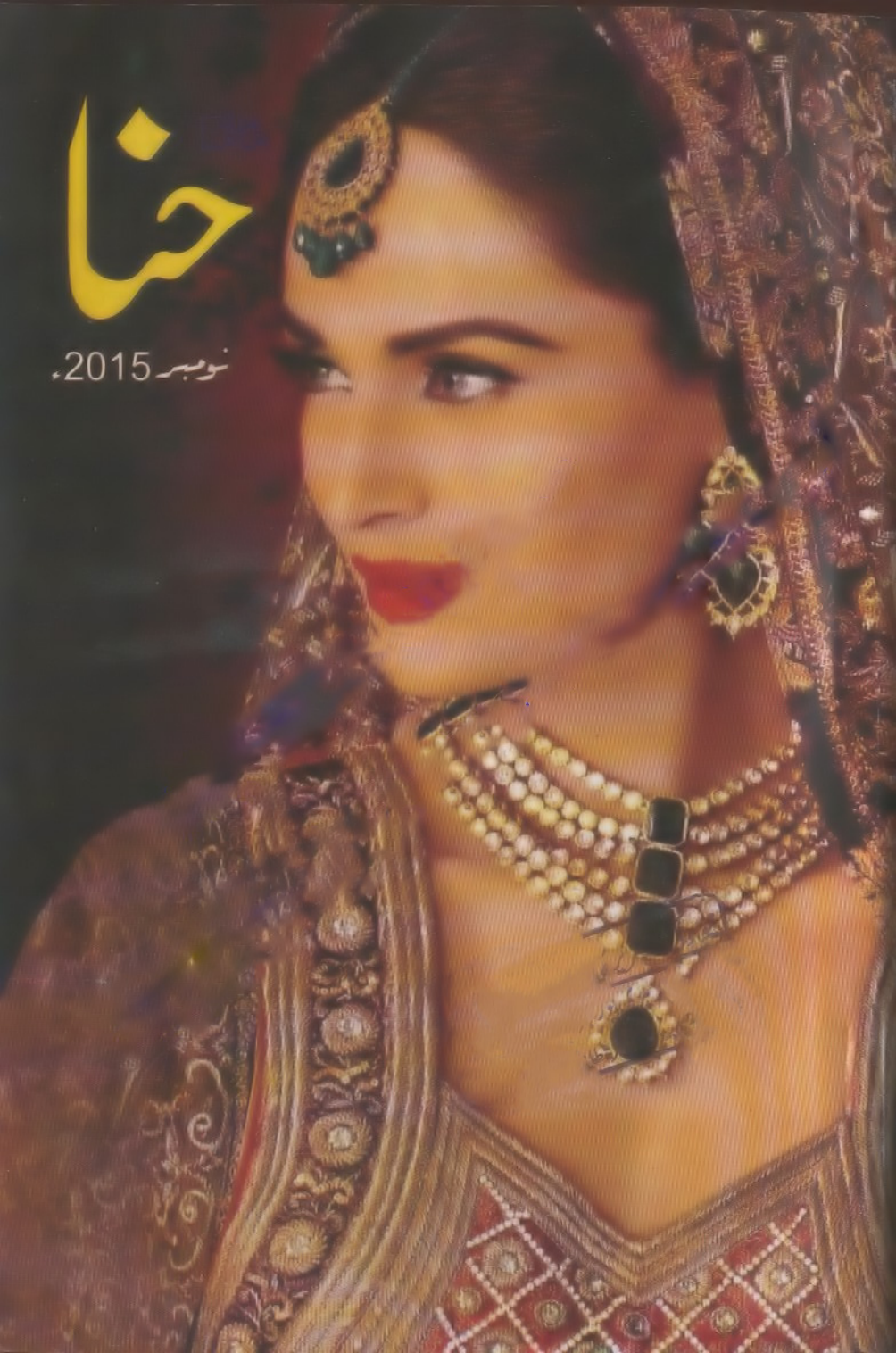


حشا

نومبر 2015ء





مستقل سلسلے

- | | | | | | |
|-----|---------------------|-----|-----------------|-------------|---------------|
| 247 | تسليم طاہر | 36 | بیاض | تحريم محمود | حاصل مطالعہ |
| 251 | افراح طارق | 239 | حنا کا دسترخوان | صائمہ محمود | میری ڈائری سے |
| 255 | کس قیامت کے یہ نامے | 242 | بقیہ بھی | مین شین | رنگ حنا |
| | نور یہ شفیق | 245 | حنا کی محفل | | |

☆☆☆

مردار طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا** پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس:
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

انٹرویو

- 15 ایک دن حنا کے ساتھ میشرہ ناز

سلسلہ ناول

- 18 پر بت کے اُس پار کہیں تلپ جیانی
178 اک جہاں اور ہے سدرۂ انجمنی

مکمل ناول

- 42 اندھیرے چھٹ گئے ام ایمان قاضی
84 بارے بھی تو مات نہیں فاطمہ خان

ناولٹ

- 22 بچھڑنا بھی ضروری تھا ہمارا
156 تمہاری وفا ہی کافی ہے سورہ اہلب

اسلامیات

- 7 حمد نعت پر فیض حامد کاشمیری
7 نوری بھول
8 پیارے نبی کی پیاری باتیں سید اختر ناز

انشاء نامہ

- 13 کچھ حسب حال انشاء

افسانے

- 200 یہ دل کے رشتے رمشا احمد
210 بلکی سی مسکراہٹ نورین شاہد
218 اک عام سی کہانی کنول ریاض
224 محبت اک روشن دیا حنا اصغر

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



قارئین کرام! نومبر 2015ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

گزشتہ دنوں ہندوستان میں اقلیتوں بالخصوص مسلمانوں کے ساتھ پیش آنے والے واقعات ان لوگوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہیں جو پاکستان میں رہتے ہوئے بھارتی سیکولرزم اور جمہوریت کے گن گاتے نہیں تھکتے۔ ان واقعات سے یہ بات واضح ہوگئی ہے کہ بھارت میں انتہا پسند ہندوؤں کے ہاتھوں کوئی بھی اقلیت محفوظ نہیں ہے۔ پہلے یہ سب ڈھکے چھپے انداز میں کیا جاتا تھا۔ اب مودی سرکار کے اقتدار میں آنے کے بعد کھلے عام ہورہا ہے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ بھارت میں اگر ایس ایس اور شیو سینا عوام کے سینڈیٹ پر قابض ہو چکی ہیں۔ مقبوضہ جموں و کشمیر کی اسمبلی کے مسلمان رکن انجینئر راشد کے منہ پر دہلی میں سیاہی بھینکے جانے کے بعد ان کا بیان سامنے آیا ہے کہ قائد اعظم کا پاکستان بنانے کا مطالبہ درست تھا۔ یہ بیان ثابت کر رہا ہے کہ دوقومی نظریہ صائب تھا اور اگر اس نظریے کی بنیاد پر پاکستان کا قیام عمل میں نہ آتا تو انتہا پسند ہندو اپنے عزائم کی تکمیل کے لئے پورے خطے کو خون میں نہلا دیتے۔ قیام پاکستان سے لے کر آج تک کی بھارتی تاریخ کا تجربہ کیا جائے تو اس میں مسلم دشمنی اور پاکستان کو مٹا دینے کا جذبہ محض لہجوں کے فرق کے ساتھ مشترکہ طور پر کارفرما نظر آتا ہے۔ یہ بات ہمارے ان نوجوانوں اور دانشوروں کو ضرور سمجھ میں آنی چاہیے جو بھارتی فلسفوں، ڈراموں اور وہاں کے آزاد خیال معاشرے سے متاثر ہو کر ہر وقت ان کے گن گاتے رہتے ہیں۔

اچھی خبر:- جلد ہی آپ کی پسندیدہ مصنفہ ام مریم کا نیا سلسلہ وار ناول شروع کیا جا رہا ہے۔ اس شمارے میں:- ایک دن حنا کے ساتھ میں مہمان مبشرہ انصاری، ام ایمان اور فاطمہ خان کے مکمل ناول، ہماراؤ اور سویرا فلک کے ناول، نورین شاہد، کنول ریاض اور حنا اصغر کے افسانے، سدرۃ المنتی اور تالیاب جیلانی کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سردار محمود



الہ جبرے چیر کر ان میں اجالا تو ہی کرتا ہے
یہ ایسا کام اے اللہ تعالیٰ تو ہی کرتا ہے

نکست فاش دیتا ہے ہمیشہ تو ہی باطل کو
ہر اک موقع پہ حق کا بول بالا تو ہی کرتا ہے

جہاں میں وقت پیدائش سے لے آخری دم تک
ہر انسان اور ہر حیوان کو پالا تو ہی کرتا ہے

بے اوقات ہم مایوس ہو جاتے ہیں گھبرا کر
ہر ایسے وقت میں مشکل کو ٹالا تو ہی کرتا ہے

رہیں پر گل شگفتہ آسمان پر نجم رخشیدہ
ہے یہ کام تیرے کرنے والا تو ہی کرتا ہے

جو تو چاہے تو پتھر میں بھی کیڑے کو غذا بنائے
یہ ایسا کام انوکھا اور نرالا تو ہی کرتا ہے

یہ بڑی اور اس جیسے کروڑوں ہی بشر ہونگے
بچا کر جن کو گرنے سے سنبھالا تو ہی کرتا ہے

کوکب مظہر خان



جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا
خود بخود میری زباں پر ذکر سرور آئے گا

دیکھنا ہے سایہ احمدؑ تو دیکھو عرش پر
آسمان کا سایہ آخر کیوں زمیں پر آئے گا

مجھ کو نسبت ہے محمدؐ سے نہیں دنیا کا خوف
مجھ سے ٹکرانی تو گردش کو بھی چکر آئے گا

تیرگی کو کاٹ دے گی جنبش نوک قلم
روشنی کے ہاتھ میں کرنوں کا خنجر آئے گا

آنکھ میں بھراؤں گا میں تو شربت دیدار کو
جام بھرنے جب میرا ساقی کوثر آئے گا

میں ہوں مداح نبیؐ ممکن نہیں مجھ کو زوال
دیکھنا کس ادج پر میرا مقدر آئے گا

جس کے دل میں آئے گا کوکب محمدؐ کا خیال
بخت کی تاریکیوں میں مثل خاور آئے گا

پروفیسر عنایت علی خان

اللہ کی راہ میں

حضرت جریر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ہم لوگ دن کے شروع حصہ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں کچھ لوگ آئے جو ننگے بدن اور ننگے پاؤں اور تلواریں گردن میں لٹکا رکھی تھیں، ان میں سے اکثر لوگ قبیلہ مضر کے تھے بلکہ سارے ہی لوگ مضر کے تھے، ان کے فاقہ کی حالت دیکھ کر آپ کا چہرہ مبارک بدل گیا پھر آپ گھر تشریف لے گئے (کہ شاید وہاں ان کے لئے کچھ مل جائے لیکن وہاں بھی کچھ نہ ملا، آپ نماز کی تیاری کرنے گئے ہوں گے) پھر باہر تشریف لا کر حضرت ابال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حکم فرمایا، انہوں نے پہلے اذان دی (ظہر یا جمعہ کی نماز تھی) پھر اقامت بھی، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز پڑھائی پھر بیان فرمایا اور یہ آیت تلاوت فرمائی۔ ترجمہ: ”اے لوگو! اپنے پروردگار سے ڈرو جس نے تم کو ایک جاندار سے پیدا کیا اور اس جاندار سے اس کا جوڑا پیدا کیا اور ان دونوں سے بہت سے مرد اور عورتیں پھیلانیں اور تم خدائے تعالیٰ سے ڈرو جس کے نام سے ایک دوسرے سے مطالبہ کیا کرتے ہو اور قرابت سے بھی ڈرو بالیقین اللہ تعالیٰ تم سب کی اطلاع رکھتے ہیں۔“ (سورۃ النساء آیت ۱)

اور سورۃ حشر میں ہے۔

ترجمہ: ”اور اللہ سے ڈرتے رہو اور ہر

فحش دیکھ بھال لے کہ کل (قیامت) کے واسطے اس نے کیا ذخیرہ بھیجا ہے۔“ (سورۃ حشر آیت ۱۸)

آدمی کو چاہیے کہ اپنے دینار، درہم، کپڑے، ایک صاع گندم اور ایک صاع کھجور میں سے کچھ ضرور صدقہ کرے، حتیٰ کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”اگرچہ کھجور کا ایک ٹکڑا ہی ہو تو اسے ہی صدقہ کر دے۔“

(یعنی یہ ضروری نہیں ہے کہ جس کے پاس زیادہ ہو، صرف وہی صدقہ کرے بلکہ جس کے پاس تھوڑا ہے، وہ بھی اس میں سے خرچ کرے) روای کہتے ہیں۔

چنانچہ ایک انصاری ایک تھیلی لے کر آئے (وہ اتنی وزنی تھی کہ) ان کا ہاتھ اسے اٹھانے سے عاجز ہونے لگا بلکہ عاجز ہو ہی گیا تھا پھر تو لوگوں کا تانتا بندھ گیا (اور لوگ بہت سامان لائے) حتیٰ کہ میں نے غلہ اور کپڑے (اور درہم و دینار) کے دو بڑے ڈھیر دیکھے، یہاں تک کہ میں نے دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ انور (خوشی سے) ایسا چمک رہا ہے کہ گویا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرے پر سونے کا پانی پھیرا ہوا ہے (اس کام کی فضیلت سناتے ہوئے) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو شخص اسلام میں اچھا طریقہ جاری کرتا ہے تو اسے اپنا اجر ملے گا اور ان کے اجر میں سے کچھ کم نہیں ہوگا اور جو اسلام میں برا طریقہ جاری

کرتا ہے تو اسے اپنا گناہ ملے گا اور اس کے بعد جتنے لوگ اس طریقہ پر عمل کریں گے ان سب کے برابر گناہ اسے ملے گا اور ان کے گناہ میں سے کچھ کم نہیں ہوگا۔“ (اخرجہ مسلم و الترمذی و غیرہما کبذانی الترمذی ۵۳/۱)

اللہ کی راہ میں خرچ کرنا

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بدھ کے دن قبیلہ عمرو بن عوف کے پاس تشریف لے گئے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اے جماعت انصار!“ انہوں نے عرض کیا۔

”لیک یا رسول اللہ!“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”زمانہ جاہلیت میں تم لوگ اللہ کی عبادت نہیں کیا کرتے تھے لیکن اس زمانہ میں تم میں یہ خوبیاں تھیں کہ تم یتیموں کا بوجھ اٹھاتے تھے، اپنا مال دوسروں پر خرچ کرتے تھے اور مسافروں کی ہر طرح کی خدمت کرتے تھے، یہاں تک کہ جب اللہ تعالیٰ نے تمہیں اسلام کی دولت عطا فرما کر اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھیج کر تم پر بہت بڑا احسان کیا تو اب تم اپنے مال سنبھال کر رکھنے لگے گئے ہو (حالانکہ مسلمان ہونے کے بعد اور زیادہ خرچ کرنا چاہیے تھا کیونکہ اسلام تو دوسروں پر خرچ کرنے کی ترغیب دیتا ہے) لہذا انسان جو کچھ کھاتا ہے، اس پر اجر ملتا ہے بلکہ درندے اور پرندے جو کچھ (باغوں کھیتوں وغیرہ میں سے) کھا جاتے ہیں، اس پر بھی اسے اجر ملتا ہے۔“

(پس یہ فضیلت سننے کی دیر تھی کہ) وہ

حضرات انصار ایک دم (اپنے باغوں کو) واپس گئے اور ہر ایک نے اپنے باغ کی دیوار میں تیس تیس دروازے کھول دیئے۔ (اخرجہ الحاکم و صحیحہ کذا فی الترمذی ۱۵۶/۲)

سخاوت

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سب سے پہلے جو بیان فرمایا، اس کی صورت یہ ہوئی کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منبر پر تشریف لے گئے اور اللہ کی حمد و ثناء بیان کی اور فرمایا۔

”اے لوگو! اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے اسلام کو بطور دین کے پسند فرمایا ہے، لہذا اسلام میں سخاوت اور حسن اخلاق کے ساتھ اچھی زندگی گزارو، غور سے سنو! سخاوت جنت کا ایک درخت ہے اور اس کی ٹہنیاں دنیا میں جھکی ہوئی ہیں، لہذا تم میں سے جو آدمی سچی ہوگا، وہ اس درخت کی ایک ٹہنی کو مضبوطی سے پکڑنے والا ہوگا اور وہ یونہی اسے پکڑے رہے گا، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اسے جنت میں پہنچا دیں گے۔“

”غور سے سنو! کنجوس دوزخ کا ایک درخت ہے اور اس کی ٹہنیاں دنیا میں جھکی ہوئی ہیں، لہذا تم میں سے جو آدمی کنجوس ہوگا، وہ اس درخت کی ایک ٹہنی کو مضبوطی سے پکڑنے والا ہوگا اور وہ یونہی اسے پکڑے رہے گا، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اسے دوزخ میں پہنچا دیں گے۔“

پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دوسرے فرمایا۔

”تم لوگ اللہ کی وجہ سے سخاوت کو اختیار کرو، اللہ کی وجہ سے سخاوت کو اختیار کرو۔“

(اخرجہ ابن عساکر کذا فی کنز العمال ۲۱۰/۳)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مال خرچ کرنے کا شوق

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ایک آدمی نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر سوال کیا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسے کچھ عطا فرمادیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”مجھیں دینے کے لئے اس وقت میرے پاس کوئی چیز نہیں ہے، تم ایسا کرو کہ میری طرف سے کوئی چیز ادھار خرید لو، جب میرے پاس کچھ آئے گا تو میں وہ ادھار ادا کر دوں گا۔“
(اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دوسروں کو دینے کا بہت زیادہ شوق تھا)۔

اس پر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (ازراہ شفقت) کہا۔
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ اسے پہلے دے چکے ہیں (اب مزید دینے کے لئے کیوں اس کا ادھار اپنے ذمے لے رہیں ہیں) جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بس میں نہیں ہے، اس کا اللہ نے آپ کو مکلف نہیں بنایا۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بات پسند نہ آئی۔
ایک دفعہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عرض کیا۔
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ خرچ کریں اور عرش والے سے کمی کا ڈر نہ رکھیں۔“

اس پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسکرائے،

انصاری کو اس بات پر خوشی اور مسکراہٹ کے آثار حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرے پر نظر آنے لگے اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”اسی کا مجھے (اللہ کی طرف سے) حکم دیا گیا ہے۔“

(اخرجہ الترمذی کذا فی البدایہ ۶/۵۶)

خرچ کرنے سے پہلے مرجانا

حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس تشریف لے گئے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دیکھا کہ ان کے پاس بھجور کے چند ڈھیر ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا۔

”اے بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ! یہ کیا ہے؟“
انہوں نے عرض کیا۔
”آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مہمانوں کے لئے یہ انتظام کیا ہے۔“

(کہ جب بھی وہ آئیں تو ان کے کھلانے کا سامان پہلے سے موجود ہو)۔
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”کیا تمہیں اس بات کا ڈر نہیں ہے کہ دوزخ کی آگ کا دھواں تم تک پہنچ جائے؟ (یعنی اگر تم ان کے خرچ کرنے سے پہلے ہی مر گئے تو پھر ان کے بارے میں اللہ کے ہاں سوال ہوگا)

اے بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ! خرچ کرو اور عرش والے سے کمی کا ڈر نہ رکھو۔“
(اخرجہ الترمذی کذا فی البدایہ ۱/۱۳۹)

سات دینار

حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں، ایک مرتبہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھے پاس تشریف لائے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرہ مبارک کا رنگ بدلا ہوا تھا، مجھے ڈر ہوا کہ کہیں یہ کسی درد کی وجہ سے نہ ہو۔

میں نے کہا۔
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ کو کیا ہوا؟“
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”ان سات دینار کی وجہ سے جو کل ہمارے پاس آئے ہیں اور آج شام ہو گئی ہے اور وہ ابھی تک بستر کے کنارے پر پڑے ہوئے ہیں۔“
ایک روایت میں یہ ہے کہ ”وہ سات دینار ہمارے پاس آئے اور ہم ابھی تک ان کو خرچ نہیں کر سکے۔“

(اخرجہ احمد و ابویعلیٰ قال لہیثمی ۱۰/۲۳۸، رجال مار جال الخ)

نزع کے وقت

حضرت سہل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پاس سات دینار تھے جو آپ نے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس رکھوائے ہوئے تھے، جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم زیادہ بیمار ہوئے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”اے عائشہ! یہ سونا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس بھجوا دو، اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بے ہوش ہو گئے تو حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سنبھالنے میں ایسی مشغول ہوئیں کہ وہ دینار بھجوا نہ سکیں، یہ بات حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کئی مرتبہ ارشاد فرمائی لیکن ہر مرتبہ آپ صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم فرمانے کے بعد بے ہوش ہو جاتے اور حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ کے سنبھالنے میں مشغول ہو جاتیں اور وہ دینار نہ بھجوا پاتیں۔

آخر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وہ دینار خود حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھجوائے اور انہوں نے انہیں صدقہ کر دیا۔

پھر کئی رات کو شام کے وقت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نزع کی کیفیت طاری ہونے لگی تو حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنا چراغ اپنے بڑوس کی ایک عورت کے پاس بھیجا (جو کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زوجہ محترمہ تھیں) اور ان سے کہا۔

”ہمارے اس چراغ میں اپنے گھي کے ڈبے میں سے کچھ گھي ڈال دو کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نزع کی کیفیت طاری ہو چکی ہے۔“
(اخرجہ الطبرانی فی الکبیر ورواہ ثقافت صحیحہ فی الصحیح ورواہ ابن حبان ۸/۱۷۸)

اللہ سے ملاقات

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے مرض الوفا میں مجھے حکم دیا کہ جو سونا ہمارے پاس ہے اسے صدقہ کر دوں، (لیکن میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں مشغول رہی اور صدقہ نہ کر سکی) پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو افاتہ ہوا۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”تم نے اس سونے کا کیا کیا؟“
میں نے کہا۔

”میں نے دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ

کچھ حساب حال

ابن انشا



ہمارا تمہارا خدا بادشاہ

کہاں سے آیا اور کہاں لئے جا رہے ہو۔
روحانیت سے شغف تھا، کئی درویش اسے
ہوائی اڈے پر اور لینے چھوڑنے جاتے یا اس کی
کامرائی کے لئے چلے کاٹتے تھے، طبیعت میں عفو
اور درگزر کا بادہ اُڑھتا تھا، اگر کوئی آکر شکایت کرتا
تھا کہ فلاں شخص نے میری فلاں جائیداد تھیلی
ہے، یا فلاں کارخانے پر قبضہ کر لیا ہے، تو مجرم خواہ
بادشاہ کا کتنا ہی قریبی عزیز کیوں نہ ہو، وہ کمال
سیرچشمی سے اسے معاف کر دیتے تھے، بلکہ
شکایت کرنے والوں پر خفا ہوتے تھے کہ عیب
جوئی بری بات ہے۔

جب بادشاہ کا دل حکومت سے بھر گیا تو وہ
اپنی چیک بکس لے کر تارک دنیا ہو گیا اور
پہاڑوں کی طرف نکل گیا، کچھ لوگ کہتے ہیں اب
بھی زندہ ہے۔
واللہ اعلم بالصواب۔

☆☆☆

گوشت اور ہڈی

کسی ملک میں ایک تھا بادشاہ، بڑا دانش
مند، مہربان اور انصاف پسند، اس کے زمانے
میں ملک نے بہت ترقی کی اور رعایا اس کو بہت
پسند کرتی تھی، اس بات کی شہادت نہ صرف اس
زمانے کے محکمہ اطلاعات کے کتابچوں اور پریس
نوٹوں سے ملتی ہے بلکہ بادشاہ کی خود نوشت سوانح
عمری سے بھی۔

شاہ مجاہد کے زمانے میں ہر طرف آزادی کا
دور دورہ تھا، لوگ آزاد تھے اور اخبار آزاد تھے کہ
جو چاہیں کہیں، جو چاہیں لکھیں، بشرطیکہ وہ بادشاہ
کی تعریف میں ہو، خلاف نہ ہو۔

اس بادشاہ کا زمانہ ترقی اور فتوحات کے
لئے مشہور ہے، ہر طرف خوش حالی ہی خوش حالی
نظر آتی تھی، کہیں تل در نے کو جگہ باقی نہ تھی، جو
لوگ لکھ پتی تھے، دیکھتے دیکھتے کروڑ پتی ہو گئے،
حسن انتظام ایسا تھا کہ امیر لوگ سونا اچھالتے
اچھالتے ملک کے اس سرے سے اس سرے
تک، بلکہ بعض اوقات بیرون ملک بھی چلے
جاتے تھے، کسی کی مجال نہ تھی کہ پوچھے اتنا سونا

فرمایا۔

”اور تم لوگ ہم پر رشک کرتے ہو۔“
اس آدمی نے کہا۔

”ہم لوگ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ لوگوں پر
رشک کرتے ہیں۔“

حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
فرمایا۔

”اللہ کی قسم! کوئی آدمی تنگ دستی کی حالت
میں ایک درہم خرچ کرے، وہ ہم ماداروں کے
دس ہزار سے بہتر ہے کیونکہ ہم بہت زیادہ میں
سے تھوڑا سادے رہے ہیں۔“

(اخرجہ ابھی فی شعب الایمان کذافی الکفر
۳/۳۲۰)

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی

سخاوت

حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ
فرماتے ہیں، میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ
تعالیٰ عنہا اور حضرت اسماء رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے
زیادہ سخی کوئی عورت نہیں دیکھی، البتہ ان دونوں
کی سخاوت کا طریقہ الگ الگ تھا، حضرت عائشہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہا تھوڑی تھوڑی چیز جمع کرتی
رہتیں، جب کافی چیزیں جمع ہو جاتیں تو پھر ان کو
تقسیم فرما دیتیں اور حضرت اسماء رضی اللہ تعالیٰ
عنہا تو اگلے دن کے لئے کوئی چیز نہ رکھتیں، یعنی
جو کچھ تھوڑا بہت آتا، اسی دن تقسیم کر دیتیں۔
(اخرجہ البخاری فی الادب المفرد ۳۳)

☆☆☆

وسلم بہت زیادہ بیمار ہو گئے ہیں، اس لئے میں
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں ایسے گئی
کہ بھول گئی۔“

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
فرمایا۔

”وہ سوتا لے آؤ۔“

چنانچہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا،
حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں سات
یا نو دینار لائیں، ابو حازم راوی کو شک ہوا کہ
دینار کہتے تھے؟ جب حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ
عنہا لے کر آئیں تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے فرمایا۔

”اگر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اللہ سے
ملاقات اس حال میں ہوئی (یعنی اگر ان کا انتقال
اس حال میں ہوتا) کہ یہ دینار اس کے پاس
ہوتے تو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا گمان کر
سکتے؟ (یعنی ان کی بہت ندامت ہوئی) اگر محمد
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اللہ سے ملاقات اس
حال میں ہوئی کہ یہ دینار ان کے پاس ہوتے تو
یہ دینار محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بھروسے کو اللہ
پر نہ رہنے دیتے۔“
(اخرجہ احمد قال المحیثی ۱۰/۲۴۹)

غریب کا صدقہ کرنا

حضرت حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے
ہیں، ایک آدمی نے حضرت عثمان غنی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ سے کہا۔

”اے مال والو! نیکیاں تو تم لے گئے ہو کہ
تم لوگ صدقہ کرتے ہو، غلاموں کو آزاد کرتے
ہو، حج کرتے ہو اور اللہ کے راستے میں مال خرچ
کرتے ہو۔“

حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے

ایک دن حنا کے ساتھ

مبشرہ انصاری

کام نہیں، قلم تو سبھی اٹھا لیتے ہیں لیکن اس قلم میں جان لانے کے لئے اس قلم کو طاقت ور بنانے کے لئے بہت درد سہنا پڑتے ہیں اور درد بیان کرنے کے لئے گہرا ہوتا پڑتا ہے اور گہرا ہونے کے لئے گہری چوٹیں کھانا پڑتی ہیں، گہرے زخم برداشت کرنا پڑتے ہیں، تب جا کر قلم میں طاقت آتی ہے، زندگی میں کچھ بھی پلیٹ میں سجا جایا ہر گز نہیں ملتا، بہت کچھ سہنا پڑتا ہے، یہاں مجھے ایک شعر یاد آیا ہے۔

یہ جو لفظ ہیں ناں، یہ بہت شور کرتے ہیں انہیں قید کرنا پڑتا ہے، یہ قید میں سنورتے ہیں خیر! میں ایک عام گھریلو لڑکی ہوں لیکن یہ کہ حساس الطبع ہوں، ہر اک بات کو گہرائی سے محسوس کرتی ہوں، میری زندگی شروع سے ہی ہنگامہ خیز زندگی رہی ہے، بعض ایسے مراحل اور مقامات بھی آئے کہ مجھے بے انتہا ذہنی دباؤ اور ٹینشن کا سامنا کرنا پڑا، لیکن میں کم بہت لوگوں کی طرح درد کی اذیت میں گھوٹے رہنے کے بجائے اپنے درد کا علاج ڈھونڈ کر اس درد کی اذیت سے خود کو نجات دلادیتی ہوں۔

ذکر الہی میرے درد کی دوا ہے، میں یہ سمجھتی ہوں کہ پریشانی میں پریشان ہونے سے اپنا ہی نقصان ہوتا ہے، پریشانی، بنا سبق سیکھائے اپنے وقت سے پہلے ہرگز واپس نہیں جاتی، پھر پریشان ہو کر خود کو اذیت کیونکر دی جائے؟ ذکر الہی ہر درد کی دوا ہے، ذکر الہی میں ایک ایسا مزہ ہے کہ یہ زندگی کی تمام تلخیوں کو ٹیلسر بھلا دیتا ہے، لوگ

سب سے پہلے تو فوزیہ جی! حنا کی تمام ٹیم اور حنا کے تمام قارئین کو اس ناچیز کی طرف سے السلام علیکم!

”ایک دن حنا کے ساتھ“ سلسلہ میں تقریباً سبھی رائٹرز نے یہ لکھا کہ اپنے بارے میں کچھ بھی لکھنا، خود کو بیان کرنا آسان کام نہیں، میں ان تمام رائٹرز کی اس بات سے دل کی گہرائیوں سے اتفاق کرتی ہوں۔

خود کی ذات کو بیان کرنا واقعی کچھ آسان کام نہیں، اپنے بارے میں کچھ بھی لکھنے کے لئے الفاظ ڈھونڈو تو وہ کسی شرارتی بچے کی طرح اٹھلاتے کھلکھلاتے ذہن کی دیواروں سے ٹکراتے ہی غائب ہو جاتے ہیں، خیر کافی دنوں کی ٹرائی کے بعد آج فاضلی میں تمام الفاظوں کو کھینچ تان کر اپنی قلم میں قید سیائی، اوہ سیائی نہیں بلکہ نیا ہٹ کے ذریعہ اپنی عام سی روٹین بیان کرنے جا رہی ہوں۔

اوپر پشین میں فوزیہ جی نے لکھا ہے کہ ”قارئین جاننا چاہتی ہیں کہ کیا مصنفین بھی تمام لوگوں کی طرح ہوتے ہیں یا ان کے شب و روز میں کچھ انوکھا ہے“ جی بالکل ہم مصنفین بہت عام سیدھے سادھے اور نہایت ہی معصوم سے ہوتے ہیں، ہم میں کچھ بھی انوکھا نہیں ہوتا، یہ بات درست ہے کہ زندگی اس دنیا میں بسے ہر اک فرد کا کڑا امتحان لیتی ہے، کچھ لوگ درد سہہ نہیں پاتے، کچھ بس سہہ جاتے ہیں اور کچھ لوگ اس درد کو مہجہ تخلیق بنا لیتے ہیں، رائٹرز بنا کوئی آسان

تو جنگل کا بادشاہ ہونے کی حیثیت سے میری ہے، اور یہ دوسری اس لئے میری ہے کہ شکار میں برابر کا حصہ دار ہوں، اب رہی یہ تیسری ڈھیری، کسی میں ہمت ہے تو اٹھالے، ہے ہمت؟

ہر متحدہ محاذ میں عموماً ایک شیر اور باقی گدھے ہوتے ہیں تقسیم شکار کی ہو یا ٹکٹوں کی، اس میں شیر کا حصہ خاص ہوتا ہے، اس پر کوئی اعتراض کرتا ہے تو گدھا ہے۔

مینڈکوں کا بادشاہ

ایک بار مینڈکوں نے خدا سے دعا کی کہ یا پروردگار ہمارے لئے کوئی بادشاہ بھیج، باقی سب مخلوقات کے بادشاہ ہیں، ہمارا کوئی بھی نہیں ہے۔

خداوند نے ان کی سادہ لوحی پر نظر کرتے ہوئے ٹکڑی کا ایک کندہ جو ہر میں پھینکا، بڑے زردوں کے چھینے اڑے، پہلے تو سب ڈر گئے، تھوڑی دیر بعد یہ دیکھ کر کہ وہ لمبا لمبا پڑا ہے ڈرتے ڈرتے قریب آئے پھر اس پر چڑھ گئے اور ٹاپے لگے۔

چند دن بعد دوبارہ خداوند کو عرضی دی کہ یہ بادشاہ ہمیں پسند نہیں آیا، کوئی اور بھیج جو ہمارے شایان شان ہو۔

خداوند نے ناراض ہو کر ایک سمندری سانپ بھیج دیا، وہ آتے ہی بہتوں کو چٹ کر گیا، باقی کتوں کھدروں میں جا چھپے۔

اس حکایت کا نتیجہ قارئین کرام آپ خود ہی نکالے، آخر آپ خود بھی سمجھ دار ہیں۔

☆☆☆

ایک کتا اور ایک گدھا اکٹھے چلے جا رہے تھے کہ راستے میں ایک لفافہ پڑا ملا گدھے نے اسے اٹھایا اور کھول کر پڑھنا شروع کیا، لکھا تھا، حامل رقعہ ہذا کو حسب ذیل چیزیں مفت دی جائیں گی۔

بھوسہ..... زچارہ..... چنے.....
کتے نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا، برادر مر ذرا دیکھنا اس فہرست میں نیچے جا کر گوشت اور ہڈی کا ذکر بھی ہوگا، گدھا سارا پروانہ پڑھ گیا، اس میں کوئی ایسی چیز مذکور نہ تھی۔
کتے نے کہا، تب یہ بیکار چیز ہے، پھینک دو اسے۔

پارنی منشوروں میں فقط گدھوں ہی کی بات نہیں ہونی چاہئے، کتوں کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔

ہم کیوں بھاگیں

ایک خبر کار جنگل میں گدھوں پر مال لادے چلا جا رہا تھا کہ ڈاکوؤں کا کھنکا ہوا، وہ گدھوں کو پکارا۔

”خطرہ! خطرہ! بھاگو، بھاگو! ڈاکو آ رہے ہیں!“ گدھوں نے کہا، تم بھاگو، ہم کیوں بھاگیں، ہمیں تو بوجھا ڈھونٹا ہے، تیرا ہوا کسی اور کا ہو۔

اگر مال کے منافع میں کچھ حصہ گدھوں کا بھی ہوتا، تو وہ ہرگز ایسی بات نہ کہتے۔

متحدہ محاذ

ایک شیر اور گدھا شکار کرنے گئے انہوں نے کئی جانور مارے آخر شکار تقسیم کرنے بیٹھے، شیر نے تین ڈھیر بنائیں اور کہا کہ یہ ڈھیری

ہماری ہر اہم ہرگز نہیں سمجھتے، انہیں ہمارا نرم رویہ بناوٹی لگتا ہے، ہمارے آنسو گرچہ کے آنسو لگتے ہیں، مختصر یہ کہ لوگ صرف وہی سوچتے سمجھتے ہیں جو انہیں سوچنا، سمجھنا ہوتا ہے، اس لئے میں یہ سمجھتی ہوں کہ اس دنیا میں بسے لوگوں سے کچھ بھی کہنا فضول ہے، اپنے اللہ کو اپنا دوست، اپنا ہمارا بنائیں، وہ سب کی سنتا ہے اور سمجھتا بھی ہے، اللہ سے دل کی باتیں کہہ دینے سے دل و دماغ کو نہایت صبر و سکون مہیا ہوتا ہے، میں تو یہی کرتی ہوں اور اب تو تمام تر آرزوؤں سے بوی آرزو ہی ہے کہ مجھے اللہ تعالیٰ کی شدید محبت حاصل ہو جائے اور پھر اسی پر ہی زندگی کا خاتمہ ہو جائے، (آمین ثم آمین)

چلیں جی ایک دن کی روداد پر آتی ہوں، میری روئین بھی ابھی ایک سی نہیں رہی، ابھی میں راتوں میں جاگتی اور دن بھر سوئی ہوں تو بھی رات میں سوئی اور دن میں جاگتی ہوں باقی لوگوں کی طرح نماز فجر کے لئے مجھے بھی الارم کی ضرورت نہیں رہی، میری آنکھ اپنے آپ کھل جاتی ہے، نماز فجر کے بعد سورۃ یسین لازمی پڑھتی ہوں، دل کو سکون ملتا ہے، میں زیادہ تر اپنے کمرے میں ہی رہتی ہوں اس لئے تنہائی میں اپنے اللہ سے بہت سی باتیں کرتی ہوں۔

یہاں میں بتاتی چلوں کہ میری زیادہ فریڈ نہیں ہیں، اس لئے میں زیادہ کسی سے بات نہیں کرتی، بس خاموش رہتی ہوں، دنیا تو ویسے بھی مطلب پرست لوگوں سے بھری ہوئی ہے، لوگ سنتے ہیں مگر سمجھتے نہیں، بس اک واحد ذات ہے اللہ تعالیٰ کی جو مجھے سنتی بھی ہے اور سمجھتی بھی ہے، میری ہر وہ بات جو میں کہہ بھی نہیں پاتی، لیکن لوگ سمجھتے ہیں کہ میں بہت مغرور ہوں جبکہ ایسا ہرگز نہیں، خاموش رہنے کا مطلب یہ ہر

گز نہیں ہوتا کہ سامنے والا مغرور ہے، وہ بس اپنی ذات میں کہیں گم ہو چکا ہوتا ہے، لوگوں کے رویوں سے تھک چکا ہوتا ہے، یہ دنیا کے لوگوں کی حقیقت ہے کہ آج آپ جس کے ساتھ بھلائی کرو وہی انسان آپ کو لات مار دیتا ہے، میں جج بتاؤں تو مجھے انسانوں سے نفرت ہے، لیکن مجھے انسانیت سے بے تحاشا محبت ہے، مگر انسانیت کہیں ملتی ہی نہیں، لوگ بہت سفاک ہیں، اپنے قارئین سے یہی کہوں گی کہ کبھی بھی کسی کو بظاہر ہرئی طور پر پرکھنے کی کوشش بھی مت کیجئے گا، کیا خبر وہ انسان اندر ہی اندر کس قدر تیز آندھیوں کی ضد میں ہو، لوگ تو سمجھتے نہیں اس لئے خاموشی ہی بہتر حل ہے۔

چونکہ احساسات و خیالات کا ایک ٹھانصیں مارنا سمندر میرے دل میں موجزن رہتا ہے لہذا میں انہیں کورے کیونوس پر رنگوں کی مدد کے ذریعے اور صفحہ قرطاس پر فلم کی بنیاد کی مدد کے ذریعے منتقل کرنے پر مجبور ہو جاتی ہوں، یوں تو مصورہ ہونے کے قاعدے میں نے اپنے دل میں قید ڈھیروں کہانیاں اپنی پینٹنگ کے ذریعہ کہہ ڈالی ہیں لیکن صفحہ قرطاس پر فلم کے ذریعے منتقل کیے گئے میرے چند ناؤز، افسانے اور ناؤس ہی منظر عام پر آئے ہیں، لکھنے کا اتنا موقع ملتا نہیں مجھے، اس لئے بہت کم کم لکھتی ہوں، نماز فجر کے بعد سورۃ یسین پڑھتے ہی میں اپنا برش تھامتے ہوں اور پھر کورے کیونوس پر رنگ بکھیرنے لگتی ہوں، آرزو زیادہ ہوں یا پھر ایگریٹیشن ہو تو دن رات ایک کر دیتی ہوں، وقت کا کچھ اندازہ ہی نہیں ہوتا،

ہمارے گھر میں سب اپنی مرضی سے جاگتے ہیں، کوئی عام مقرر نہیں، ہاں ابو جاگ جاتے ہیں، میں ابو اور اپنے لئے ناشتہ بناتی ہوں، ابو کی

وہی کھتے دیکھتے ناشتہ کرتے ہیں جبکہ میں موبائل ہاتھ میں تھامے Facebook اور Instagram کی سیر کرتے ہوئے ناشتہ کرتی ہوں، ہمارے ہاں قارئین اگر میری پینٹنگ دیکھنا چاہتے ہیں تو فیس بک پر Mubashrah Ansari کے نام سے میرا اکاؤنٹ اور Instagram پر Leorain کے نام سے میرا ڈسٹ کو جوائن کر کے میرا تمام آرٹ ورک دیکھ سکتے ہیں، ویسے میں کمرام زیادہ یوزر کرتی ہوں، خیر ناشتہ کے بعد اپنے کمرے میں گھس جاتی ہوں تھوڑا کھانے کا کام کرتی ہوں اور پھر تیار ہو کر جم چلی جاتی ہوں، جی نہیں میں موٹی ہرگز نہیں، فٹ رہنے کے لئے جم کرتی ہوں، اک نشہ سا ہے جم کا، نہ کروں تو بچہ جیسی ہی رہتی ہے، جس دن جم نہ جاؤں اس دن صبح ہی ایکسرسائز کر لیتی ہوں، مجھے مارٹنگ کا بہت شوق ہے، خوبصورت موسم میں تیز چلتی ہوا ہو، وسیع خوبصورت پارک ہو اور صبح کی آبیلی واک کروں، آف سوچ کر بھی کتنا کچھ کہتا ہے مگر میرے ابو نا صبح اکیلے کہیں رک جاتے نہیں دیتے، خیر اپنی یہ خواہش میں کلمے سے یقینی طور پر ضرور پوری کر لوں گی، گزشتہ ماہ میں اپنی فلم میکینگ سنڈی کے لئے لندن جا رہی ہوں، وہاں تو بارشیں بہت ہیں اور میں بارشوں کی دیوانی ہوں، یہ مجھے مجھے بہت اپنی سی لگتی ہیں، بارش کی بوندیں ہونے کی خوشبو، چوں کی سرسراہٹ ہوا کی سائیں، آف میرے دل کی گہرائیوں کو چھو جاتی ہیں، انشاء اللہ فیوچر میں آپ لوگ میری پینٹ کی ہوئی فلمز اور ویسے ضرور دیکھیں گے، ہاں تھوڑا تھوڑا میکینگ کا بھی شوق چڑھا ہے، تو شاید نہیں یقیناً میکینگ بھی ضرور کروں گی،

میں LEO ہوں اور LEO لوگ بہت اچھے ایکٹرز اور ڈائریکٹرز ہوتے ہیں، اگلے مہینے سے فل بڑی لائف، پھر شاید لکھنے کا موقع نہ ملے اسی لئے پہلے سے اپنے دو سے تین ناؤز لکھ کر فوریہ جی کو ارسال کر دیئے ہیں تاکہ آپ لوگ اس ناچیز کو اپنے اے رائٹر یاد رکھیں، خیر جم سے واپس آتے ہی سانس چکن کھاتی ہوں براؤن بریڈ کے ساتھ، مجھے سانس کھانے بہت پسند ہیں، پھر چائے پیتی ہوں، امو (امی) اور بہنوں کے ساتھ تھوڑا وقت جیتاتی ہوں، بہنوں بھائیوں کے ساتھ ساتھ امو کو بہت تنگ کرتی ہوں، بہت مزہ آتا ہے انہیں تنگ کر کے، اور پھر ایک بار پھر سے میں ہوتی ہوں اور میرا کمرہ، آج کل پینٹنگ بھی کر رہی ہوں، پینٹنگ بھی کر رہی ہوں، سب ساتھ ساتھ چل رہے ہیں، نماز پانچ وقت کی پڑھتی ہوں الحمد للہ، رات کا کھانا اکثر نہیں کھاتی، ایسے ہی سو جاتی ہوں، ہاں البتہ رات میں سیڈ سوکڑ ضرور سنتی ہوں، مجھے سیڈ سوکڑ بہت اچھے لگتے ہیں بچپن سے ہی، بس یہی روئین ہے فی الحال ایسے ہی دن گزر جاتا ہے۔

آپ لوگ کو بور کر دیا تاں میں نے؟ اچھا سو رہی ہاں، بہت سر کھایا قارئین کا میں نے، ابھی فلم کو رگام دیتی ہوں۔

بات بری لگی ہو تو دل کی گہرائیوں سے معافی چاہتی ہوں، ایک ریکویسٹ ہے سبھی سے کہ مجھے اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھیے گا، اللہ تعالیٰ آپ تمام قارئین کی تمام دلی جائز حاجات پوری کرے آمین ثم آمین، اللہ حافظ۔

پریت کے اُس پار کہیں

نایاب جیلانی

منگورہ میں ہیام عشیہ کو کسی اجنبی کے ساتھ بے تکلفانہ انداز میں گفتگو کرتے دیکھ کر ٹھنک جاتا ہے، عشیہ کو کسی اجنبی کے ہمراہ دیکھنا، ہیام کے لئے کسی دھجکے سے کم نہیں۔
امام ایک روزہ چھٹی پہ اچانک گھر واپس آ جاتا ہے تو پورے گھر میں خوشی کی لہر دوڑ جاتی ہے لیکن ایک چھوٹی سی بات پر شازے امام سے بدگمان ہو جاتی ہے۔
جہاندار کا نیل برکے لئے کانٹھس ہوتا اور پری گل کی ہمدردی کرنا سہا خانہ کے مزاج پہ گراں گزرتا ہے، اس بات پہ سہا خانہ اور جہاندار کی تکرار ہو جاتی ہے۔
بہو خاندان کے قبرستان میں کھدائی کے دوران اسامہ کو ایک کتبہ ملتا ہے، جس پہ لکھے انتہائی اجنبی نام دیکھ کر حمت دم بخود رہ جاتی ہے۔
نیل برائے دل کی بدلتی کیفیت پہ حیران اور متعجب ہے، اندرونی تبدیلی سے گھبرا کر وہ غیر ارادہ سے کاری بنگلے میں امام فریدے شاہ کی تلاش میں جاتی ہے تو پری گل کا باپ خان نیل برکو بنگلے پہ دیکھ کر دھنک رہ جاتا ہے۔
شاہوار عشیہ کے گمان میں عروذ سے اتفاقاً ٹکرا جاتا ہے، عروذہ اپنا تعارف جب عشیہ کی بہن کہہ کر کرواتی ہے تو شاہوار انتہائی شاکد رہ جاتا ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے



پھر ولید کی ضد کے سامنے فرح کو جھک جانا ہی پڑا تھا۔

کیونکہ ولید فرح کا اکلوتا بیٹا تھا اور اسے کھودینا فرح کے لئے ممکن نہیں تھا، کسی بھی صورت نشہ کو پسند نہ کرتے ہوئے، ہر لحاظ سے اسے دھک مارنے کے بعد فرح کا مان جانا پورے گھر کے لئے ایک دھماکے کے سوا کچھ نہیں تھا، کل تک فرح ولید کو دو ٹوک دھمکی نما اپنا فیصلہ سنا چکی تھیں اور دوسرے ہی دن ان کا فیصلہ تبدیل شدہ تھا، ہر کوئی حیران رہ گیا۔

فرح نے اگلے دن بڑے پشیمان انداز میں اپنے بھائی اور بھابی سے معذرت کر لی تھی۔

”میں ولید کی ”خوشی“ کے سامنے اپنی ”پسند“ کی تفصیل کھڑی نہیں کر سکتی، میری تو دونوں ہی بہنیاں ہیں، یعنی اور نشہ میں کوئی فرق نہیں ہے آپ بھی دل بڑا کر کے نشہ کا ہاتھ میرے ولید کے ہاتھ میں دے دیں۔“ فرح کے یہ الفاظ تائی کے سر پہ بم کی طرح پھٹے تھے، ان کے سپنوں اور خوابوں کا تاج محل دھڑام سے گر گیا تھا، انہوں نے جو سوچ رکھا تھا اس کے برعکس ہوا تھا، ان کا سپنا ٹوٹ گیا تھا، آخر ایسے کیوں ہوا تھا؟ وہ معمولی سی نشہ کیسے جیت گئی تھی، ان کی یعنی کیسے ہار گئی تھی؟

یہ صدمہ اتنا بڑا تھا جو تائی کو سنبھلنے میں خاصا وقت لگا، لیکن جیسے ہی ان کے حواس ٹھکانے آئے، انہوں نے فرح کو بے دریغ سنا ڈالی تھی، ادھار رکھنے کی تو وہ قائل ہی نہیں تھیں، پھر یہ تو ان کی بیٹی کے خوابوں کا معاملہ تھا۔

”فرح کوئی اس طرح ہاتھ نہیں دکھاتا، کوئی اس طرح پینتر نہیں بدلتا۔“ تائی مارے صدمے کے پھٹ پڑیں، فرح نادم اور پشیمان بیٹھی تھیں، ولید نے انہیں بہت ہلکا کر دیا تھا، وہ بھائی اور بھابی کے سامنے شرمندہ تھیں۔

”تم نے اپنے رویے سے میری بیٹی کو امید کیوں دلائی؟ یعنی کا کیا تصور تھا؟“ تائی انہیں معاف کرنے پہ تیار نہیں تھیں۔

”اپنی ہو کر غیروں کی طرح چھرا گھونپ دیا ہے۔“

”بھابھی! میں مجبور ہو گئی تھی، ولید کی خاموشی کو اقرار سمجھ بیٹھی، وہ سعادت مندی میں ہمیشہ چپ رہا، لیکن اب اس نے مجھ دھمکی دی ہے، وہ بھی واپس اپنے گھر نہیں آئے گا، میں اپنا بیٹا کھو نہیں سکتی۔“ فرح نے بھیکے لہجے میں اپنی مجبوری بتائی تھی۔

”تو بی بی! ہمیں بھی اپنی اولاد بڑی عزیز ہے، ہم کہاں جائیں؟ یعنی کے دل پہ کیا گزرے گی۔“ تائی کو اپنا رونا پڑا ہوا تھا۔

”یہ سوچیں بھابھی! اگر ولید کے ساتھ زبردستی کر لی جاتی اور وہ یعنی کو نہ اپناتا، تب یعنی کے دل پہ کیا گزرتی؟ اب تو پھر حالات بہتر ہو جائیں گے۔“ فرح کا انداز انہیں سمجھانے والا تھا، لیکن تائی کو بھلا کیسے سمجھ آئی، ان پہ تو غصہ اور توہین سوار تھا، آخر ان کی بیٹی کو رنجک کیا گیا تھا اور یعنی یہ نشہ کو ترجیح لگ گئی تھی، وہ نشہ جس کی کوئی اوقات نہیں تھی، جو اس گھر میں کیڑے مکوڑوں کی طرح رہتی تھی، جس کی اہمیت یہاں پہ خاندانی ملازمین سے بھی کم تھی، اسی نشہ کے نصیب کھل گئے تھے آخر تائی کے سینے پہ سانپ کیوں نہ لوٹے؟

”کیا بہتر ہو جائیں گے، میری بیٹی کا دل توڑ دیا اور تمہیں ذرا بھی احساس نہیں ہوا، کتنے آرام سے کہہ دیا، سب ٹھیک ہو جائے گا، ارے کیا خاک ٹھیک ہوگا؟ یعنی سنے گی تو اس کے دل پہ کیا گزرے گی؟“ تائی ایک دم دوپٹہ منہ پہ رکھ کر رو پڑی تھیں، یوں کہ فرح بوکھلا گئیں، بھابھی کے واویلے سے تو وہ واقف ہی تھیں اور ولید کو ہر کتنے پتھر پر کر کے سمجھا بھی تھا مگر ولید ایک ہی ضد پہ اڑ گیا تھا، پھر فرح کیا کرتیں، پھر ساری ناگواری اور ناپسندیدگی کو سمیٹ کر انہیں اپنے بیٹے کی خوشی کے لئے یہ زہر کا گھونٹ بھرا پڑا تھا۔

”آپ یعنی کو سمجھا لیجئے گا، وہ مجھدار ہے، اتنا تو سوچ لے گی، کسی کی زندگی میں ان چاہا ہونے سے بہتر ہے کسی کی زندگی میں من چاہا بن کر شامل ہوا جائے۔“ فرح کا لہجہ بھی اب کہ کچھ روکھا ہو گیا تھا۔

”تم ولید پہ دباؤ ڈالتی تو وہ مان جاتا، بعد میں حالات ٹھیک ہو جاتے ہیں۔“ تائی کی ایک ہی ضد فرح جھجھلا گئی تھیں۔

”کیسے مان جاتا، وہ اور ہی طبیعت کا ہے، میری ضد پہ سر جھکا دیتا، مگر نہ خود خوش رہتا، نہ یعنی کو رکھتا، پھر آپ کیا کرتیں؟“ فرح جھلا کر بولی تھیں، پھر اٹھ کر باہر نکل گئیں، اس ولید نے انہیں کسی مصیبت میں ڈال دیا تھا۔

”پر فرح! تم نے اچھا نہیں کیا، ہماری امید تو ڈالی، اللہ تمہیں پوچھے اور اس نشہ چڑیل کو بھی، جس نے میری بیٹی کے حق پہ ڈاکہ ڈال لیا، ابھی اس کا بھلا نہ ہوا اور ابھی اسے زندگی میں سکون نہ آئے۔“ وہ غم و غصے کی انتہا میں بد دعاؤں پہ اتر آئی تھیں، ان کے پاس ہی سر جھکائے تایا بیٹھے تھے، مہر بلب، خاموش، تائی کی ساری سبکی بائیں خاموشی سے سنتے ہوئے، لیکن جب وہ نشہ کو بد دعا میں دینے لگی تھیں تب ان سے رہا نہیں گیا تھا۔

”اللہ سے ڈرو بیٹم! کیسے منہ بھر بھر کے یتیم بچی کو بد دعا دے رہی ہو، اگر اس کا نصیب کھل رہا ہے تو تمہیں کیوں حسد ہو رہا ہے؟“ پہلی مرتبہ تایا نے نشہ کی حمایت میں زبان کھولنے کا گناہ کر لیا تھا، تائی کو ایسی آگ لگی تھی جب کسی پالی سے نہ بجتی۔

”ارے، جتنی کا ایسا درد! اپنی بیٹی کی کوئی پرواہ نہیں، ساری عمر اپنے بچوں کی پرواہ نہیں کی، بس نشہ پیاری رہی، جسے سینے سے چمٹائے رکھا، یا وہ نامراد جو قریہ قریہ گھومتا نجانے کون سا شہنشاہ بن جائے گا مٹی کے ٹوٹے، بوسیدہ بت، پرانی چیزیں، بوسیدہ ہڈیاں تلاش پھرتا ہے، کام کاج کا پتا نہیں، زمانے بھر کا آوارہ حجاز، منہ اٹھا کر آجائے گا دو مہینے بعد۔“ نشہ پہ نکلتا زہر اب دوسری سمت گر رہا تھا، نشہ سے ہوئی ہوئی اب وہ اسامہ کے غائبانہ لٹے لے رہی تھیں، تایا تو انہیں چھیڑ کر پچھتائے تھے۔

”میں کہتی ہوں، اب وہ گھر آیا تو نکال باہر کروں گی، میرے گھر کو اس نے مسافر خانہ بنا رکھا ہے، جب دل چاہا، منہ اٹھا کر آ گیا، جب دل چاہا، بیگ کندھے سے لٹکایا اور نکل گیا، پتا نہیں کہاں کہاں آوارہ گردیاں کرتا پھرتا ہے۔“ وہ زہر خند ہوئی اپنے اندر کی بھڑاس نکال رہی تھیں، سدا کے کم گو تائی کی زبان آج نجانے کیوں چل پڑی تھی، نشہ کے بعد اسامہ کی حمایت میں دولفظ

کہہ کر بری طرح سے پچھتائے تھے۔

”لیکن اپنے شہزادہ عالم کی فکر میں بھی ہلکان ہو جایا کرو، ہر وقت دوسروں کے بننے ادھیڑنے میں لگی رہتی ہو، اپنے نکلے بیٹے کی شان پہ حرف نہیں آنے دیتی، اسامہ کم از کم نومی سے تو بہتر ہے، حلال رزق کما کر کھاتا ہے اور جاتے سے ہزاروں روپے چیکے سے تمہارے بٹیکے کے نیچے دبا جاتا ہے، جنہیں اٹھا کر بھی تمہارا زہر ہلکا نہیں پڑتا۔“ تایا کو نجانے کیا ہوا تھا، آج اگلا اچھلا حساب بے باق کرنے پہ تلتے ہوئے تھے۔

”کوئی احسان کرتا ہے ہم پر، اگر چار کا غد دیتا ہے تو تم باپ نہیں اس کے، تمہارے لئے دیتا ہے۔“ انہوں نے تنفر سے سر جھٹکا تھا۔

”میں تو جیسے بڑے حق ادا کر چکا ہوں اپنے باپ ہونے کے۔“ ان کا لہجہ تادم اور بھیگا ہوا تھا۔

”تو کیا کرتے؟ پال پوس کر جوان کر دیا، اتنا پڑھایا لکھایا۔“ تائی کی سطحی سوچ بس یہیں ٹنک تھی۔

”جس چیز کی اسے ضرورت تھی وہ تو نہ ملی۔“ وہ محکوم رعایا کی طرح سر جھٹکا کر بول رہے تھے، انتہائی شکستہ لب و لہجہ میں، تائی ایک دم چمک اٹھیں، اسامہ کا موضوع ایسا تھا جس پہ تائی بے ٹکان بول سکتی تھیں، فی الوقت بھی نشرہ اور ولید والے انتہائی حساس ٹاپک کو چھوڑ کر اسامہ کے پیچھے پڑ گئی تھی۔

”کیا نہیں ملا اسے، اچھا کھلایا، اچھا پہنایا، اچھا پڑھایا۔“

”محبت اور توجہ نہ دے سکے اور کھلانے پلانے کی تو بات ہی مت کرو، جیسے نشرہ کو بہت شہانہ انداز میں پالا پوسا ہے۔“ تایا کو آج نجانے کیا ہوا تھا؟ تائی کے رنگ بدلتے چہرے کے ایک ایک تاثر کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے تنفر سے بولتے تھے یوں کہ تائی کا پارہ چڑھتا آسمانوں پہ پہنچ گیا تھا۔

”میں نے کون سے ظلم کے پہاڑ توڑ ڈالے، میری طرف تو پوں کا رخ کر کے بیٹھ گئے ہو، اپنی بھتیجی کا نہیں پتا جس نے میری بیٹی کی خوشیاں چھین لی ہیں۔“ اچانک انہیں حالیہ مسئلے کا خیال آیا تو چلا اٹھی تھیں۔

”اس میں نشرہ کا کیا قصور ہے؟ ولید نے خود اس کی خواہش کا اظہار کیا، وہ تو بے قصور ہے۔“ تایا کو کہنا ہی پڑا تھا، گو کہ ان کی آواز مدہم تھی، لیکن تائی کو اپنی آواز سے اونچی ہی لگی۔

”تمہیں جڑھ گیا ہے ہمدردی کا بخار، اتار تے دیر نہیں لگاؤں گی، تم سارے ہی خود غرض ہو، تمہاری بہن سمیت، جس نے اتنے عرصے سے میری بیٹی کو لارا لگائے رکھا، میں نے اندر ہی اندر تیاریاں کر لیں، مجھے ہر طرح سے مطمئن کر کے عین ناظم پہ جواب دے دیا اور اس ولید کو دیکھو، میری بیٹی کے ساتھ دل لگی کرتا رہا، آخر میں اس کا دل توڑ دیا اور آنکھیں اس باورچن نشرہ پہ نکار کھیں۔“ وہ اپنی نفرت اور غصے میں ایسے ہی اخلاق سے نیچے آ جاتی تھیں، تایا چپ چاپ سنتے رہے، کہ اب تک تو چپ چاپ ہی سن رہے تھے، جانے آج کیا ہوا تھا جو ان کی زبان کھل گئی تھی اور یہی

بات تائی کی برداشت سے با رہی۔

”تمہارے دماغ اور سوچ کا کچھ نہیں ہو سکتا۔“ تایا نے تاسف سے سر جھٹکا تھا، انہیں اٹھتا دیکھ کر تائی چمک کر بولیں۔

”کان کھول کر میری بات سن لو، تمہاری بہن اگر نشرہ کو اپنی بہو بنائے گی تو ہمارا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو گا۔“ تایا بیگم کی دھمکی پہ لحظہ بھر کے لئے پلٹے تھے۔

”تعلق دواغی کی زبان ہلا دینے سے نہیں ٹوٹتے۔“ ان کا انداز تنبیہی تھا۔

”جاؤ میاں اپنا راستہ ٹاپو، میرا دماغ پہلے یہ بہت تپ رہا ہے۔“ وہ غضبناک تیوروں سے بولی تھیں، انہوں نے عینک سے پار بیوی کا سرخ جھبھو کا چہرہ دیکھا۔

”میری بات تم بھی سن لو، خبردار جو نشرہ پہ اپنی پیش لینی تو؟“ تائی تو تایا کی اس دلیری نما دھمکی پہ ہکا بکا رہ گئی تھیں، کیا مجال بھی ایسی جرأت کی، یہ ان کی زبان کے تالے کیسے کھل گئے تھے۔

”تو تم کیا کر لو گے؟“ تائی نے نتھنے پھلا کر میاں کو گھورا۔

”جو کروں گا وہ تمہیں ہمیشہ یاد رہے گا۔“ ان کا تنفر قابل دید تھا، اب کہ تائی کا رنگ واضح طور پہ بدل گیا تھا۔

”یہ تمہارے منہ میں کس کی زبان بول رہی ہے؟“ تائی نے ہکا بکا تاثرات کے ساتھ کہا۔

”میری اپنی، جس پہ تم نے بندش کا تالا لگا رکھا تھا۔“ وہ اٹھ کر باہر نکلتے ہوئے لہجہ بھر کے لئے رکے تھے، پھر شعلہ بارنگا ہوں سے انہیں دیکھتے باہر چلے گئے اور تائی سارے بل کھا کر اپنا پورا غصہ نشرہ پہ اٹھانے کے لئے بے تاب ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

نشرہ کے لئے یہ انکشاف کسی جھٹکے سے کم نہیں تھا، اس نے جب سے مناسب سے ہراساں تھی۔

کہاں تو گھر میں ولید اور عینی کی معنی کا قصہ چل رہا تھا، فرح پھپھو بھی اس مقصد کے لئے آئی تھیں اور جس طرح وہ عینی کو اہمیت اور پروٹوکول دیتی تھیں، اس سے صاف ظاہر تھا، پھپھو کی بہو بس عینی ہی جتنی، تب نشرہ کے دل سے آخری آس اور امید کا جگنو بھی نکل کر اندھیروں میں گم ہو گیا تھا۔

اسے اپنی بد قسمتی کا یقین ہو چکا تھا، اس کی زندگی سے اندھیرے چھٹنے والے نہیں تھے، وہ عمر بھر اسی اندھیر گھری میں چکرانی اور بھی نہ اس گرداب سے باہر آتی۔

لیکن جیسے اس پہ خوش نصیبی کی برسات برس پڑی تھی، اچانک کیا سے کیا ہو گیا تھا؟ اچانک سب کچھ بدل گیا تھا، وہ ابھی تک حیران تھی، ورطہ حیرت میں مبتلا تھی، تعجب کی لہروں میں تیر رہی تھی۔

گو کہ یہ حیرانی کسی طور کم ہونے والی نہیں تھی، لیکن اسے پہلا جھٹکا تب لگا تھا جب تائی کی ساری توپوں کا رخ نشرہ کی طرف ہو گیا، آخر اس کا تو کوئی تصور نہیں تھا، وہ تو قطعاً بے خبر تھی، اسے ولید کی طرف سے اعلان کی توقع بھی نہیں تھی، گو کہ اسے اتنا پتا تھا کہ ولید اس سے ہمدردی رکھتا ہے

اور احساس بھی کرتا ہے، اپنائیت بھی بیچ میں موجود تھی مگر اس اپنائیت سے زیادہ والا معاملہ نشرہ کے گمان میں بھی نہیں تھا۔

اور تائی اس پہ صاف صاف الزام رکھتی تھیں، اس کو کسی طور معاف کرنے پہ تیار نہیں تھیں اور ولید کی خواہش تو اوپر والوں کے لئے بھی کسی جھٹکے سے کم نہیں تھی، گو کہ ان لوگوں نے تائی کی طرح واویلا نہیں کیا تھا، مگر نشرہ کے رشتے پہ اوپر والے بھی کچھ خوش نہیں تھے۔

اور تائی تو نشرہ کا تیا پانچ کر کے پتلی ہوئی تھیں، الزامات اور بہتانوں کی بھرمار کر رہی تھیں تیا کے اٹھتے ہی وہ پچھل کی طرح لپک کر پکن میں مصروف نشرہ کے اعصاب پہ سوار ہو گئی تھیں، یوں کہ نشرہ کے ہاتھ سے آلو، پیاز، ٹنڈے کرتے چلے گئے تھے، وہ سبزی بنانے کے لئے نوکری بھرنے ہی گھر تائی کا چانک دھک آتا اسے بری طرح ہراساں کر گیا تھا۔

”ولید یہ چیکے چیکے ڈورے ڈال کر ہمارے سروں میں خاک ڈال دی تم نے، ایسے ہی مری جارہی تھی تو مجھے بتائی میں خود تمہیں اس کے ساتھ چٹا کر دیتی، اتنا ڈرامہ کرنے کی کیا ضرورت تھی اسے بھی، جب دل تم سے میں انکار رکھا تھا تو یعنی کو بغل میں لے کر شہر گھومنے کی کیا ضرورت تھی۔“ تائی کو غصے میں سمجھ نہیں آتی تھی کہ انہیں کیا بولنا ہے؟ اب بھی جی بھر کے اپنی بھڑاس نکال رہی تھیں، نشرہ تو ان الزامات پہ دم بخود رہ گئی۔

”میں نے کچھ نہیں کیا؟“ اس نے کپکپاتی آواز میں اپنی صفائی دینی چاہی، تائی نے بیچ میں ہی اس کی بات اچک لی تھی، ان کا انداز انتہائی گھٹیا اور سسطی تھا۔

”بہی تو ادائیں آتی ہیں تمہیں، مردوں کو بھانے کی، کیسی میٹھی چھری سے زح کیا تم نے، کانوں کان خبر نہ ہونے دی اور اپنا جادو چلا لیا۔“ تائی نے نفرت بھرے لہجے میں کہا تھا، نشرہ کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔

”تائی! میں نے کچھ نہیں کیا، یہ جو کچھ بھی ہوا ولید کی طرف سے ہوا۔“ اس نے کپکپاتی آواز پہ بمشکل قابو پایا تھا، ورنہ اس الزام پہ دل تو چاہ رہا تھا تڑپ تڑپ کر رو پڑے۔

”تم نے اسے جھانسا تو دیا نا؟“ تائی نے چبا چبا کر الفاظ ادا کیے تھے جیسے نشرہ کو دانتوں تلے دب رہی ہوں۔

”میں نے کب؟“ وہ ہکا بکار رہ گئی، یعنی الزام در الزام۔

”اب معصوم بن کر اداکاری مت کرو، میں تمہاری ساری چالاکیوں کو جانتی ہوں۔“ ان کا انداز زہر خند تھا۔

”تائی! آپ زیادتی کر رہی ہیں۔“ وہ رو پڑی تھی۔

”جاؤ بی بی! یہ چالاکیاں کسی اور کو دکھاؤ، میں سب جانتی ہوں، جو تم نے میری بیٹی کے ساتھ کیا ہے، اس پہ تمہیں معاف نہیں کروں گی۔“ تائی کا جلال ابھی اتر نہیں تھا، نہ اتر سکتا تھا۔

”میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔“ اس کا لہجہ اور وجود دونوں کپکپا رہے تھے، تائی نے تنفر سے سر جھٹکا تھا، معاف نہیں اپنے پیچھے کسی کا احساس ہوا تھا، تائی نے مڑ کر دیکھا اور جیسے جان میں جان آتی تھی، ان کے پیچھے نومی کھڑا تھا۔

”کیوں بے چاری نشرہ کو ہلا رہی ہیں امی، اس کا کیا قصور؟ اگر ولید نے اپنی عقل کو استعمال کر کے کچھ بہتر فیصلہ کر لیا ہے تو غلطی ولید کی ہوئی نا، اس نے تو کچھ نہیں کہا۔“ نومی کے لا پرواہ لہجے میں چھپے طنز کو محسوس کر کے تائی کا تاؤ بڑھ گیا تھا۔

”تم دلع ہو جاؤ کہینے، بجائے اپنی بہن کی سائیڈ لینے کے، اس کا دل بھلانے کے، نشرہ کے حمایتی بن کر ہمارے زخموں پہ نمک چھڑک رہے ہو۔“ تائی نے نامی کے کندھے پہ ایک دھموکا جڑ دیا تھا۔

”میں نے سچ بولا ہے امی، جو کبھی کبھار بولتا ہوں، یعنی کی زبان فچی کی طرح لمبی ہے، ولید بے چارہ اس فچی کا مقابلہ کہاں سے کرتا؟“ وہ استہزاء سیہ بولتا پکن سے باہر نکل رہا تھا جب تائی کا ایک اور دھموکا اس کے کندھے پہ پڑا تھا، وہ ہنستا ہوا انہیں اور تپا کر باہر نکل گیا۔

☆☆☆

بیال کا وسیع سبزہ زار اندھیرے میں ڈوب چکا تھا، سیاحوں کی خیمہ نما جھونپڑیاں مدہم روشنی میں ستاروں کی مانند چمک رہی تھیں، یا بیال گاؤں کے جھونپڑوں پہ ٹنماتے بلب روشن تھے، ہاتی ہر سمت شب کی تاریکی کا راج تھا، مطلع ابر آلود نہیں تھا، اس لئے ماہ و انجم کی جلوہ نمائی مدہم انداز میں نہیں تھی، ہر طرف ہوکا عالم تھا، ایسی خاموشی جودل و دماغ میں خوف و ہراس کا طوفان اٹھا دیتی۔

جہاندار اس خوف و ہراس سے بالاتر تھا، یہ خوف اس کا کیا بگاڑ سکتا تھا؟ کچھ بھی نا، اس نے اپنی زندگی میں ایسے ہراس میں ڈالنے والے مناظر سے بھی بڑے تکلیف دہ، خوفناک اور بھیانک مناظر دیکھے تھے، سو یہ خوف و ہراس سا اندھیرا اس پہ کوئی اثر نہیں ڈال سکتا تھا۔

اس کی آنکھوں میں تیز چمک تھی، جو آسانی بجلی سے مشابہہ رہتی، اس تیز چمک میں کچھ خاص قسم کی لپک کوندنی اور دور تلک اپنا اثر چھوڑ دیتی تھی۔

وہ بارہ درہ کی ستونوں میں کھڑا تھا، اس کے سامنے ہومل کی اونچی عمارت تھی، جو اس وقت پوری طرح برقی قوتوں سے روشن تھی، وہ دور کھڑا ہومل کی طرف دیکھتا رہا، جس کی شاہ نشینوں کا خرد دور سے بھی دیکھنے والوں کو ہیبت میں ڈال دیتا تھا۔

اس کی نگاہیں گھومتی، پھسلتی نیل برکی بالکونی کے گرد طواف کرنے لگیں، اس کے کمرے سے باہر کوٹلی مغرور سی بالکونی، بالکل نیل برکی طرح تھی اکھڑ، مغرور۔

اس کی آنکھوں میں سوچ کی پرچھائیاں تھیں، وہ لب بھینچے اسی بالکونی پہ نگاہ نکائے کھڑا تھا، معانیل بر کے کمرے کا دروازہ کھول کر کوئی باہر آیا تھا، بالکونی میں، جہاندار نے مدہم روشنی میں دیکھ لیا، وہ نیل بر ہی تھی، خاصی بے قرار سی، وہ بالکونی میں ٹہل رہی تھی، اس کے چہرے پہ بھرا اضطراب کی وجہ سے کیسے بے خبر ہوتا؟ اور اس کا اضطراب جہاندار کو مضطرب نہیں کر رہا تھا بلکہ غصہ دلا رہا تھا، وہ غصے میں دیکھ رہا تھا، نیل بر مضطرب سی ٹہل رہی تھی۔

”نان سنس بلا وجہ تیشن بال رہی ہے۔“ جہاندار نے زور سے سر جھٹکا تھا، اس کی نگاہیں ابھی تک نیل بر کے ارد گرد گھوم رہی تھیں، نیل بر مضطرب سی موبائل فون کو دیکھتی، نمبر پریس کرتی، کان سے لگاتی، پھر ناٹ رسپانڈ ڈپہ اس کے چہرے پہ جھنجھلاہٹ پھیل جاتی تھی۔

”یعنی نمبر تک لے لیا؟ بڑے تیز ذرائع ہیں نیل برکیر ہو۔“ وہ دانت پیس کر بڑبڑایا تھا۔
 ”یو ایڈ میٹ، تمہارا کچھ بندوبست کرنا پڑے گا۔“ وہ بارہ درمی کی میز پر اترتا نیچے آ گیا تھا، اس کے قدموں کا رخ اندرونی بلڈنگ کی طرف تھا، وہ تیز تیز چلتا اور پھر تیسری منزل پہ آ گیا تھا، کچھ دیر بعد جہاندار بالکونی میں کھڑا تھا، نیل برکے سامنے اور وہ اسے دیکھ کر بے ساختہ گھبرا گئی تھی۔

”بابا کا چچ، یہاں کیوں آیا؟“ اس نے گھبرائے سے انداز میں سوچا تھا۔

”کیا چل رہا تھا نیل بر؟“ جہاندار نے بڑے سرسری انداز میں پوچھا تھا، وہ بارہ درمی کی طرف اسی جگہ کو دیکھ رہا تھا، جہاں پہ کچھ دیر پہلے وہ خود کھڑا تھا، نیل بر اس کے سوال پہ کچھ اور گھبرا گئی تھی۔

”تھک۔“ اس نے بمشکل اپنا اعتماد بحال کرتے ہوئے کہا تھا، جہاندار کو جیسے یقین نہیں آیا تھا، وہ بڑی گہری نظر سے بارہ درمی کو دیکھتا آ رہی تھی سے نیل بر کی طرف مڑا۔

”جھوٹ بولنے سے کیا حاصل ہوگا؟“ اس کا انداز اب بھی سرسری تھا، نیل بر پوری جان سے کانپ گئی تھی، اس کی بولڈنٹس اور کانفیڈنٹ کم از کم جہاندار کے سامنے نہ جانے کہاں چلا جاتا تھا؟ وہ چاہ کر بھی اپنے لہجے کو بارعب نہیں کر پاتی تھی۔

”میں نے کب جھوٹ بھولا ہے؟“ نیل بر نے بمشکل سخت لہجے میں کہنا چاہا، گو کہ یہ کوشش خاصی ناکامی تھی۔

”تو پھر کسے کال کر رہی تھی؟“ جہاندار کے اگلے الفاظ نیل بر کا دماغ گھما گئے تھے، تو اسے یہ بھی پتا چل گیا تھا؟

”میں تمہیں کیوں بتاؤں؟“ اس نے جواباً چڑھائی کر دی تھی۔

”تو نہ بتاؤ، کیا تم سمجھتی ہو، مجھے وہی باتیں پتا لگ سکتی ہیں، جو مجھے بتائی جائیں؟“ وہ ایک بھوں اچکا کر پوچھ رہا تھا۔

”تم سمجھتے کیا ہو خود کو؟“ نیل بر کا ازلی جلال اور غصہ عود آیا تھا۔

”میں جو خود کو سمجھتا ہوں، وہ تمہیں نہیں بتا سکتا، نہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں۔“ جہاندار کا اطمینان قابل دید تھا، وہ ایک مرتبہ پھر بالکونی کی چار دیواری کے خوشنما کنگروں سے نیچے تک جھانک رہا تھا، نیل بر کو اس کی بات بڑے زور کی چھبی تھی۔

”میں بھی تمہیں یہی جواب دوں گی، میرے پرسنل میں انٹرفیئر کرنے کی کوشش مت کرو۔“ اس کا انداز وارننگ دینے والا تھا، جہاندار کے لبوں پہ بڑی پراسرار مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”یہ اتھارٹی مجھے تمہارے باپ نے دے رکھی ہے۔“ جہاندار کا جواب اسے تپانے کے لئے کافی تھا۔

”تم پر نظر رکھنا، میری ڈیوٹی کا حصہ ہے۔“ وہ اسے بات بہ بات تپاتا تھا، نیل بر کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔

”جسٹ شٹ اپ۔“ نیل بر کی بھنویں تن گئی تھیں۔

”تم مجھ سے دور رہو تو بہتر ہے۔“ اس کا انداز صاف غیض بڑھانے والا تھا، جہاندار کا چہرہ بھی لال ہو گیا۔

”آئی کانٹ پیٹراٹ اپنی مور۔“ وہ یکدم دباڑا تھا۔

”ایڈ ہو کیئر یو؟ (تمہاری پرواہ کون کرتا ہے؟)۔“ جہاندار کے الفاظ نیل بر کو صاف اپنا مذاق اڑاتے محسوس ہوئے تھے، وہ ہونٹ چٹاتی تھی سے اسے دیکھتی رہی، کم از کم جہاندار کو ”بی آف“ کہنے کا حوصلہ نہیں رکھتی تھی، اسے خبر تھی جہاندار کی اس گھر میں اور بابا کی نظروں میں کیا حیثیت تھی۔

”آم سوری۔“ نیل بر نے پیٹیرا بدل لیا، یہ صاف جان چھڑانے والا اشارہ تھا، وہ جانتی تھی اگر جہاندار بابا یا صندیر کو کچھ بھی بتا دیا، تو اس کا گھر سے نکلنا بھی محال ہو جائے گا۔

”ہونہ سوری۔“ جہاندار نے تھی سے سر جھٹکا۔

”مجھے تمہاری سوری سے کوئی مطلب نہیں، صرف اتنا جان رکھو، تمہارے لمحے سے باخبر رہنا میری ڈیوٹی کا ایک حصہ ہے، ہزار مرتبہ تمہیں پہلے بھی جتا چکا ہوں، تمہارا باپ مجھے اس کام کے پیسے دیتا ہے اور مجھے اپنا رزق حلال کرنا آتا ہے، اس کے علاوہ ایک اور بات، تم ہم مت بھولو، مجھے تمہارے بدلے معمول کی خبر نہیں۔“ جہاندار کے آخری الفاظ نیل بر جیسی لڑکی تک کو بھی لحظہ بھر کے لئے گھبرانے پہ مجبور کر گئے تھے، اس کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔

”میں تمہاری بات سمجھتی نہیں۔“ کچھ دیر بعد اس نے بمشکل کہا تھا، اس کا لہجہ اعتماد سے خالی تھا، جہاندار نے اس پہ ایک نگاہ غلط ڈالے بغیر جتلیا۔

”مجھے اپنی بات سمجھانی آتی ہے، بڑے اچھے انداز میں۔“ وہ بارہ درمی کی طرف دیکھتا اپنے ازلی بے نیاز لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”مطلب؟“ نیل بر گھبراہٹ دو چند ہو گئی تھی۔

”تو کیا یہ جان چکا ہے؟ میں..... آف۔“

”مطلب سمجھا دیتا ہوں، ذرا میری بات دھیان سے سننا۔“ جہاندار نے کنکرے پہ کہنی ڈکا کر بیال کے دور تک پھیلے بنرہ زار کو اندھیرے میں دیکھنا چاہا تھا، اتنی اونچائی سے صرف سیاحوں کے خیموں کی بتیاں دکھائی دے رہی تھیں، باقی ہر طرف عام شب تاب کاراج تھا۔

”یہ جو تم بھاگ بھاگ کر سرکاری بنکے کے چکر لگاتی ہو، پھر اس ڈپٹی سر ڈیر جنرل کا نمبر تک موبائل میں سیو کر رکھا ہے، گل خان سے لے کر، تو یہ کوئی خوش آئند بات نہیں ہے، بونٹیل کی عورتوں کو زیب نہیں دیتا اور تمہیں تو بالکل نہیں، کیونکہ تم کسی کی ”امانت ہو“ امانت کا مطلب جھٹتی ہونا، کہ میں سمجھا دوں؟“ جہاندار بڑی گہری کاٹ دار نگاہ اس پہ پھینکتا اپنے پراسرار لہجے میں بولا تھا یوں کہ نیل بر کا سارا غصہ سارا اشتعال جھاگ کی طرح بیٹھ چکا تھا، وہ آنکھیں پھاڑے حق دق جہاندار کو واپس پلٹتے دیکھ رہی تھی، وہ بڑے مضبوط قدموں سے بیرونی سیڑھیاں کس شان سے اتر رہا تھا، جیسے بیال کے سرداروں کا کرتا دھرتا نہ ہو، جیسے سلطنت بیال کا کوئی شہنشاہ ہو، نیل بر کا دماغ بری طرح سے چکر کھارہا تھا۔

”تو اسے چاہل گیا؟ مگر کیسے؟ اومائی گا؟ یہ بالکل بھی اچھا نہیں ہوا۔“ وہ سر ہٹا کر ایڑی چھیر پڑھے گی تھی۔

”جنت کا موضوع ڈسکس کرنے آیا تھا؟ حد تھی کیا؟ بی جانوں کی آنکھوں میں ناگواری بڑھتی تھی گی تھی۔“

”کیا سوچنا ہے؟“ انہوں نے ناگواری دبا کر پوچھا۔
 ”اس کی شادی کے بارے میں۔“ شاہوار کے اگلے الفاظ لی جانوں کو سخت حیران کر گئے تھے۔ ان کے گمان میں بھی نہیں تھا، شاہوار ان سے جنت کی شادی کے بارے میں بات کرے گا، جس جنت کا شدید چاک بڑا تھا، لہجہ بھر کے لئے گم صم رہ گئی تھیں، بھلاحت کے لئے اس انداز میں سوچنے کی جرات کیوں کی تھی؟ کیا جنت اس قابل تھی؟
 ”اس کی شادی کرنا ضروری نہیں۔“ انہیں دونوں نے یہ بات کر دینی چاہیے تھی، تاکہ شاہوار یہ اس موضوع کو طویل نہ دے سکے، لی جانوں کی ناگواری کو سمجھ لے۔
 ”کیوں ضروری نہیں؟“ ایک اور سوال۔

”شاہوار اتم کوئی اور بات نہیں کر سکتے؟“ بی جانوں جیسے زج ہوا تھی۔
 ”کوئی اور بات؟ کیا یہ بات نہیں؟“ وہ کچھ حیران ہوا تھا۔
 ”جنت میں جنت سے کیسی ہمدردی ہوگی؟ حد سے شاہوار؟“ ان کا موڈ آف ہو چکا تھا۔
 ”ہمدردی کیسی؟ کیا وہ ہماری ذمہ داری نہیں؟“ شاہوار کا انداز نرم تھا، احساس دلاتا ہوا۔
 ”کیا ساہا خانہ اور نیل برہماری ذمہ داری نہیں؟“ بی جانوں کا انداز چبھتا ہوا تھا۔
 ”نیل برادر ساہانہ کی بات مت کریں، ان کے لئے سوچنے والے بہت ہیں، میں تو جنت کی بات کر رہا ہوں۔“ اب کس اس کا لہجہ پہلے سا نرم نہیں تھا۔
 ”تم پر اچانک ہی جنت کی فکر کا بخار چڑھ گیا ہے۔“ بی جانوں کا غیض بڑھ گیا، وہ اپنے غصے کو مشکل ہی دبا رہی تھیں۔

”اچانک نہیں، کچھ دن پہلے ہے، آخر ہم اس کی فکر نہیں کریں گے تو کون کرے گا، سردار بابا تو احساس نہیں۔“ شاہوار کسی قدر تلخ لہجے میں بولا تھا۔
 ”تو پھر رشتہ بھی ڈھونڈ بیٹے۔“ بی جانوں نے صاف جھنڈی دکھاتے ہوئے کہا تھا۔
 ”یہ کام آپ ہی کر سکتی ہیں۔“ شاہوار کچھ ناگواری سے کہہ رہا تھا۔
 ”اپنے خاندان میں تو کوئی نہیں، صندیر اور تمہارے سوا۔“ بی جانوں کا لہجہ معنی خیز ہو گیا، شاہوار لہجہ بھر کے لئے چوٹا تھا، پھر جھنجھلا گیا۔

”آپ بھی نا۔“ اس کا موڈ بدل گیا، بی جانوں کو بھی مزہ آیا تھا، اب شاہوار ہوا تھا نا زج۔
 ”تو پھر کہاں سے ڈھونڈیں، جب کوئی مل گیا تو کر لیں گے۔“ بی جانوں نے بات ختم کرنا چاہی شاہوار نے بھی بحث نہیں کی تھی، لی جانوں کو بھی منہ بند کرنے کا بہت طریقہ آتا تھا۔
 ”کافی دیر دونوں کے درمیان خاموشی کی چادر تھی ہی تھی جسے بی جانوں نے ہی توڑا تھا۔
 ”تم نے کوئی ضروری بات کرنا تھی؟“ ان کے احساس دلائے۔ شاہوار کو بھی خیال آ گیا، وہ اس کام کے لئے آیا تھا، وہ تو ذہن میں نہیں رہا تھا، اب اچانک یاد آ گیا۔
 ”مجھے آپ سے کہنا تھا، ذرا صندیر صاحب کو سمجھا دیں، ہر ایک کو تاک تک عاجز کرنے میں

رات کے برعکس صبح کا مطلع بالکل صاف تھا، افق مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج نے ہر سمت نور کی ایک چادر بچھا دی تھی، پہاڑوں کی لہٹ سے جھانکتا ہوا اس کا نورانی چہرہ یہ نوید دے رہا تھا کہ گرم ازم آج کے دن بارش کے امکان نہیں، گوکہ یہاں کے موسموں کا کوئی اعتبار نہیں تھا، ابھی بادل جاتے، سورج نکلتا اور دوسرے ہی لمحے دوبارہ چھا جاتا تھے۔
 آج بی جانوں موڈ کی خوشگواریت کو دیکھتے ہوئے نرم دھوپ کا لطف اٹھانے سبزہ زار میں جلوہ نما تھیں، سامنے میز پر کا جواور پھلکوں کے بغیر چائے کی طشتریاں رکھی تھیں، وہ کا جو کھاتی آج خاصی موڈ میں تھیں، کیونکہ کچھ دیر پہلے شاہوار کی کال آئی تھی، اس کا ادھر آنے کا ارادہ میں رہا تھا، اب تو شاید پہنچنے والا ہو، وہ شاہوار کا دل و جان سے انتظار کر رہی تھیں۔
 کچھ ہی دیر بعد اس کی جیب احاطے سے باہر پھٹ گئی۔

معا شاہوار انہیں سبزہ زار پہ چلنا اور اپنی طرف آتا دکھائی دیا تھا، بی جانوں خیر سنگی کے طور پر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں، ان کے چہرے پر یہ بڑی روشن مسکراہٹ تھی، اپنے پوتوں اور نواسی کے لئے محبت میں وہ اتنی ہی نرم اور وسیع القلب تھیں، بس جنت کے لئے ان کا دل تنگ پڑ جاتا تھا۔
 ”بھی بھی چہرہ دکھایا کرو، دل اس پڑ جاتا ہے میرے بچے۔“ بی جانوں نے اس کا ہاتھ چومنا تو وہ ان کے قریب ہی دوڑا تو گھاس پھٹ گیا۔

”اب آتا رہوں گا بی جانوں۔“ اس کے انداز میں کچھ سنجیدگی تھی، کسی خاص بات کی شروعات سے پہلے والی، بی جانوں نے اس کی سنجیدگی کو اپنی گہری نگاہ سے سٹولا تھا، وہ یقیناً کسی خاص بات کے لئے آیا تھا۔

”نیا بات ہے شاہوار خان، کچھ کہنا چاہتے ہو کیا؟“ بی جانوں نے اس کی خاموشی پر دراشت نہیں ہو سکی تھی، وہ کچھ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوا تھا، پھر اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گیا، اس کی نظریں تواضع کے لئے رکھے گئے میوہ جات پر نہیں تھیں، وہ دور اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی جنت کو دیکھ رہا تھا، پھر جو وہ بات کہنے آیا تھا، لفظ بھر کے لئے بھول گیا، جنت کے چہرے پر کھنڈی اداسی جنت دور سے بھی دکھائی دیتی تھی۔

”بی جانوں جنت کا بی بڑی نہیں ہوگی؟“ اس کی نظریں محسوس کر کے بی جانوں بھی چوتھ گئی تھیں، جنت کا خیال ان دونوں بھائیوں کو کم م ہی آتا تھا، اس وقت جنت کا ذکر بی جانوں کو عجیب ہی لگتا تھا، ان کے سامنے یہ ناگواریوں کا جہول سا بن آیا۔

”لڑکیاں بڑھتے دیر تو نہیں لیتی۔“ انہوں نے غیر جانبدارانہ تبصرہ کیا تھا، شاہوار چند لمحوں کے لئے کچھ سوچتا رہا، پھر جب وہ بولا تو اس کی بات سن کر بی جانوں کو دھچکا لگ گئی، شاہوار اور جنت کے لئے اس انداز میں سوچے؟ اتنی گہرائی کے ساتھ؟ ان کے لئے یہ بات جنت میں کرنے والی نہیں تھی۔
 ”تو پھر آپ نے جنت کے لئے کچھ سوچا نہیں؟“ شاہوار کا انداز لڑا پڑا ہی ڈالا نہیں تھا، کیہ وہ

اسے نہ جانے کیا مزہ آتا ہے۔“ شاہوار ناگواری سے بولا تو بی جانان چونک گئی تھیں۔
”اب کیا ہوا؟“

”سرویر آفسر آیا ہے ہمارے علاقے میں، اسلام آباد سے ٹرانسفر ہو کر، اس کے ساتھ بنگا لے رہا ہے، اس کو سمجھا دیں، ہم مہمانوں کے قدردان مشہور ہیں۔“ شاہوار کے کہنے پہ بی جانان کو سارا معاملہ سمجھ میں آ گیا تھا۔

”اور وہ سرویر آفسر بھی اپنی لائن سیدھی رکھ کر کام کرے، ہمارے معمولات میں ناگ مت اڑائے ورنہ اس کے لئے اچھا نہ ہوگا۔“ بی جانان کا نخوت بھرا لہجہ شاہوار کو خنڈا کر گیا تھا، جب بی جانان کے ایسے ارادے تھے تو ان کا پوتا کیوں کر پیچھے رہتا؟ وہ ان سے بھی چار ہاتھ آگے تھا۔

☆☆☆

پھر امام واپس چلا گیا اور شانزے حیران پریشان رہ گئی تھیں۔

جانے سے پہلے وہ سرسری انداز میں خدا حافظ کہنے آیا تھا، امام کا رویہ شروع سے ہی کچھ احساس دلانے والا نہیں تھا، ہمیشہ لیا دیا سا ہی رہا، یہ تو شانزے کے جذبات تھے، جو وہ امام کے لئے خاص انداز میں سوچتی تھی، ورنہ امام نے بھی بھی حوصلہ افزائی تو نہیں کی تھی، کوئی وعدہ کوئی بیان نہیں باندھا، پھر شانزے کیوں لا حاصل چاہت کے پیچھے بھاگ رہی تھی؟ آخر کیوں؟ اس کے جذبات اتنے ارزاں تھے؟ اس کے احساسات اتنے بے مول تھے، جو وہ خواہ مخواہ لٹائے جا رہی تھی؟ امام کے سر دروئے نے شانزے کو بھی اندر تک سرد کر دیا تھا۔

اسے بھی جیسے ضد ہو چلی تھی، ٹھیک تھا، اگر امام خود سے اس کے قریب نہ آتا تو اسے بھی خیرات میں نظر التفات نہیں چاہیے تھی، اگر وہ اسے نظر انداز کرتا تھا تو اس نے بھی امام کو نظر انداز کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور جیسے ہی وہ فیصلہ کیا، اندر سے اضطراب کی ایک ایک لہر نکل گئی تھی، وہ جو ایک کاٹھا سا جبین دیتا تھا اس سے آزادی مل گئی تھی۔

اب وہ کوئے کے پورشن میں بھی کم کم جاتی تھی، ایک دن کوئے ناراضگی کی گٹھڑی اٹھا کر ادھر آ گئی، اسے شانزے پہ شدید غصہ تھا، وہ اتنے دن سے نہیں آئی تھی، نجانے کہاں غائب تھی؟ شانزے کوئے کو دیکھ کر ساری اندرونی کشمکش دبائے باہر آ گئی، اس نے فیصلہ کیا تھا وہ کوئے پہ کچھ بھی ظاہر ہونے نہیں دے گی۔

”مجھے لگا تم مایوں بیٹھ گئی ہو، سوچا پتا کر آؤں کہیں بالا ہی بالا بیادیں نہ سدھا جاؤ۔“ کوئے کا انداز سخت برہم تھا، آنکھوں میں خشکی، چہرے پہ غصہ تھا۔

”اتنی بھی بے تاب نہیں میں، چھپ چھپا کر راتوں رات پیادیں بھاگ نکلوں۔“ شانزے نے اپنا انداز ہلکا پھلکا بنالیا تھا، وہ کوئے پہ کچھ ظاہر نہیں ہونے دے رہی تھی، اسے کیوں بتاتی اس کے بھائی کا روڈی لی بیوی شیر شانزے کے لئے کتنا تکلیف دہ تھا، وہ اپنے اور اس کے درمیان موجود رشتے کو کسی خاطر میں نہیں لا رہا تھا، کیا وہ اس رشتے کی اہمیت کو صفر کرنا چاہتا تھا یا اس نے اپنے لئے اور جہان تلاش کر لئے تھے، پھر رشتہ بھی کیا تھا؟ شاید کچھ بھی نہیں، بچپن کے مذاق مذاق میں بنائے گئے بندھن۔

”تمہارا کوئی بھروسہ بھی نہیں۔“ کوئے نے اسے سوچوں کے سمندر سے کھینچ نکالا تھا۔
”تمہیں میں ایسی ویسی لگتی ہوں۔“ شانزے نے اسے آنکھیں دکھائی تھیں۔
”دلگتی تو نہیں ہو، مگر ہو سکتی ہو۔“ کوئے نے مسکراہٹ دبا کر کہا تھا۔
”کوئی نہیں، اپنے بھائی کی طرح بنتی جاتی ہوں۔“ شانزے نے اسے جھڑک دیا تھا۔
”مطلب؟“ اسے اچھٹا ہوا۔

”مطلب، کمینہ یعنی کوئے کمینہ۔“ شانزے نے اس کو جان بوجھ کر چڑایا تو وہ اس پہ کھنکھاتی خفا ہو گئی۔

”تم مجھے اور میرے بھائی کو کمینہ کہہ رہی ہو۔“ اس کا چہرہ لال بھسکوا ہو چکا تھا۔

”اس میں کوئی شک ہے کیا؟“ شانزے نے اسے اور بھی چڑایا تھا۔

”صرف کمینہ ہی نہیں، بے مروت بھی۔“ اس نے مزید ٹکڑا لگایا تو کوئے کے صبر کی انتہا ہو گئی۔

”اچھا..... اچھا تو ہم کمینے اور بے مروت ہیں۔“ کوئے نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر ادا کیا تھا۔

”تو اور کیا ہو؟ ذرا اپنے بے مروت بھائی سے پوچھنا، حسین بریلی وادیوں سے اتنا برفلہا ہو کر کیوں آیا ہے؟“ اس کے غصے کی وجہ بالآخر کوئے پہ منکشف ہوئی تو وہ بے ساختہ اپنے بھائی کی صفائی میں بول اٹھی تھی۔

”یار! کہاں تو، بس کام کا برڈن تھا، دیکھا نہیں بھائی آیا اور چلا بھی گیا، ابھی اسے دیکھ کر دل بھی نہیں بھرا تھا۔“ کوئے امام کے لئے ڈھیر سارا اداس ہوئی غم غم سا مسکراتی تھی، تب ہی ہمان بھی اس کے پیچھے آ گیا تھا۔

”تو مجھے دیکھ لو، رج رج کے دیکھو، جتنا مرضی دیکھو، دل بھر گیا تو بتانا، پھر اپنی صورت کسی اور کو دکھا دوں گا۔“ ہمان نے کوئے کو سر پہ چپٹ لگائی تو اس نے خشکی بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”تم امام بن کر تو دکھاؤ۔“ اس کا انداز خاصا ناگواری لئے ہوئے تھا، جیسے ہمان کی مداخلت بری لگی تھی۔

”امام بنوں؟ کیوں بھی، امام بننے کے بعد پھر امامت کر دانی پڑے گی، یہ کام میں نہیں کر سکتا۔“ ہمان نے کانوں کو ہاتھ لگائے تھے۔

”تم نے عید کی نماز کبھی نہیں پڑھی، امامت کرواؤ گے کیا، کبھی نہیں اور تمہیں کوئی امام بنائے گا بھی نہیں۔“ کوئے چڑ کر رہ گئی تھی، ہمان ہمیشہ غلط موقع یہ انٹری دیتا تھا۔

”گھر میں میری کوئی عزت نہیں، لوگ مجھ سے فیصلے گروا تے ہیں۔“ اسے بے طرح دکھنے آ گھیرا تھا۔

”لوگ تو پاگل ہیں، تم مشین ٹھیک کر سکتے، فیصلے کیا خاک کر دو گے۔“ کوئے کا جواب بھی اس کی طرح احمقانہ تھا، ہمان ترنت بول اٹھا۔

”مائی سلی لیڈی! میں آپ کی اطلاع کے واسطے سول جج ہوں، موٹر میکانک نہیں۔“ ہمان کے

جتلانے پہ کوئے ایک نئی بحث میں الجھ گئی تھی اور شانزے دل ہی دل میں پرسکون ہو گئی کہ کوئے کا دھیان کم از کم اس سے ہٹ چکا ہے۔

☆☆☆

”تمہاری وجہ سے مجھے اتنی خوری اٹھانی پڑی ہے، اپنے بڑے بھائی اور بھابی کے سامنے شرمندہ ہونا پڑا۔“ فرح شدید جھلاہٹ میں مبتلا کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی، ولید جو کپڑے بڑی تھکا چوک گیا، پھر ان کی جھلاہٹ کو ماکراپنی جگہ سے رخ موڑ کر سیدھا ہوا تھا۔

”شرمندگی کیسی، ہر بندے کو اپنی پسند سے زندگی گزارنے کا حق ہے۔“ اس کا انداز نرم تھا، سمجھاتا ہوا فرح کی جھلاہٹ بڑھ گئی تھی۔

”بھی کبھار رشتے داری کے تقاضے بنائے پڑتے ہیں۔“

”معاف کیجئے گا مائی ارشتے داری کے تقاضے زندگی برباد کر کے نہیں بناہے جاتے۔“ ولید کا جملہ فرح کو بری طرح چبھا تھا۔

”زندگی، برباد کہاں سے ہوتی؟ یعنی میں کیا کی تھی؟“ ان کے دل کی جلن باہر آ گئی تھی۔

”اُف وہی بات، میں نے کب کہا، یعنی میں کوئی کمی تھی، بس میں نے عینی کے بارے میں سوچا نہیں کبھی۔“ ولید کا انداز چڑچڑا تھا۔

”سوچ لیتے تو بہتر تھا، پھر بھی پیچھتاتے نا۔“ فرح کا اپنا دل اسٹاکس سی عینی میں اٹک گیا تھا۔

”میں اب بھی نہیں پیچھتاؤں گا۔“ ولید کا لہجہ پر یقین اور اٹل تھا۔

”دیکھتے ہیں پھر، تم کب تک اپنے فیصلے پہ قائم رہتے ہو۔“ فرح کی بات پہ ولید کا دماغ گھوم گیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں کوئی غیر مستقل مزاج ہوں؟“

”میں نے کب کہا۔“ فرح کو بات بدلتی پڑی تھی۔

”میں تو یہ کہہ رہی ہوں، تم نشرہ کے ساتھ چل سکو گے؟“

”نشرہ میں کوئی کمی نہیں، نہ وہ کوئی جاہل اجڑ ہے، بس اسے موقع نہیں دیا گیا، ماحول بدلے گا، حالات بدلیں گے تو نشرہ میں بھی تبدیلی آئے گی۔“ ولید پر امید تھا اور پر یقین بھی، فرح نے گہرا سانس لیا، جیسے اس بیکار بحث کو سہینا چاہا تھا، کیونکہ اس مباحثے کا کوئی فائدہ نہیں تھا، ولید نے ایک فیصلہ کر لیا تھا، اب وہ اس فیصلے سے ہٹنے کے لئے تیار نہیں تھا، وہ من مانی پہ آتا تو نجائے کیا کرتا، فرح کو بھی اکلوتے بیٹے کی ضد کے سامنے ہار ماننا پڑی تھی، لیکن جب جب وہ عینی اور نشرہ کا موازنہ کرتی تھیں تو ان کا دل عینی کی طرف جھک جاتا تھا، نشرہ ان کی من چاہی بھی نہیں تھی، بس یہ ولید کی ضد تھی۔

”ویل..... کیا پروگرام ہے آپ کا؟“ ولید نے خود بات بدل دی تھی، فرح کا دھیان کہیں اور تھا، اس لئے چونک گئی تھیں۔

”کیسا پروگرام؟“ انہوں نے بے خیالی میں پوچھا تھا۔

ماہنامہ حنا 32 اکتوبر 2015

”کیا شاپنگ کے لئے نہیں جانا؟“ ولید نے صاف انداز میں جتایا تھا، فرح گہرا سانس بھر کے رہ گئیں۔

”ہاں جانا تو ہے۔“ ان کا انداز کھویا کھویا سا تھا، وہ کچھ اور سوچ رہی تھیں، بھلا کیسے ولید اور نشرہ کی گفتگو کا ٹکشن اسی گھر میں منعقد کریں، گو کہ مسئلہ تو کوئی بھی نہیں تھا، اس گھر میں ان کا بھی حصہ موجود تھا، تاہم بھابی اور عینی کے سامنے؟ انہیں بڑا آکڑ سا لگ رہا تھا، وہ اسی موضوع پہ ولید سے بات کرنا چاہتی تھیں، تبھی گلا کھنکھار کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”ٹکشن کا کیا پلان ہے؟“

”مطلب؟“ وہ والٹ چیک کرتا چونک گیا تھا۔

”تم کوئی ہوٹل بک کروالو۔“ فرح نے صاف انداز میں جتایا تھا، ولید گہرا سانس کھینچ کر رہ گیا۔

”کیوں نہیں، اس میں کیا پر اہم ہے، ہوٹل کا رینج کروالیں گے۔“ ولید مطمئن تھا، پھر اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا بولا۔

”آپ گاڑی میں بیٹھیں، میں نشرہ کو بلا کر لاتا ہوں۔“

”کیا نشرہ بھی جائے گی؟“ فرح اٹھتے اٹھتے ٹھیک کر رک گئیں تھیں، ولید نے گردن موڑ کر ماں کی طرف دیکھا تھا، پھر سر ہلا کر بولا۔

”ہاں جی، اس کا جانا ضروری ہے، اپنا ڈریس خود پسند کر لے، پہننا تو اس نے ہے۔“ ولید نے کھلے دل کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا تھا، وہ ایسا ہی تھا، آزاد اور روشن خیال، فرح بمشکل غصہ ضبط کر سکی تھیں، ابھی سے اس بدھو کو سر پہ بیٹھا رہا تھا، بعد میں بھلا وہ کیا کرتی؟ کیا وہ نہیں جانتی تھیں، نشرہ کتنی مکار ہے؟ بھابی نے انہیں نشرہ کی چالاکیوں کا بتا رکھا تھا، مظلومیت کا سوا لنگ بھر کے ان کا بیٹا نہیں چرا چکی تھی؟ وہ نشرہ کی ہر مکاری سے واقف تھی اور ان کا احق بیٹا، ابھی سے اس فضول لڑکی کو پروٹوکول دے رہا تھا، بعد میں جانے کیا کرتا؟

”اس کی چوائس بھلا کیا ہوگی؟ اس نے مارکیٹ کا منہ تک نہیں دیکھا، اسے کیا خبر، فیشن میں کیا ان ہے؟“ فرح اپنی جلن نکالنے سے باز نہیں آتی تھیں۔

”دماغ اور عقل تو رکھتی ہے نا، فیشن کا پتا نہیں تو لگ جائے گا، دیکھنے سے ہی سمجھ بوجھ آتی ہے۔“ ولید دو ٹوک لہجے میں بولتا سیرھیاں اتر کر نیچے آ گیا تھا، اوپر فرح دیر تک سلتی رہی تھیں،

ولید کے جواب پہ انہیں بے طرح سے غصہ آ رہا تھا، وہ شدید جھلاہٹ میں مبتلا تھیں۔

”ٹھیک کہا تھا بھابی نے، اس چنڈال نے ولید پہ جادو پھونک رکھا ہے۔“ وہ زیر لب بڑبڑاتی پرس اٹھا کر نیچے چلی گئیں۔

☆☆☆

ولید کو اندازہ نہیں تھا، نشرہ کو شاپنگ لے کر جانا ماؤنٹ ایوریسٹ سر کرنے کے برابر تھا، وہ جیسے ہی نشرہ کو تلاش کرتا نیچے آیا وہ اسے بمشکل ہی اسٹور روم سے مل سکی تھی، بستر کے ڈھیر ترتیب دیٹی اور گندے لحاف، تکیوں، گھسنز وغیرہ کے کور اتار کر دھونے کے لئے الگ رکھتی بے انتہا

مصروف تھی، جیسے ہی تائی نے ولید کو سٹور روم کی طرف بڑھتے دیکھا تھا، وہ چیل کی طرح لپکتی وئی اس کے پیچھے آگئی تھیں۔

یعنی اس گھر میں یہ سین بھی چلنے تھے، مگنی سے پہلے کے میل ملاپ، آنکھ مٹکے؟ تائی کا اشتعال اٹھ کر باہر آ رہا تھا، ایک تو ولید کا ہاتھ سے نکل جانے والا صدمہ تھا، اوپر سے نشرہ کے نصیب کی بخت آوری کا غصہ، وہ تو لالو، لال ہو گئیں۔

ولید جو سٹور روم کے دروازے میں کھڑا نشرہ سے کچھ کہہ رہا تھا، آخر کیا کہہ رہا تھا؟ تائی نے کن سونیاں لینے کے لئے تھوڑا فاصلے پہ رک جانا بہتر خیال کیا تھا، ان کے کان کھڑے تھے سماعتیں الٹ تھیں۔

”تم ابھی تک فارغ نہیں ہوئیں۔“ ولید نے خفگی سے کپڑوں کے میلے ڈھیر کو دیکھ کر کہا تھا، پھر نشرہ کی حیران آواز آئی۔

”نہیں، کوئی کام تھا کیا؟“ وہ گھبرائی گھبرائی سی بول رہی تھی۔

”شاپنگ کے لئے جانا تھا۔“ ولید نے بتایا، نشرہ کچھ اور گھبرا گئی تھی۔

”میرا جانا کیا بہت ضروری ہے؟“

”ہوں..... بہت۔“ ولید نے اس کی گھبراہٹ سے مزہ لیا تھا، تائی سے مزید سنا نہیں گیا، انہوں نے فوراً انٹری ماری تھی۔

”یہ تم نشرہ کو کہاں لے جانے کی بات کر رہے ہو؟“ انہوں نے ماتھے پہ ہل ڈال کر پوچھا تھا، جب سے ولید نے نشرہ کا نام لیا تھا تب سے تائی کے دل میں ولید کے لئے کوئی نرمی نہیں بچی تھی، وہ اس سے بہت اکھڑے انداز میں بات کرتی تھیں، جس کی ولید کو کوئی پروا نہیں تھی۔

ولید نے انہیں رساں سے بتایا تھا مگر وہ ایسے پھڑکی جیسے بھڑنے ڈنک مار دیا ہو، ان کی آنکھوں میں پہلے حیرت اور پھر شدید غصہ اٹھ آیا تھا۔

”ارے، شریف خاندانوں میں چونچلے نہیں ہوتے۔“

”تو کون سے چونچلے شریف خاندانوں میں ہوتے ہیں۔“ ولید کا انداز اب بھی نرم تھا، تائی کا پارہ چڑھتا گیا۔

”ہمارے ہاں یہ میل جول، مگنی سے پہلے ہی بازاروں میں گھومنے کا رواج نہیں۔“ ان کا لہجہ خاص چپتا ہوا تھا، وہ ایسی نظروں سے نشرہ کو دیکھ رہی تھیں جیسے وہ کوئی گناہ کر کے بیٹھی تھی۔

”ہمارے ہاں کزنز کے ساتھ تو گھومنے کا بڑا رواج ہے۔“ ولید نے بڑے ملائم انداز میں عینی پہ صاف چوٹ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”بس ہونے والا مگنیتر کے ساتھ نہیں، حالانکہ اس کی ماں بھی ساتھ جا رہی ہے۔“ اس نے چبا چبا کر بولتے ہوئے تائی کا منہ بند کر دیا تھا، یوں کہ تائی کا ہر اعتراض ختم ہو گیا، وہ اپنا سامنہ لے کر بڑبڑاتی رہ گئیں تھیں۔

”یہ پھیلاؤ کون سیمنے گا؟ اتنا کام کون کرے گا؟ میشن بھی لگا رکھی ہے۔“ وہ کاموں کا انبار دیکھ کر بوکھلا رہی تھیں، تخت پہ لیٹے نومی نے ان کی تقریر سنی اور مسکراتا ہوا چوٹ کرنے سے باز نہیں

آیا تھا۔

”آج کے دن عینی سے کہیں، وہ اپنے نازک ہاتھوں کا استعمال کر لے، ذرا سے کپڑے دھو دے گئی تو ہاتھ نہیں ٹوٹیں گے۔“ نومی نے ماں کو جان بوجھ کر تپایا تھا، وہ پہلے سے تپتی بیٹھی تھیں، ایک دم چمک گئیں۔

”یعنی سے ہوگا کیا؟ اتنے کپڑے ہیں، حد نہیں، اس کی تو کمر ٹوٹ جائے گی۔“

”تو نشرہ کی کمر کیا نولاد کی بنی ہے؟“ نومی نے بڑی معصومیت سے سوال کیا تھا، تائی نے اپنی چپل اتار کر اس کی طرف پھینکی تھی، وہ مسکراتا ہوا چپل کچ کر تپاؤچی آواز میں چلایا۔

”امی آپ آؤٹ ہو گئیں۔“ اس کے چلانے پہ تائی کا غصہ اور بڑھ گیا تھا، نشرہ کی جگہ اب نومی زیر عتاب تھا، وہ اپنی اگلی پچھلی ساری کمر نومی پہ نکال رہی تھیں، آخر کسی پہ تو غصہ ٹکنا ہی تھا، ورنہ اس ہائی ہوتے بلڈریشر کا کیا کرتیں؟ دوسری طرف نشرہ ولید کے اصرار پہ شاپنگ مال آ تو گئی تھی تاہم پچھو کی موجودگی میں اس پر شدید گھبراہٹ طاری تھی، اوپر سے پچھو کا رو بہ بڑا روکھا اور سرد تھا۔

جب سے ولید نے نشرہ کے لئے پسندیدگی کا اظہار کیا تھا سب سے ہی پچھو کا لب و لہجہ اور انداز بدل گیا تھا، جس محبت سے وہ عینی کو بلاتی تھیں، وہ نرمی اور محبت نشرہ کے لئے مفقود تھی، یہ بات نشرہ نے کئی مرتبہ نوٹ کی تھی، پچھو اسے پسند نہیں کرتی تھیں اور ولید کی ضد بہ مجبور ہو گئی تھیں، نشرہ کے لئے یہ احساس بہت تکلیف دہ تھا، وہ تائی کی نفرت سب سے تھک چکی تھی، اگر آگے بھی تائی جیسی ساس ملتی تو اس کا کیا بنتا؟ نشرہ کے لئے یہ سوچ ہی سوہان روح تھی اور اس وقت بھی پچھو کا رو بہ بڑا لایا دیا سا تھا۔

جب ولید نے ایک خوبصورت کاڈارڈریس کو نشرہ سے پوچھ کر فائل کیا تب پچھو کے الفاظ نشرہ کی آنکھیں بھگو گئے تھے، وہ ہونٹ چباتی اپنی خفت کو مٹانے کے لئے سر جھکا گئی تھی۔

”ساری عمر بیل کے کپڑے پہننے والی کو کیا پتا، تم جو مرضی خرید لو، اسے پسند آئی جائے گا، اس کی بھلا کوئی پسند ہے؟“ پچھو کے یہ الفاظ بہت دھمے تھے، جیسے وہ زیر لب بڑبڑاتی ہوئی محض نشرہ کو سنار ہی تھیں اور نشرہ کے کانوں سے اس قدر تذلیل پہ دھواں نکلنے لگا تھا، وہ مارے رہانت کے پھر پوری شاپنگ کے دوران نہیں بولی تھی اور اس کی چپ ولید کو پریشان کر رہی تھی۔

☆☆☆

ستاروں سے بھرا دھانی آنچل سایہ فگن تھا۔

خوبصورت رات میں اتاری جگنوؤں کے بارات سے پورا ہال چمک رہا تھا، ہر طرف رنگ و بو کی فراوانی تھی، مہمانوں کی چہل پہل اور رونق کا الگ ہی سماں تھا۔

فرح پچھو ساڑی پہن کر بڑی تمکنت کے ساتھ مہمانوں کا استقبال کر رہی تھیں، ان کے چہرے پہ کافی دنوں بعد مسکراٹ نظر آرہی تھی، گو کہ یہ مسکراہٹ بھی مصنوعی لگتی تھی، پھر بھی مقام شکر تھا کہ مسکراتی رہی تھیں۔

فلکشن میں تپا اور چچا بھی موجود تھے اور اپنی اپنی بیویوں کی نسبت خاصے خوش دکھائی دے

رہے تھے، حتیٰ کہ یعنی بھی تھی، گو کہ اس کے تاثرات بہت ساٹ تھے، لیکن نشرہ کے لئے اس کی شمولیت بڑی حیران کن تھی، یعنی کا آجانا بڑے اچھے کام باعث تھا۔

تائی البتہ اپنے تاثرات چھپانے کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کرتی تھیں، اب بھی رشتہ دار خواتین کے پاس بیٹھی چلے دل کے پھپھو لے پھوڑ رہی تھیں۔

”ہمیں نہ آئیں انکی چالاکیاں، دیکھو، تو ولید کو بھی میں دبا کر مہارانی آج اسٹیج پہنچی ہے، لوگوں کے نصیب دیکھو، کتنے بلند نکلے۔“ تائی اپنی کسی پرانی سہیلی کے سامنے زخم ادھیر کر رہی تھیں، سہیلی بھی ان کو ہم مزاج تھی، ”نوہ لینے اور چٹارا بھڑھانے میں کیسے پیچھے رہتی؟“

”تم نے لڑکا ہاتھوں سے نکلنے کیوں دیا؟ اپنی بیٹی میں کوئی کمی تھی کیا؟“

”ارے، ولید کی آنکھوں پہ پٹی باندھ دی تھی، اس چندال لڑکی نے، اپنی مظلومیت اور یتیمی کے قصے سنا سنا کر پھانسا لیا۔“ تائی تو بھری بیٹھی تھیں، ایک دم پھٹ پڑیں۔

”تم نے اس پہ نظر رکھی تھی۔“

”اری کیا خاک رکھتی، اس نے کانوں کان خبر نہیں ہونے دی، دوستی یعنی کے ساتھ اور معنی اس نشرہ کہنی کے ساتھ۔“ تائی کا دل بھرا اٹھا تھا۔

”یہ تو کھلا دھوکا ہوا؟“ بڑے تاسف کا اظہار کیا گیا تھا۔

”بس کیا کروں، خنجر گھونپ دیا سینے میں، نند بھی مجبور ہو گئی، بے نے دھکا رکھا تھا بے چاری کا۔“ تائی کا بھونپو آن تھا، جب فرح اور ولید اسٹیج پہ پہنچ گئے، کبھی سجاتی نشرہ آج پہچانی نہیں جا رہی تھی، بڑا روپ چڑھا تھا، بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

فرح نے جب انگلی پھنائی تو تالیوں کا شور بلند ہوا تھا، تب ہی تائی نے بھی ہڑبڑا کر اسٹیج کی طرف دیکھا تھا اور دل پہ آڑے سے چل گئے تھے، چہرہ بگڑ گیا۔

”ہونہہ، دیکھنا تو بھی خوش نہیں رہے گی، میری بیٹی کا دل تڑوا کر اس کی جگہ پہ بیٹھی ہے۔“

تائی نے زیر لب بڑبڑا کر سر جھکا تو تب ہی یعنی ان کے برابر آ بیٹھی تھی، ماں کی بات سن کر اس نے ترچھی نظر سے انہیں دیکھا، چہرے پہ شدید برہمی کے آثار تھے۔

”اپنا ولیم ذرا کم ہی رہیں، سارے مہمان آپ کی طرف متوجہ ہیں۔“ یعنی نے ہاتھ دبا کر ماں کو بری طرح ڈپٹ کر احساس دلایا تھا، تائی نے دائیں بائیں دیکھا اور سر جھٹک دیا۔

”مہمانوں کو تو سنا رہی ہوں، اس مکار لڑکی کی مکاری کا قصہ۔“ ان کا لہجہ تنفر سے لہا لب بھرا تھا۔

”ہونہہ، سب لوگ مذاق اڑائیں گے آپ کا، حد ہے امی لوگ سمجھ رہے ہیں، ہم اس فضول نشرہ سے چلتے ہیں۔“ یعنی کا لہجہ دبا دبا غصیلہ تھا، وہ اپنی ماں کو کیسے سمجھاتی، ادھر ہر کوئی مظلوم نشرہ کی قسمت کھٹلنے پہ خوش ہو رہا تھا اور امی نے اپنا واویلا مچا کر خود کو مضحکہ بنارکھا تھا، ہر کوئی یہی سمجھتا، یہ لوگ نشرہ سے چل رہے ہیں۔

”ارے سمجھتے رہیں، ان سب کو بھی تو پتا چلے یہ مظلوم نشرہ تمہارے حق پہ ڈاکہ ڈال کر بیٹھی ہے۔“ تائی کو جیسے کسی کی بھی پروا نہیں تھی، یعنی کو تاؤ چڑھ گیا۔

”نشرہ کو برا ثابت کرنے کے چکر میں آپ مجھے ڈی گریڈ کر رہی ہیں، اب خاموش ہو جائیں۔“ یعنی کا تلخ انداز ملاحظہ کر کے تائی کی آواز تھوڑی دھیمی پڑی تھی۔

”لوگوں کو اس کے کروتوت بتانے چاہیے نا؟“ تائی کی سوچی ایک جگہ پہ انک گئی تھی۔

”جیسے لوگ تو آپ کی بات پہ یقین کر لیں گے۔“ وہ چڑ گئی تھی۔

”اب انھیں، اسٹیج پہ جا کر مووی بنوائیں۔“ یعنی نے اصرار کیا تو تائی ہتھ سے اکھڑ گئیں۔

”میں تو ہرگز نہیں جاؤں گی، مجھ سے منافقت نہیں ہوتی۔“

”ای پلیز۔“ یعنی زنج ہوا تھی۔

”آپ جانا بوجھ کر سب کو اپنی طرف متوجہ کر رہی ہیں اور پھر ولید کیا سوچے گا۔“

”سوچتا ہے سوچتا رہے، میری جوتی کو بھی پروا نہیں۔“ تائی نے تنفر سے سر جھکا ہی تھا جب کوئی بڑے دبے قدموں سے ان کے پیچھے اکھڑا ہوا، پھر اس نے تائی کے کندھوں پہ نرمی سے دباؤ ڈال کر ان کے کان میں سرگوشیاں کہا۔

”آپ کی جوتی کو کب کسی کی پروا ہوتی ہے آپ کی اس بے حس جوتی کو دے کر برنی نہ خرید لوں؟“ بڑی جانی پہچانی آواز تائی کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی، انہوں نے گردن موڑ کر دیکھا اور دھک سے رہ گئیں۔

☆☆☆

تائی نے نیم رخ سے پیچھے کھڑے اسامہ کو دیکھا اور خون کے گھونٹ بھر کر رہ گئی تھیں، انہیں یقین نہیں آ رہا تھا ان کے پیچھے اسامہ کھڑا ہے، بھلا اسامہ کو کس نے اطلاع دی تھی؟ اس کو کس نے بلایا تھا؟ ان کا دماغ فوراً ہی چکر کھانے لگا۔

کیا یعنی کے ابو نے بلایا ہے؟ یا فرح نے؟ ان کا گول گول گھومتا دماغ بری طرح سے کھول رہا تھا، شریانیوں میں جما خون آگ کی بھی میں پھل گیا تھا، ان کے ماتھے پہ بل پڑنے لگے، بھنوں تن گئی تھیں، ان کا چہرہ غصے سے تپ رہا تھا اور اسامہ بڑی فرصت کے ساتھ ان کا ایک ایک بدلتا رنگ بڑی ہی دلچسپی کے ساتھ ملاحظہ کر رہا تھا۔

”اچھا تو پیاری والدہ محترمہ! آپ اس وقت کس عالمی مسئلے کی پیچیدگی میں کھو گئی ہیں، آپ کو میں بھی نظر نہیں آ رہا، ذرا غور سے دیکھیے، مجھے اسامہ جہانگیر کہتے ہیں، آپ کے پیارے شوہر کی پہلی زوجہ محترمہ سے واحد اولاد ہوں، جواب تک مرحوم ہو چکی ہیں بے چاری، لیکن آپ کو میری ماں قبر میں بھی برداشت نہیں ہوتی، اس وقت بھی میری ماں کو دل ہی دل میں کوس کرانی پیش نکال رہی ہیں، دیکھیں والدہ، دل میں مت کڑھیں، کیونکہ آپ کا دل پہلے ہی جل جل کر اور کچھ اعمالوں کی وجہ سے سیاہ کالا ہو چکا ہے، مزید جلائیں گی تو اپنا ہی نقصان کریں گی، میرا مشورہ مانئے تو۔۔۔“

اسامہ تان اسٹاپ شروع ہو چکا تھا اور تائی کو لمحے کے ہزاروں حصے میں یقین آ گیا تھا کہ ان کے قریب کھڑا کوئی اور نہیں بلکہ اسامہ ہی ہے، ان ک سینے پہ مونگ دلنے والا، اپنی گز بھر لمبی زبان سے منہ بھر بھر کے جواب دینے والا، تو یہ پر دیسی قریہ خاک چھان کر دودن کے لئے واپس لوٹ آیا تھا۔

تائی کے لئے اسامہ کو ایک پل بھی برداشت کرنا ممکن نہیں تھا، پھر دو دن تو دو سال کے برابر معلوم ہوتے تھے، اسامہ کو دو گھڑی سہنا محال تھا، ایک تو اس کی لمبی زبان، اوپر سے بلا کا منہ پھٹ، اتنا کا بد لحاظ، مجال تھی جو کوئی بھی بات دل میں رکھ لیتا۔

”میں کہتی ہوں زبان بند کرو، اپنے مشوروں سمیت مجھے چلتے پھرتے نظر آؤ“ تائی نے لب بھینچ کر غصہ اندر اتارا اور بڑے سگلتے لہجے میں بھنا کر کہا تھا، وہ چورنگا ہوں سے آس پاس بھی دیکھ رہی تھیں کہ کوئی سن تو نہیں رہا۔

”آپ ذرا فرصت نکال کر میرے ساتھ چلیے گا، کسی آئی اسپیشلسٹ کو آپ کی نظر چیک کراؤں گا، یعنی آپ کو میں چلتا پھرتا نظر ہی نہیں آتا، یہ دیکھئے، ماشاء اللہ میں چلتا پھرتا ہوں۔“ اسامہ نے باقاعدہ انہیں کیٹ واک کر کے دکھائی تھی، یوں کہ تائی نے بمشکل ذہر کا گھونٹ اندر اتارا تھا، جبکہ آس پاس سے دبی دبی ہنسی کی آواز بھی کانوں سے ٹکرائی تھی۔

”اسامہ! تو مجھ سے اپنے دانت نہ تڑوالینا۔“ تائی کو دھمکیوں پر اترا نہ ہی پڑا تھا۔

”زبے نصیب والدہ محترمہ! یوں تو میری قسمت جاگ جائے گی۔“ اسامہ بے ساختہ کھل اٹھا تھا، حد تھی بھی، اس نینے کو کوئی بات بری نہیں لگتی تھی، ہر بات کے جواب میں ایک کھلتا ہوا جملہ تیار رکھا ہوتا تھا۔

”تمہاری قسمت نہیں جاگنے والی، ہمیشہ کے لئے سوچنی ہے۔“ تائی نے جیسے تسخراڑا۔

”کیا آپ نے اسے نیند کی گولیاں کھلا رکھی ہیں؟“ اسامہ کا معصومیت بھرا پچھڑکتا سوال تائی کو بے طرح سے تپا گیا تھا۔

”میرا دماغ مت کھاؤ اسامہ! دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ تنگ آ کر وہ بس یہیں تک اپنا صبر آزمائی تھیں، پھر ایک دم پھٹ پڑتی تھیں۔

”آپ کا دماغ کوئی کھانے والی چیز ہے؟“ اسامہ برا مان گیا۔

”میں تو کڑا ہی کھاؤں گا، جلفریزی، شاشنک اور ٹرائفل، آخر میری مظلوم بہن کی منگنی کا طعام ہے۔“ اسامہ نے آخر میں طنز کا ٹکڑا لگایا تو تائی کے سیدھا سر پہ جا لگا تھا۔

”ہاں..... ہاں ایک تم مظلوم ہو، ایک تمہاری بہن مظلوم ہے، ہم تو سارے جلا دھوئے نا۔“

”اس میں کوئی شک ہے کیا؟“ وہ بھی تو اسامہ تھا، کیسے خاموش رہ جاتا۔

”اور میں مظلوم کیوں ہوا؟ مظلوم تو وہ ہے، جس کے آج بھاگ جاگ اٹھے، اس قفس سے رہائی کی امید دکھائی دینے پہ میں اسٹیج پہ بیٹھی نشرہ کو غائبانہ مارکب باد دیتا ہوں۔“ اس نے صاف تائی کا دل سلگایا تھا، ان کا چہرہ تپ اٹھا، تاثرات بگڑ گئے تھے۔

”ہم نے کون سا ظلم کے پہاڑ توڑے تھے اس پہ، پڑھایا لکھایا، ہر ہنر سکھایا، پالنے پونے کا خراج کیا لیں گے! اب اچھی جگہ رشتہ بھی طے کر دیا۔“ تائی کو اپنے احسانات کی فہرست یاد آگئی تھی، اس کا موڈ آف ہو گیا۔

”رشتے کی تو بات ہی نہ کریں، آپ اور اپنی رضا مندی سے نشرہ کا رشتہ طے کر دیتیں، تو مجھے کوئی سلگتے کوکلوں پہ کھڑا ہو کر بھی کہے تو میں نہ مانوں۔“ اسامہ نے ہنستے ہوئے پھر سے واضح چوٹ

”رشتے کی تو بات ہی نہ کریں، آپ اور اپنی رضا مندی سے نشرہ کا رشتہ طے کر دیتیں، تو مجھے کوئی سلگتے کوکلوں پہ کھڑا ہو کر بھی کہے تو میں نہ مانوں۔“ اسامہ نے ہنستے ہوئے پھر سے واضح چوٹ

”رشتے کی تو بات ہی نہ کریں، آپ اور اپنی رضا مندی سے نشرہ کا رشتہ طے کر دیتیں، تو مجھے کوئی سلگتے کوکلوں پہ کھڑا ہو کر بھی کہے تو میں نہ مانوں۔“ اسامہ نے ہنستے ہوئے پھر سے واضح چوٹ

”رشتے کی تو بات ہی نہ کریں، آپ اور اپنی رضا مندی سے نشرہ کا رشتہ طے کر دیتیں، تو مجھے کوئی سلگتے کوکلوں پہ کھڑا ہو کر بھی کہے تو میں نہ مانوں۔“ اسامہ نے ہنستے ہوئے پھر سے واضح چوٹ

”رشتے کی تو بات ہی نہ کریں، آپ اور اپنی رضا مندی سے نشرہ کا رشتہ طے کر دیتیں، تو مجھے کوئی سلگتے کوکلوں پہ کھڑا ہو کر بھی کہے تو میں نہ مانوں۔“ اسامہ نے ہنستے ہوئے پھر سے واضح چوٹ

کر دی تھی، تائی کا چہرہ اور بھی ترپ گیا تھا۔

”تم کیوں مانو گے؟ تم تو خود احسان فراموش ہو۔“ تائی کو اسے جلانے کے لئے بس یہی جملہ میسر آیا تھا۔

”میں کیوں احسان فراموش ہوں، آپ کے احسانات کی بھاری گھڑی اپنے کندھوں پہ اٹھا رکھی ہے، کبھی موقع ملا تو اتار دوں گا۔“ اس نے نچلاب دانتوں تلے دبا کر انہیں چڑایا تھا۔

”ہونہ، کہنے کی باتیں ہیں۔“ تائی نے ناک چڑھائی تھی، پھر اسٹیج کی طرف دیکھا اور ان کا دل جل کر خاک ہو گیا، ولید نشرہ کے ساتھ بیٹھا، بہت اچھا لگ رہا تھا، انہیں رہ رہ کے اپنے خسارے یاد آگئے تھے۔

”آپ کسی دن تنہائی میں بیٹھ کر مجھ پر کیے گئے احسانات کی فہرست سوچیے گا، آپ کو اندازہ ہو جائے گا آپ نے میرے اور نشرہ کے ساتھ کیا کیا ماضی میں کیا ہے۔“ وہ ہونٹوں کی تراش میں مسکراہٹ لئے پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، بے نیاز سا کھڑا تھا، تائی کو اس کی یہی بے نیازی غصہ دلاتی تھی، ان کی ساری توجہ درہم برہم ہو گئی تھی۔

”میں نے کون سا کالے پانی کی سزا دے ڈالی ہے تمہیں اور اس مہارانی کو۔“ ان کی توپوں کا رخ زیادہ نشرہ کی طرف تھا۔

”اچھا..... تو آج کا دن معاف ہی رکھیں۔“ اسامہ نے سابقہ انداز میں کہا تھا، پھر اسے اچانک کچھ دیا آیا تھا۔

”اوہ..... یہ تو بھول ہی گیا، بائی داوے آپ سوچ رہی ہوں گی، مجھے کس نے منگنی کی دعوت کا انوشین بھیجا؟ آپ کی بے چینی خود ہی کم کر دیتا ہوں، مجھے آپ کے تحت جگر نے بلایا ہے، جو ہے تو بلا کا کمینہ، مگر اپنا جگر بے پورا جگر۔“ اسامہ نے دور کھڑے نومی کی طرف اشارہ کیا تو تائی کا دماغ ایک مرتبہ پھر گھوم گیا، یعنی حد تھی، اپنی ہی اولاد آستین کا سانپ نکلی۔

”اس نومی ذلیل کا تو میں بھر کس نکالتی ہوں۔“ تائی نے دل ہی دل میں ارادہ کیا تھا۔

”نہ..... نہ آپ نومی کی کلاس لینے کا بھی مت سوچیے، آپ کو پتا ہے نا، اس گھر میں نومی کا واحد سپورٹر میں ہوں، تن کے کھڑا ہو جاؤں گا۔“ اسامہ نے سیدھا ٹھوک کر تائی کو ڈرایا تھا اور وہ اس کے اپنی سوچوں میں گھسنے پر جزبز ہو کر رہ گئیں تھیں، پھر اس کی بات کا اثر زائل کرتے ہوئے بولیں۔

”کتنے دنوں کے قیام کا ارادہ ہے؟“ اس کی مسکراہٹوں کو تائی کا یہ سوال سمیٹ دیتا تھا، لیکن آج بات کچھ اور تھی، اس نے قطعاً برا نہیں منایا تھا۔

”آپ کہیں گی تو پورا سال آپ کے چرنوں میں بیٹھا رہوں گا۔“

”مجھے کیا ضرورت ہے، سر پہ بلا مسلط کرنے کی۔“ انہوں نے ترنت جواب دیا تھا، اسامہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”ایک دن آپ کو میری ضرورت پڑے گی۔“

”وہ دن بھی نہیں آئے گا۔“ ان کا انداز نخوت سے بھرا تھا۔

”اتنے دعوے بھی نہیں کرتے۔“ وہ انہیں چڑا رہا تھا۔

”جاؤ، اپنا کام کرو۔“ وہ بے زار ہو گئی تھیں۔

”اپنا کام کرنے ہی جا رہا ہوں، نشرہ کے ساتھ تصویریں بنوانے، آپ بھی آجائیں، مل کر بنواتے ہیں۔“ اسامہ تانی کو جاتے جاتے بھی چڑانے سے باز نہیں آیا تھا، جبکہ وہ اسے دل ہی دل میں کوستی رہ گئی تھیں۔

☆☆☆

”اماراتانی بہت اچھی دال بناتا تھا۔“ پری بڑے جوش و خروش کے ساتھ باورچی خانے میں کھڑی ساگ کے پتے کاٹتی حمت کو بتا رہی تھی۔

”کبھی جو کھانا تو اگلی چاشقارہ جاتا۔“ پری پتانی کی یاد اچانک حملہ آور ہوئی تھی، وہ ایسے ہی آبدیدہ ہو جاتی تھی، ان دنوں کچھ زیادہ ہی تانی کو یاد کر رہی تھی۔

”اور اب تانی کس کو دال کھلائی ہوگی جنت میں؟“ حمت نے مسکراہٹ دبا کر سنجیدگی سے پوچھا تھا، پری اسے ہی دھیان میں تھی، ایسے ہی بے ساختگی میں بولی۔

”فرشتوں کو کھلاتا ہوگا۔“ پری کا انداز نہایت سادہ تھا، حمت کو بے پناہ ہنسی آگئی تھی۔

”آج تمہیں تانی بہت یاد آ رہی ہے؟“

”آہ، یاد کیوں نہ آئے، ہماری ماں کی ماں تھی۔“ پری نے آہ بھری تو حمت کا قبضہ چھوٹ گیا تھا، وہ جو اپنے ہی دھیان میں تھی بے ساختہ چونک گئی تھی، پھر برا مان گئی۔

”تم کیوں ہنستا ہے؟“

”ایسے ہی ہنستا ہے، دماغ ٹھیک نہیں۔“ حمت نے بمشکل ہنسی روک کر کہا تھا۔

”او..... ستیاناس، پاگل ہے تم۔“ وہ دھڑا دھڑا ساگ کاٹتی جا رہی تھی، حمت ساگ کے ڈھیر کو دیکھ کر اچانک بولی۔

”یہ ساگ کون کھائے گا؟ میز پر نظر آیا تو صندیر خان میز ہی الٹ دینے میں دیر نہیں کرے گا۔“ حمت نے پری کو احساس دلایا تو وہ بھی سوچ میں پڑ گئی۔

”جائناں لی پیٹ لے گا، اسی کی پسند کا ہے یہ بھیمنوں کا چارہ۔“ حمت بھی پری کی بات سے متفق ہو گئی تھی، پھر حمت کو کچھ یاد آ سکا گیا۔

”تم اپنے بابا سے ملنے نہیں گئی؟“

”سرکار کے بنگلے پر؟“ پری نے اپنا فضل ترک کر کے پوچھا تھا، حمت نے سر ہلایا۔

”ام جائے گا، بابا نے بھی بلایا ہے۔“ پری نے بتایا تھا۔

”کیوں بلایا ہے؟ ملنے کے لئے؟“ حمت احتمائے انداز میں بولی۔

”نہیں..... وہاں یہ صاحب واپسی آ گیا ہے نا، اس کے واسطے تین چار سالن پکا کرا م فرج میں رکھ آئے گا۔“ پری کی آواز نسبتاً بلند تھی، یوں کہ سڑھیاں اترتی نیل بر لچھ بھر کے لئے تھم گئی، پری کے جواب نے اس کے پیروں میں زنجیر ڈال دی تھی، اس سے آگے بڑھنا محال ہو گیا تھا، اس کا دل دھک دھک دھڑکنے لگا، سرکاری بنگلے کے صاحب کا نام سن کر دل کی دھڑکنوں میں جو بے

ترتیبی آئی تھی اس نے نیل بر کی ہتھیلیوں کو نم کر دیا تھا، وہ رک گئی تو یوں لگا، دل بھی لمحہ بھر کے لئے رک سا گیا ہے۔

اس کا دل چاہا وہ پری سے بنگلے کے صاحب کے بارے میں بات کرے، اس سے پوچھے، سوال کرے، لیکن وہ اپنی اس خواہش کو بے ساختہ دبا گئی تھی کیونکہ سامنے ہی وہ جلا د جہاندار نام کی تلوار آ رہا تھا، نیل بر چاہتی تھی اس کے قریب سے کترا کر گزر جائے، یا جلدی سے کچن میں گھس کر حمت سے باتوں میں خود کو مصروف کر لے، کیونکہ ان دنوں اسے جہاندار کی چھٹی، کھوجتی نگاہوں سے خوف آنے لگا تھا، یوں لگتا تھا، جہاندار کی دو آنکھیں اس کے پیچھے لگی رہتی ہیں، اس کی نگرانی کرتی ہیں۔

”اچھی وہ اپنی سوچ کو عملی جامہ پہنانا چاہتی تھی جب جہاندار بالکل اس کے سامنے آ کھڑا ہوا تھا، یوں کہ نیل بر کے گزرنے کی جگہ باقی نہیں بچی تھی۔

”کیا ہے؟“ اسے تن کے کھڑادیکھ کر نیل بر نے جڑ بڑھتے ہوئے پوچھا تھا، وہ خاموشی کے ساتھ اسے دیکھتا رہا، بولا کچھ نہیں تھا، اس لئے نیل بر بہت جھنجھلا رہی تھی۔

”بہت کچھ ہے، سونگ کی کیا؟“ اس کا انداز ناقابل فہم قسم کا تھا، نیل بر الجھ سی گئی، جہاندار کو الجھانے کی پرانی عادت تھی۔

”کیا سناؤ گے؟“ نیل بر تپ کر بولی۔

”جو کچھ تم مننا چاہو۔“ جہاندار کا انداز معنی خیز ہو گیا تھا، نیل بر کی الجھن بھی بڑھ گئی تھی۔

”کیا سنانا چاہتے ہو؟“ اب وہ جان چھڑوا رہی تھی، کہ جلدی جہاندار بٹے اور وہ امام کے بارے میں پری سے بات کر سکے۔

”ہر وہ بات جو تم تک پہنچ کر بڑی سنسنی خیز ہو جائے گی۔“ اس کی معنی خیزیت برقرار تھی، نیل بر کی نیلگوں آنکھوں میں الجھن تیرنے لگی۔

”وہ کیا بات ہے؟“

”ایسے تھوڑی بتاؤں گا۔“ جہاندار واپس اپنے پر اسرار خول میں سمٹ گیا تھا، نیل بر چڑ گئی تھی۔

”تو پھر کیسے بتاؤ گے؟“ اس نے نخوت سے پوچھا تھا۔

”بڑے دھماکہ خیز انداز میں۔“ اس کی معنی خیزیت بڑھتی جا رہی تھی۔

”مطلب؟“ اب کہ نیل بر بے ساختہ چونکی۔

”مطلب بھی سمجھا دوں گا، وقت آنے پر۔“ وہ سنجیدگی سے بولتا ہوا کوریڈور کی طرف مڑ گیا تھا اور نیل بر ہکا بکا رہ گئی تھی۔

(باقی اگلے ماہ)

اندھیرے چھٹ گئے

ام ایسان



لچ ٹائم کی تیل پر اس نے بے ساختہ گردن
موز کر وال کلاک پر نظر ڈالی، کام میں مسلسل
مصروف نو سے دو بجے تک کا یہ ٹائم کیسے گزرا تھا
اس کا احساس ہی اسے نہ ہوگا، اس کی پیچھے دو دن
کی جانے والی چھٹی کے سبب بہت سا کام جمع ہوا
تھا دو فائلز تو وہ بارہ بجے مکمل کر کے قریبی صاحب
کو بھجوا چکی تھی جبکہ تیسری اور آخری فائل کے
صرف آخری اور اہم مندرجات سکریں سے کاغذ
پر منتقل کر کے اسے تین بجے تک مین برانچ
بجھوانے تھے، سر تو جو دکھ رہا تھا سو دکھ رہا تھا ایک
سکون کا احساس بھی اندر کہیں ہلکورے لے رہا تھا
کہ اس نے مقررہ وقت پر اپنا کام مکمل کر لیا تھا
ہال میں جانے کی بجائے وہ کچھ دیر اپنی چیئر کی
بیک سے سر نکا کر بیٹھی رہی پھر اپنا لکھن کھول کر
سینڈویچ نکال کر کھایا اس میں لذت کے ساتھ
امی کی محبت بھی شامل تھی اس لئے کچھ زیادہ ہی

مزے کا لگا، وضو کر کے اس نے نماز پڑھی، اس
کے ساتھ اس کہن میں ٹائیہ بھی ہوتی تھی جو آج
چھٹی پہنچی ورنہ ٹائیہ کی موجودگی میں اتنی خاموشی
ہرگز نہیں ہوتی تھی، بشیر کی لائی ہوئی چائے نے
ایک بار پھر اسے تازہ دم کیا نتیجتاً وہ چار بجے
فارغ تھی اس اہم کام سے نبرد آزما ہونے کے
بعد اس نے روزمرہ کا کام نپنایا عصر کی نماز وہیں
اد کرنے کے بعد ضروری کاغذات سمیٹ کر
درازیں وغیرہ لاک کیں اور باہر آگئی، فنانس کی
رابعد بھی اسے کمرے سے باہر نکلتی دکھائی دی
دونوں سینڈ فلوور سے نیچے آگئیں، گزشتہ ماہ سے
آفس کی طرف سے ملنے والی پک اینڈ ڈراپ کی
سہولت نے سارے شاف کو نہال کر دیا تھا،
جہاں پہلے وہ مغرب کے ٹائم پہنچتی تھی اب کافی
پہلے پہنچ جاتی تھی۔
”ارے میرا شہزادہ آیا ہوا ہے۔“ میز دنی

مکمل ناول



دروازہ کراس کرتے ہی اسے ریحان کھیلتا نظر آ گیا، اسے گود میں لے کر پیار کرتے ہوئے وہ لاؤنج کی جانب بڑھی۔

”کب آئے ہو آپ لوگ؟ ماما بھی آئی ہیں کیا؟“

”جی لالہ دن کو آ گئے تھے ہم لوگ، ماما نے کہا دو دن لالہ کے پاس رہیں گے، شہزاد پاپا چھوڑ کے گئے ہیں۔“ اس کے ساتھ چپکے چپکے ریحان نے کان میں اسے ساری تفصیل بتا چکا تھا، لاؤنج میں ہی امی کے پاس بھی سحاب اسے نظر آ گئی، اس سے ملنے میں ایسی گمن ہوئی کہ امی جب کھانا لے کر آئیں وہ چوکی۔

”میں خود ہی گرم کریتی امی، خاصی خاموشی ہے گھر میں بھابھی نظر نہیں آ رہیں وہ ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔

مجھے دیکھ کر تیوری پہ بل ڈال کے بیگ اٹھا کے بغیر کسی کو بتائے یہ جاوہ جا، اب ہماری امی کی جرات تو ہے نہیں بہو بیگم سے باز پرس کرنے کی۔“ اس نے سوال پر سحاب نے کہا تو ریحان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

”کیا مطلب تیوری چڑھالی ہے انہوں نے، شادی ہو جانے کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ ماں باپ کے گھر سے بنی کارشتہ ختم ہو گیا، اب انہیں رہے ہماری امی تو سلامت ہیں ناں پھر کون سا ان کے خاوند کے محتاج بیٹھے ہیں ہم۔“

”انہو کیا ہو گیا ہے بیٹا! کھانا کھاؤ تم سکون سے، بہو کی تو عادت ہے ہر بات پر منہ بنانے کی، کس کس بات کا غصہ کر دو گی تم۔“ امی کے تھکے تھکے لہجے پر وہ جو مزید بولنے کا ارادہ رکھتی تھی چپ رہ گئی۔

”ریحان تم میرے پاس آ جاؤ بیٹا! لالہ کو کھانا کھانے دو۔“ سحاب نے ریحان کو بلایا۔

”نہیں بیٹھے دو اس کو یہیں۔“

”احمد نہیں آیا ابھی تک، خدا خیر کرے، بیٹا فون کر کے پتا تو کرو ذرا بھائی کا۔“

”چھ ماہ ہو گئے آپ کی بہو کو اس گھر میں آئے اور آپ کے بیٹے کو تیور بدلے پر آپ کو ابھی بھی سمجھ نہیں آئی، بھابھی بیگم کے سدھار گئی ہوں گی اور ان کے شوہر نامدار بھی آفس سے سیدھے وہیں گئے ہوں گے۔“

”کیا بات ہے ریحاب آج آفس میں کام زیادہ تھا کیا جو وہی غصہ اور تھکاوٹ ہم پر اترو رہی ہے۔“ سحاب نے قصداً ہلکا پھلکا لہجہ بناتے ہوئے اس کا موڈ بحال کرنا چاہا۔

”نہیں کچھ ایسا خاص کام نہیں تھا اور امی احمد بھائی کے نمبر پر کال جا رہی ہے وہ ریسو نہیں کر رہے، میں نماز پڑھ لوں پھر ایک بار ٹرائی کرتی ہوں۔“ احمد بھائی پر غصہ تھا امی کو افسردہ کب دیکھ سکتی تھی وہ ریحان اس کی گود میں ہی سو گیا تھا، اس کو سحاب کے حوالے کرتے وہ امی سے مخاطب ہوئی، امی بھی اس کے ساتھ ہی نماز کے لئے اٹھ گئیں۔

شکر ہے احمد بھائی کے خود ہی کال کر کے امی کو تسلی کرا دی تھی ریحاب کا اندازہ درست تھا وہ واقعی آفس سے واپسی پر اپنی سیرال گئے ہوئے تھے، سحاب ریحان کو سلا رہی تھی وہ امی کے پاس سونے کا عادی تھا سواب بھی انہی نے پاس سو گیا، ریحاب نے دودھ سب کو دیا، صبح ناشتے کے لئے آٹا گوندہ کر برتن دھو کر رکھے اور کچن سمیٹ کرا می کے کمرے میں آ گئی، پھر امی کو دوائی دے کر وہ ان کے پاؤں دبانے لگی۔

”سحاب بیٹا! خوش تو ہونا، شہزاد کیسا ہے تمہارے ساتھ، رقیہ بیگم زبان کی کڑوی ضرور ہیں پردل کی بری نہیں ورنہ دوسری بار تمہارا رشتہ لینے

اس پوکھت پر نہ آئیں۔“

”پر۔“ امی کے لہجے میں ہزاروں خدشات پوکھتے تھے۔

”جی امی! ٹھیک ہیں سب باقی چھوٹی موٹی باتیں تو ہر گھر میں ہوتی رہتی ہیں۔“ یہ بات اس نے نگاہیں جھکا کر ریحان کو چھپکتے ہوئے کئی مبادا آنکھوں سے جھلکتے کرب سے ہی وہ کوئی راز نہ کھوج لیں۔

”پھر بیٹا! ایسے چپ چپ کیوں ہوا ہنس۔“ امی کی بے قراری پر اس نے گہری سانس لے کر آہستہ سے جی امی کہا اور پھر موضوع ہی بدل ڈالا۔

”امی پھر چچی لوگوں کی طرف سے کوئی بات ہوئی۔“ ریحاب کے ہاتھوں کی حرکت ست گئی۔

”پتا نہیں کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ کیا اتنی جھگڑا بندی ہوں میں رب کی کہ وہ ایک کے بعد ایک امتحان میں ڈالنا چلا جاتا ہے مجھے، ابھی تمہاری طرف سے بمشکل سکون کی سانس لی تھی کہ احمد نے پسند کی شادی کر کے برسوں پرانی کٹی کو تو توڑا ہی، بہن کی زندگی بھی داؤ پہ لگا دی، ان کی طرف سے مکمل خاموشی ہے لیکن حسان۔۔۔۔۔۔ وہ تھک کر چپ ہو گئیں۔

”کیا امی، کیا حسان نے کچھ کہا ہے؟“

”یہی تو پریشانی ہے کہ اس کی طرف سے بھی مکمل خاموشی ہے، ہاں اوڑنی بڑی ایک دو جگہ سے یہی سنا ہے کہ وہ لوگ یہی کہتے ہیں کہ نہ تو خود رشتہ لیں گے نہ کہیں اور کرنے دیں گے، احمد تو اس دن سے یہ سن کر سخت غصے میں ہے اس نے اور اس کی بہوی نے ایک دو جگہ رشتوں کی بات چائی ہے، دیکھو حالات کی یہ نیا کس پار لگتی ہے؟ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر بولیں۔

”اچھا اتنی فکر مت کریں، اللہ ہے ناں سب کچھ بہتر کرنے والا، وہ ضرور کوئی راہ نکالے گا، وہ آرماتا بھی تو اپنے پیاروں کو ہے، لوگ تو کسی کو خوش دیکھ ہی ہیں سکتے، آپ ایک دفعہ حسان سے بات کریں کہ اصل بات کیا ہے پھر کسی اور رشتہ میں دلچسپی لیں۔“ اس نے امی کے ہاتھ چھپکتاتے ہوئے تسلی دی، وہ گہری اور طویل سانس لے کر رہ گئیں، پھر امی کے نیند میں چلے جانے کے بعد دونوں اٹھ کر سحاب کے کمرے میں آ گئیں، ریحاب اور سحاب، سحاب کی شادی سے قبل اسی کمرے میں رہا کرتی تھیں، سحاب کی شادی کے بعد ریحاب دیوے تو اسی کمرے میں ہوتی تھی پر رات کو امی کے پاس آ جایا کرتی تھی۔

”کیا بتاؤں ریحاب! شادی جیسا جوا دوبارہ کھیلا میں نے اور دونوں ہی بار بار میرا مقدر بن گئی۔“ سحاب جو بہت دیر سے صبر کے بیٹھی تھی ماں کے آگے تو چپ رہ گئی تھی دوست قیسی بہن کے سامنے زیادہ ضبط نہ کر سکی اور شہزاد کے متعلق کوئی سوال پوچھنے پر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

☆☆☆

”اس نے جذبات میں آ کر مجھ سے شادی تو کر لی پر اپنے ظرف کو وسیع نہیں کر سکا، جان بوجھ کر میری پچھلی زندگی کے حوالے دے دے کر مجھے نارچہ کرتا ہے، ریحان جس کی شخصیت کو توڑ پھوڑ سے بچانے کے لئے میں اس پل صراط کو پار کرنے میں کامیاب ہوئی آج شہزاد کا رویہ اس کی باتیں ننھے ریحان کے ذہن میں کیسی کیسی نفسیاتی گرہیں ڈال رہی ہیں تم نہیں جانتی ہو؟ ماں ہیں تو وہ مجھ پر احسان جتانے سے باز نہیں آئیں کہ ایک بیوہ کو اپنے کنوارے بیٹے کی زندگی میں لا کر انہوں نے کتاباوا احسان کیا ہے اور بیٹے کو میری ہر ادا، ہر کام، ہر مسکراہٹ میں میری

بچھلی زندگی کی جھلک نظر آتی ہے، میں نہ جی پا رہی ہوں نہ مر پارہی ہوں، میرا بیٹا اپنی شخصیت کھو رہا ہے، سہتا جا رہا ہے۔“ وہ اپنی زندگی کی پرت پرت کھول کر بہن کے سامنے رکھ رہی تھی۔
”مما! آپ کو ایک بات بتاؤں؟“ کسی سوچ میں مگن بیٹھی حجاب کے گھٹنے کو ہلا کر پتلی نے مخاطب کیا۔

”ہوں، کیا ہے بھئی؟“ وہ ہیزاری سے گویا ہوئی جیسے پتلی کے ساتھ ساتھ ساری دنیا سے خفا ہو۔

”دادی کہہ رہی تھیں اب میری دو، دو ماما ہو جائیں گی، ایک حجاب ماما، ایک راحیلہ ماما، کتنا مزہ آئے گا ناں ماما، میں اپنی ساری فریڈ زکو بتاؤں گا یہ بات کہ میری راحیلہ آئی جو مجھے پڑھائی ہیں، اچھی اچھی چیزیں بنا کے دیتی ہیں، مجھے اپنے پاس سلاتی ہیں، اب میری می بننے جا رہی ہیں۔“ خوشی سے بولتی پتلی کو بولتے یہ احساس ہی نہ ہوا کہ اس کی ماما کے آنسو ٹھہر گئے تھے وہ سارکت ہو گئی تھی تو فیصلہ کی گھڑی آگئی تھی۔

رات ہی تو زیر نے یہ روح فرسا خبر اس کی سماعتوں میں اڑا لی تھی۔

”تم میری محبت ہو حجاب، میری بیوی اور زندگی بھی۔“ میں مطمئن اور خوش تھا کہ کیا ہوا جو اللہ نے مجھے نہ نہ اولاد نہیں دی، صاحب اولاد تو کیا ہے ناں، بعض لوگوں کو تو یہ نعمت بھی نصیب نہیں ہوئی میں نے تمہاری اس کمزوری کو بھی ایشو نہیں بنایا کہ تم اب ماں نہیں بن سکتی ہو زندگی بھر، ”کک۔۔۔۔۔ کیا بوازیرا مجھے پتہ ہے زیر یہ سب میں آپ کے ان جذبات کی قدر کرتی ہوں پھر آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں دوبارہ۔“ زیر کے لہجہ و انداز میں ایسا کچھ تھا کہ وہ بے قراری سے چونک کر ان کے ہاتھ تھام گئی۔

”لیکن اب مجھے لگتا ہے حجاب میں بارگیا، اپنی ماں کی محبت کے آگے، ان کی دی قسم کے آگے، وہ اپنی یتیم بھانجی کو میرے ہمراہ ہنستا رہا دیکھنا چاہتی ہیں اپنی مری بہن کے آگے سرخرو ہونا چاہتی ہیں۔“
”یتیم بھانجی کو آپ کے ساتھ بسانا تھا، مری بہن کے آگے سرخرو ہونا تھا۔“ وہ بڑبڑائی۔
”پھر۔۔۔۔۔ پھر میری زندگی کیوں برباد کی، بے اولاد تو نہیں ہیں ناں، ہم لوگ، میں اب ماں کبھی نہیں بن سکوں گی، اس میں میرا کیا قصور ہے زیر۔“ وہ چیخ کر بولی، نیند میں لیٹی پتلی اس کے چیخنے سے کسمسا گئی۔

”نہ گھر تمہارا ہے، میں تمہارا ہوں حجاب یقین کرو، لیکن میں اپنی چند دنوں کی مہمان ماں کو ناں نہیں کر سکا، یقین کرو تمہاری کوئی حق تلفی نہیں ہوگی، اس کا تم سے کوئی تعلق نہیں ہو گا وہ اوپر والے پورشن میں رہے گی۔“

”بس کریں خدا کے لئے بس کریں زیر، ایک عورت سے اس کا ماں سامان، اس کی گھر بستی چھین کر آپ کہتے ہیں کہ میں تمہارا ہوں، یہ گھر تمہارا ہے، میں۔۔۔۔۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ راحیلہ کا کہیں بہت اچھی جگہ رشتہ کرا کے شادی کرواں گی آپ یہ ضد چھوڑ دیں۔“ اب وہ غصہ چھوڑ کر لجاجت سے بولی، زیر اس کی آنکھوں میں آس و امید دیکھ نظر بس چرا گئے۔

”بات میری ضد کی نہیں ہے حجاب، میری ماں کی آخری خواہش ہے، وہ میرا وارث دیکھنا چاہتی ہیں۔“

”اور راحیلہ بھی آپ کو بیٹا نہ دے سکی تو، وہ بھی ایک بیٹی دے کر پھر بچا نہ ہو گئی تو۔“ اس کی تیز آواز پر وہ بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئے۔
ابا کے ہوتے ہوئے زندگی کے سب رنگ

گھٹتے تھے، بے فکری، خود اعتمادی اور باب کی محبت جیسے سہاروں کے ہمراہ زندگی کی پرسکون جھل میں پہلا انگڑیاں سال پہلے تب پڑا جب حجاب جو اس وقت بی اے میں تھی کو زیر نے اپنے دوست کی شادی میں دیکھا اور وہیں دل ہار گیا، ان کی ماں جو یتیم بھانجی کو بہو بنانے کا جواب دل میں لئے بیٹھی تھیں انہوں نے صاف انکار کر دیا لیکن زیر کی ضد اور راحیلہ کے سمجھانے سے اس کا جہاں نصیب ہو گا وہاں ہو ہی جائے گا۔
”تھوڑا ڈالتے ہوئے وہ بھی بیٹے کی رضا میں راسی ہو کر حجاب کو بیاہ کر لے آئیں، حجاب اپنے بھائی بڑی اور لاڈلی اولاد تھی سو سسرال میں بھی لاڈ لی بننا اس کی قسمت میں لکھا تھا، بیٹے کا لگاؤ دیکھ کر اس کی ساس بھی قسمت کا لکھا سمجھ کر اس سے محبت سے پیش آتیں پھر راحیلہ تو تھی ہی وفادار نسبت سے گندھی لڑکی اس نے حجاب کو اس گھر میں بھی کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دی اور اس کے لئے کا ہر کام خود کر لیا کرتی تھی، پتلی کی پیدائش پر یہ تکلیف دہ خبر ان سب کے لئے یہ بھی کہ حجاب نے کچھ ایسی پیچیدگی پیدا ہوئی تھی کہ وہ دوبارہ ماں نہیں بن سکتی تھی، حجاب نے جان کر دھک سے رد کی اس کی ساس بہت افسردہ ہوئیں پر زیر کی نسبت کا رنگ وہی تھا، آہستہ آہستہ حجاب نے بھی قسمت سے سمجھوتا کر لیا۔

☆☆☆

حجاب کی مگنی ابا نے اپنی مرضی سے اپنے بچاؤ اور بھائی کے گھر کر دی تھی۔

اصل مسئلہ تب ہوا جب حجاب نے شہزاد سے شادی سے انکار کر کے اپنی دوست کے بھائی سے شادی کا عندیہ کیا دیا مانو ابا کے غضب کو آواز دیا۔

”میری آزادی اور محبت کا ناجائز فائدہ

اٹھایا ہے، اس نے احمد کی ماں۔۔۔۔۔ کہہ دو اس سے کہ میری زندگی میں ہرگز ایسا ممکن نہیں ہے چھوڑے یہ پڑھائی وغیرہ جو اسے بے حیائی کا درس دے رہی ہے۔“ وہ غصے میں کف اڑاتے یہاں سے وہاں بھل رہے تھے۔

”تعلیم تو شعور دیتی ہے، آگہی دیتی ہے، آپ تعلیم کو تو ایسے الزام مت دیں، پتلی ہے، نادان ہے ابھی، کوئی غلط کام نہیں کیا اس نے اپنی پسند بتائی ہے صرف، اصل میں شہزاد کی امی کی زبان سے خائف ہے اور کچھ نہیں میں سمجھا دوں گی، آپ بھی تو غصے میں آگئے ہیں، جوان بچوں سے سختی سے نہیں نرمی سے بات کرنی چاہیے۔“ ای ان کا غصہ دھیمہ کرنے کو بولیں۔

”اسی نرمی اور پیار کا تو یہ نتیجہ ہے احمد کی ماں، اسے روکو، سمجھاؤ اسے، مجھے زندہ درگور مت کرے وہ۔“ وہ تھک کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”امی یہ میری زندگی ہے اور اس کو گزارنے کا فیصلہ بھی مجھے ہی کرنا چاہیے ناں، بہت غلط کرتے ہیں وہ والدین جو اپنی محبت کو کیش کراتے ہوئے اپنی مرضی اپنے بچوں پر مسلط کرتے ہیں یہ جانے بنا کہ اس رشتے میں ان کی رضا مندی ہے بھی یا نہیں۔“ اس نے تو امی کو بولنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا، حجاب شادی شدہ بھی اور سمجھدار بھی سو وہ چاہتی تھی کہ حجاب اپنی ضد چھوڑ دے۔

رحباب جس کی شہزاد کے ساتھ کزن ہونے کے ناطے کچھ علیک سلک بھی تھی وہ بھی حجاب کو روکنے کی اپنی سی کوشش کر رہی تھی پر حجاب نے جانے کیا دیکھا تھا کامران میں کہ دو سالہ نسبت کو کسی خاطر میں نہ لارہی تھی۔

”میں شادی کروں گی تو کامران کے ساتھ ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ۔“ ابا گزر رہے تھے جب بہنوں کی آپس میں ہوتی تکرار کے چند الفاظ ان کے

کانوں میں پڑے وہ کچھ لمحے سوچتے رہے بعد آگے بڑھ آئے اور دروازہ پورا کھولنے پر سحاب کی آخری اور حقیقی بات جس خود سر لہجے میں سنائی دی تھی اس نے ان کے اندر کے ہزار دھڑکوں کو جگا دیا، ابا کو دیکھ کر حجاب، ریحاب تو چونکی ہی تھیں سحاب بھی غنیمت سی ہو گئی۔

”ورنہ کیا کرو گی تم؟“ اس نے اس کی کہی بات دوبارہ سے دوہرائی، امی سے بہنوں سے دوہرے دوہرے بحث کرنا الگ بات تھی ابا سے ضد وہ بھی ایسی بات پر، وہ کچھ دیر خاموش رہی جو نبی خیال آیا کہ یہی وقت ہے اگر وہ آج نہ کہہ پائی تو ابھی اپنا من پسند جیون ساتھی نہیں پاسکے گی، اسی سوچ نے اسے بہادر کیا۔

”جس بات کا حق مجھے میرا مذہب، معاشرہ دیتا ہے اس سے آپ لوگ کیوں محروم کرنا چاہتے ہیں مجھے؟“ نظریں جھکا کر اور دل کڑا کر کے ہی کہی وہ کہہ گئی۔

”یہ مذہب اور معاشرہ تمہیں اس وقت یاد کیوں نہیں آئے جب تم نے شہزاد کے نام کی انگوٹھی پہنی تھی اس کے گھر سے مختلف مواقعوں پر آئے تھے تمنا ٹائف حق سمجھ کر وصول کرتی رہی ہو، یہ تعلیم دی ہے میں نے تمہیں اور یہ تربیت ہے تمہاری ماں کی اپنے نفس کی منہ زوری کو لگام دینے کی بجائے اسے اتنا سر پر چڑھا لو کہ وہ تمہیں ماں باپ کو رسوا کرنے پر مجبور کر دے۔“ غصے میں ان کی آواز اونچی ہو گئی۔

”ابا..... ابا آپ جائیں میں اسے سمجھا لوں گی۔“ حجاب گھبرا کے ابا کی طرف بڑھی اور ان کے بازو سے تھام کر لجا بخت سے پولی جبکہ ریحاب بھی غصے سے سحاب کو دیکھ رہی تھی، جیسے اسے ابا کے سامنے محبت کرنا ناگوار لگتا رہا ہو۔

”میں نے اپنی زندگی کا جو فیصلہ کرنا تھا کر

چکی کسی کو کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سحاب کی خود سری اس پل ابا کی موجودگی نظر انداز کر گئی تھی جیسی غصے میں حجاب کو مخاطب ہو کر کہا۔

”اس بے شرم لڑکی سے کہو کہ آج ہی اس لڑکے اور اس کے گھر والوں کو بلوائے میں مزید اس کو اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتا اور اس سے کہنا کہ کسی خوش فہمی میں نہ رہے اس لڑکے سے شادی کی صورت میں اس کا ہم سب سے رشتہ ختم ہوگا، ہم سمجھیں گے یہ مرگئی ہے۔“ ابا کا اس پل ایسا ہارا انداز دیکھ کر حجاب تو رو ہی دی تھی، ریحاب کی بھی آنکھوں میں آنسو آ گئے پر سحاب بے یقینی سے کھڑی ابا کو دیکھتی رہی جیسے یقین نہ آ رہا ہو کہ اس کے پیارے ابا جنہوں نے اپنی اولاد کی ہر خواہش منہ سے نکلے ہی پوری کی تھی اس پل اتنے سنگدل بن جائیں گے، کسی ہارے ہوئے جواہر کی مانند ابا کو جاتے دیکھ کر امی جنہوں نے دھڑکتے دل اور برتی آنکھوں سمیت اس ساری گفتگو کو سنا تھا تیر کی تیزی سے اندر آئیں اور بے دردی سے اسے پھٹ ڈالا۔

”اس لئے، اسی دن کے لئے تمہیں پال پوس کر جوان کیا کہ باپ کے منہ آ لگو، ارے ہاں نصیب، تمہارا باپ ان لوگوں میں سے جو بیٹیوں کو خدا کی رحمت سمجھ کر انہیں اتنی محبت، اعتماد اور ہر سہولت دیتے ہیں کہ وہ خدا کے فرمان کی اس کے نبی کی سنت کی پیروی پر چلنا اپنی سعادت سمجھتے ہیں، بر نہیں جانتے تھے کہ یہ رحمت ایک دن زحمت بن کر ان کو ایسی آزمائش میں ڈالے گی جس سے وہ ساری عمر نکل نہیں پائیں گے۔ روتے روتے ان کا گلہ اُتر رہا تھا۔

”ایسا کیا کیا ہے میں نے کہ تماشا ہی بنا دو آپ لوگوں نے، اپنی پسند بتائی ہے اور اپنا حق مانگ رہی ہوں۔“ اتنی لعنت ملا مت برداشت نہ

کر پائی سحاب، تبھی چیخ اٹھی۔

”اس لڑکی سے کہو میری نظروں سے کہیں دور چلی جائے اس وقت۔“ امی کا سانس پھول گیا تھا۔

”ریحاب لے جاؤ اس کو یہاں سے۔“ حجاب نے ریحاب کو کہا اور امی کو پکڑ کر بیڈ پر بٹھایا، پانی پلایا، پر ان سب کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب اگلے دن کو وہ لڑکا اپنی ماں اور بہن کو لے کر چلا آیا، اس کی ماں خود اپنے بیٹے کی ضد پر مجبور ہو کر آئیں گی، ابا نے صاف بتا دیا کہ چونکہ ان کی اس شادی میں مرضی شامل نہیں ہے سو شادی کے بعد ان کا سحاب سے کوئی تعلق نہیں ہوگا ایسی صورت میں بھی ان کو یہ رشتہ قبول ہے تو وہ اسی جمعہ کو صرف چند لوگوں کو لا کر لڑکی کو سادگی سے رخصت کرا لے جاسکتے ہیں اس کے بعد وہ ان لوگوں کو ڈرائنگ روم میں چھوڑ کر خود چلے گئے تھے، باقی گھر کے کسی فرد نے وہاں آ کر ان سے ماننا گوارا نہیں کیا تھا، لیکن جتنا مجبور سحاب اپنے گھر والوں کو کر چکی تھی اس سے دو گنا وہ لڑکا اپنی ماں کو مجبور کر کے لایا تھا جبکہ اس کی بہن چند ماہ پہلے ہی تو سحاب کی دوست بنی تھی اور ان کی تازہ اس اسٹیج پر آ کھڑے ہوئے تھے جہاں محبت کے آگے ماں باپ بہن بھائی رشتے معاشرہ سب کچھ پیچ تھا، پھر ابا جو اس خوش فہمی میں تھے کہ اتنے سرد مہر روئے اور ایسے قطعی فیصلے کے بعد وہ لوگ پھر نہیں آئیں گے، جاتے ہوئے وہ جیسے کوآنے کا عندیہ دے کر چلے گئے اور محض تین دن بعد والے جمعہ کو مختصر لوگوں کے ہمراہ آ بھی گئے تھے، سحاب یہ سوچ کر چپ تھی کہ ایک دفعہ شادی ہو جائے تو وہ سب کو منائے گی تو یہ اس کی خام خیالی تھی، احمد تو مرنے مارنے پہ تل گیا تھا امی نے

مٹیں ترے کر کے اسے بمشکل ٹھنڈا کیا تھا، پھر اسے ایسے رخصت کیا گیا تھا کہ ایسی خاموشی سے کیا کسی کا جنازہ رخصت کیا جاتا ہو، ابا کی اسی دن طبیعت بے حد خراب ہو گئی تھی انہیں ہسپتال لے جانا پڑا تھا، شدید ذہنی دباؤ کا نتیجہ ایک مائٹر ایک کی صورت نکلا تھا، اگلے دن جب ذرا طبیعت سنبھلی تھی انہوں نے شہزاد کو بلوایا تھا اور اس کے آنے پر بستر پر پڑے پڑے ہاتھ جوڑ کر رو پڑے۔

”میں نے کبھی کسی کا حق نہیں کھایا، کسی سے نا انصافی نہیں کی، زندگی کے ہر معاملے میں ایمانداری کے تقاضوں پر اترنے کی کوشش بھی کی پر تمہاری امانت کی حفاظت نہیں کر سکا مجھے معاف کر دو۔“

شہزاد جس نے جب سحاب کی شادی کا سنا تھا زخمی شیر بنان کے گھر آیا تھا پر اس وقت ابا کو ہسپتال لے جایا جا چکا تھا، آج ان کا پیغام ملتے ہی وہ اڑتا ہوا یہاں پہنچا تھا ارادہ تو تھا کہ سحاب کی اس حرکت پر انہیں بے حد ذلیل کرے گا، آخر کو ماں باپ کا کچھ نہ کچھ ساتھ تو ہوگا جو اس نے اتنا بڑا قدم اٹھایا تھا پر اس پل اس نحیف بوڑھے پر اسے اتنا ترس آیا کہ وہ آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ تھام گیا۔

”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے اکل، آپ فکر مت کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ بھاری لہجے میں اتنا کہہ کر اس نے مزید کچھ نہ بولا گیا وہ تیزی سے وہاں سے نکل آیا، گھر آ کر اس نے خود کو بے بسی کی انتہا پر محسوس کیا، اس نے ضبط سے بیچنے ہونٹوں کے ساتھ شیشے کی ٹیبل پر ایک مکا مارا ایسے کہ ہاتھ لہو سے بھر گیا، سو بھر گیا، شیشہ ٹوٹنے کی آواز پر اس کی ماں بھاگی چلی آئی تھیں، اس سے برداشت نہیں ہو رہا تھا کہ چند ماہ بعد جو

لوہی اس کی زندگی میں شامل ہونے والی تھی وہ کسی اور کے سنگ اپنا گھر بسا چکی تھی۔

”سحاب کے بی اے کے امتحان کے بعد جو کہ تین ماہ بعد تھے ان کی شادی کی ڈیٹ رکھی جانی تھی، سحاب کے ابا کی وجہ سے وہ ان کے گھر بہت کم جا پاتا لیکن کسی خاندانی تقریب میں وہ جس طرح اس کو دیکھ کر سرخ چہرہ لئے شرم سے سر جھکا کر یہاں وہاں ہو جاتی اس سے اسے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ پسندیدگی کے اس سفر میں وہ اس کے ہمراہ تھی، ابھی چند ماہ پہلے ہی تو اس نے ایک تقریب میں اسے دیکھا تھا پھر بات کرنے کے بہانے ہی ڈھونڈتا رہ گیا تھا، اس کے کان میں شرارت سے کچھ کہتی رہی سحاب کو اس نے غلطی سے کچھ کہہ کر سامنے نظر آتے شہزاد کو دیکھ کر شرما کر جس طرح سر جھکایا تھا اس کے چہرے کے کھلے رنگوں کو دیکھ کر وہ سرشار ہی ہو گیا تھا، تو پھر نقب کہاں اور کیسے لگی تھی؟ کل ہی تو ان کو کسی رشتہ دار کی زبانی سحاب کی اچانک رخصتی کا پتہ چلا تھا، وہ دونوں ماں بیٹا افتان و خیزان ان کے گھر بھاگے تھے وہاں جا کر گھر پہ تالا لگا دیکھ کر ہمسایوں کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ آج ان کی بیٹی کی رخصتی سادگی سے کی گئی جس کے بعد والد کی طبیعت اتنی خراب ہوئی کہ انہیں ہسپتال لے جانا پڑا تھا، وہ ماں بیٹا دل میں ہزاروں سوالات اور الجھنیں لئے گھر لوٹ آئے تھے، شہزاد نے احمد کے نمبر پر کال کی تھی، لیکن وہ اسے آف ملا تھا ساری رات ایک چھن ایک تکلیف نے اسے سوئے نہیں دیا تھا۔

☆☆☆

سحاب آئی تھی اس دہلیز پر ایک نہیں سینکڑوں بار ہر بار اسے خالی اور نامردالوٹا پڑا تھا، ابا نے کہا تھا جو اسے تعلق تو ایک طرف زبان

کا رشتہ بھی رکھے گا اس کو ابا سے اپنا رشتہ ختم کرنا پڑے گا، پھر ایک روز جب ابا نے سحاب اور امی کی موجودگی میں ریحاب کو بلوایا تھا، تمہاری بھی اپنی شادی کے حوالے سے کوئی پسند ہے تو ابھی بتا دو؟“ ان کی ایسی دو ٹوک بات پر اس نے گھبرا کر امی کو مدد طلب نظروں سے دیکھا۔

”وہ ریحاب! ابا اس لئے پوچھ رہے ہیں کہ چچا کی فیملی بہت دنوں سے حسان کے لئے تمہارا رشتہ مانگ رہی ہے، سحاب کے اس اقدام کے بعد ابا نے مناسب سمجھا کہ تم سے پوچھ لیا جائے پہلے۔“ سحاب جو ابا سے زیادہ قریب بھی تھی فوراً ہی ریحاب کی الجھن بھانپ کر اس کی مدد کے لئے بولی جبکہ ابا ہنوز سرد تاثرات لئے بیٹھے رہے، امی تو انہیں ہی سدا سے کمزور دل بھراتے ہوئے ایک نظر ریحاب پر ڈالتیں تو ایک نظر ابا پر، ریحاب تو ابا کا مطلع نظر جان کے سن کھڑی رہی، سحاب کے ایک غلط قدم کے بعد وہ ہر بات کو اسی کے تناظر میں دیکھنے لگے تھے، وہ آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ ابا کے لئے قریب آگئی پھر ان کے قریب صوفے پر بیٹھنے کی بجائے نیچے ان کے قدموں میں بیٹھ گئی۔

”ابا! میں آپ کی بیٹی ہوں، میری زندگی کا صرف یہ فیصلہ ہی نہیں ہر چھوٹا بڑا فیصلہ کرنے کے مجاز آپ ہیں کیونکہ آپ میرے باپ ہیں آپ کو حق ہے اپنی اولاد کے بارے میں ہر فیصلہ کرنے کا، میں نے تو اپنے سبکیٹ تک آپ کی مرضی سے منتخب کیے آپ کے مشورہ سے پھر، پھر آپ نے کیسے سوچا کہ زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ میں خود کروں گی، آپ کریں گے، میرے ابا کریں گے، آپ کی بیٹی انہیں کرے گی چاہے وہ شخص حسان ہو یا کوئی دوسرا میرے لئے وہی قابل قبول ہو گا جسے میرے ابا منتخب کریں گے۔“ ان کے

گھٹنے پر ہاتھ رکھے وہ روتے ہوئے کہہ گئی، سحاب کے جانے کے بعد ابا کی بیماری پر ان کی سیر دمہری اس حساس لڑکی کے لئے بے حد جان لیوا تھی اب اس کی رضا مندی اگر اس کے ابا کا پرانا رویہ واپس لا سکتی تھی تو یہ مہنگا سودا نہ تھا اس کے لئے پھر والدین کے پاس تو دور اندیشی کی نظر ہوتی ہے، تجربات کے نتائج سے حاصل ہونے والی پرکھ ہوئی ہے، یہ سب بھی ہو تو دعاؤں کا انمول خزانہ اور محبتوں کا بحر بیکراں تو ہوتا ہی ہے اولاد کے لئے، ان کا کیا گیا فیصلہ بھلا کب اولاد کے لئے برا ہو سکتا ہے بس نصیب آڑے نہ آجائے اس نے دل میں یہ سوچ کر ان کے گھٹنوں پر سر رکھ دیا تھا، ابا کی پتھرائی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر ان کی داڑھی کو بھگو گئے تھے، ایک بیٹی نے ان کا اعتماد توڑا تھا تو دوسری نے ان کا مان لوٹا یا تھا انہیں، ان کا کپکپاتا ہاتھ ریحاب کے سر پر آن

تھیرا۔

”جیتتی رہو۔“ آہستہ سے کہے گئے یہ دو الفاظ ریحاب کو ڈھیروں خوشی اور سکون عطا کر گئے، امی اور سحاب نے بھی سکون کی سانس لی تھی یہ جانے بغیر کہ یہ سکون صرف چند دنوں کا ہی تھا، ابا نے چچا کو بلا کر نہ صرف ہاں بھی بلکہ احمد کی مرضی جاننے کے بعد چچا کی بیٹی حمرہ کا رشتہ بھی احمد کے لئے طلب کیا گیا تھا، طے یہی پایا تھا کہ حسان کی تعلیم مکمل ہونے کے بعد اور احمد کے سحاب ملنے کے فوراً بعد دونوں شادیاں کر دی جائیں گی، گھریلو ہی تقریب میں منگنی کی رسم ادا کی گئی تھی۔

☆☆☆

”پلیز پلیز سحاب ایک بار میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ حسان کی ضد اپنی جگہ سحاب بغیر ریحاب کی مرضی جانے ایسا نہیں کر سکتی تھی کیونکہ

سحاب کی نسبت وہ ڈر پوک اور شرمیلی لڑکی تھی پھر سب سے بڑا خوف تو ابا کا تھا جو ایسی باتوں کو ہر گز پسند نہیں کرتے تھے، پھر بھی ہچکچاتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گئیں۔

پہلے چچا کا پورا خاندان ابا کے ہاں آیا تھا نسبت طے کرنے کے بعد پھر یہاں سے ریحاب کے علاوہ باقی سب لوگ احمد کی منگنی کی رسم ادا کرنے گئے تھے جب سحاب نے موقع پا کر حسان کو اشارہ کیا تھا۔

”سنو ریحاب! حسان تم سے کچھ بات کرنا چاہ رہا ہے، سب چچا کے گھر ہیں تم اس سے مل لو میں ہوں باہر، فکر مت کرنا۔“ وہ ابھی ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑی جوڑیاں اتار رہی تھی، ایسی اچانک افتاد پر بے حد گھبرا کر مڑی، اتنی دیر میں وہ باہر نکل گئی تھیں۔

”جلدی کرو بھی پانچ منٹ ہیں تمہارے پاس۔“ سحاب کی بات سن کر وہ بے حد گھبرا گئی گویا وہ یہیں تھا، اس نے لپک کر بستر پر پڑا دوپٹہ اٹھا کر اچھی طرح سے لپیٹ لیا ایسے کہ ماتھے پہ لگی دکنی بند یا اس میں چھپ گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس کے اندر آنے پر وہ غیر محسوس طریقے سے رخ موڑ گئی، رشتہ کی ایک ڈور بندھنے سے احساسات بھی بدل گئے تھے، حالانکہ اپنے کالج میں وہ ایک پر اعتماد لڑکی تھی پر اس بل اس کی خود اعتمادی اس کا ساتھ چھوڑ کر دور کہیں جا چھپی تھی۔

”کیا ہے ریحاب ایک سلام کا جواب دینے میں دو منٹ لگا دیئے تم نے جب مجھے صرف پانچ منٹ کا ٹائم دیا گیا ہے، یہ بتاؤ کیسا محسوس کر رہی ہو اس انگوٹھی کو پہن کر، اسے صرف ایک انگوٹھی مت جانتا، یہ ایک رشتہ ہے، ایک احساس ہے اور سب سے بڑھ کر ایک محبت

ہے۔“ وہ یکدم ہی اس کے سامنے آکر بولا تھا،
ریحیاب نظریں جھکا گئی۔

”دل میں جو خالص جذبے میں کئی برس
سے دبائے پھر رہا ہوں انہیں کسی خاص وقت پر
ظاہر کرنے کا منتہی تھا میں۔۔۔۔۔ اور مجھے لگا کہ وہ
خاص دن آج ہے گوکہ ممکن کوئی ایسا رشتہ نہیں جو
پائیداری کی ضمانت پر بات اگر زبان کی ہو، محبت
کی ہو یا پھر دل کی، یہ کچا پکا رشتہ بھی مضبوط سہارا
ہوتا ہے۔“

”وہ۔۔۔۔۔ حسان آپ۔۔۔۔۔ جانیں ابا کو پتہ
چل گیا تو بہت برا لگے گا انہیں۔“ وہ جو اپنے
والہانہ جذبوں کے اظہار کے بعد ویسا ہی کوئی
اقرار چاہ رہا تھا خاصا بد مزہ ہو کر رہ گیا، خیر اس کا
دیدہ زیب رویہ اس کی بات کا اثر زائل کر گیا تھا
ابھی وہ اسے دیکھ بھی نہ پایا تھا پوری طرح کہ
گھبرائی ہوئی حجاب داخل ہوئی۔

”حسان، پانچ منٹ کے دس کر دیئے تم نے
اور وہاں سے فون بھی آچکا ہے۔“ جلدی جلدی
مچالی حجاب کے ساتھ وہ ٹھنڈی سانس بھرتا اس
کے ساتھ ہی نکل گیا، ریحیاب کی انکی ہوئی سانس
بحال ہوئی تھی، پھر ریحیاب کے لاکھ قافلہ برتنے
پر بھی ایک کٹھا بیٹھا ساق تعلق بندھ ہی گیا تھا ان
کے درمیان اس نے حجاب سے اس کا نمبر لے کر
اسے نیکسٹ کیا تھا کہ وہ اسے کال کرے گا وہ
رات کو ضرور آئینڈ کرے، پہلے وہ جو اسے منع
کرنے والی تھی کچھ سوچ کر رنگ گئی تھی کہ بات
ہونے پر وہ زیادہ سہولت سے اسے سمجھا پائے
گی۔

”حسان!“ اس کے بات شروع کرنے پر
وہ بولا۔

”جی جان حسان۔“ اسے طرز خطاب پر
اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا تھا۔

”آپ ایسے بات کریں گے تو میں بات
نہیں کر پاؤں گی۔“ اس کی سنجیدگی سی آواز سن کر
وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”مجھے آپ کی بات کا بھی یقین ہے اور
آپ کے جذبوں کا بھی، لیکن یقین نہیں ہے تو
ممکنی جیسے ناپائیدار رشتے پر، میں کبھی بھی کوئی ایسا
قدم نہیں اٹھانا چاہتی حسان جس پر کل مجھے چھتانا
پڑے یا میرے والدین کو کوئی تکلیف ہو۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیا کہنا چاہتی ہو تم، میں
جھوٹا ہوں، یا مذاق میں اتنے لوگوں کے درمیان
یہ رشتہ جوڑا ہے یا خود پر یقین نہیں ہے تمہیں۔“
اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ بھروسہ
اٹھا، وہ اس کا ایسا سخت لہجہ سن کر گھبرا ہی تو گئی
تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے حسان جیسا آپ سوچ
رہے ہیں میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ ممکنی
کے دوران میں کسی بھی قسم کے میل ملاپ یا بات
چیت کو نامناسب خیال کرتی ہوں اور ہمارا مذہب
بھی نامحرم سے کوئی بھی تعلق رکھنے کی ممانعت کرتا
ہے۔“

”نامحرم؟“ اس کی اتنی سنجیدہ اور لمبی بات
کے جواب میں حسان کے غصہ کھائے دماغ پر یہ
دو لفظ ہتھوڑے کی طرح برے تھے۔

”گو ٹھیل۔“ اس نے زور دار آواز میں
سیل آف کر کے سامنے اچھال دیا تھا، ریحیاب
نے ڈھیلے ہاتھوں سے سیل کو ٹھیل پر رکھا اور خود
چیز کی بیک سے سر کوٹا کر خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

پہلے نہ تو ان کے گھر کا ماحول اتنا سخت تھا نہ
خود اس کی اپنی سوچ اس قسم کی تھی، حسان کی
شادی کے بعد اس نے جب جب اس کی خود
سری، ماں باپ کے مقابل آنے کے متعلق مہر کی
سے سوچا تھا یہی بات سمجھ میں آئی تھی کہ انسان

مخصوصاً عورت کے کردار و شخصیت سنوار اور بگاڑ
میں دو چیزیں بہت اہم ہیں ایک سوچ دوسری
نظر، اسلام میں کوئی بھی بات یا عمل ایسا نہیں ہے
جو فطرت کے خلاف ہو، اس لئے اسے دین
محکمات کہا گیا ہے کہ اس کے احکامات میں انسان
کا فلاح کا راز پنہاں ہے، اسلام میں بار بار مرد
عورت کو نظر جھکا کر رکھنے کی تعلیم دی گئی ہے کہ
ہاتھ کی پہلی نظر غیر ارادی ہوتی ہے دوسری کے
پیشہ شیطان کا فرما ہوتا ہے، اہم ہے نظر کا پردہ جو
سینا تو گناہ سے دور کرتا ہے، دو مخالف نا
ہاتھوں کے درمیان کشش رکھی گئی ہے یہ بات
میں ہے، شیطان اپنا پہلا دار پہنی کرتا ہے نفس کو
بہرہ کر کے نظر اٹھانے پر، پھر نظر ٹکرانے پر سوچ
مخالف جس کے لئے وسعت لانے پر کمر بستہ
ہوتا ہے اور ایک نظر کا پردہ نہ رکھنے پر ہم انسان
جہان کو ایسی کمک فراہم کرتے ہیں کہ وہ
مارے لئے تباہی کے گڑھے کھودتا چلا جاتا ہے
یہ ہم بخوشی اس میں گرتے چلے جاتے ہیں،
عجب بھی تو خوش تھی شہزاد کے ساتھ ممکنی کرہ کے
سری سے محض چند ماہ پہلے ہی کالج میں نئی
شہزاد بیٹ ہو کر آنے والی لڑکی سے اس کی دوستی
پھر حیرت آنا شروع ہوا پھر اس کی باتوں میں
دوست کی باتوں سے زیادہ اس کے بھائی کا ذکر
نے لگا، اس کی کئی باتیں ریحیاب کو یاد آئیں۔

”بتا ہے ریحیاب میں نے اس کو دیکھا پھر
سینا بار بار دیکھی جاؤں، ایسا ہی وہ بھی کہتا ہے،
بتا تھی میں اپنی دوست سے ملنے جاتی تھی، اب
اس کو دیکھنے جاتی ہوں۔“ اس کے ڈھٹائی سے
سننے پر ریحیاب دنگ رہ گئی تھی۔

”اور۔۔۔۔۔ اور شہزاد؟“ اس نے انک انک
کر کہا تھا۔

”چھوڑو بھی شہزاد کو، مجھے اب اس میں کوئی

دلچسپی نہیں ہے۔“ اس کے منہ بنا کر کہنے پر اس کا
دل دھک سے رہ گیا تھا اور پھر اس کی شادی کے
بعد مسلسل سوچنے پر کہ اس نے کیوں ایسا کیا ہوگا،
کیوں ماں باپ کی بیس سالہ شفقت و محبت پر اس
نے چند دن کی محبت کو ترجیح دی تھی، کچھ عرصہ
اسلامیات کی کلاس میں دیا جانے والا نظر کا پردہ کا
مفہوم پورے سیاق و سباق سمیت سمجھ آ گیا تھا، وہ
اپنی نظر کی حفاظت کرنے لگی تھی، وہ نظر جھکا کر
چلنے لگی تھی اسے پتہ چل گیا تھا کہ نظر کی حفاظت
شرم و حیا کی بجی ہے، ایسے ہی تو نہیں کہا گیا کہ۔

”تم جیانا کہ دو تو جو چاہے کرو۔“ اس بات
کی روح کو سمجھتے ہی اس کا لالہ ابالی پن ختم ہوا تھا،
کالج میں لڑکیاں منگیتروں کے قصے سناتیں تو وہ
اٹھ جاتی، ایکڑز کی خوبصورتی و وجاہت کے
فلا بے ملانے میں وہ جو بھی ان کے برابر ہوتی تھی
اب موضوع بدل جاتی، اب کیسے حسان سے بے
تکلفی برت سکتی تھی پہلے وہ اس کا منگیتر کیوں نہ
تھا، تھا تو نہ محرم ہی۔

☆☆☆

”پہلو بھی کہاں گم ہیں ہماری پیاری سی
بیگم۔“ کامران نے چٹکی بجا کر اپنے خیالوں میں
گم سم بیٹھی حجاب کے سامنے آکر چٹکی بجاتی وہ
چونک گئی، پھر اسے سامنے اپنے محبوب شوہر کو
دیکھ کر پہلے اس کی آنکھیں پھڑپھڑا تھیں پھر وہ ہاتھوں
میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی،
کامران بے حد گھبرا گیا۔

”کیا ہو گیا ہے حجاب کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو
ریحان تو ٹھیک ہے ناں۔“ اس نے اپنے آٹھ ماہ
کے بیٹے کا نام لے کر بے قراری سے پوچھا، ان
کی شادی کے ساتھ ہی اس کی بہن بھی بیاہ کر
اپنے میاں کے ہمراہ سودیہ چلی گئی تھی اس کی
ساس کو معمولی سے بخار نے ایسے لپیٹا کہ وہ ان کو

ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر راہ عدم کو سدھار گئی تھیں، بیٹے کی پیدائش کے وقت اسے وہ سب یاد آئے تھے خصوصاً امی اور ابا، ماں بن کر دل میں گزار آیا تھا تو ماں باپ کے جذبات اور محبت کی ناقدری کا دکھ بے طرح ستانے لگا تھا اسے، رات ایک برا خواب دیکھا تھا، امی ابا کے بارے میں تو بس ریمان کے لئے کرچل پڑی کہ شاید اس کی معصوم صورت دیکھ کر ہی رحم آجائے ان کو، آخر کو شادی بنی کی تھی مرنے سے گناہ تو نہیں کیا تھا کد ایسی سزا بنا دی جو جان کر ہی آنے لگی تھی پر پتا ہے امی تھیں گھر پر، سوچا تھا اتنے دن بعد ملی ہیں دیکھیں گی تو گلے سے لگا لیں گی۔

”جانتے ہو؟ کیا کہا انہوں نے۔“ وہ تڑپ گیا، بیوی کی ایسی مخدوش صورت دیکھ کر، پر کچھ بھی بولے بغیر نم آنکھوں سے اسے دیکھ گیا۔

”کہنے لگیں، بس یہیں سے لوٹ جاؤ صاحب، ہم نے جب سے یہ سوچ لیا کہ تم مر گئیں، اب خدا کے لئے واپس لوٹ جاؤ جہاں سے آئی ہو، یہاں تمہارے لئے کچھ نہیں ہے، تمہارے ابا کی حالت بڑی مشکل سے سنبھلی ہے تمہیں دیکھ لیا تو ویسی مشکل گھڑی پھر سے بھگتنے کی تاب نہیں ہے ہم میں جو تمہارے جانے کے بعد ہم نے تمہارے ابا کی بیماری کی صورت بھی بھگتی تھی، صرف یہی نہیں انہوں نے بازو سے پکڑ کر مجھے دلہیز سے باہر کر کے دروازہ ہی بند کر دیا، میں کبھی خوش نہیں رہ پاؤں گی ابھی دل سے خوشی کو محسوس ہی نہیں کر پاؤں گی۔“

کہتے ہی وہ اتنی بری طرح سے روئی کہ کامران کو اس کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔

”میرے بچے کو دیکھنا تو ایک طرف، مجھے بھی نہیں دیکھا انہوں نے۔“ وہ ماں باپ بہن بھائی کو یاد کرتی تھی، پر امید بھی تھی کہ کبھی نہ کبھی وہ

اس کو معاف ضرور کر دیں گے پر اس طرح روئی پہلی بار تھی۔

☆☆☆

ابا میں وہ پہلے جیسی بات نہیں رہی تھی بہت گم صم رہنے لگے تھے چاہتے تھے کہ جلد ہی ریحاب کو بیاہ دیں پر کچھ پریشان سے ضرور ہو گئے جب سنا کہ حسان سکا رشتہ پر امریکہ جا رہا تھا، حسان کتنا ہی سلجھا ہوا نوجوان کیوں نہ تھا مغرب کی ہوا بھی تو مقناطیسی تھی انسانوں کو باندھ لینے والی بھی ڈالرز میں، کبھی مغربی حسن میں تو کبھی سیر پاؤریشنل میں، پر جب حسان کی تربیت ان کے گھر کے ماحول پھر خود حسان کی شخصیت کا تصور کرتے تو کچھ تسلی ہوتی تھی۔

”ابا!“ وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھے جب ریحاب نے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

”میں..... میں آگے پڑھنا چاہتی ہوں۔“ اس نے انگلیاں جھٹلاتے ہوئے انک انک کر کہا، کچھ عرصہ پہلے تک اپنی ہر بات، ہر فرمائش دھڑلے سے بات منوا لینے والی ریحاب اپنی مشکل سے ہی ابا سے کوئی بات کر پاتی تھی، اب بھی ابا کے بغور دیکھے جانے پر گھبرا گئی۔

”آپ..... آپ کچھ بھی مت سوچیں نہ ہی پریشان ہوں، میں آپ کی بیٹی ہوں اور آپ کے دیئے گئے اعتماد اور محبت کا کبھی بھی ناجائز فائدہ نہیں اٹھاؤں گی، آپ کو کبھی بھی مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ وہ کچھ آگے آئی اور وہ سب کچھ کہہ کر ابا کی تسلی کرانا چاہی جو ابا کے چہرے پر رقم تھا پر وہ خدشات کو بیان نہیں کر پا رہے تھے۔

”ٹھیک ہے، احمد سے کہہ دینا تمہیں فارم لا دے گا۔“

”وہ تو میں نے منگو بھی لیا۔“ اس کے جلدی سے بول اٹھنے پر جہاں ابا مسکرا دیئے وہاں

وہ بہن دانتوں تلے دبا کر رہ گئی، پر دل میں محبت کی لہریں ضرور اتر گئی تھیں کہ بہت دن بعد اسے اپنے پہلے والے ابا نظر آئے تھے، پھر وہ دن بعد ہی حسان ان سب سے ملنے چلا آیا تھا۔ وہ دن اس کی فلانیٹ تھی، حجاب بھی زیر حسان اور اپنی بیٹی کے ہمراہ آئی ہوئی تھی، کھانا کھانے کے بعد جب سب چائے پی رہے تھے تو غیر محسوس طریقے سے چکن میں برتن دھونی حجاب کے پاس چلا آیا، آہٹ پر وہ چونک کر حسان اور دروازے میں اسے ایستادہ دیکھ کر سلام

”کچھ چاہیے؟“ اس کے ایسے مسلسل کہنے پر وہ گھبرا کر بولی تھی۔

”تم نے میرا اور میرے جذباتوں کا بہت حق اڑایا، بہت تو میں کی ریحاب، اتنی کہ میں خود سے کلام نہ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا جب تک خود مجھے نہ بلاتیں پر اب پردیس میں دل سے شلوہ منا کر جانا چاہتا ہوں، کل از وقت دعوے کرنے میں پسند کرتا ہوں نہ میری عادت ہے سننا، تابی کے چہرے پر تفکرات دیکھے ہیں میں نے کچھ خدشات تمہارے دل میں بھی ہوں گے تو یقین رکھنا کہ میں اپنے عہد اور رشتے بھانے والا بندہ ہوں، جیسے جا رہا ہوں انشاء اللہ اسے ہی لوٹوں گا، بس میرے مقصد میں کامیابی سے لئے دعا گورہنا، دعا میں سفر اور پردیس میں دراز راہ کا کام دیتی ہیں، کچھ بھوگی نہیں، کوئی لفظ، کوئی جملہ جس کے سہارے یہ لمبا عرصہ گزار سکوں۔“ ساری بات سنجیدگی سے کرنے کے آخر میں وہ ذرا سا مسکرایا۔

”میں نے جو کچھ آپ سے کہا تھا اس میں آپ کی یا آپ کے خیالات کی توین ہرگز مقصد نہیں تھا بلکہ وہ سراسر میرے اپنے خیالات تھے،

اگر انہوں نے آپ کو تکلیف پہنچائی تو اس کے لئے معذرت چاہتی ہوں۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”اور..... اور مجھے آپ پر یقین ہے کہ آپ جیسے جا رہے ہیں ویسے ہی بولیں گے اور میں آپ کا انتظار کروں گی۔“ نظریں جھکا کر کہتے وہ ہلکا سا مسکرائی بھی تھی، حجاب کی پچن سے باہر آوازیں کردہ دونوں ہی چونکے تھے۔

”اور اچھی لڑکی دیار غیر جا کے بسنے والوں کو نہیں ستاتے اس لئے بھی کھارون کروں گا، بات ضرور کرنی ہے، تھوڑی سی بات کرنے سے آپ کے خیالات و افکار کو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ اس نے اس کے قریب آ کر ایک لمحے کو اس ہاتھ تھام کر دبایا پھر وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

☆☆☆

زندگی اپنے دامن میں بے شمار رنگ چھپا کر رکھتی ہے، پھر وقت آنے پر ایک ایک کر کے ان رنگوں کو دکھا اور بتا دیتی ہے، کبھی خوشی کا، کبھی غم کا، کبھی حیرت کا، صاحب کو کبھی زندگی نے پہلے پہل بے فکری کا رنگ دکھایا تھا بہت سہل جب وہ ماں باپ کے زیر سایہ تھی، شفقت و محبت کے سائے تلے ہر غم و دکھ سے آزاد، پھر زندگی کی سیدھی شاہراہ پر چلتے چلتے ذرا سے قدم کیا ڈمگائے کہ اس نے بغاوت بھیجی، ماں باپ سے کٹ کر جینے کا احساس بھی جب بے بسی لئے ہوا تھا، سب کچھ ہوتے ہوئے بھی وہ تہی داماں تھی، اولاد تھی، شوہر کی محبت تھی، گھر تھا، نہیں تھے تو خون کے رشتے، ان سے دوری اور ان کی ناخوشی کا احساس اسے خوش نہیں ہونے دیتا تھا، مگر اب زندگی نے جو رنگ دکھایا تھا اسے وہ سب سے بھیانک رنگ تھا، گھور اندھیرے جیسا سیاہ رنگ جس کی سیاہی نے لپک کر اس کی پوری زندگی کو ہی لپیٹ میں

لے لیا تھا، گھر سے خوش باش روانہ ہونے والے کامران جو خود اپنے قدموں پر چل کر گیا تھا، مقرر وقت پر واپس تو آیا تھا پر چل کر نہیں چار کندھوں پر سوار ہو کر، ایک بٹی شہر تھا پتہ نہیں کس نے اس کے میکے اطلاع دی تھی کہ ایسی بری گھڑی میں وہ اپنی ناراض بھلا کر بھاگے آئے تھے، اب ناراض تھے، انہوں نے تعلق بھی ختم کر دیا تھا پر ایسی بد دعا تو بھی بھی نہیں نکلی تھی ان کے دل سے، بے ہوش پڑی سحاب پر نظر ڈالتے ہی کلیجہ پھٹ سا جاتا تھا، کامران کی ماں کچھ ماہ پہلے ہی گزر چکی تھیں، سو سسرال کے نام پر صرف اس کی بہن تھی جو ساتوں سمندر دور تھی سو وہ بھی پھائی کی وفات کا سن کر صرف زار و قطار رو رہی تھی، تیسرے دن ای نے کچھ کہے بغیر ہی اس کا سامان سمینا شروع کر دیا تھا، ان کی دیکھا دیکھی سحاب بھی ساتھ لگ گئی تھی وہ ابھی پوری طرح اپنے حواسوں میں کہاں تھی کہ کچھ کہہ پانی بس خالی خالی نظروں سے سب کچھ دیکھ کر رہ گئی تھی، اس کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ اس کے اپنے اس کے پاس ہوں، پوری ہوئی تھی تو وہ اس خوشی کے احساس کو محسوس کرنے پر قادر نہ تھی، مغرب سے پہلے پہلے ہی احمد ایک گاڑی اور ٹرک لے کر آیا تھا جس پر اس کا سامان لوڈ کر دیا وہ لوگ واپس آئے تھے، نجانے کیوں سحاب نے جب اس دہلیز پر قدم رکھا تو اپنی اور کامران کی کچھ دنوں پہلے ہونے والی گفتگو نے اس کے قدم و ہنسنے ساکت کر دیئے اور دل جیسے کسی نے مٹھی میں بھینچ لیا، زندگی میں ایک خالی پن خود بخود ہی عود آیا تھا، وہ گھٹنوں چپ چاپ بیٹھی رہتی، ریحان کو زیادہ تر امی یا پھر یونیورسٹی سے آنے کے بعد ریحاب ہی سنبھالتی تھی، حجاب کچھ دن رہی تھی پھر وہ بھی لوٹ گئی تھی۔

”میں جتنا بھی تم سے ناراض تھا بچے پر یقین کرو ایسا کبھی بھی نہیں چاہا تھا میں نے۔“ ابا اس کے پاس آ کر رکے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”یہ زندگی ہے اور اس کی کتاب میں بہت سے ایسے رخ باب آتے ہیں جو نہ چاہتے ہوئے بھی ہمیں بڑھنے پڑتے ہیں۔“ ان کی آواز بھیگ گئی، سحاب کی سسکیاں بھی تیز ہو گئیں۔

”رونا اگر مسائل کا حل ہوتا تو آج آدمی سے زیادہ دنیا اسی شغل میں مصروف نظر آتی، ممبر کرو کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔“ انہوں نے جو بھی اس کا سر تھپتھپایا تھا وہ ساکت رہ گئے جب وہ زور زور سے روتے ہوئے ان کے سینے سے آگئی۔

”میں نے آپ کا دل دکھایا تھا ناں ابا، دیکھیں تو اللہ نے کیسی مزاد دی مجھے، ایسا منہ کے بل گرایا کہ بھی اٹھ ہی نہیں پاؤں گی اب۔“

”نہ..... نہ..... میرا بچہ، ایسے نہیں کہتے وہ اللہ تو بڑا مہربان ہے، ستر ماؤں جتنی محبت کرنے والا..... وہ تو بندوں کو آزماتا ہے، آزمائش دیتا ہے تو اس میں پورا اترنا بھی سکھاتا ہے، وہ بھی ابھی اپنے بندے کو تنہا نہیں چھوڑتا۔“ وہ اس کا سر تھپکتے اسے دھیرے دھیرے ہٹاتے چلے گئے، سحاب کا رونا پہلے ہچکیوں پھر سسکیوں میں تھا اور ابا کی باتیں دل پر بھی دھند کو صاف کرتی چلی گئیں۔

حسان کا بھی فون آیا تھا، بہت دیر تک سحاب سے بات کرنے کے بعد پھر اس نے ریحاب سے بات کرنا چاہی، سحاب نے آنسو صاف کرتے ہوئے فون ریحاب کو دیا تھا۔

”سحاب کو ٹائم دو، اس کو جذباتی سہاراں کی سخت ضرورت ہے آج کل، باقی ہم انسان تو

ہے بس اللہ تعالیٰ کی مشیت کے آگے راضی رخصا۔“ سلام کے بعد اس نے اسے سحاب کے سے میں اسے ہدایات دی تھیں اور افسوس کا اظہار کیا تھا، پھر کچھ باتیں کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا۔

☆☆☆

”تم بہت تبدیل نہیں ہو گئی ہو؟“

اگلے دن جب ریحاب یونیورسٹی جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی، جب سحاب نے بغور اس کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”تمہیں یہ تبدیلی اچھی لگ رہی ہے یا بری؟“ ریحاب نے جواب کی بجائے سوال کرتے ہوئے اسکارف کو اچھی طرح سے سر پر جمایا۔

”نہ اچھی نہ بری..... عجیب۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”آج کی ریحاب میں اور کچھ عرصہ پہلے والی ریحاب میں زمین آسمان کا فرق ہے، تم نے تو سر پر دو پنہ بھی نہیں لیا تھا، اب اسکارف لینے لگی ہو، پہلے کوئی بات بری لگنے پر آسمان سر پر اٹھا لیتی تھی اب مسکرا کر چپ ہو جاتی ہو چاہے جتنی بڑی بات ہو جائے، کل احمد نے تمہیں ڈانٹا مجھے لگا اب اس کی شامت آگئی پر تم نے نظر انداز کر دیا میں تو بہت ہی حیران ہوں، ابا بیماری میں ایسے چڑچڑے ہو گئے ہیں ان کی ہر کڑوی سیکی بغیر ماتھے پر شکر لائے سکتی ہو، تمہیں کیا ہوا ہے ریحاب؟“ سوال کرتے کرتے اس کا لہجہ اچانک کھوجنے کا انداز لے چلا آیا، ریحاب چند لمحے اس کی جانب دیکھتی رہی پھر اس کے پاس آ بیٹھی۔

”مجھے کچھ نہیں ہوا ہے سحاب، بس زندگی برتنے کے کچھ اصول وقت کی ترتیب کے مطابق

استعمال کرنا سیکھ لئے ہیں، باقی رہا اسکارف اور میری ظاہری حالت تو پردے کی اہمیت کو سمجھ گئی ہوں اور دعا کرتی ہوں کہ اللہ ہر لڑکی کو ایسی توفیق دے، بات بس سوچ بدلنے کی ہوتی ہے، عمل تو بہت بعد کی بات ہے، بس تھوڑی سی سوچ کا بدلنا تھا کہ یہ تہذیبیاں خود بخود زندگی کا حصہ بنتی چلی گئیں۔“ اس نے سحاب کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر دھیرے سے کہا یہ نہ کہہ سکتی کہ تمہارا ایک قدم اس کے لئے سوچ بدلنے کے کتنے ہی دروازے کھل گیا تھا۔

”ریحاب! میں..... میں آگے پڑھوں تو کیا ابا مان جائیں گے؟ میرے آگے تو زندگی کا طویل سفر پڑا ہے، ریحان ابھی چھوٹا ہے کل بڑا ہو گا اس کی ضروریات بڑھیں گی تو اخراجات بھی بڑھیں گے، ابا پر کب تک بوجھ بنی رہ سکتی ہوں میں؟“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”ابا سے بات کر کے دیکھنا، میرا نہیں خیال وہ منع کریں گے رزق دینے کا وعدہ میرے رب کا ہے وہ ہر فرد کے حصے کا اس تک ضرور پہنچائے گا، ریحان کے اخراجات کا ابھی چھوڑ دو جیسے چل رہا ہے دیے چلے دو، اصل بات یہ ہے کہ تعلیم کی اہمیت کو سمجھو اس کو مکمل کرو، جو وقت گزر گیا اس پر کیا کچھ تانا، مستقبل اور حال کو بہتر بنانے کی کوشش کرنی چاہیے، چلتی ہوں میرا پوائنٹ نکل جائے گا۔“ ریحاب نے گھڑی دیکھ کر کہا اور بیگ اٹھا کر باہر نکل گئی، سحاب نے ایک رشک بھری نظر سے اسے جاتے ہوئے دیکھا اس سے چھوٹی ہوتے ہوئے بھی وہ کتنی سجدہ داری اور معاملہ نمئی سے کام لیتی تھی، زندگی گزارنے کا واضح لائحہ عمل جو اس نے طے کیا تھا اس پر کاربندگی اس لئے ابا اس کی ہر بات مان بھی لیتے تھے اور سن بھی لیتے تھے جبکہ وہ خود ہمیشہ سے جذباتی، غلبت پسند اور قدرے خود سر بھی اور شاید قدرت نے اسی خود

سری کی سزا ہی اسے دی تھی، خود ترسی کی ایک عجیب کیفیت نے اسے اپنی پلیٹ میں لے لیا۔

ابھی صاب خود میں ابا سے بات کرنے کے لئے ہمت جمع کر رہی تھی کہ انہی دنوں گھر میں دو نہایت ہی عجیب باتیں ہوئیں، احمد جس کی ابھی تین چار ماہ قبل ہی ایک نئی کمپنی میں جاب ہوئی تھی اور ابا اور امی تایا کے گھر شادی کا عندیہ بھی دے آئے تھے کہ احمد نے نازہ سے شادی سے انکار کر دیا اور ساتھ ہی اعلان بھی کر دیا کہ وہ اپنے باس کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتا ہے، پھر اسی دن شہزاد کی امی کا شہزاد کا دوبارہ صاب کے لئے رشتہ لے کر آنا خاصہ اچھنکے کی بات تھی، صاب نے سنتے ہی فوراً انکار کر دیا تھا۔

”میں نے پڑھا اور سنا تھا کہ اولاد انسان کے لئے آزمائش ہوتی ہے اس بات کا تجربہ مجھ سے زیادہ اور بھلا کیسے ہوگا، بلاؤ احمد کو، میں خود اس سے بات کرتا ہوں۔“ انہوں نے امی سے مخاطب ہو کر کہا تو وہ دل ہی دل میں ہلکتی ہوئی احمد کو بلانے چل دیں، وہ تو احمد کے تہہ دل سے پوچھ کر پریشان ہو گئی تھیں اور چاہ رہی تھیں کہ باپ بیٹا مقابل نہ ہی آئیں تو زیادہ بہتر ہے کیونکہ دونوں کے غصے سے واقف تھیں، شہزاد کی امی کو سونے کے بعد جواب دینے کا کہا گیا تھا، صاب کی رائے سے قطع نظر۔

”میں نے تمہیں صرف یہ بتانے کے لئے بلایا ہے کہ تمہاری بات تمہاری تایا زاد کے ساتھ ملے اور کل ہی تمہاری ماں اور میں شادی کی تاریخ لینے جا رہے ہیں، پسند اور محبت کے اس بھوت کو سر سے اتار دو تو زیادہ بہتر ہے۔“ بہت دنوں بعد وہ اپنے پرانے گرجدار انداز میں بات کر رہے تھے۔

”دیکھ رہی ہیں آپ امی اس گھر کا اصول،

بہنیوں کے لئے تو اتنی آزادی ہے کہ ایک کو اس کی مرضی سے بیاہ دیا دوسری لڑکوں کے ساتھ پڑھنے جاتی ہے اور اگلوتے بیٹے کی خوشی کا کوئی خیال ہی نہیں ہے۔“ وہ ماں سے مخاطب ہو کر جس انداز میں بولا تھا دونوں میاں بیوی گنگ رہ گئے۔

”احمد! میں نے ایسی تربیت تو کبھی بھی نہیں تم لوگوں کی بیٹا کہ ماں باپ کے منہ کو آ جاؤ۔“ امی رو باہمی ہو کر بولیں۔

”بہت دنوں سے وہ لڑکی تمہارے نام منسوب ہے پہلے تم نے کبھی ایسی بات نہیں کی، تم سے پوچھ کر تمہارا رشتہ ملے کیا تھا، تمہیں کوئی اعتراض نہیں تھا اب جب وہ لوگ شادی کی تیاری میں مصروف ہیں تم کہتے ہو، تمہیں یہاں شادی نہیں کرنی اور تم نے اپنی خود غرضی میں اتنا بھی نہیں سوچا کہ تمہاری بہن کی زندگی بھی اس گھر سے جڑی ہے۔“ ابا کو بالکل کم صدم ہی دیکھ کر امی نے احمد سے کہا۔

”میں یہ سب نہیں جانتا مجھے شادی صرف اور صرف متا شائے کرنی ہے بس۔“ اس نے خود سری سے کہا اور ان کی بات سننے بغیر باہر نکل گیا تھا۔

”ابا! اللہ! ایسا کون سا گناہ سرزد ہو گیا تھا مجھ سے جس کی سزا مجھے اولاد کی خود سری کی صورت میں مل رہی ہے، میں اپنے مرے بھائی کو کیا منہ دکھاؤں گا۔“ ابا کے تھکے لہجے میں کہنے پر امی تیزی سے ان کی طرف مڑیں۔

”آپ..... آپ سنبھالیں خود کو، میں پھر بات کر دوں گی اس سے، وہ ایسا کیسے کر سکتا ہے ہمارے ساتھ۔“ ابا کو تسلی دیتے ہوئے امی کو اپنے لہجے کے کھوکھلے پن کا خود ہی انداز ہو گیا تھا، جبکہ دوسرے کمرے میں بخوبی یہ سب کچھ سنی صاب

آنکھوں سے آنسو نکل آئے تھے، اسے احساس نہ ہوا تھا کہ آج والدین کے جس دکھ کو وہ اپنے دل سے محسوس کر رہی تھی اس کی خود سری کی بدولت چند برس قبل پہلے اس کے والدین اس کی بہت سے بھی اس اذیت سے گزرے تھے، مگر تب ابا اور ابی کی سوچ میں زمین آسمان کا فرق تھا، اب اس کو جب ریحاب کو اس صورتحال کا پتہ چلا تو اس نے سر سے بے دکھ ہوا تھا، ان سب میں ابا کے وہ زیادہ قریب تھی سو امی سے پتہ چلتے ہی کہ اب اسے احمد سے بات ہوتی ہے وہ کمرے میں تھے، کھانا بھی برائے نام کھایا تھا وہ جائے لے کر آسمان سے ناک کر کے ان کے کمرے کی جانب آ گئی۔

”ابا!“ وہ جو ایزی چیئر پر نیم دراز تھے، سر سے پر تفکرات کا حال سیٹے، چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئے۔

”جائے پی لیں۔“ اس نے کپ ان کے اچھے میں پکڑایا اور چپ چاپ ہمیشہ کی طرح کارپٹ پر ان کے قدموں کے برابر بیٹھ گئی، جس نے اس میں ابا نے جائے ختم کی تھی ایک عجیب سی خاموشی نے سارے کمرے میں ڈیرہ جمائے رکھا تھا۔

امی ایک جذبے کے ساتھ بیچ بوتا ہے، پودا سر نکالنے پر جذبے میں جوش بھی شامل ہو جاتا ہے وقت گزرنے کے ساتھ ان دونوں جذبوں پر محبت حاوی ہو جاتی ہے اس کی توجہ، لگن، محبت اور شوق کا شہر جب پھل یا پھول کی صورت نکلتا ہے تو وہ ایک توانائی اپنے اندر ابھرتی محسوس کرتا ہے، پر بعض دفعہ یوں بھی ہوتا ہے کہ چھوٹے پر، ہاتھ لگانے پر اس کے ہاتھ لگا پودا کا ٹٹا چھو کر اسے زخمی کرتا ہے یا پھل کھانے پر وہ کڑوا نکلتا ہے تو وہ صدیوں کی جھٹکن خود میں اتار کر محسوس کرتا ہے جو

اس کی روح کو گھائل کرتی ہے اسے ڈھادتی ہے، ایسے ہی اولاد ہوتی ہے، ماں باپ کی محبت کو اس کی مجبوری بنا دینے والی، ایسی ہی جھٹکن آج میں اسے اندر محسوس کر رہا ہوں، ماں باپ بھی تو اس مالی کی مانند ہوتے ہیں اولاد زمانے کے سرد گرم سے بچا کر رکھنے والے، اسے منہ کا نوالہ اولاد کے منہ میں دینے والے، ابا کو شاید اپنا غم گسار چاہیے تھا دل کے زخم دکھانے کو وہ تھکے تھکے سے بولتے چلے گئے، ریحاب شرمندگی سے سر جھکائے بس آنسو بہانے لگی، بس میں نہیں تھا ورنہ لحوں میں حالات کو بدل کر اپنے باپ کے چہرے پر غموں سے کھنڈی زردی کو ہٹا کر خوشیوں کا اجالا بھر دیتی۔

”ہر انسان کے بس میں تو کچھ بھی نہیں ہے ابا! اللہ پر بھروسہ رکھیں وہ سب ٹھیک کر دے گا۔ اس کی رندھی آواز پر ابا نے ایک طویل سانس لی۔

”ہاں بچے اب اسی کا ہی سہارا ہے جس نے ان آتی جاتی سانسوں کو سنبھالا دے رکھا ہے ورنہ اندر سے تو میں کب کا ختم ہو چکا، خیر تم پریشان نہ ہوا بھی تو ہم والدین زندہ ہیں ناں تم لوگوں کے مسائل، پریشانیوں اپنے سر لینے کے لئے، زندگی کا بل کا بھی بھروسہ نہیں ہے بچے، صاب کو سمجھاؤ کہ میں اس کی شادی کر کے سکون سے مرنا چاہتا ہوں، شہزاد کے ساتھ جو کچھ اس نے کیا وہ سب کچھ بھلا کر اگر آج بھی اس کا طلبگار ہے تو اس میں اللہ کا کرم ہی ہے ورنہ ہم گنہگار کس قابل ہیں، اس کی والدہ کا دو بار فون بھی آچکا ہے اور ایک بار تو وہ خود بھی ہو کر گئی ہیں، ایک دو دن میں اس سے پوچھ کر مجھے بتا دینا کہ ان بھلے ماس لوگوں کو بار بار انتظار کی سولی پر نہ لٹکایا جائے تو بہتر ہے، وہ اس کو اس کے بیٹے

سمیت اپنا لے کر تیار ہیں اس سے زیادہ بھلا اعلیٰ نظر ہی کیا ہوگی ان کی۔“ ابا آہستہ آہستہ اس سے کہہ رہے تھے، وہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی، پھر رات کو اس نے سحاب تک ابا کا دعا ہی نہیں پہنچایا تھا، ان کی گفتگو، ان کی حالت، ان کے الفاظ سب کچھ ساتھ ہی بتایا تھا، شاید وہ دل سے یہی چاہتی تھی کہ اب کی بار سحاب کی طرف سے ابا کو کوئی دکھ نہ پہنچے، سحاب جو ایک بار دونوک انکار کر چکی تھی، چپ بیٹھی رہ گئی، ابا، امی کا خیال، احمد کی وجہ سے لھر کا تناؤ پھر اپنے اور بچے کے مستقبل کے حوالے سے بہت سے سوالات اسے پھر انکار کرنے سے روک رہے تھے۔

”تم جوان ہو، خوبصورت ہو، پھر ایک بیوہ بھی تو اتنی بڑی عمر کیسے گزار سکتی ہو، تم نے چار دیواری کے اندر زندگی گزارا ہے، تحفظ، محبت اور اعتماد دیکھا ہے، اللہ نہ کرے جو باہر کی گرم ہوا بھی تمہیں چھو جائے، تمہارے بھائی کے تیور وہی ہیں جو تم دیکھ رہی ہو، ہم ماں باپ چراغ سحری کی مانند جو نجانے کب بجھ جائے، ہم از کم اتنا سکون تو ہو گا ناں مرتے وقت کہ اپنے فرائض پورے کر کے تم لوگوں کو اپنے اپنے گھروں کا گھر دیا، والدین کے لئے اس سے بڑی خوشی کی بات اور کوئی نہیں ہوتی۔“ امی نجانے کب اس کے پاس آ کر بیٹھی تھیں اسے پتہ نہیں چلا تھا، وہ بھی آہستہ آہستہ ہنسی چلی گئیں، ان کی باتیں سنی سحاب کو اس پل پہنچ نہیں کیا ہوا کہ امی کے گلے سے لگ کر روئی چلی گئی۔

”امی آپ جیسا چاہیں ویسا کریں، بس میرے حق میں دعا کیجئے گا۔“ وہ سکتے ہوئے بولی تو ایک تشکر بھری سانس امی کے منہ سے نکل گئی۔

”والدین تو سراپا دعا ہوتے ہیں اولاد کے لئے، ان کی تو زندگی عبارت ہی اولاد کے دم سے

ہوتی ہے، اللہ تم سب کو خوش رکھے (آمین)۔“ انہوں نے اسے الگ کر کے اس کی پیشانی چومی اور دعا دے کر کہا۔

اگلے ہفتے ہی شہزاد کی امی کو رخصتی کی تاریخ دے دی گئی تھی، پھر ایک شام وہ اس گھر سے ایک بار پھر رخصت ہوئی تھی فرق صرف یہ تھا کہ اس بار ایک اطمینان اور سکون تھا جس کے اس کو گھر رکھا تھا کہ وہ اپنے والدین کی مرضی سے رخصت ہوئی تھی اور اللہ نہ کرے اگر زندگی کے کٹھن سفر میں کوئی کٹھنائی آئی بھی ماں باپ کی دعا اسے اس تک آنے سے روک دے گی، فی الحال ریحاب نے ریحان کو اپنے پاس روک لیا تھا کہ کل جب وہ ولیمہ پر آئیں گے تو اسے ساتھ لے کر آئیں گے، دوسرا وہ ریحاب سے بہت مل گیا تھا، سو خوش ہو کر بانی سب کے ساتھ ماں کو رخصت کیا تھا۔

☆☆☆

پہلی بار جب وہ دہن بنی تھی تو دل میں انگلیں تھیں، خواب تھے من پسند جیون ساتھی کے ملنے کی خوشی تھی، دل کی دھڑکن تو اب بھی بے حد تیز تھی پر اس بار دل میں دوسو سے تھے، خوف تھا، خدشات تھے، بالآخر طویل انتظار کے بعد وہ آیا تھا۔

”پتہ نہیں کیوں بہت چاہتے ہوئے بھی میں ویسے خوش نہیں ہو بار بار ہوں جیسے ہونا چاہیے تھا، یہ احساس ہی مجھے خوش نہیں ہونے دے رہا ہے کہ مجھے ٹھکرا کر تم نے کسی اور کو میری جگہ دی اپنے دل میں اور آج جب میرے نام کی مہندی لگا کر میری تیج سجائے بیٹھی ہو تو کیسے اس کو دل سے نکال کر مجھے جگہ دے سکتی ہو؟“ کمبیر آواز میں وہ یاسیت سے بولا تو سحاب نے جھٹکے سے اپنا سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر سرخ آنکھوں سے خود کو

دیکھتے یا کر وہ نظریں جھکا گئی، اسے لگا اپنی قسمت کی دوسری بازی بھی وہ ہار گئی۔

”کچھ کہو گی نہیں۔“ اسے مسلسل چپ دیکھنے سے کہا۔

”آپ صرف اس بات کا یقین کر لیں کہ اگر اس جگہ میں آئی بیٹھی ہوں تو اپنی پوری زندگی کے ساتھ اور جو گزر گیا وہ کل تھا، میرا آپ سے صرف آپ ہیں اور یہی حقیقت ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہے گئے ان الفاظ نے شہزاد کے دل میں لگی آگ کو ختم تو نہیں البتہ کم ضرور کر دیا تھا، ابھی اس کے چہرے کے تنے نقوش ڈھیلے پر تھے اور اس نے نرمی سے سحاب کا ہاتھ تھاما اور نرمے ماہ سال کے بھر کے قصے سنانے لگا، امی ابا اور امی پوری طرح سکون کا سانس بھی نہ لے پائے تھے کہ احمد تماشاً سے نکاح پڑھا کر سے بھر لے آیا تھا، وجہ یہ بیان کی تھی کہ اس کے دل میں طبیعت بگڑنے پر وہ بیٹی کے مستقبل سے پریشان ہو کر اس کا نوری نکاح چاہتے تھے چونکہ امی راضی نہ تھے لہذا اسے امیر بخش میں یہ قدم اٹھانا پڑا، اپنے اس فعل پر اسے ہرگز شرمندگی نہ تھی، خاندان میں بات کا پھیلنا تھا کہ تانی خود ان کے خرا کر امی ابا کو لعنت ملامت کر گئی تھیں۔

”ارے تم لوگوں کی تو عادت ہے کہ ایک شرمشٹہ طے کر کے دوسری جگہ شادی رچا لینا پر تمہیں کیسے میں کیسے پھنس گئی تم لوگوں میں۔“ ان کا اشارہ یقیناً سحاب کے شہزادے سے پہلے رشتے کی طرف تھا۔

”بھابھی بیگم! آپ بیٹھیں تو سہی، بات تو سنیں ہماری۔“ امی ان کی منتیں کرتی رہ گئیں۔

”ارے کوئی تمہاری بیٹی کو ٹھکرائے تو پتہ پتہ کہ کیسے کیجیے کہتا ہے، اب ہماری طرف سے

بھی انکار سمجھو اور ہرگز کسی خوش فہمی میں نہ رہنا کہ اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی میں تمہاری بیٹی کو بچاؤں آؤں گی۔“ وہی ہوا جس کا سب کو ڈر تھا، چچی نے اسی پر اکتفا نہیں کیا تھا، امی کی تربیت اور بچوں کو دی جانے والی آزادی کے بارے میں بھی بہت کچھ سنا کر گئی تھیں۔

احمد اور ابا گھر نہیں تھے، ریحاب یونیورسٹی گئی تھی جبکہ بی بی دہن کمرے میں محصور تھی، وہ تو جب سے آئی تھی اس کا یہی وطیرہ تھا کہ سارا دن کمرے میں بند رہتی، ناشتا ریحاب دے آتی تھی، کھانا دیے بھی شروع سے امی خود بناتی تھیں کھانے کے ٹائم بھی وہ باہر نہیں آتی تھی حالانکہ ایا اور امی ہوتے تھے صرف، رات کو میاں کے آنے کے بن ٹھن کر کہیں جانے کو تیار ہوتی اور دونوں کہیں نکل جاتے تھے، رات کو امی نے ابا اور احمد کو یہ سب کچھ بتایا تھا۔

”تو نہ کریں، ان کا بیٹا کوئی زمین پر آخری مرد نہیں رہ گیا، ہو جائے گا ریحاب کا بھی میں دیکھ لوں گا، آپ فکر نہ کریں۔“ بے فکری سی بے فکری تھی، ابا تو جب سے وہ دہن لے کر آیا تھا اس سے کلام ہی نہ کر رہے تھے جبکہ امی بس خاموشی سے ایک نظر اس پر ڈال کر رہ گئیں۔

”احمد ایسا کیسے کر سکتا ہے ریحاب؟ اتنی خود غرضی، اس نے ایک بار پھر تمہارا نہیں سوچا، حسان کا فون آیا تھا۔“ اس کی حیرت بھری رنجیدگی پر وہ چپ بیٹھی رہی تھی۔

”اماں نے مجھے فون کر کے بہت کچھ کہا ہے، یقیناً تم لوگوں کو بھی کہا ہو گا، ان کا غصہ بجا ہے ریحاب، درگزر کرنا اور ایک بات یاد رکھنا کہ میں اپنے تول کا پکا بندہ ہوں اماں کچھ نہیں، دنیا کچھ کہے، میں نے رشتہ باندھا ہے تو بھھاؤں گا بھی، تم صرف میری ہو بس، میں آ کر سب

سنبھال لوں گا۔“ اس پل ریحاب کی سسکی نکل گئی وہ مزید بے چین ہو گیا۔

”ایسا مت کرو ریحاب، مجھے تکلیف ہو رہی ہے تمہارے رونے سے، شکایت آزمائش تو انسان کی زندگی کا حصہ ہیں، ان سے نکلنے کے بعد ہی زندگی نئی لگتی ہے، مقابلہ کرنا ہی تو بہادر انسانوں کا شیوہ ہے، وقت کبھی رکتا نہیں ہے، اچھے وقت کی یہ خوبی ہے کہ بے پناہ خوشی دیتا ہے، برے وقت کی یہ خوبی ہے کہ ٹھہرتا یہ بھی نہیں، گزر رہی جاتا ہے، اللہ کا تو کوئی کام بھی حکمت سے خالی نہیں ہے پر یہ حکمت ہم نادان انسان کیسے جانیں۔“ یہ سب باتیں وہ بھی جانتی تھی پر کوئی وقت ہوتا ہے ناں کہ کوئی بہت اپنا اپنے الفاظ و انداز سے آپ کے دکھ کی شدت کو کم کر دیتا ہے نرمی سے، محبت سے، وہ آہستہ آہستہ بولتا اس کی ڈھارس بندھاتا چلا گیا۔

☆☆☆

سحاب آئی تھی بہت دنوں بعد شہزاد چھوڑ کے گیا تھا آج وہ ریحان کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے آئی تھی، عجیب شعلہ شبنم کا سا رویہ ہے اس کا، کبھی موم کی طرح نرم، کبھی پہاڑ کی طرح سخت، کبھی برائی محبت عود آئے تو زندگی جنت لگنے لگتی ہے اگلے ہی پل اسے میری پچھلی زندگی میں گزر اے خوشگوار دنوں کا غم ستاتا ہے تو لگتا ہے زمین تنگ پڑ گئی ہو میرے لئے، ایسے ایسے سوالات، ایسی باتیں کہ میں کٹ کٹ کے مرتی ہوں، دوست جیسی بہن کے آگے وہ خود کو عیاں کر ہی پیشی حالانکہ امی کے سامنے اس نے خود کو خوش ظاہر کر کے مطمئن کر دیا تھا ان کو۔

”تم اپنی محبت کا یقین دلاؤ ان کو، وہ دل کے برے ہوتے تو کسی بھی پل تم سے اچھے طریقے سے پیش نہ آتے بس یہ تو انسانی فطرت

ہے خصوصاً مرد اپنی بیوی کے متعلق ہر حوالے سے حساس ہوتا ہے، تم نے انہیں چھوڑ کر دوسرے شخص کو ان پر ترجیح دی تھی، مرد یہ چیز نہیں بھولتا، انہیں یہ سب بھولنے میں مدد دہی توجہ سے، محبت سے، مجھے یقین ہے وہ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ اپنی بساط کے مطابق اس نے سحاب کو سمجھانے کی کوشش کی تھی جو اس کے پل میں تولہ پل میں ماشہ والے رویہ کے متعلق سخت کبیدہ خاطر ہوئی بیٹھی تھی۔

منتاشا نے اب احمد کے ساتھ ہی آنس جوائن کر لیا تھا کہ اس کے ابا کی کمپنی بھی دیے بھی وہ ایک سوڈی لڑکی تھی، گھر میں وہ بہت کم کسی سے مخاطب ہوتی اگر گھر پہنچتی تو زیادہ تر وقت وہ دونوں میاں بیوی کا دفتر میں گزرتا وہاں سے وہ دونوں منتاشا کے باپ کے گھر چلے جاتے جہاں سے رات گئے ان کی واپسی ہوتی تھی۔

انہی یاسیت بھرے دنوں میں ریحاب نے ابا کی اجازت سے رزلٹ آتے ہی چاب شروع کر دی تھی، اس کی کلاس فیلو کے چچی کی کمپنی میں حال ہی میں ایک فی میل ورکر کی جگہ خالی تھی، پرکشش تنخواہ کے ساتھ دیگر مراعات بھی تھیں حالانکہ احمد نے تو خوب ناک بھونچے تھے تھی، پر ابا نے کہا تھا کہ وہ ابھی زندہ ہیں اس لئے اسے ان کی بیٹیوں کے معاملات میں بولنے کی ہر گز ضرورت نہیں ہے۔

☆☆☆

اس دن وہ معمول سے تھوڑا دیر سے گھر پہنچی تھی، گھر آنے پر اسے حجاب اور پتلی نظر آئیں تھیں ایک خوشگوار سی حیرت نے اس کا احاطہ کر لیا کہ بہت دنوں بعد ان کا چکر لگا تھا، پرائی کی بات اسے وہیں دہلیز پر ساکت کر گئی تھی۔

”پھر بھی بیٹا! تمہیں گھر چھوڑ کے نہیں آنا

چاہیے تھا، مجھ سے برداشت ہی نہیں ہوا امی کی عورت اٹھ کر میرے گھر، میرے شوہر کو تسلیم لے اور میں احتجاج بھی نہ کروں، میری ساس تسلیم بھی بیٹھی تھی تو دنیا ختم تو نہیں ہو گئی تھی میں سے، میری کمی میری کمزوری بنا کر بیٹے کو دودھ نہ بخشے کی دھمکی دی اور راحیلہ کو میری حق بنا کر نہ جانے کون سا بدلہ چکا یا ہے، وہ لڑکی جس کو میں جوتے کی نوک پر بھی نہ رکھنا پسند کرتی تھی اسے میرے برابر لاکھڑا کیا، میرا اس گھر سے اب کوئی تعلق نہیں رہا ہے بس۔“

اب نے روتے ہوئے امی سے کہا تھا اسی پل ریحان بات ریحاب کی سمجھ میں آ گئی تھی، ایک شخص کی رگ و پے میں سرایت کرتی چلی گئی۔

☆☆☆

وہ کچن میں ناشتا بنانے میں مصروف تھی شہزاد کی دھاڑ اور ریحان کے رونے کی آواز اس کے اوسان خطا کر دیئے، روئی تو بے پر چھوڑ کر وہ اندر کی طرف بھاگی تھی جہاں شہزاد تھ میں کوئی فائل پکڑے بری طرح سے برس رہا تھا جبکہ ماں کو دیکھتے ہی ریحان بھاگ کر اس کے پاس آیا تھا۔

”ماما..... مجھے یہاں نہیں رہنا شہزاد پاپا گندے ہیں، انہوں نے مجھے تھپڑ مارا ہے۔“ وہ سارے شکایت کرتے ہوئے چپک گیا، اس کی سسکیاں سحاب کے دل پر قیامت ڈھا گئیں۔

”کیا ہو گیا ہے شہزاد؟ کیوں چلا رہے ہیں؟ اور اس معصوم نے ایسا کیا کر دیا جو اس پر اتنے اٹھا دیا آپ نے؟“ بولتے ہوئے اس کا گلا بندھ گیا۔

”یہ دیکھو، اس معصوم کے کام اتنی اہم فائل پر ایک گرا دی اس نے اور آج پر پریزینٹیشن ہے میری رات تین بجے تک جاگ کر کام مکمل کیا ہے

اور شیطان کے پرکالہ نے ساری محنت برباد کر دی میری۔“ وہ پہلے سے بھی زیادہ اونچی آواز میں دھاڑا تھا، بچہ ہم کرمزید اس سے چپک گیا۔

”بہورانی! اگر لاڈلے کے لاڈا اٹھانے سے فرصت مل گئی ہو تو کچن کی خبر لے لو، کیا جلنے کے لئے چھوڑ آئی ہو۔“ اس پل سحاب کا دل چاہا اپنا سر کہیں دے مارے، صرف نام کا اس بچے کو اپنانے کا عہد کیا تھا ان لوگوں نے ورنہ اتنے اعلیٰ ظرف ہرگز نہیں تھے، شہزاد کی ساری محبت اور چاہت بھلے سحاب کے لئے آج بھی ویسے ہی شدت لئے ہوئے تھی پر بچے کو دیکھتے ہی اس کی تیوری پر پل پڑ جاتے، لہجہ خود بخود کھردرا ہو جاتا، اس کی ماں اس سے بھی دو ہاتھ آگے ہی تھیں، ریحان کا ذرا سا شور انہیں ناگوار گزرتا، سارا دن بڑبڑاتے ہوئے گزرتا۔

”ارے پتہ نہیں کیسی عشق کی پٹی میرے بیٹے کی آنکھوں پر بندھی تھی کہ تھوک کو چاٹنے پر مجبور ہوا خود بھی مجھے بھی ساتھ ہی خوار گرا دیا، ارے اجازت تو دیتا مجھے ایک سے ایک لڑکی بیاہ کے لے آئی اس کے لئے پر نہ جی برتی ہوئی عورت یہ بھی راضی ہو گیا، چلو بیوہ تو برداشت تھی، بچہ بھی ساتھ، اس کو بھی باپ بن کے پال رہا ہے میرا بیٹا۔“ وہ کبھی خود ہی بولتی رتیں، کبھی آئے گئے کو سناتے ہوئے کن اکھیوں سے سحاب کو بھی دیکھ لیتیں اور سب سے بڑھ کر ظلم تو تب کیا جب انہوں نے ریحان کو چھوئے چھوئے کام کرانا شروع کر دیئے، وہ بھی ایسے ایسے کام جن کو دیکھ کر سحاب کا کلیجہ کٹ کر رہ جاتا، کبھی کہتیں سارے گھر کے ڈسٹ بن کا گند بڑے ڈسٹ بن میں ڈال کر باہر ڈال آئے، کبھی کہتیں پاؤں میں بہت درد ہو رہا ہے پاؤں دبا دے، اس دن تو سحاب کا دل اچھل کر خلق میں آ گیا جب وہ کچن

سے لاؤنج میں آئی اور ننھے ریحان کو اماں کے پاؤں دہاتے دیکھا۔

”کم بخت ہاتھوں میں دم ہے کہ نہیں،
کھانے پینے میں کیسے تیزی دکھاتا ہے کم بخت،
دودھ کے گلاس پہ گلاس چڑھایا جاتا ہے اور ذرا سا
کام کرتے ہوئے جان جاتی ہے“ وہ اس منہی
سی جان کو کتنی بڑی بڑی باتیں کر رہی تھیں۔

”سحاب تیزی سے اندر آئی، ریحان بیٹا چاؤ آپ اندر چاؤ میں آپ کی دادی اماں کو دیا رہتی ہوں۔“ اس نے اپنے آنسو ضبط کرتے بمشکل اچھا لہجہ نازل رکھا تھا۔

”نہ بھئی تم تو اپنے بیٹے کی اولاد کی راوی
ہو گے۔“ انہوں نے برا سا منہ بناتے ہوئے
کہا۔

”تمہارے لاڈلے کے کیا ہاتھ نوٹ گئے تھے جو اسے اٹھا دیا، اب گھر کے کام کون دیکھے گا، جو تم یہاں بیٹھ گئی ہو۔“ ان کو پوچھ بھی سکون نہ سطا، صاحب گھر اساتیس لے کر رہ گئی۔

آپ کو دبا لوں تھوڑی دیر پھر جاتی ہوں
 کچن میں۔ اس نے آہستہ سے کہا اور آنسو بھری
 آنکھوں سے ان کو دبانے لگی۔

☆☆☆

”یہ تمہاری بہنوں نے عجیب ڈرامہ لگا رکھا ہے، اول تو میں گھر میں بہت کم ہوتی ہوں جو ایک آدھ دن سکون کو ملتا ہے وہ ان کی نذر ہو جاتا ہے پہلے ریحان کا شور مچا کر کھائے رکھتا تھا اب حجاب بی بی کو لے کر مستقل گھر چھوڑ کے آ بیٹھی ہیں ایک چھٹی کا دن ملتا ہے وہ ان دونوں کے پیچ مل کر وہ ادھم مچاتے ہیں کہ ذرا جو مجال ہے بندہ آرام کر لے۔“

آج ہفتہ وار تعطیل تھی تو وہ دونوں گھر پر ہی تھے، سحاب بھی ریسخان کو لے کر آئی ہوئی تھی جبکہ

حجاب تو پکنی سمیت کس سے تھی ہی یہیں،
ریحان طبعاً خاموش اور کم گو پچھتا جبکہ پکنی اپنے
گھر بھر کی لاڈلی ہونے کی بنا پر شوخ و چنچل مزاج
رکتی تھی یہاں بھی اپنی چونچالیوں کے باعث
رونی لگائے رکھتی جبکہ ریحان بھی پکنی کے ساتھ
مل کر کھیل ہی لیتا تھا وہ شہزاد اور اس کی ماں کے
رویے کے باعث سہتا جا رہا تھا۔

”بھئی تم سے تو کوئی کچھ نہیں کہتا، تم جو چاہے کرو، باقی شادی شدہ بیٹیاں حق رکھتی ہیں اپنے باپ کے گھر پر، تمہیں کیا کہتی ہیں، چلتا رہنے دو جیسا چل رہا ہے۔“ احمد نے اس کے اعتراض کو رد کر دیا تو نشا منہ بنا کر حیب رہ گئی۔

”میں بھی بہت اداس ہوں آپ کے بغیر،
ماما نے مجھے گندے والے سکول میں داخل کر دیا
ہے، مجھے اپنا بڑا سکول بہت یاد آتا ہے، فریڈز
یاد آتے ہیں، آپ دادی اور ادر جلیہ آئی یاد آتے
ہیں سب بہت، ماما چکے چکے روتی ہیں، ہم یہاں
کیوں آ گئے بابا؟ ہمیں لے جائیں۔“ وہ ٹھک کر
کہہ رہی تھی اپنے خیال میں کم سن بچہ ابھانک ہی
ہاں آئی تھی پھر بچہ کی کوفوں پر بات کرتا دیکھ کر
میں چلی آئی تھی۔

”کس سے بات کر رہی ہو بیٹا، کون ہے؟“
 اس کے نزدیک آ کر بولیں، جواباً بچے نے کچھ
 کہے بغیر سیور ماں کو پکڑا دیا اور خود صوفے پر جا
 کر بیٹھ گئی، حجاب نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں
 سیور کان سے لگا کر ہیلو کہا۔

”کون؟“ دوسری طرف سے آتی زبیر کی آواز ایسے وہیں ساکت کر گئی۔

”کیسی ہو حجاب! ایسے بھی کوئی کرتا ہے
 ملا؟“ ان کی بھاری آواز ایک پل کو وہ سارے
 رد بھلا گئی تھی، یاد رہا تھا تو اتنا کہ وہ دشمن جان
 بھی رگ جان سے بھی قریب تر تھا۔

”اپنا گھر بھی کوئی چھوڑ کے جاتا ہے، بھلا، آج
 کوڑے کھو تو تمہارا گھر، تمہارا کمرہ سب سے بڑھ کر
 میرا ہے۔ یہ تمہارے بنا ادھورے ہیں۔“ ان کے
 اس طرح کہنے پر چاب کی سسکی نکل گئی، مرد کی
 بی بی اور ظلم کتنا بڑا کیوں نہ ہو اس کی طرف سے
 اب ایک پیار بھرا جملہ عورت کی ساری ناراضگی
 اُٹے جاتا ہے۔

آپ نے بہت برا کیا زبیر میرے ساتھ
تہا، برا، پیچھے جیتے جی، بی مار ڈالا آپ نے، یہ
محبت تھی اور کیسے دعوے تھے کہ ایک معمولی
تہا تو میرے برابر لاکھڑا کیا، میرے حق میں
بر کی حقدار بن کر آگئی اور آپ کہتے ہیں کہ
میں سے یوں کیا میں نے۔ "وہ ایک بار پھر پھٹ
پڑی تھی، آنسو بھل بھل بہتے اپنی بے بسی کی
ساتھ اتنا سنا رہے تھے، اس کے ناراض ہو کر آنے
والے جد زبیر تین دفعہ اسے منانے اور لینے کے
آئے تھے، وہ ان کی آمد کا سن کر خود کو تکرے
بند کر لیتی تھی، اپنا میل اس نے جب سے آئی
آف کر رکھا تھا، بہت دنوں بعد ان کی آواز
مردوں میں عجیب گداز پیدا ہو رہا تھا۔

”عجب میری زندگی میں اپنی ہیئت جانتے
وئے بھی ایسی بات کر رہی ہو، میں نے بہت
اتھیں دکھندوں پر اماں کو ناراض نہیں کر سکا،
جن کرو، راحیلہ بہت اچھی لڑکی ہے اس کے
ی زندگی میں آجانے سے تمہاری حیثیت و
ہمت کوئی فرق نہیں پڑا۔“

”کسے فرق نہیں پڑا، ایک عورت نے میرا
میرا گھر بانٹ لیا اور آپ کہتے ہیں میری
شیت کو کوئی فرق نہیں پڑا، میں اس بات کو سوچ
نہ جی پارٹی ہوں نہ مر پارٹی ہوں، ایک ایک
سکاتوں پر بس ہو رہا ہے میرا۔“

”جی تو میں بھی نہیں یار ہا ہوں یار، پلیز میں

آ رہا ہوں لینے تمہیں۔“ وہ عجب بے بسی سے بولے تھے، ایک پل کو حجاب کا دل کیا سب بھلا کر ان کے ساتھ جل پڑے پر دوسرے پل اپنے نقصان کی یاد آتے ہی دل میں دھڑکتا گوشت کا لوتھر ایک دم پتھر بن گیا۔

”میرا آپ سے اور آپ کے گھر سے کوئی تعلق نہیں رہا۔ کہتے ہی اس نے ریسور کریڈل پر دکھ کر خود صوفے پر بیٹھے بیٹھے گہرے گہرے سانس لئے گویا میلوں مسافت پیدل سے کر کے آئی ہو، بچی نجانے کہاں تھی، وہ جس کام کو یہاں آئی تھی وہ سرے سے بھول کر اپنی زندگی کے اس ایسے پر لوح کنیاں ہو کر بیٹھ گئی تھی۔

پے در پے حالات کی بچی برداشت نہ کر پائے تھے اور رات کو ٹھٹھک ٹھٹھک سونے والے ابا صبح اٹھ ہی نہ پائے تھے، ایک قیامت سی قیامت تھی جو اس گھر پر ٹوٹی تھی، دنیا دکھاؤے کو چچی بھی آئی تھیں اور وقت کا کام تو ہر حال میں گزرتا ہی ہے سو چپکے سے گر رہا تھا ہر گھر والوں کو یہی لگتا کہ مشکلات بھرا ایک دور جس سے وہ سب نبرد آزما ہیں صدیوں سے ان کے اوپر ہی آن ٹھہرا ہے اور آگے بڑھنا بھول گیا ہے، ریحاب نے ایک بار پھر سے آفس جوائن کر لیا تھا پھر ایک بے حد مصروف سے دن میں جب اسے ایک گیسٹ کے آنے کی اطلاع ملی تھی وہ حیرانی سے سوچتی ویننگ روم کی جانب آگئی تھی کہ اس سے ملنے بھلا کون آ سکتا تھا، حسان کو سامنے دیکھ کر حیرت سے گنگ رہ گئی تھی۔

”دیکھ لو پورے کا پورا احسان احمد کسی خیانت کے بغیر تمہارے لئے بچا کے لایا ہوں حالانکہ جگہ جگہ بھٹلنے کے بے شمار مواقع موجود تھے پر میں نے کہا تھا ناں کہ میں عہد کا پکا بندہ ہوں۔“ ریحاب کو بخانے کہا ہوا تھا کہ وہ ہاتھوں میں منہ جھسا کر

بری طرح رو دی تھی۔

”ارے..... ارے میں تو نجائے کیا سوچ کر تمہارے پاس آیا ہوں، خوشی سے کھلتے رنگ اس چہرے پر دیکھنے اور تم مجھے رو کر پریشان کر رہی ہو۔“ وہ اضطرابی کیفیت سے بولا۔

”حسان! اب انہیں رہے میں بہت سے محازوں پر تنہاڑتے کمزور پڑ رہی ہوں، اب اتھے تو ہمارے اوپر آنے والی ہر بات خود پر روک لیتے تھے ہمیں یہ بھی نہیں ہوتا تھا ہمارے مسائل خود بخود کیسے سمجھ جایا کرتے تھے، اب کچھ نہیں بچا، بھابھی تو سب دن سے پرانی تھیں اب اباکے بعد تو گویا ان کی زبان پر کانٹے لگ آئے ہیں، حجاب کو الگ گھر چلے آئے پر سناتی ہیں پٹکی معصوم بچی ہو کر ان کھلتی ہے اور مجھ سے تو خدا واسطے کا بیر

باندھ لیا ہے، جب سے چچی آپ کے رشتے سے منع کر کے گئی ہیں ہر دوسرے روز احمد کے توسط سے کوئی رشتہ لے کر چلی آئی ہیں، ایک دفعہ تو امی نے منع کر دیا کہ ابو کو گزرے ابھی دن ہی کہتے ہوئے ہیں پر مجھے نہیں لگتا کہ ہم زیادہ دیر ان کو روک پائیں وہ بھی اس صورت جب چچی خاندان میں ہر جگہ آپ کا رشتہ دیکھتی پھر رہی ہیں، اڑنی پڑنی بھابھی تک پہنچتی نہیں کہ وہ انہیں پڑھا چڑھا کر احمد کو لگاتا اپنا فرض سمجھتی ہیں۔“ رینہ ہلے گلے کے ساتھ وہ کیا بتاتا اور جتنا چاہ رہی تھی وہ سب سمجھ گیا تھا، کچھ دیر پہلے والی شوخی و چونچالی مفقود تھی، حسان کے مزاج میں، اب وہ سنجیدگی سے اسے سنتے ہوئے کچھ سوچ بھی رہا تھا۔

”ان سب باتوں سے قطع نظر یہ بات کبھی مت بھولنا رابی! کہ تم صرف میری ہو اور نہ ہی کسی کو بھولنے دینا تا وقتیکہ میں اماں کو اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور نہ کر دوں۔“ امی کا افسوس کرنے اور تسلی دینے کے بعد اس نے قطعی لہجے میں اسے باور

کرایا تھا۔

”جلد ہی یہ اندھیرے چھٹ جائیں گے کیونکہ میں روشن اجالے کی چند کرنوں کی جھلک دیکھ چکا ہوں، صرف اور صرف میرے ساتھ رہنا ہے بس تم سے اتنی گزارش ہے میری..... چلتا ہوں..... اپنا خیال رکھنا۔“ اسے ایک بار پھر سنہرے سپنوں کی سنہری ڈور میں باندھ کر وہ چلا گیا تھا۔

گھر آنے پر پٹکی کے ساتھ کھلتا ریحان نظر آیا تھا، امی نے بتایا تھا کہ صاحب کی طبیعت خراب ہونے کی بنا پر وہ اس کا صحیح خیال نہیں رکھ پا رہی تھی سو شہزادہ اسے یہاں چھوڑ کے گیا تھا کہ جب تک صاحب ایسی کنڈیشن میں ریحان یہیں رہے گا۔

”کیا ہوا صاحب کو؟ زیادہ طبیعت تو خراب نہیں؟ یہاں آ کر وہ لیتی کچھ دن؟“ اس نے ایک ہی سانس میں بہت سے سوال پوچھ ڈالے۔

”ارے بھئی کچھ ایسا نہیں ہوا ہے بس ابتدائی مہینوں میں بعض عورتوں کے ساتھ ایسی صورتحال ہو جاتی ہے، تم جا کے کھانا کھا لو پہلے۔“ حجاب نے اس کی تسلی کرائی تھی پھر جب اس کی سمجھ میں یہ بات آئی تو اس نے بے ساختہ خدا کا شکر ادا کیا کہ ایک لمحے میں کئی بدگمان سوچیں اس کے ذہن کے جزیرے سے آکر نمرائی تھیں۔

☆☆☆

”آپ مان کیوں لیتیں اس بات کو کہ قسمت میں ایسے ہی ہونا لکھا تھا پھر نازیہ کا رشتہ بھی تو ہو گیا ہے، اب آپ کو اعتراض کس بات پر ہے؟“ حسان جھنجھلا کر بولا۔

”لو بھلا بتاؤ، غیرت بیچ کھائی ہے تم نے تو، ایسے معاملوں میں تو لوگ غیرت کے مارے کھڑے کھڑے قتل کر دیتے ہیں، کئی کئی بچوں کی

ماؤں کو طلاق ہو جاتی ہیں اور تم ہو کہ بہن کی بے عزتی کا کوئی احساس کیے بغیر کہتے ہو، میں دوبارہ اس گھر سوانی بن کر جاؤں جہاں سے میری بیٹی کو ٹھکرایا گیا، میرے جیتے جی تو یہ ہو نہیں سکتا، آگے تمہاری جو مرضی آئے کرو۔“ وہ جب سے واپس آیا تھا اماں کو سمجھانے میں ہی لگا تھا کہ اس سب میں اس کا ریحاب کا کیا قصور ہے پھر اب تو اس کی بہن کا رشتہ بھی ایک بہت اچھی جگہ ہو گیا تھا، لیکن اماں کی ضد بھی کہ ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی، انہوں نے تو اس کے لئے لڑکیاں بھی دیکھی شروع کر دی تھیں اور بیٹی کے ساتھ ساتھ اسے بھی پنہانے کا پورا ارادہ تھا ان کا پر اس کی ضد پر روزانہ ایک آدھ بار تو اس معاملے پر بحث ہوتا اب اس گھر کا معمول بن چکا تھا، دونوں فریق ہی پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں تھے، انہی دنوں میں حسان کو ملنے والی شاندار حجاب بھی اسے خوش نہیں کر پا رہی تھی، اماں اب اس کی اس معاملے میں بہت دھری کو دیکھتے ہوئے جذباتی بلیک میلنگ پر اتر آئی تھیں۔

☆☆☆

”آج ذرا جلدی آ جانا، تمہارے بھائی کے کوئی ملنے والے ہیں انہوں نے شام کو آتا ہے۔“ وہ گھر سے نکلے ہی والی تھی جب امی نے اسے کہا تھا وہ ساکت رہ گئی تھی۔

”تم صرف میری ہو، یہ بات نہ خود بھولنا نہ ہی کسی کو بھلانے دینا۔“ چند دن پہلے کی کہی گئی بات اس کی سماعتوں میں ایک بھر پھر گونجی۔

”مگر امی.....“ اس نے کچھ کہنا چاہا جب امی کی تھکی آواز نے اس کے اگلے الفاظ چھین لئے۔

”کچھ مت کہو ریحاب، بھابھی بیگم نے اپنے بیٹے کا کہیں اور رشتہ کرنے کا صرف زبانی

اعلان نہیں کیا تھا اس پر عمل بھی کر ڈالا ہے، کل شاہانہ آئی تھیں یہاں یہی بتانے کے لئے کہ تمہاری چچی ان کی بیٹی کا بڑی چاہت سے رشتہ طلب کر رہی ہیں جبکہ وہ لوگ بھی ہاں میں جواب دینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ انہوں نے اپنی ایک عزیزہ کا نام لے کر بتایا تو ریحاب کو حسان کے کچھ دن پہلے کیے گئے دعوے اپنا مذاق اڑاتے محسوس ہوئے، کچھ کہے بغیر وہ دلہیز پار کر گئی تھی۔

سارا دن اس مختل سی حالت میں گزرا اس کا، بہت بار دل کیا کہ اس شکر سے باز پرس تو کرے کہ اسے ایک وعدے کا پابند کر کے وہ خود کیوں نئے راستوں کی طرف پرواز کر رہا تھا پر اس نے جب سے خود سے عہد کیا تھا کہ کسی بھی نامحرم کی طرف کسی قسم کے رابطے میں پہل نہیں کرے گی چاہے وہ اس کا منگیتر ہی کیوں نہ ہو، سو آج تک اس عہد پر کار بند تھی، دل پر بیز رکھ کر خاموشی سے وہ وقت گزارا اور شام کو جلدی چھٹی لے کر آگئی تھی۔

احمد اور ناشا گھر پر ہی تھے اور آنے والوں سے شاید پہلے سب ملے تھا جو وہ انگوٹھی اسے پہنا کر باقاعدہ رسم بھی کر گئے تھے، ان کے جانے کے بعد احمد نے امی کو کچھ رقم دیتے ہوئے کہا تھا کہ وہ شادی کی تیاری شروع کر دیں وہ مزید رقم کا بھی کچھ دنوں میں بندوبست کر لے گا کیونکہ وہ ان لوگوں کو دو ماہ بعد شادی کی تاریخ دے چکا ہے، پھر دونوں میاں بیوی اپنے کمرے میں چلے گئے تھے، اگلے دن صاحب چل آئی تھی اسے نون کر کے امی نے بلوایا تھا تا کہ شادی کی تیاری ساتھ ساتھ ہو سکے، آتے ہی اس نے ریحان کو والہانہ انداز میں پیار کیا تھا اور ساتھ چپکا کے بیٹھ گئی تھی۔

تعطیل ہونے کے سبب ریحاب بھی گھر ہی

تھی۔

”وہ بہت کینہ پر در شخص ہے، میرے بچے سے میرا لگاؤ اور توجہ برداشت نہیں کر پا رہا، ریحان کو یہاں چھوڑنے کا فیصلہ اس کا تھا میری مرضی کو اہمیت دینے بغیر، اسے لگتا ہے ریحان کی موجودگی میں خود کا اور آنے والے بچے کا ٹھیک سے خیال نہیں رکھ پاؤں گی، میرے لئے اس کی محبت کی شدتوں میں اضافہ ہی ہوا ہے پر اس ننھے وجود کے لئے یہاں بھر ایک لفظ بھی نہیں ہے، مجھ سے شدید محبت کا دعویدار شہزاد میرے بچے سے شدید نفرت کرتا ہے۔“ اسی جب کچن میں تھیں بہنوں کو اکیلے پا کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی، شہزاد کی تنگ دلی نے ان دونوں کو بھی افسردہ کر دیا تھا۔

☆☆☆

”ریحان! تمہارا فون ہے۔“ دو تین دن بعد ابھی وہ آفس سے آئی ہی تھی کہ حجاب نے اس سے آکر کہا۔

”کس کا ہے؟“ وہ استفہامیہ انداز میں کہتے اس کے پیچھے ہی چلی آئی تھی جبکہ حجاب کچھ کہے بغیر لاؤنج سے باہر نکل گئی تھی، لینڈ لائن فون ان کے لاؤنج میں تھا اس نے الگ رکھا ریسپور اٹھا کر بیلو کہا تھا کہ دوسری طرف سے آنے والی زوردار آواز اس کے اوسان خطا کر گئی تھی۔

”کیا بکواس کی تھی میں نے کہ ایسا کچھ مت ہونے دینا اور تم نے..... تم نے نہ صرف انگوٹھی بھی پہن لی بلکہ شادی کی تیاریاں بھی کرتی پھر رہی ہو، یہ ہے تمہاری نام نہاد اخلاقیات کو وعدہ کر کے مکر گئی ہو۔“ وہ بول نہیں رہا تھا پھنکار رہا تھا۔

”حسان! میں نے آپ سے کوئی وعدہ

نہیں کیے تھے کبھی بھی میں نے پہلے بھی اپنے والدین کے آگے سر جھکا یا تھا اب بھی ایسے ہی کیا ہے، اگر کسی کوشش کا ذمہ لیا تھا تو وہ آپ نے لیا تھا میں نے نہیں، بہر حال آپ نے نیا رشتہ بنا لیا بہت اچھا کیا، بہت مبارک ہو، مجھے آئندہ بھی فون مت کیجئے گا کیونکہ میرا اب آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ دل کے درد کو دبائے اس نے دو ٹوک کہا تھا اور فون بند کر کے اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔

اسے ابھی آفس آئے بمشکل آدھا گھنٹہ ہوا تھا جب وہ سیدھا اس کے کیمن میں آگیا تھا، اس کے ساتھ والی لڑکی اس کے تیرہ دیکھ کر ایک سیکوزی کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔

”کیا بات ہے؟ آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“ اس نے کسی قدر ناگواری سے پوچھا، ایک بار وہ اس کا آٹا نظر انداز کر گئی تھی اب روز روز اس کا یہاں آنا اس کی ریپوٹیشن پر کئی سوال اٹھا سکتا تھا جبکہ اب اس سے کوئی تعلق بھی باقی نہ بچا تھا۔

”تم ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ چل رہی ہو۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ اس کی ٹیمبل پر ہتھیلیاں ٹکا کر اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا تھا۔

”کک..... کہاں؟“ اس نے گھبرا کر پوچھا۔

”میرے ساتھ اور کہاں، ہم آج ہی نکاح کریں گے، جب گھر والے ہماری خواہش، مرضی اور خوشی کا خیال نہیں رکھے رہے تو ہم کیوں رکھیں۔“ اس نے اطمینان سے ایسے کہا جیسے ان کے درمیان بہت دوستانہ تعلقات ہوں اور اس کے کہتے ہی وہ اٹھ کر اس کے ساتھ چل پڑے گی، ریحان تا سب سے اس کی خود غرضی کو دیکھ

لر رہ گئی تھی۔

”مجھے بہت افسوس ہے کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ مجھے ایسی لڑکی سمجھتے ہیں تو بہت غلط سمجھتے ہیں، میں مگر بھی ایسا کوئی قدم اٹھانے کو تیار نہیں ہوں جس سے میرے ماں باپ کی عزت پر حرف آئے اور میرے مرحوم باپ کی روح کو تکلیف پہنچے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”بھلے تمہارے دل اور روح کو کتنی ہی تکلیف کیوں نہ پہنچے؟“ وہ میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”جی ہاں، میرے ماں باپ کی عزت کے لئے میری جان بھی چلی جائے تو پھر پرواہ نہیں یہ تو پھر معمولی سادہ ہی ہے اور آئندہ آپ یہاں بھی نہیں آئیں گے کیونکہ میں اب کسی اور کے نام سے منسوب ہوں۔“

”ایسی کی تیشی کسی اور کی، جب تک میں زندہ ہوں ایسا ہونی نہیں سکتا یہ بات یاد رکھنا۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتا اپنی بات مکمل کر کے اسے گم خم چھوڑ کے کب کا چاچکا تھا، ریحان کے لئے گویا ایک نیا امتحان تیار تھا۔

”یا اللہ وہی کرنا جو ہم سب کے حق میں بہتر ہو۔“ واپس آنے پر اسے پتہ چلا کہ امی حجاب کی طرف گئی ہوئی تھیں وہ ڈیوری کے لئے ہاسٹل میں تھی اور شام تک شہزاد نے بے حد خوش ہو کر ان کو فون کر کے ایک بیٹے کا باپ بن جانے کی اطلاع دی تھی۔

”ریحان! یہاں آؤ، تمہاری ماما تمہارے لئے ایک پیارا سا بھیا لے کر آئی ہیں۔“ اس نے سیزھیوں میں خاموش بیٹھے ریحان کو بلا کر کہا تو واقعی وہ خوش ہو گیا۔

”راہی لالہ! کہاں ہے میرا بھیا، میں نے جاتا ہے اس کے پاس، اپنی ماما کے پاس۔“ بچے کی خوشی پر اس کا دل کٹ کر رہ گیا،

شہزاد کے گھر وہ ان ماں بیٹے کے رویے سے سہا رہتا، یہاں آکر اپنی ماں کے لئے بے حد اداس ہو جاتا تھا۔

”ٹھیک ہے ابھی چلیں گے، پہلے آپ کھانا کھاؤ، پھر میں اپنے ریحان کو چھوٹا بھیا دکھانے لے جاؤں گا۔“ اس کے کہنے پر ریحان نے خوشی سے سر ہلایا اور اس کے ساتھ ہو لیا شہزاد کی تیوریاں اسے دیکھ کر جڑھ گئی تھیں۔

”ریحان! ابھی تو حجاب خود کو نہیں سنبھال پارہی دودو بچوں کو کیسے سنبھالے گی، فی الحال اس کو ساتھ لے جاؤ، میں کچھ دنوں تک اسے لے جاؤں گا، ریحان کی ضد پر کہ وہ ماما اور بھیا کے پاس رکے گا۔“ شہزاد جلدی سے بولا تھا، ریحان نے حجاب کے تقابوت زدہ چہرے کو مزید زرد ہوتے دیکھا تھا پر کچھ کرنے پائی تھی اور ریحان کو بہلا پھسلا کر اپنے ساتھ لے آئی تھی۔

☆☆☆

”دیکھ لئے اپنی اولاد کے کرتوت..... شکل مومنات کرتوت کا فران ہونہ، حلیہ دیکھ کے کوئی کہے بی بی سیدی مدر سے سے درس کے لئے تشریف لا رہی ہے اور رنگ ڈھنگ تو دیکھو کیسے ان شریف لوگوں کو کتنی کا ناچ نچا دیا۔“ نتاشا بھابھی کی کموار سے تیز دھار والی زبان تھی اور گنگ بیٹی تینوں ماں بیٹیاں۔

”پر بھابھی اس میں ریحان کا کیا قصور ہے، سو جن دشمن ہوتے ہیں انسان کے اب اس کو کیا پتا کہ کون ان لوگوں کو فون پر دھمکا رہا ہے۔“ حجاب نے زیادہ دیر برداشت نہ ہوا تو وہ بول اٹھی۔

”دشمن کیوں اسی کے کوئی جنم ہوں گے جن سے بد دھکیاں دلوارہی ہے ان بھلے مانسوں کو، آخر کو دفتر میں کام کرتی ہے، دنیا دیکھ رہی

ہے اس نے، ایسے ہی نہیں اس کی ماں روتی ہوئی انکار کر لیں کہ نہ بھی میرا اکلوتا بیٹا ہے میں نے ایسی لڑکی نہیں بیاہ کے لانی جس کے ساتھ میں میرے بیٹے کی جان کے لالے پڑ جائیں۔“

”بس کریں بھابھی ان لوگوں کو غلط فہمی بھی ہو سکتی ہے اور دفتر میں تو آپ بھی کام کرتی ہیں۔“ حجاب کی بات متاشا کو سلگاتے ہوئے اس نے خود تو حد کی ہی شام کو احمد کے آنے پر نمک مریج لگا کے سارا قصہ سنایا کہ وہ بھی بیوی کا ہمنوا بن گیا۔

”اپنی اولاد کو سمجھانے کی بجائے، آپ اس بچاری کے ساتھ یہ سلوک کر رہی ہیں جو آپ لوگوں کی ہمدردی میں مری جا رہی ہے، ایک بچی کو گھر چھڑوا کے گھنٹوں سے لگا رکھا ہے دوسری کو اتنی ڈھیل دے دی ہے کہ حد نہیں۔“

”بس کرو احمد..... خدا کے لئے بس کرو، یہ میری بیٹیاں ہیں، کوئی جانور نہیں ہیں جن کے گلے میں پنے ڈال کے رکھوں اگر یہ ٹھہر بیٹھی ہیں یا ان کا نصیب نہیں جڑ رہا تو اس میں ان کا کیا قصور ہے یہ تو قسمت کا پیچھے ہے جس کو جہاں لے جائے، مجھے اپنی بچیوں پر پورا اعتماد ہے۔“

امی نے لرزتی آواز میں کہا، ریحاب تو کب کی جا کر کمرے میں بند ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے تو کیجئے ان پر اعتبار میرے پاس روتی ہوئی مت آئیے گا جب حد پار ہو جائے۔“ یہ کہہ کر اس نے ساتھ سوسوں بیوی کا ہاتھ پکڑا اور اپنے کمرے میں یہ جاہد جا۔

”ماما..... ماما! ہم اپنے گھر چلتے ہیں یہاں سب آپ کے بارے میں عجیب عجیب باتیں کرتے ہیں، پہلے تو متاشا ممانی بولتی رہی تھیں، آج ماموں بھی پتہ نہیں کیا بول رہے ہیں آپ کے بارے میں۔“ پتی جو اس سارے میں مگر مگر سب کی شکلیں دیکھ رہی تھی، وہ ہانسی ہو کر بولی تو

حجاب نے ایک زنانے دار تھپڑ اس کے منہ پر رسید کیا۔

”تو جاؤ دفع ہو جاؤ باپ کے پاس جس کے کیے کی سزا بھگت رہی ہوں میں۔“ اس نے غصے سے کہا کہ پتی روتے ہوئے اندر کی جانب بھاگ گئی تھی۔

”جبکہ ریحان شکر ہے اس تماشے سے تھوڑی دیر پہلے ہو گیا تھا، جس لڑکے سے ریحاب کا رشتہ طے ہوا تھا متاشا اور احمد کا کو لگ تھا گزشتہ کچھ دنوں سے اس کو فون پر دھمکیاں مل رہی تھیں کہ اگر اس لڑکی سے شادی کرے گا تو جان سے ہاتھ دھوئے پڑیں گے اور آج صبح تو حد ہی ہو گئی تھی، اس کی گاڑی پر فائرنگ کر کے اسے نہ صرف خوفزدہ کیا گیا تھا بلکہ بعد میں فون کر جتا بھی دیا گیا تھا کہ یہ صرف معمولی سا دکھاؤ تھا اگر وہ باز نہ آیا تو اس بار گولی کا نشانہ خطا نہیں جائے گا، ان لوگوں کے انکار پر اس نے سارا نزلہ ان ماں بیٹیوں پر اتارا تھا اس کے خیال میں ریحاب اس ڈرامے سے واقف تھی، اس میں شامل تھی۔“

”تم..... تم انتہائی گھٹیا انسان ہو۔“ دوسری طرف کی ہیلو سنتی ہی وہ بول اٹھی تھی۔

”زندگی میں پہلی بار تم نے میرا نمبر ملایا ہے اس بات پر خوش تو ہونے دو بار، یہ کیا گولہ باری ہی شروع کر دی۔“ اس کے برعکس دوسری طرف آواز نہایت خوشگوار تاثر لئے ہوئے تھے۔

”شہر یار پر حملہ تم نے کر دیا ہے ناں اور دھمکیاں بھی تم دے رہے ہوناں فون پر اس کو، اس کو ابھی بھی شک تھا کہ شاید یہ اس کی غلط فہمی ہو۔“

”جی ہاں جان من، بالکل ٹھیک واقف ہو میری نیچر سے، آخر کو ہونے والی نصف بہتر ہو۔“ وہ کھلکھلایا۔

”ویسے یار بڑا ہی بزدل بندہ نکلا ایک فائر سے ہی میدان چھوڑ کے بھاگ گیا خیر اپنے ہاتھ اچھا کیا اس نے، سنو اس وقت میں ذرا شہر سے باہر ہوں ورنہ تمہیں خود آکر اپنا کارنامہ بتاتا ہوں اس خوبصورت چہرے کے تاثرات دیکھتا کہ یہ دادریتا ہے مجھے، اپنا خیال یہ سوچ کر ہی رکھتا کہ تم تمہارے پاس میری امانت ہو، بھولنا مت۔“ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا تھا، ریحاب غصے سے کھول کر رہ گئی تھی۔

بیک کھول کر دیکھنے پر حجاب دھک سے رہ گئی تھی، وہ ہمیشہ سے کھلا خرچ کرنے کی عادی تھی، زبیر اسے خرچ کی قدر میں اچھی خاصی رقم پکڑا کر لے کر تھے اب بھی جس وقت وہ گھر چھوڑ کر آتی تھی ایک معقول رقم اس کے پاس موجود تھی لیکن وہ کیسے خرچ ہوتی گئی پتہ ہی نہ چلا، آخر کو اسے یہاں آئے سات ماہ کا عرصہ بھی گزر چکا تھا پھر وہ تو شخص ہزاروں روپے لے کر تھے ابھی وہ شاید سوچ میں کافی دیر گم رہتی جب پتی کی کراہ پر وہ پونگی اور گھبرا کر اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا جو بخار کی شدت سے دھبہ رہا تھا اب وہ ہلکے ہلکے کراہ رہی تھی۔

”پتی میری بچی!“ اس نے جھک کر اس کی گرم پیشانی چومی۔

شام کو ہونے والا معمولی سا بخار رات کو اتنی شدت اختیار کر جائے گا۔ سوچا ہوتا تو ڈاکٹر کے پاس ہی چلی جاتی اس نے تو گھر میں موجود بخار کا سیرپ اسے پلا دیا تھا پھر کچھ بھی دیر میں بخار اتر بھی گیا تھا وہ پتی تھی پھر سے کھیل کود میں مگن ہو گئی تھی اب رات کے ایک بجے، لیکن پتی کی بڑبڑاتی حالت نے کچھ اور سوچنے کی مہلت کہاں دی تھی اسے، امی کو جگا کر اس نے پتی کے پاس بٹھایا اور چند دن پہلے والے احمد کے تیور اور

باتیں بھلا کر اس نے ان کا دروازہ دھڑ دھڑایا، احمد کی شکل دیکھ کر روتے ہوئے ساری صورتحال بتائی تھی وہ چپ چاپ سلیپر پہن کر ساتھ آ گیا، پھر پتی کی حالت دیکھ کر اس نے کہا۔

”تم تیار ہو جاؤ اس کو ہسپتال لے جانا پڑے گا میں متاشا کو بتا کر آتا ہوں۔“ سنجیدگی سے کہتا وہ پلٹ گیا۔

”افوہ معمولی سا بخار ہی ہے ناں، کیا ضرورت ہے ہسپتال وغیرہ جانے کی، ایسے چوتھلے ہی کرنے تھے آپ کی بہن نے تو رہتی اپنے گھر، اب یہ یا خرچہ۔“ اس نے غصے سے کہا۔

وہ ہونہہ کہہ کر بڑبڑاتی الماری کی جانب بڑھی جبکہ باہر کھڑی حجاب کو جیسے کسی نے آری سے کاٹ کے رکھ دیا تھا، پتی کو امیر جنسی میں داخل کر لیا گیا تھا۔

”زبیر..... زبیر پتی، پتی بیمار ہو گئی ہے، میں مر جاؤں گی اگر اسے کچھ ہو گیا تو۔“ احمد نے ہی زبیر کو کال کر کے بتایا تھا اب محض آدھے گھنٹے بعد وہ یہاں تھے جب ان کو سامنے دیکھ کر حجاب ضبط کی طنائیں چھوڑ بیٹھی تھی۔

”حوصلہ کرو، صبر کرو، ٹھیک ہو جائے گا سب، اللہ سے دعا مانگو، وہ بہتری کرے گا۔“ وہ اس کو بازو کے حصار میں لئے اپنے مخصوص دھیمے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”اللہ کا شکر ہے، اب آپ کی بچی خطرے سے باہر ہیں، اتنے تیز بخار میں گھڑی بے ہوش پریشان کن تھی، ویسے آپ میں سے ان کے بابا کون سے ہیں۔“ وہ غنودگی میں بھی اپنے بابا کو یاد کر کے بلاتی رہی ہیں، ڈاکٹر کو ریڈور کا موٹر مڑنے تک ساری تفصیل زبیر کو بتاتے چلے گئے، حجاب تشکر کا سانس لیتی وہیں پڑے بیچ پر بیٹھ

گئی۔

”احمد یار! بہت شکر یہ اس وقت جو رحمت آپ کو اٹھائی پڑی حالانکہ یہ میرا فرض تھا، خیر اب میں موجود ہوں یہاں، آپ گھر چلے جائیں، چنگی اب اللہ کے فضل سے ٹھیک ہے اور میں تو حجاب سے بھی کہوں گا کہ گھر جائے دیئے بھی صبح چنگی کو ڈسپارچ کر دیا جائے گا۔“ زیر نیچ پر نیند میں جھولتے احمد کو مخاطب کر کے رمان سے بولے۔

”نہیں نہیں احمد تم چلے جاؤ میں، میں یہیں ہوں اپنی بچی کے پاس۔“ حجاب گھبرا کے بولی۔

”تھوڑی دیر میں احمد چلا گیا تو وہ دونوں چنگی کے پاس آ گئے تھے۔

”اس کو ڈر پ لگی ہوئی تھی اور وہ اس وقت نیند میں تھی، چنگی اپنے پایا کو اور چنگی کے پایا چنگی کی می کو اتنا مس کرتے ہیں کہ دونوں ہی بیمار پڑ گئے۔“ زیر کے آہستہ سے کہنے پر اس نے چونک کر بغور ان کی جانب دیکھا، وہ واقعی بے حد کمزور ہو گئے تھے۔

”کیا ہوا آپ کو۔“ اس نے بے ساختہ بیگی آنکھوں کے ساتھ پوچھا لیکن زیر کے جواب دینے سے پہلے ہی وہ چنگی کی کراہ پر چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”پاپا! وہ کراہ کر بولی۔

”جی پاپا کی جان میں آپ کے پاس ہوں۔“ انہوں نے جھٹکتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما۔

”میں۔۔۔ گھر جاتا ہے، آپ کے پاس جانا ہے، مجھے آپ بہت یاد آتے ہیں۔“ اس کی بات سن کر وہ دونوں تڑپ گئے تھے۔

”ہاں میرا بچہ، میری چنگی ٹھیک ہو کر اپنے پایا کے ساتھ جائے گی، نہ صرف چنگی بلکہ چنگی کی ماما بھی ساتھ جائیں گے، آپ دونوں کا گھر آپ کے بنا بہت اداس ہے،“ کن اکیہوں سے

انہوں نے خاموشی سے اپنے آنسو صاف کرتی حجاب کو دیکھ کر کہا۔

”سچ پاپا، ماما بھی ساتھ جائیں گی، ہم اپنے گھر جائیں گے؟“ اس کی فاقہ زدہ آواز میں بھی خوشی کا غصہ نمایاں تھا۔

”بالکل جائیں گی ماما بھی۔“ زیر کی تائید پر اس نے ماں کی طرف دیکھا تو اس نے بھی اثبات میں سر ہلا کر مسکرا کر بچی کو دیکھا۔

”آپ بس جلدی سے ٹھیک ہو جائیں پھر ہم اپنے گھر جائیں گے۔“ اس کے آہستہ سے کہنے پر زیر نے بے ساختہ ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا، جبکہ حجاب نے یہ کڑا فیصلہ صرف چنگی کی بیماری کی صورت نہیں کیا اس کے پیچھے کئی خ

عوامل کارفرما تھے۔

جب تک اپنا تھے اس گھر پر وہ جیسے چاہتیں تھیں اپنا حق جتاتی تھیں ان کے کڑے جانے کے بعد بھابھی کھل کر میدان میں آ گئی تھی، اپنے گھر میں وہ حق جتا کر زیر سے ہر خواہش، فرمائش پوری کرواتی تھی بلکہ اس کے کہے بغیر ضرورت کیسے پوری ہو جاتی تھی پتہ ہی نہیں چلتا تھا اور اس کی جمع پونجی ختم ہو جانے کے بعد اس نے جب سوچا تھا کہ ضرورتوں کا جو ایک سیل رواں اس کے ارد گرد رقصاں تھا اس کو کیسے پورا کرے گی، پھر بھابھی کا رخ رویہ احمد کا بھابھی کی تائید رکھتا انداز اور لہجہ اس کے لئے اس کے ماں باپ کے گھر کی زمین تنگ کیے دے رہے تھے، چنگی کی بیماری اور بعد کے حالات نے اس کے فیصلے پر حتمی مہر ثبت کی تھی، راحیلہ کو اوپر والا پورشن خالی کر دیا ہے، اماں اس کے ساتھ رہتی ہیں، تمہارا گھر، تمہارا سب کچھ دیے کا ویسا ہے مجھ سمیت میرے جذباتوں سمیت، چنگی کے سو جانے کے بعد انہوں نے حجاب کے پاس بیٹھ کر آہستہ آہستہ اس

کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا تھا۔

”ظرف کی وسعت سوچ کی وسعت سے بڑی ہوتی ہے، تھوڑا سا سوچ کو وسیع کر لو ظرف خود بخود گنجائش نکال لیتا ہے اور یقین کرو حجاب کسی بے سہارا کو نام اور تحفظ دینے کا احساس بہت طمانیت بھرا ہے، تم اسے کھلے دل سے قبول کرو گی تو تمہارا شکر گزار ہوں گا میں اور زندگی کی کئی کٹھنایاں آسانی میں بدل جائیں گی، نہیں بھی کر سکو گی تب بھی میرے دل میں آج بھی تمہاری جگہ دیے ہے جیسے پہلے دن تھی۔“ ان کا کہنا تھا کہ کب سے جذباتی سہارا ڈھونڈتی حجاب ان کے شانے سے سر نہکا کر رونی چلی گئی۔

زیر کو یقین تھا کہ اشکوں کی یہ بارش تھمنے کے بعد کا مطلع صاف ہو گا ان کے دلوں کا بھی ان کے گھر کا بھی، رنج اور شکوکوں کے بادل چھٹ جائیں گے۔

☆☆☆

اس کا بیٹا اب گھنٹوں کے بل چلنے کی کوشش کرنے لگا تھا، پھر وہ سہارا لے کر کھڑا ہونے بھی لگ گیا پر شہزاد نے لاکھ اس کے کہنے پر بھی نہ ریمان کو واپس لانا تھا نہ لایا اپنے بیٹے کو دیکھ کر پرانے بیٹے کے لئے نیت میں کھوٹ آ گیا تھا، جبکہ سحاب کی اس سے محبت ختم کرنے میں ناکام رہا تھا جو دن بدن زیادہ ہوتی جا رہی تھی، بے حس انسان نہیں جانتا تھا کہ جدائی محبت کی شدت کو بڑھا دیتی ہے، بعض اوقات بیٹے کو بلاتے، اسے پکارتے سحاب کے منہ سے ریمان کا نام نکلنے کی دیر ہوتی کہ اچھے بھلے خوشگوار مودوں میں بیٹھے شہزاد کا پارہ آسمان پر جا پہنچتا، وہ اسے امی کے گھر بہت کم جانے دیتا، امی اب بیمار رہنے لگی تھیں، ان کا اصرار تھا کہ ریمان کو اب سنبھالنے میں انہیں مشکل ہوتی ہے کل کو جب ریمان کی شادی ہو

جائے گی وہ کیا کریں گی، نتاشا کو اس کا معصوم وجود کھٹکتا تھا وہ سوائتیں سناتی کبھی اس کی کسی شرارت پر ایک آدھ پھٹ بھی جڑ دیتی، سحاب یہ سب سن کر صبر کا گھونٹ بھر کر رہ جاتی، اس روز بھی امی کا فون سننے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی، جب اندر آتے شہزاد کو یہ منظر آگ ہی لگا گیا۔

”کون سا ایسا روگ ہے جس کا ہر وقت سوگ منائی نظر آتی ہو تم۔“ وہ دھاڑا۔

”بکواس کرتی ہو کہ میں تمہاری زندگی کی سب سے بڑی حقیقت ہوں، ایسا سچ ہوتا تو چوتیس گھنٹے تم رونی نظر نہ آتی، کس چیز کی کمی ہے یہاں تمہیں روپے پیسے ضروریات زندگی، آسائشیں مگر سال ہو گیا خوشی کی ایک رقم دیکھنے کو ترس گیا ہوں میں تمہارے چہرے پر۔“ اس نے سہم کر جلدی جلدی اپنے آنسو صاف کیے۔

”ریمان..... ریمان کی یاد آ رہی تھی تو..... زندہ ہی ہے..... مرنے کو نہیں گیا ناں جو ایسے رو رہی ہو، ہر ماہ اس کا خرچ دیتا ہوں تمہیں اس کی ضروریات کے لئے، لیکن..... اسے برداشت نہیں کر سکتا میں، یہ میں کیسے دے رہا ہوں۔“

آج اس نے سفاکتی کی حد ختم کر دی تھی، ایسی سنگدلانہ بات پر سحاب کے آنسو ٹھٹھر کر رہ گئے تھے، وہ کرسی کو ٹھوکر مارتا باہر نکل گیا تھا، وہ خود بھی بچے کا باپ تھا پر ایک ماں کی ممتا کو امتحان میں ڈال رکھا تھا۔

☆☆☆

”آپ نے کیسے ہم کو یاد کر لیا۔“ نتاشا کو واقعی بے حد حیرت ہو رہی تھی کہ جعفر رشتے میں اس کی امی کے کزن تھے دولت گویا اس کے گھر کی باندی تھی ایک بیٹی، ایک بیٹا دونوں کو بیاہ کر فارغ تھے ایک بیوی وفات پا گئی تھیں دوسری نے خود ہی طلاق لے لی تھی پھر شادی کا نام نہیں لیا تھا

بالکل نڈھال تھا اور اس کی دونوں انگلیاں زخمی تھیں، نزدیکی ہسپتال میں بچے کو داخل کر لیا گیا تھا، پندرہ بیس منٹ کی طبی امداد کے بعد ڈاکٹر نے کچھ ہدایات اور دواؤں کے ساتھ اسے خطرے سے باہر نکال دیتے ہوئے گویا ان کی جان میں جان لوٹائی تھی۔

”مبارک ہو شہزاد بھائی، اللہ نے آپ کے بیٹے کی جان بچالی۔“ اس نے دل سے کہا تھا جبکہ شہزاد گلے میں اٹلتی نمی کے باعث کچھ بول نہیں پایا تھا بس غم آنکھوں کے ساتھ منے کو سینے سے لگائے محض سر ہلایا تھا۔

”شہزاد بھائی، ایک بات کہوں، لیکن اس شرط پر کہ آپ پوری بات سنیں گے بھی اور برا بھی نہیں مانیں گے۔“ منے کو تھیک کر سلاتے ہوئے اس نے کہا تو شہزاد نے ایک نظر اسے دیکھ کر صرف سر ہلایا تھا۔

”میری ناقص رائے کے مطابق اللہ اپنی غلطیوں کو سدھارنے کا موقع اپنے بہت خاص بندوں کو دیا کرتا ہے اور وہ بھی بغیر کسی نقصان کے، اللہ نے آج جو عظیم احسان آپ کی ذات پر کیا ہے اسی کے طفیل ایک ماں کا کلیجہ ٹھنڈا کر دیں، یقین کریں خوشیاں خود بخود آپ کے آنگن میں براجمان ہو جائیں گی، یتیم کی کفالت تو بہت عظیم لوگوں کا شیوہ ہے ایسا کرنے والا اور ہمارے پیارے آقا کے بیچ صرف دو انگلیوں کا فاصلہ ہوگا، آپ بھی جانتے ہیں، اپنے ظرف کے پیمانہ کو ذرا سا پھیلا لیں ایک معصوم کو باپ کی محبت و شفقت مل جائے گی آپ کو بیوی کی پوری محبت اور شکرگزاری کا احساس ملے گا اور بچوں کو خوشگوار ماحول، ورنہ آپ کے گھر کا کوئی بھی فرد بھی پوری طرح خوش نہیں ہو پائے گا، ماں کے جگر کے ٹکڑے کو اس سے الگ کر کے آپ نہ خوش رہ

پائیں گے نہ کسی کو خوش کر سکیں گے، ہو سکتا ہے آج کا واقعہ ایک سبق ہو، لینے والوں کے لئے۔“ وہ دگر فتنہ سی کہتی چلی گئی، ہونٹ بیٹھے ڈرائیو کرنے والے شہزاد کے تاثرات سے کچھ اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ وہ کیا سوچ رہا تھا۔

”منے کو اس کی ماں کو جا کے دو، میں شام کو آؤں گا سب کو لینے۔“ بغیر کسی تاثر کے اس نے یہ دو جملے کہے تھے اور یہ جاوہ جا۔

منے کو کندھے سے لگائے جس پل وہ اندر آئی سب بے چینی سے ان کے منظر تھے اور سب سے بری حالت سیاح کی تھی جو سوئے سوئے بچے کو چومتے ہوئے بس روئے جاری تھی۔

وہ ایک طرف خاموش کھڑے ریحان کو لے کر اپنے کمرے میں آگئی اور اسے کہانی سنا کر سلا دیا تھا بچہ اس رونے دھونے والے ماحول سے پریشان ہو رہا تھا۔

”آج تو جعفر صاحب کو منع کر دیا ہے میں نے لیکن کل کی تیاری کر رکھے گا، وہ شام کا کھانا ہمارے ساتھ ہی کھائیں گے۔“ احمد نے امی سے کہا تھا۔

شام کو حسب وعدہ شہزاد آگیا تھا، سیاح منے کو اٹھا کر کھڑی ہو گئی جب اس نے کچھ کہے بغیر کھانا وغیرہ کھا کر چلنے کا کہا تھا۔

”یہ کیا..... ریحاب تم نے اپنی بہن کو میرا پیغام نہیں دیا تھا۔“ اس کے حیرت بھرے استفسار پر وہ سب چونک گئیں، ریحاب خود حیران ہو کر اس کو دیکھنے لگی۔

”بھئی ہماری بیگم صاحبہ نے تو چھوٹے شہزادے کو اٹھا لیا ہمارے بڑے شہزادے کو تو بلائیں اس سے کہیں شہزاد پاپا لینے آئے ہیں بس بہت رہ لیا نانی اماں کے گھر اب اپنے گھر چلیں، میں نے کہا تھا ناں کہ میں ان کو لینے آؤں گا تیار

رہیں۔“ وہ خوشگوار بیت سے بولا تو جہاں سیاح کے چہرے پر خوشی کے رنگ پھیلے تھے وہاں ریحاب کی آنکھیں بھی نم ہو گئی تھیں، وہ بھاگ کر ریحاب کو بلا لائی تھی، شہزاد نے جبکہ کرا سے چوما کر وہیں اٹھالیا۔

”اچھا بھئی ہم لوگ چلتے ہیں۔“ ”شکر یہ شہزاد بھائی۔“ اس نے ساتھ چلتے سے کہا تھا۔

”باگل لڑکی شکر یہ تو تمہارا ادا کرتا ہے میری آنکھیں کھولنے کے لئے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ لگا کر بولا جبکہ سیاح ابھی نظروں سے ان دونوں کو دیکھ کر رہ گئی اور کچھ سمجھ نہ آنے پر خوشی سے آگے بڑھ گئی۔

ریحاب کو ابھی نماز کے ساتھ شکرانے کے ادا کرنے تھے، آہستہ آہستہ ہی سہی اس کے رے لوگوں کی راہ سے کاٹنے بیٹے جا رہے تھے، گستاخ زندگی سہل ہونے کو ہے ایک پل کو تحاشا خوشی کا خیال آیا پر اگلے پل اپنی زندگی کی محنتوں کا سوچ کر وہ پریشان ہوئی پھر اللہ پر توکل کرتے ہوئے نماز کے لئے وضو کرنے چل دی۔

☆☆☆

”ہیلو..... سنگدل لوگو۔“ وہ بے حد مصروف تھی جب اگلے دن وہ اس کی ٹیبل کے پاس آ کر اپنے مخصوص انداز سے بولا تھا، ریحاب نے بھٹکے سے اپنا سر اٹھا کر دیکھا وہ بہت دنوں بعد سامنے تھا، دل ایک بار تو بے تحاشا دھڑک گیا۔

”اب تو تمام عمر اسی چہرے کو دیکھنا ہے ریحاب ایسی بھی کیا بے صبری۔“ اس کے شوخی سے ہانسنے پر وہ شینا گئی۔

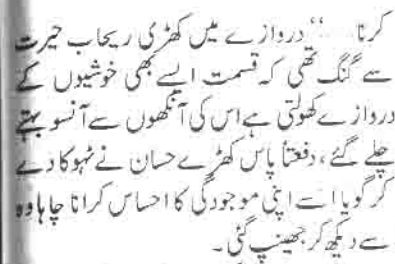
”میں نے آپ کو پہلے بھی منع کیا تھا کہ یہاں مت آیا کریں لیکن آپ پہلے کب کوئی بات

مانی ہے جواب مانیں گے۔“ ”مانیں گے جناب، آپ ہی کی ماننی ہیں اب، فی الحال تو آپ گھر چلیں ناں جی نے آپ کو ایذا فرمایا ہے اور تاجیز کو حکم ملا ہے کہ ان کی زیادہ اب بھی کم سمجھی بیٹی کو لے آیا جائے۔“

”جھوٹ مت بولو حسان، بھلا امی کیوں بلائیں گی مجھے اور..... اور تمہیں کیوں بھیجیں گی، کیا ہوا ہے وہ ٹھیک تو ہیں ناں۔“ یکا یک اس کی آنکھیں پانی سے بھر گئیں، پھر کچھ خیال آنے پر اس نے ٹیک میں سے اپنا سیل نکال کر لینڈ لائن نمبر ڈائل کیا۔

”ہیلو ریحاب! بیٹا حسان کے ساتھ جلدی سے گھر آ جاؤ، میں نے ہی بھیجا ہے اے۔“ ”کیوں امی؟ آپ ٹھیک ہیں ناں۔“

سیمیوں کرن



”پہلا حسان پہلے اپنی دہکن کو انگوٹھی پہنا اور ہر جلدی سے نکاح کا بندوبست کر۔“ چچی کے حکم کا منتظر حسان نے فوراً ہی جیب سے انگوٹھی نکالی۔

”پہنا دوں تائی۔“ وہ مصیبت سے بولا

اما، حیرت اور خوشی سے گم ہنسی امی بے ساختہ مسکرا کر اثبات میں سر ہلا گئیں جبکہ شرمائی شرمائی سی سیاح چچی کے ساتھ سمٹ گئی، انہوں نے بسمہ

اللہ کہہ کر اس کا ہاتھ بیٹے کے آگے کیا جس نے جھٹ سے ایک خوبصورت انگوٹھی اس کے ہاتھ کی زینت بنا دی، حسان چچی کے کہنے کے مطابق نکاح کا بندوبست کرنے گیا تھا جبکہ امی باری باری احمد، سحاب اور حجاب کو نون کر کے فوراً گھر پہنچنے کا کہہ رہی تھیں، خوی ان کے چہرے اور لفظوں سے ہویدا تھی جبکہ چچی کے پہلو میں اپنی انگوٹھی پر نظر دوڑاتے ریحاب نے سوچا تھا کہ تاریکی کے سائے کتنے ہی لمبے کیوں نہ ہوں ہر چیز کا ایک وقت مقرر ہے اور روشن سویرا نمودار ہونے پر اندھیرے چھٹ ہی جاتے ہیں۔

”ہاں ابھی تم جلدی سے آ جاؤ بس۔“ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا، تھوڑی دیر بعد وہ چھٹی لے کر ہزاروں الجھنیں لئے اس کے ساتھ گھر کی سڑک روانہ تھی۔

”آپ..... آپ کیا کرنے آئے تھے وہاں، آج تو کچھ لوگوں نے آنا ہے۔“ اس نے پہلا سوال اس سے اور دوسرا خود سے جیسے خود کھائی کی گھسی۔

”آپ کو ملنے، آپ کو دیکھنے آئے ہیں جناب اور ہم لوگوں نے ہی آنا تھا اور کس کی جرات ہے آپ کے حوالے سے اس گھر میں قدم رکھ سکے ویسے یار رابی! ہزار بار کہہ چکا ہوں کہ نہ تو خود مجھے بھولنا نہ کسی کو بھولنے دینا یہ تو میری قسمت اچھی تھی جو آج چلا آیا ورنہ تم تو خود ہی بھولے بیٹھی تھی مجھے کسی دوسرے کو کیا یاد کرتی۔“ اس کے لہجے میں مصنوعی تاسف تھا، گاڑی رکنے پر وہ جواب دیے بغیر تیزی سے اتر کر اندر چلی آئی تھی۔

”میں ہی پاگل تھی جو نصیب سے لڑنے چلی تھی خواہ مخواہ کی ضد میں آکر اپنے بچے کی دل کی خوشی سے ہی منہ موڑ بیٹھی اس روز جو یہ مجھ سے خفا ہو کر نکلا تو گویا ہر چیز سے خفا ہونے کو تھا، خدا خواستہ زندگی سے بھی تھی تو گاڑی درخت میں دے ماری وہ تو میرے اللہ کا کرم تھا مجھ بے عقل پر کہ اس کی جان بچ گئی، اب بھی سوچتی ہوں تو کلیجہ منہ کو آتا ہے کہ اگر جو کوئی نقصان ہو جاتا تو میں جیتے جی ہی مر جاتی، بھابھی بیگم میری ساری کوتاہیاں، غلطیاں معاف..... میرے بچے کی خوشی..... میری ریحاب کو میرے بیٹے کی دہن بنا دو، میں تو آج نکاح بھی کروا کے جاؤں گی بہت دکھ دیکھ لئے ہم لوگوں نے اب اور نہیں، میرے بیٹے کوئی زندگی ملی ہے اب میں اس کی خوشیاں اس کو لوٹانا چاہتی ہوں، مجھے ناں مت

”میں آپ کا انتہائی شکر گزار ہوں کہ آپ نے میری فرینڈ ریکوسٹ Accept کر لی، آپ جیسی شخصیت کو اپنے دوستوں میں شامل دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوگی۔“

فہیم راشد کی طرف سے پیغام پڑھ کر صبوحی اشرف نے تیزی سے ٹائپنگ کے لئے پیڈ پر انگلیاں چلائیں۔

”ارے فہیم راشد صاحب! کیوں شرمندہ کرتے ہیں؟ یہ تو خود میرے لئے باعث اعزاز ہے کہ آپ جیسی علمی ادبی اور مشہور عالم شخصیت نے مجھے اپنے حلقہ احباب میں شامل کر کے یقیناً میری عزت افزائی کی ہے۔“

فہیم راشد کی طرف سے جوابی پیغام آیا۔

”دراصل میں خود بہت کم کسی کو حلقہ احباب میں شامل کرتا ہوں، میرے اپنے فیئر اور دوستوں کی تعداد میں نہ چاہتے ہوئے بھی روز بروز اضافہ ہو رہا ہے گو کہ میں اس معاملے میں کافی محتاط پسند واقع ہوا ہوں، بس اک دن اتفاقاً ہی آپ کے پروفائل پر نظر پڑ گئی اور آپ کی قابلیت و شاندار شخصیت، تعلیم و مشاغل اور آپ کے عمدہ ادبی ذوق نے بڑا متاثر کیا اور میں خود کو روک نہیں پایا۔“

صبوحی اپنی اس قدر تعریف پر جھینپ ہی گئی اور قدرے متاثر بھی ہوئی، یوں لگا فہیم راشد نے بات کو بدلا تھا، اس نے دل میں سوچا ”تنی بڑی شخصیت اور اس قدر عاجزی“ اور انکساری کہ اپنی تعریف پر بات ہی بدل دی، بلاشبہ وہ اپنے ملک کے اک مایہ ناز ادیب اور سکاڑے تھے۔

فہیم راشد کی طرف سے پیغام آیا۔

”اچھا تو آپ درس و تدریس سے منسلک ہیں خوب اور کیا کرتی ہیں؟ بہت کم فیس بک پر نظر آتی ہیں؟ کافی عرصے بعد ریکوسٹ کا جواب

آیا؟“

صبوحی نے جواب ٹائپ کرنا شروع کیا۔

”جی جاب اور گھر داری کے بعد وقت ہی کہاں بچتا ہے؟ آپ سمجھ سکتے ہیں؟“

فہیم راشد کی طرف سے کچھ دیر کے بعد جواب ملا۔

”جی میں سمجھ سکتا ہوں، خواتین پر دوہری ذمہ داریاں آ جاتی ہیں جب وہ دونوں محاذوں پر سرگرم ہوں۔“

صبوحی اشرف نے صرف ”جی“ پر اکتفا کیا۔

وہ مقامی کالج میں معلمہ تھی سول سوسائٹی کا اک رکن، رکن فعال جو بغیر کسی نمود و نمائش کے خاموشی سے وقت کے کفٹکول میں اپنے حصے کے سکے گراتے چلے جاتے ہیں، یہ فیس بک کا سلسلہ بھی اسی سلسلے کی ضرورت کے تحت بنایا گیا تھا اور پھر اس کے ساتھ کچھ اچھے سنجیدہ لوگ دوستوں میں شامل ہونے لگے ان سے اچھی اور علمی گفتگو اک پر لطف تجربہ بن گیا اور یوں یہ سلسلہ ضرورت کے علاوہ فراغت و لطف کا مشغلہ و ذریعہ بھی ٹھہرا، فہیم راشد سے پہلی تعارفی گفتگو نے اچھا تاثر چھوڑا، کچھ دیر کی رکی گفتگو کے بعد وہ دونوں ہی آف لائن ہو گئے۔

☆☆☆

آج کافی عرصے کے بعد صبوحی آن لائن ہوئی تو فہیم راشد بھی آن لائن تھے، تھوڑی دیر بعد ان کا بیج چمکا۔

”آہا، آج تو آپ بھی موجود ہیں، بڑے عرصے بعد نظر آئیں۔“

صبوحی نے جواب بھیجا۔

”جی آپ جانتے تو ہیں دوہری مصروفیات۔“

فہیم راشد نے لکھا۔

”جی شادی تو خود باقاعدہ ایک ادارہ ہے۔“

”اچھا تو کیا کرتے ہیں آپ کے“

”جی وہ بزنس مین ہیں، ایکسپورٹ مپورٹ کا بزنس ہے، سو اکثر و بیشتر غیر ملکی روپے ہوتے ہیں۔“

”گند بڑا اچھا لگا یہ جان کر اور کتنے بچے ہیں آپ کے؟“

”جی ماشاء اللہ دو بچے ہیں میرے، بیٹا اور بیٹی آٹھویں میں۔“

”چلیئے آپ کے بارے میں یہ جان کر خوشی ہوئی، آپ نے لکھا کہ آپ کا تعلق لاہور اور ایلپور یعنی موجودہ فیصل آباد سے ہے یہ دونوں شہر میرے دل میں بیٹے ہیں۔“

صبوحی نے کی بورڈ پر انگلیاں چلائیں۔

”اچھا یہ سن کر بڑی تقویت ملی بلکہ یوں کہے کہ میرے اندر کے متعصب پاکستانی کو اک راحت ملی۔“

فہیم راشد نے یہ پڑھ کر اک بڑا سا ”سائل“ بیج دیا۔

صبوحی کی انگلیاں کی بورڈ پر چلنے لگیں۔

”اچھا تو آپ کا تعلق لاہور اور فیصل آباد سے ہے، فیصل آباد میرا انضیالی شہر ہے اور لاہور میں دو دھیال اور اب میرا سسرال بھی، سولاہور میں جڑیں بہت گہری ہیں۔“

فہیم راشد کی طرف سے پیغام آیا۔

”اور میری طرف یہ ترتیب الٹی ہے، آپ کا فیصل آباد اور میرا ایلپور میرا آبائی دو دھیالی شہر چچاں میں نے آنکھ کھولی اور میری ماں لاہور سے مجھے سو بچپن میں ان کے ساتھ لاری یا ریل میں

بیٹھ کر جایا کرتا تھا، یہ تقسیم سے پہلے کی باتیں ہیں تب تو آپ پیدا بھی نہیں ہوئی ہوں گی پھر فہیم نے آپ کو ادھر اور ہمیں ادھر کر دیا۔“

صبوحی نے جواب ٹائپ کیا اک سائل کا سائل بنایا۔

”ارے تب تو میری والدہ بھی پیدا نہیں ہوئی تھیں۔“ فہیم راشد نے جواب میں اک فقیرہ بھیجا اور صبوحی آنے والے پیغام کی راہ دیکھنے لگی۔

”اس کا مطلب ہے تم تو اک جوان لڑکی ہو ابھی، مجھ سے تو کافی چھوٹی ہوئیں پھر تو تم کہہ سکتا ہوں تم کو۔“ صبوحی کے پھیلنے لب پیغام پڑھ کر سسک گئے۔

”لڑکی نہیں اک ادھیڑ عمر خاتون، بڑے ہوتے بچوں کی ماں اور باہمی عزت کے لئے عمر تو بڑی غیر اہم شے ہے، میرے گھر میں تو چھوٹے سے بچے کو بھی ”آپ“ کہہ کر مخاطب کیا جاتا ہے۔“ پیغام کافی ٹیکھا تھا اور فہیم راشد نے کرسی پر بے چینی سے پہلو بدلا۔

”تمہارے گھر سے گھرے خیالات جان کر بڑی خوشی ہوئی مگر یہ بھی تو درست ہے کہ القابات و آپ جناب دلی احترام کے عکاس تو نہیں ہوتے، آپ جب لڑکیوں کو گھر کی خواتین کو ہمارے ہاں پختاب میں بزرگ ”کڑیئے“ کہہ کر بلاتے ہیں تو کیا بے توقیری ہوئی اور باہمی احترام مقصود نہیں ہوتا۔“

صبوحی کے تھے اعصاب کچھ ڈھیلے پڑ گئے اور جواب میں اس نے جی کے ساتھ اک مسکراہٹ بھیج دی۔

فہیم راشد کی طرف سے جو پیغام آیا، لکھا تھا۔

”اک تو تم آج کل کے جوان جلد باز بہت ہو۔“ صبوحی اک دم آسودہ سی ہوئی اور ”شرمندہ

ہوں“ کے ساتھ ایک قہقہہ بھیج دیا۔
 اس کے بعد بھی کبھار ہوا کہ وہ دونوں اکٹھے آن لائن ہوئے، مزید گفتگو ہوئی تو فہیم راشد سے یہ بات چیت بڑی اچھی رہی۔
 مہذبانہ انداز و اطوار، گفتگو میں عملیت اور بے تکلفی کی سرحد کو ذرا سا چھو کر آتا کھلا پن جس کو صوبی نے ان کے شعبے اور پیشے کا مزاج سمجھ اور جان لیا کہ اس گفتگو میں یادیں، حسرتیں، ماضی کے جھروکے تھے خاص طور پر جب وہ لکھتے۔
 ”تم اس شہر میں رہتی ہو، جو میرے دل کے بے حد قریب ہے سو تم بھی مجھے بہت عزیز ہو۔“
 ان جملوں میں اک خاص حسی تعلق جو شہر کی نسبت سے ابھرتا مگر عمومی طور پر اس کے لئے اک بزرگانہ شفقت لئے جملے ہوتے۔
 اور صوبی کے لئے ان جملوں میں چھپے احساس و درد کو سمجھ لینا کوئی اتنا بھی مشکل نہ تھا، یا شاید اس کے سادہ و پر خلوص دل کا شیشہ ہی اتنا صاف تھا کہ لفظ اس کے سامنے تصویریں بن جاتے تھے۔
 یہی وجہ تھی کہ جب کبھی وہ آن لائن ہوتی اور فہیم راشد صاحب بھی موجود ہوتے تو ان کے درمیان اچھی گفتگو ہوتی اک باہم مکالمہ تھا جو تدریجی مراحل سے گزر رہا تھا۔
 اور یہ تو طے تھا کہ فہیم راشد کی گفتگو صرف علمی دلچسپی ہی نہ ہوتی بلکہ حقائق و مدبرانہ انداز بھی بھلکتا جو صوبی کو بھلا لگتا اور اس کے پوچھے گئے سوالات کے احسن جواب ملتے اور وہ جو شروع میں ان کے انداز میں کچھ بے تکلفی کھی تھی اسے، اس نے جانا کہ شاید یہ مزاج کا حصہ تھا ورنہ وہ انتہائی مہذب، سلجھے ہوئے ادبی دانشور تھے اک بڑے قد کاٹھ کے ادیب تھے اور ان سے بات چیت ہونے کے بعد وہ ان کی کتابیں

بھی خرید لائی اور جب ان کو پڑھا تو مزید ان کی قابلیت قائل ہو گئی، اک علم کا بہتا دریا تھا، خیالات و مزاج کیفیت میں وہ سلجھاؤ تھا کہ اس کو پختہ یقین ہو گیا کہ فہیم راشد اک انتہائی نفس اور سلجھے ہوئے انسان ہیں اپنی تحریر کے ظاہر و باطن کی مانند ایک جیسے۔
 پھر یوں ہوا کہ موسم نے انگڑائی لی اور بدلتے موسم دروازوں کھڑکیوں پر ٹھنڈی خشک ہواؤں کی دستک دینے لگے اور یہ موسم تو صوبی پر ہمیشہ ہی بہت بھاری ہوا کرتا تھا۔
 وہ بیمار پڑ گئی، اک طویل عرصہ گزر گیا آن لائن ہوئے، کسی سے بھی کوئی رابطہ کیے، دو ماہ اسی طرح گزر گئے، سردی شدید تھی وہ پڑمردہ سی خاموشی سے کبل میں دبی پڑی تھی کہ اس کی بیٹی نے اسے زبردستی اٹھایا اور پیار سے بولی۔
 ”انٹیں ماما! کچھ فریٹ ہو جائیں، چائے پیتے ہیں اور ساتھ میں میس بک آن کر لیتے ہیں۔“
 تبدیلی کے خیال سے اس کا بھی دل کچھ بہل سا گیا، بیٹی جھٹ پٹ دو کپ چائے بنا لائی، بچے اکثر اس کے ساتھ ہی بیٹھ جایا کرتے تھے اور اکثر اچھے علمی ادبی سوالات و مکالمے سے لطف اندوز ہوتے تھے اس کی زندگی کے سب گوشے میاں اور بچوں پر کھلی کتاب کی مانند تھے وہ تو سادی سی بس علم پرور عورت تھی۔
 بیٹی کچھ دیر اس کے پاس بیٹھی رہی اپنی دوستوں کو پیغامات چھوڑے بچے بھی اسی کا اکاؤنٹ استعمال کرتے تھے الگ سے اجازت نہیں دی تھی اس نے، وہ اک سمجھدار اور ذمہ دار ماں تھی۔
 جب اس نے دیکھا کہ ماں مصروف ہو گئی ہے تو وہ اٹھ کر چلی گئی اس کا مقصد ہی یہ تھا کہ

ماں کو بستر میں سے نکالے اور اس کا دھیان بنائے۔
 صوبی نے بہت سارے پیغامات کے جواب لکھے ابھی وہ جواب دینے میں ہی مصروف تھی کہ فہیم راشد آن لائن ہوئے اور کچھ دیر بعد ان کا پیغام آیا۔
 ”ارے بھئی کہاں غائب ہو گئیں؟ مجھے نہیں پتہ تھا کہ سردیوں میں تم زیر زمین چلی جاؤ گی۔“
 جملہ معنی خیز اور علمی تھا صوبی کا جی خوش ہو گیا۔
 اس نے ”جی“ کے ساتھ صرف اک قہقہہ روانہ کیا اور لکھا۔
 ”سردی بھی تو خوب پڑ رہی ہے، آپ کے ہاں بھی تو یہی موسم چل رہا ہے، بس بیمار کر دیا مجھے تو اس موسم نے۔“
 جواب آیا ”ہاں یہ تو ہے، موسم تو سرد ہے، سرد موسم میں اپنا خیال رکھو، میں تو پریشان تھا کہ کہاں غائب ہو گئیں؟“
 صوبی نے کی پیڈ پرائگلیاں چلائیں۔
 ”مجھے بھی آپ سے بات کر کے خوشی ہوئی۔“
 فہیم راشد کا پیغام آیا۔
 ”اور سردیاں کیسی گزر رہی ہیں؟“ صوبی نے لکھا۔
 ”ہا ہا ہا کبل میں۔“
 فہیم راشد گویا ہوئے۔
 ”اہم، کیا اکیلے ہی.....“ صوبی کے لئے یہ پیغام گویا کچھ لفظ نہیں تھے یوں لگا جیسے آنکھوں میں کسی نے مرچیں بھر دی ہوں، وہ کچھ دیر حق دق اس پیغام کو دیکھتی رہی پھر لکھا۔
 ”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ مطلب کیا ہے

آپ کا؟“

فہیم راشد ذرا سنبھل گئے جیسے۔

”میرا مطلب ہے اکیلی کیوں ہو میاں کو ساتھ کیوں نہیں کبل میں بٹھایا۔“
 صوبی پر تو جیسے ان الفاظ نے کسی بم کا سا اثر کیا اور اس کے پرچھے اڑ گئے اس نے لب بھینچے۔

”فہیم راشد صاحب ذرا سنبھل کر، میں اک حد سے زیادہ بات کرنا پسند نہیں کرتی، آپ کو اتنے عرصے میں اچھی طرح اندازا ہو گیا ہو گا اور میں بہت پورا اور خشک قسم کی انسان ہوں، مجھ سے تو اس بے تکلفی سے میری سہیلیاں بھی بات نہیں کر سکیں۔“

فہیم راشد کی مردانہ یا عالمانہ انا کی دم پر جیسے پاؤں آگیا یا پھر موسم پینچل بدلنے کا تھا، پیغام جو آیا۔

”اتنی ہی پورا اور خشک ہو تو یہ بچے کہاں سے آ گئے؟“ صوبی کے منہ پر جو طمانچہ پڑا تھا اس کا جواب اس سے بڑا ٹھٹھکاؤہ شخص اگر بھول گیا تھا کہ وہ کون ہے تو وہ کیوں یاد رکھتی۔

اس نے انتہائی سرد لہجے میں لکھا۔

”دیے ہی آ گئے جیسے میں اور تم اپنے ماں باپ کے گھر آئے تھے۔“

یہ کہہ کر فہیم راشد کو Un friend کرتے ہوئے اس نے بہت تکلیف اور دکھ سے سوچا۔

”کبل بھی کیا شے ہے؟ کیا اس کے بارے میں صرف سن کر ہی مرد کی جہلت مادر زاد برہنہ ہو جاتی ہے؟“

☆☆☆

ہمارے بھئی تو ماتن ہیں

فاطمہ خان

تو اتنا سہینا نہیں ہے لیکن مجھے یہ بھی لگ رہا ہے کہ تمہاری خواہش پوری ہو گئی ہے، پندرہ منٹس سے زیادہ ہو گئے ہیں، ابھی تک ڈرائیور نہیں آیا۔“ ایٹال نے پریشانی سے رسٹ وائج میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی، چلو کوئی آنو ہائر کر لیتے ہیں۔“ روحاب لڑکیوں کے کم ہوتے رش کو دیکھ کر ریحام اور ایٹال کا ہاتھ تھام کر بولی۔

”اللہ کی بندی! تم لوگ آج کے دن بھی آنو ہائر کرو گے؟ کبھی کبھی اپنے پاؤں کا استعمال کر لیا کرو، پیدل گھر جانے میں کوئی حرج نہیں۔“ وہ اطمینان سے بولی۔

”تم تو ہو ہی اسٹوپیڈ، اتنا لمبا راستہ کیسے کور کرو گی؟ ویسے بھی ہم لیٹ ہو گئے ہیں، ماما پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ روحاب سامنے سے

آج موسم بے حد خوبصورت اور ابر آلود تھا، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چاروں طرف پھولوں کی خوشبو بکھیرتی، بہار کے آمد کی نوید دے رہی تھی، کالج گیٹ کے باہر لڑکیاں گھر سے لینے کے لئے آنے والوں یا دین کا انتظار کر رہی تھیں، آج ان کا کالج میں آخری دن تھا، ایگزیز کے لئے انہیں آج فری کر دیا گیا تھا، سب کے چہرے مریچھے ہوئے تھے کچھ کو دوستوں سے بچھڑنے کا غم تھا تو بعض کو ایگزیز کی ٹینشن تھی، ان سب میں ایک واحد وہ تھی جو موسم کی خوبصورتی کو دل سے انجوائے کر رہی تھی۔

”واہ آج موسم کتنا خوبصورت اور رومینٹک ہے اللہ کرے آج ڈرائیور نہ آئے۔“ وہ ہوا سے بکھرتی اپنی بے ترتیب ٹیس سمیٹ کر بولی۔

”ریحام کی بچی! تم ہی چلنا پیدل، مجھ میں

مکمل ناول



آتی جیسی کوروک کر بولی۔

”پلیز روحا!“ وہ منت پر اتر آئی۔

”ہر گز نہیں۔“ روحاب اسے آنکھیں دکھانے لگی۔

”ایشال تم رک جاؤ پلیز۔“ وہ روحا کو چھوڑ کر ایشال کی طرف مڑ گئی۔

”کم آن ایشال! لٹس گو، یہ تو ہے ہی پاگل۔“ روحاب رکشے میں بیٹھ کر بولی۔

”ایشال! پلیز، تم میری فرینڈ ہو یا روحا کی؟“ ریحام نے ایشال کی ایسوشن بلیک میلنگ شروع کر دی۔

”آئی ایم سوری یار! میں نہیں چل پاؤں گی بیدل۔“ ایشال نے مسکین سی صورت بنا کر کہا۔

”ٹھیک ہے تم لوگ جاؤ میں آ جاؤں گی۔“ ریحام منہ پھلا کر بولی۔

”ایسے کیسے جانے دوں، ممانے تمہارے ساتھ میری بھی کلاس لینی ہے، سو پلیز آ جاؤ۔“

روحاب اسے مڑتے دیکھ کر بولی۔

”نہیں میں نے سوچ لیا ہے کہ آج بیدل ہی گھر جاؤں۔“ وہ ہاتھ چھڑا کر بولی اور تیز قدموں سے چلنا شروع کر دیا، اسے غصہ روحاب پر نہیں آیا تھا، وہ تو ہمیشہ سے ایسے ہی تھی، مگر

ایشال تو اس کی بیٹ فرینڈ تھی، پھر بھی اس نے ریحام پر روحاب کو ترجیح دی اور اس کے ساتھ چل پڑی تھی، اس نے لمبی سانس لے کر خود کو

ریلیکس کیا اور موسم کو انجوائے کرنی آہستہ آہستہ چلنے لگی، مگر پیچھے سے آتی ایشال کی آواز پر ریحام

رک گئی۔

”رک جاؤ اسٹوپڈ! اپنے ساتھ اوروں کو بھی مشکل میں ڈالتی ہو۔“ وہ ماتھے پر بل ڈالے

اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔

”میں نے تو نہیں کہا تھا آنے کو۔“ وہ اس

کی طرف دیکھ کر بولی، جواباً ایشال نے فائل اس کے سر پر دے ماری۔

”اگر تمہیں اتنا ہی افسوس ہے رکشہ چھوڑنے کا تو دوسری ہائیر کر لو، میں پے کرادوں گی۔“ وہ اپنی بات پوری کر کے بھاگی۔

”یورٹش، روکم، بتاتی ہوں تمہیں۔“ ایشال اس کے پیچھے بھاگی، ریحام نے ہنستے ہوئے

اپنے پیچھے آتی ایشال کو دیکھا اور عین اسی نام سامنے سے آتی کار نے اسے ٹکر ماری، کار کے

بریکس ایکدم سے چرچرائے اور ریحام ہونٹ پر گر گئی، ایشال بھاگ کر اس کے پاس آئی۔

”آریو اوکے؟“ وہ ریحام کے شوڈر رکٹ بال سنہال کر بولی، اسی دوران کار کا فرنٹ ڈور

کھول کر یونیفارم میں ملبوس ایک آرمی آفیسر باہر آئے۔

”واؤ۔“ ریحام ماتھے سے ہال ہٹا کر ایکدم سیدھی ہوئی۔

”السلام وعلیکم سر!“ وہ جھٹ لے کر فوجی اسٹائل میں سلوٹ کرنے لگی۔

”علیکم السلام! آپ ٹھیک تو ہیں؟“ وہ ریحام کے ماتھے پر لگے سرخ نشان دیکھ کر بولا۔

”لیس سر! آئی ایم اوکے۔“

”پلیز دیکھ کر چلا کریں، ابھی آپ کو کچھ ہو جاتا تو آپ کس کو ٹیم کرتیں؟“ وہ ماتھے پر تینور سجا

کر بولا۔

”سوری سر! ٹیکسٹ ٹائم خیال کروں گی۔“ وہ ذہن میں اس کی ہائپ ناچتی بظاہر مسکرا کر

بولی، وہ ایک نظر اسے دیکھ کر واپس مڑا۔

”ایلیکٹریسیٹی سر!“ ریحام تیزی سے اس کے پیچھے لپکی اور بیک سے پن اور ڈائری نکال کر اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”آؤ گراف پلیز۔“

”آؤ گراف؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”لیس سر پلیز۔“ وہ ڈائری اس کے ہاتھ میں تھا کر بولی، وہ ٹیکے سے مسکرایا۔

”لگتا ہے آپ کو آرمی بہت پسند ہے؟“

”پسند ہے؟“ وہ تقریباً چلائی۔

”آئی لو پاک آرمی، جان بھی دینی پڑے تو انکار نہیں۔“ وہ جذباتی انداز میں بولی اور میجر

جنید عالم بھر پور انداز میں ہنسا۔

”آپ کو پتا ہے سر! میرے پاپا بھی آرمی میں تھے اور وہ.....“

”اوہ تو آپ کو آرمی اس لئے اتنی پسند ہے کہ آپ کے پاپا آرمی میں تھے؟“ وہ ایک نظر

ایشال پر ڈال کر ریحام کی طرف دیکھنے لگا۔

”نوسر! بلکہ مجھے تو پاپا سے بھی اس لئے محبت ہے کہ وہ آرمی سے Associated

تھے۔“

”واہ Mind blowing، بائے دی آپ اپنا نام تو بتاتے ہیں؟“ وہ ڈائری کھول کر بولا۔

”روحاب..... روحاب آفندی۔“ وہ ایشال کی طرف دیکھ کر شرارت سے آنکھ دھا کر

بولی، میجر جنید نے اسے آؤ گراف دے کر ڈائری واپس کی۔

”تھینک یوسر!“ وہ ڈائری تھام کر بولی۔

”ٹائکس ٹو یو۔“ وہ گاڑی اشارت کرتے ہوئے مسکرایا۔

”چلو یار! ہم کافی لیٹ ہو گئے ہیں۔“ ایشال نے اس کا ہاتھ تھاما اور چلنے لگی۔

ایشال تیز قدموں سے چلتی اس سے پوچھنے لگی۔

”بس یونہی۔“ وہ کندھے اچکا کر بولی اور ایشال کے تیز قدموں کا ساتھ دینے لگی، میجر جنید

صدیقی دھپکی سے اسے جانا دیکھتا رہا۔

”تم تو گئے کام سے میجر صاحب۔“ وہ خود کلامی کرتے ہوئے زیر لب مسکرایا، اسی دوران

اس کا فون گنگنا یا۔

”ہیلو، کیسے ہو یار؟“ اس کے کال ریسپو کرتے ہی پوچھا گیا۔

”میرا حال نہ پوچھو، آج تک تو ٹھیک تھا مگر اب.....“ وہ جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ

گیا اور دوسری طرف کی بات سننے لگا۔

”نہیں نہیں سیدھے دل پر ایک ہوا ہے، اسی لئے تو سنبھل نہیں پا رہا۔“ وہ دوسری طرف

کی بات سن کر سر دھڑا بھرنے لگا اور پھر بھر پور انداز میں ہنسا۔

”جلدی کیا ہے، بتا دوں گا، جب ملیں گے ابھی وہ کام بتاؤ، جس کے لئے فون کیا ہے۔“ وہ

گاڑی اشارت کرنے لگا۔

”اوکے اوکے میں ہینڈل کر لوں گا اور کام ہوتے ہی کال بیک کرتا ہوں۔“ وہ ایکدم سنجیدہ

ہو گیا۔

”اوکے بائے، رات کو ملتے ہیں۔“ وہ فون رکھ کر پرسوج انداز میں سامنے دیکھنے لگا۔

☆☆☆

”یہ ٹائم ہے گھر آنے کا؟“ جوں ہی ریحام نے لاؤنج میں قدم رکھا، ماما کی ناراضگی بھری آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”مما آئی ایم سوری وہ میں.....“

”سوری؟“ ممّا چلا میں۔

”ٹائم دیکھا ہے تم نے؟“ ریحام نے کن

اکھیوں سے وال کلاک کی طرف دیکھا اور صفائی

دینے کو منہ کھولنے لگی مگر ماما کی ناراضگی بھری آنکھوں نے اسے خاموش رہنے پر مجبور کر دیا۔
”تمہارا مسئلہ کیا ہے ریحام؟ کب اینڈ ہوگا تمہارے فضول قسم کے ایڈوینچرز کا۔“ وہ غصے سے کچھ کہتی کہتی چپ کر گئیں، ریحام خاموشی سے کھڑی رہی۔

”روحاب بھی تو تمہاری سسٹر ہے، کبھی اس نے تنگ نہیں کیا پتا نہیں تم کس پر لگی ہو، شرم آتی ہے مجھے تمہیں اپنی بیٹی کہتے ہوئے۔“ ماما غصے میں اٹھ کر اپنے روم میں چلی گئیں اور ریحام ہونٹ بھیچنے سامنے کے دھندلے منظر کو دیکھنے لگی، ماما نے ہمیشہ سے اسے ایسے ہی ٹریٹ کیا تھا ہمیشہ روحاب کا حوالہ دے کر اسے زیرِ قرار دیا تھا، یہ تو ہمیشہ سے ہوتا آ رہا تھا، پھر یہ آنسو اب کیوں؟ کوئی نئی بات تو نہیں تھی، وہ خود کو سنبھاتی بیگ صوفے کی طرف اچھا تھی جھک کر جاؤں گے لیسر زکھولنے لگی۔

”ریحام بی بی کھانا لگاؤں؟“ آمنہ سامنے کھڑی پوچھ رہی تھی، وہ نفی سے سر ہلا کر صوفے کی پشت پر سر ٹکا کر آنکھ موند گئی۔

☆☆☆

آج پھر اسلام آباد کا ٹریچر نفی تھا، سردی اپنی جو بن پر تھی، وہ دونوں مارٹنک واک کے لئے ہاسٹل کے لیفٹ سائیڈ پر نکل گئیں، مونا کے انداز میں سستی تھی۔

”کم آن یار! کتنی لیزی ہو تم، اتنا رومیننگ موسم ہے اور اپنے ماتھے کے زاوے تو دیکھو ذرا،“ مونا نے مونا کے پھولے منہ اور تھکی والے انداز پر چوٹ کی۔

”واٹ؟“ مونا چلائی۔
”رومیننگ کہتی ہو؟ کچھ تو خدا کا خوف کرو، اس سرد ترین موسم کو رومیننگ کہتے ہوئے۔“ وہ

سردی کی شدت سے کپکپاتی ہوئی بولی۔
”ٹھیک ہے ایڈوینچر بھی ہونا چاہیے، مگر یہ صبح صبح نرم گرم بستر سے اٹھ کر واک کرنا، اس ریکل نوچ ڈیفکٹ فارمی، وہ بھی اس شدید سردی اور فوگ میں۔“ وہ میرون شال کو اچھی طرح اپنے گرد لپیٹ کر دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑنے لگی، جبکہ ہنی سر پر سفید وولن کیب، ایک ڈھیلی ڈھالی سویٹر اور گٹھ میں چھوٹا سا منقار لیے سردی سے بے نیاز بڑے ایزی انداز میں چل رہی تھی۔

”یار! تمہیں سردی نہیں لگتی؟“ مونا سرزد ہوا سے سن ہوئی ناک رگڑ کر حیرت سے تقریباً چلائی۔

”دلگتی ہے ڈیئر، مگر تمہاری طرح خود پر حاوی نہیں کرتی، یونو جتنا سردی سردی کرو گی اتنی اس کی شدت بڑھتی جائے گی، سو انکوارٹ اینڈ انجوائے اس چارم۔“ وہ ہلکا ہلکا بھاگتے ہوئے بولی، مگر مونا اپنی جگہ کھڑی رہی۔

”کم آن یار! لٹس گو، تھوڑا سا بھاگو وارم اپ ہو جاؤ گی۔“ ریحام نے اس کا ہاتھ تھام کر اکسایا۔

”پلیز ہنی! آئی کانٹ ڈو دس۔“ وہ منمنائی۔

”آئی ایم ٹاٹ لسننگ ہری اپ۔“ وہ اسے کھینچنے لگی، مونا کو ناچاہتے ہوئے بھی ساتھ دینا پڑا۔

وہ دونوں جاگنگ ٹریک پر دوڑتی ابھی ہاسپٹل سے تھوڑا ہی دور ہی آئی تھیں کہ ایک دم ہنی کے قدم رگ گئے مونا نے مڑ کر اسے سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”واڈ وڈر فل سین۔“ وہ ہنگو کی قطار میں کھڑی اس عالی شان عمارت کو دیکھ کر مسر اتر ہو

گئی، شدید دھند کی وجہ سے تمام جگہ دھندلے نظر آرہے تھے، مگر مارٹنک کی وہ سفید عمارت دھند کی لپیٹ میں ہونے کے باوجود بھی یوں لگ رہی تھی جیسے پادلوں کی اوٹ میں چمکتا چاند وہ اس طلسمانی عمارت کے سحر میں جھڑی یک ناک اسے دیکھنے لگی، یوں جیسے اس کے پلک جھپکتے ہی وہ حسین منظر کھو جائے گا۔

”امیزنگ یار۔“ وہ ٹرائس کی کیفیت میں آگے بڑھتی گئی، قدم خود بخود اس عمارت کی طرف تھے، جوں جوں اس کے قدم آگے بڑھ رہے تھے، اس عمارت کی کشش اسے اپنے حصار میں لے رہی تھی، وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتی گئی، عمارت اب چند قدم کے فاصلے پر تھی، وہ دھیرے سے اس کے باؤنڈری وال کو چھونے کے لئے ہاتھ بڑھانے لگی، یوں جیسے اس کے ہونے کا یقین کر رہی ہو، اسے لگا وہ کوئی خواب ہے، حسین خواب اور اس کے ہاتھ لگاتے ہی وہ سپنڈوٹ جائے گا۔

”کیا ہوا یار؟“ مونا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا، وہ جیسے خواب سے جوقی، ایک نظر بے زار کھڑی مونا پر ڈالی اور ایک نظر اس طلسمانی عمارت پر، وائٹ گیٹ کے سائیڈ وال پر لگی نیم پلیٹ کو بڑھنے لگی۔

”گرڈیزی ہاؤس۔“ وہ دھیرے سے بڑبڑائی۔

”یہاں کون رہتا ہے؟“ وہ نگاہیں اس عمارت پر مرکوز کیے مونا سے پوچھنے لگی۔

”انسان ہی رہتے ہوں گے، اب جن حضرات تو یہاں رہنے سے رہے۔“ مونا چڑ کر بولی، ہنی دھیرے سے مسکرائی اور دوبارہ اس عمارت کو دیکھنے لگی۔

”مجھے بہت سردی لگ رہی ہے اور آنٹی

ویٹ کر رہی ہوں گی ناشتے پر، پلیز چلو۔“ مونا سردی سے کپکپاتے ہوئے بولی۔

”او کے بیٹ ایک چکر تو پورا کر لیں۔“ وہ اب نارمل ہو چکی تھی، مونا منہ بنانے لگی اور ہنی ہنستی آگے بڑھی، پول تک جاتے وہ ٹرن بیک کرنے لگیں، وہ ابھی بھی ہنگے کے حصار میں تھی۔

”مونا! میں ابھی بھی یقین نہیں کر رہی کہ اتنا خوبصورت منظر میں نے دیکھا اور وہ بھی ریکل میں، ورنہ خواب میں تو ایسے مناظر اکثر نظر آتے ہیں۔“

”کسی کی اچھی چیز کو نظر بد سے دیکھنا بری بات ہے۔“ مونا نے اسے چڑایا۔

”یو ایڈیٹ، میں کیوں نظر بد سے دیکھوں گی، یونو ہر اچھی چیز کو سراہنا اس کا حق ہے، اب ہر کوئی تمہاری طرح بلیسی تھوڑی فیل کرتا ہے؟“ اس نے حساب برابر کیا۔

”ہاں تم نے تو ہر اچھی چیز کو سراہنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے ناں؟“ مونا کی بات پر ہنی کھلکھلائی۔

”ٹھیکہ تو خیر نہیں، بیٹ ان کو نہ سراہ کر ان کی توہین نہیں کر سکتی۔“ اپنے وائٹ جاگرز سے راستے میں آتے پھر ہٹاتے ہنی نے بے فکری سے کہا، جبکہ مونا کی بے زاری عروج پر تھی، دونوں واپس چل پڑی تھیں گھر کی طرف۔

”اب پھر مت کھو جانا۔“ دور سے گرڈیزی ہاؤس پر نظر پڑتے ہی مونا نے سے بروقت ٹوکا، ہنی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”بائے دی وے، تم نے بتایا نہیں کہ کس کا گھر ہے؟“ وہ تقریباً قریب آچکے تھے۔

”کرٹل مصطفیٰ گرڈیزی اور اس کی فیملی رہتی ہے اور۔۔۔۔۔“

”واٹ؟ کرٹل یو مین آرمی سے ایسوسی ایڈ

پر سن؟ اوگاڈ؟“ وہ مزید ایکسٹنڈ ہوئی۔
 ”انتا کر بی ہوئے کی ضرورت نہیں ہے،
 کافی ریزروڈ پہنچا ہے، پوری کالونی میں کسی کے
 گھر آنا جانا نہیں ہے، میں نے ایک دوبارہ دیکھا
 ہے آتے جاتے، کرنل مصطفیٰ گردیزی تو ریٹائرڈ
 آفیسر ہیں اور بیٹا بھی میجر کی پوسٹ پر ہے۔“
 ”واہ پوری پہنچا آرمی میں ہے، ہاؤس کی۔“ وہ
 مزید بچی ہوئی۔

”ان فیکٹ اس کا بیٹا ہے تو بہت پراؤڈی،
 بٹ اس پر پراؤڈ نہیں سوٹ بھی بہت کرتی ہے،
 آئی ایم شیور، تم تو دیکھتے ہی ہارٹ ہیٹ مس کر دو
 گی۔“ مونا شریر ہوئی، مگر وہ تو جیسے نہیں اور ہی
 پہنچی ہوئی تھی۔

”اب کہاں کھو گئی ہو؟“ مونا نے اس کی
 آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا مگر ارد گرد سے بے
 نیاز اس کا ذہن ”کرنل مصطفیٰ گردیزی“ کے نام
 پر نوکس تھا، کتنا بارعب، باوقار اور پرفیکٹ نام
 تھا، ”کرنل مصطفیٰ گردیزی“ دل پر عجیب سی اداسی
 چھا گئی اور آنکھوں میں دھندلا تر آئی، وہ اس دھند
 کو چھپانے کے لئے تیز تیز چلنا شروع ہوئی، مونا
 نا بچی کے عالم میں ہکا بکا اسے جاتا دیکھتی رہی،
 پھر خود بھی اس کے پیچھے بھاگ پڑی۔

☆☆☆

آئینے کے سامنے گنگنا تے ہوئے وہ تیزی
 سے اپنے شوئرز رک، بالوں میں برش پھیر رہی
 تھی، پر پبل لائن والی شرٹ میں اس کی گلابی
 رنگت دھک رہی، سب گلوز اٹھاتے ہوئے
 اسے آئینے میں پیچھے بند پریشی روحاب کا عکس
 دیکھا جو لمبے بالوں کی چٹیا آگے کیے بری طرح
 بکس اور نوکس میں بڑی تھی، ایک نظر تیار ہوئی
 ریحام پر ڈالی اور دوبارہ بڑی ہو گئی۔
 ”تم پھر ایشال اور حسن کے ساتھ کہیں جا

رہی ہو؟“ وہ سر اٹھاتے بغیر بولی۔

”ہاں آنسکریم کھانے اور آؤٹنگ
 کرنے۔“ وہ لب بھینچ کر لپ گلوڑ سیٹ کرنے
 لگی۔

”ایگزیم سر پر ہیں ریحام اور تمہیں
 آؤٹنگ کی۔۔۔۔۔“

”ایگزیم کے ڈراوے مجھے مت دو، تم ہی
 کافی ہونیشن لینے والی۔“ وہ لاپرواہی سے بولی۔

”مما سے پوچھا ہے؟“ روحاب اسے
 شوئرز بیگ اٹھاتے دیکھ کر بولی۔

”آف کورس نہیں پوچھا۔“ وہ لاپرواہی
 سے بیگ کندھے پر ٹکا کر باہر جانے لگی۔

”تم ماما سے پوچھو پھر جاؤ۔“ روحاب کی
 بات پر وہ مز کر اسے دیکھنے لگی۔

”کاسٹڈی تم اپنے پانچ منٹ بڑے ہونے
 کا رعب مجھ پر مت جھاؤ۔“ وہ اس کا دایاں

گال زور سے کھینچ کر مسکرانے لگی۔
 ”تمہارے لئے بھی آئس کریم لے

آؤں۔“ اسے منہ پھلائے دیکھ کر وہ اٹھنے لگی۔
 ”مما نیچے لان میں ہنوز پیپر پڑھ رہی ہیں،

کیون شوق ہے خود بھی ڈانٹ کھانے کا اور انہیں
 بھی نارچہ کرنے کا۔“

”اف ایک تو تمہارے لیکچرز، یو ڈونٹ
 وری میں ہینڈل کر لوں گی سب۔“ وہ ہاتھ ہلا کر

باہر نکل گئی اور روحاب تاسف سے سر ہلا کر رہ
 گئی۔

وہ ماما کی نظروں سے بچتے اوپر اپنی میز
 سے ساتھ آئی کے میز پر کود گئی اور دھڑ دھڑ

بیزیاں اترتی نیچے لاؤنج میں آگئی جہاں آئی لی
 وی پر کوکنگ شو دیکھ رہی تھیں۔

”گڈ یونٹ آئی۔“ وہ آئی کے گالوں پہ
 گال ملاتی لاڈ سے بولی۔

”ایونٹنگ بیٹا، آؤ بیٹھو۔“ آئی اس کا بازو
 پکڑ کر پاس بٹھانے لگیں۔

”سوری آئی، میں بیٹھ نہیں سکتی، اکیچو نیلی
 آئی ایم آل ریڈی ٹو لیٹ، یہ ایشال اور حسن

کہاں ہیں؟“
 ”بیٹا وہ تھوڑی دیر پہلے چلے گئے باہر۔“

”واٹ؟ چلے گئے، ایسے کیسے چلے گئے،
 میرا وہیٹ بھی نہیں گیا؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”بیٹا! وہ تمہیں لینے گئے تھے مگر صباحت
 نے منع کر دیا تھا اور پھر۔۔۔۔۔“ وہ آئی کی پوری

بات سننے بغیر تیزی سے لاؤنج سے نکل گئی اور آئی
 اسے پکارتی رہ گئیں۔

☆☆☆

اگلے دن وہ صبح صبح مونا کو زبردستی اٹھانے
 کی کوشش کر رہی تھی، مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوئی،

اسی نے لحاف اس کے منہ سے ہٹایا۔
 ”اوہو، مار کھاؤ گی تم۔“ وہ لحاف اپنے اوپر

کھینچنے لگی۔
 ”مارنے کے لئے تو تمہیں اٹھنا پڑے گا

ذیر۔“ وہ لحاف ہٹا کر اسے گدگدا نے لگی۔
 ”کیا مصیبت آئی ہے تمہیں۔“ وہ

جھنجھلائی۔
 ”جلدی اٹھو ورنہ پانی کا جک انڈیل دوں گی

اور تم جانتی ہو کہ میں کتنی پریکٹیکل ہوں۔“ وہ
 اسے دھکانے لگی۔

”یار کیا مصیبت ہو تم، صبح نازل ہو جاتی
 ہو؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”فار یور کاسٹڈ انفارمیشن، صبح صبح مصیبتیں
 نہیں برکت نازل ہوتی ہے۔“ وہ اسے گھسیٹ کر

واش روم کی جانب لے گئی اور خود شوریک سے
 اپنے جاگڑاٹھا کرتے باندھنے لگی، اگلے پندرہ

میں منٹس میں وہ دونوں پارک میں تھیں۔

”آج تو اٹھا لیا، مگر کل سے ایڈوانس میں
 سوری۔“ مونا منہ پھلا کر بولی، ہنی اس کے منہ کے

زاویے دیکھ کر ہنس پڑی۔
 ”یار تم اسلام آباد کے لوگ کس قدر بد ذوق

ہو، سن رانز کا گریس اور چارم پتہ نہیں کیسے اگنور
 کر لیتے ہو؟“

”بد ذوق سہی بٹ کل سے نہیں آؤں گی،
 تب تک جب تک میرا خود دل نہ کرے۔“ وہ نیند

سے بوجھل آنکھیں رگڑتی بہت معصوم لگ رہی
 تھی۔

”اوکے پاس، کل کی کل دیکھی جائے گی۔“
 اس کا ہاتھ پکڑی وہ لپکا ہکا دوڑنے لگی، گردیزی

ہاؤس کے سامنے سے گزرتے ہی اسے شرارت
 سو جھی اور مسکراتے ہوئے آگے بڑھی اور تیل پر

ہاتھ رکھ دیا اور ہٹانا بھول گئی، یہ جانے بغیر کے
 اوپر میز کی ریلنگ سے ٹیک لگا ئے میجر بختی نے

اس کی یہ حرکت بخوبی نوٹ کی تھی۔
 ☆☆☆

”ریحام دروازہ کھولو یار۔“ وہ دونوں کب
 سے دروازہ پیٹ رہے تھے، مگر دوسری طرف

سے رسپانس بالکل زیر و تھا۔
 ”ریحام بار بات تو سنو، ہم آئے تھے لینے

بٹ آئنی نے منع کر دیا تھا، ہم کیا کرتے یار، پلیز
 دروازہ تو کھولو۔“ حسن کا بس نہیں چل رہا تھا کہ

دروازہ توڑ ڈالے۔
 ”ریحام پلیز یہ کیا طریقہ ہے خفا ہونے کا،

اوہن دی ڈور یار۔“ ایشال نے بھی بھرپور کوشش
 کی مگر ریحام ٹس سے مس نہ ہوئی۔

”ریحام کانوں میں روٹی ڈالی ہے کیا؟
 سنائی نہیں دے رہا؟“ حسن جھنجھلا اٹھا۔

”واٹس گوٹنگ آن ہنیر؟“ پیچھے سے آئی
 کی غصیلی آواز ابھری۔

”آئی وہ ہم ریحام سے.....“

”ہند کرو یہ تماشہ، منع نہیں کیا تھا شام کو کہ ایگزیز کے دن ہیں، خود بھی اسٹڈی کرو اور اس کو بھی پڑھنے دو، ایگزیز سے پہلے آج تو نظر آ رہے ہو، دوبارہ نظر نہ آتا۔“ وہ دونوں کو ڈانٹتی ہوئی اندر چلی گئیں، وہ دونوں منہ پھلائے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”پتہ نہیں آئی اپنے پیشنت کو کیسے ٹریٹ کرتیں ہوں گی؟“ حسن منہ بنا کر بولا، ایصال بند دروازے پر ایک نظر ذاتی باہر چلی گئی، جبکہ حسن وہیں کھڑا ریحام کو منانے کا طریقہ سوچنے لگا، ایسے ممکن تھا بھلا کہ ریحام خفا ہو اور حسن کو نیند آئے، ایک خیال کے آتے ہی مسکراہٹ اس کے چہرے پر دوڑ گئی اور وہ تیز تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھا۔

رات کو آئی کے ڈیوٹی پر جانے کے بعد وہ تقریباً نو بجے ”آفندی ولا“ آیا ہاتھ میں آئسکریم کا پیک ہے وہ دل ہی دل میں ریحام کے مان جانے کی دعا مانگنے لگا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی اس کی نظر روحاب اور فرجام پر پڑی، روحاب ہاتھ میں نوٹس لئے فرجام سے کچھ ڈسکس کر رہی تھی، وہ ان سے نظر بچاتا گزر جانا چاہتا تھا، مگر فرجام کی نظر اس کے ہاتھ میں پکڑی آئسکریم پر پڑی، حسن نے سکنا چاہا، مگر ایسا ممکن نہ تھا۔

”تمہیں چیک پوسٹ نظر نہیں آ رہا؟“ فرجام نے شرارت سے کہہ کر آئس کریم کی جانب ہاتھ بڑھایا۔

”شرم آئی چاہیے تمہیں رشوت لیتے ہوئے۔“ حسن نے فوراً ہاتھ پیچھے کیا مگر اس کے خطرناک ارادے دیکھ کر اسے عاجزی کرنی پڑی۔

”دیکھو بار! ریحام خفا ہے اور آئسکریم کے بغیر اسے منانا امپا سبل ہے سو پلیز مجھے جانے دو۔“

”اگر ہم وہاں تک تمہاری رسائی ہی نہ ہونے دیں تو مناد گے کیسے؟“ فرجام شرارت سے ہنسا اور ایک دم آئسکریم چھین کر اپنے روم کا رخ کیا۔

”شٹ۔“ حسن بالوں میں ہاتھ پھیرتا رہ گیا۔

”ریحام اوپر ٹیرس پر ہے۔“ روحاب اس کی حالت سے لطف اندوز ہوتے ہوئے مسکراتے لگی، وہ ہاتھ مسلتا اوپر آیا اور ریحام کو ٹیرس میں ٹپکتے دیکھ کر اسے ڈرانے کی کوشش کی مگر اس نے کوئی نوٹس نہیں لیا، یعنی وہ اس کی آمد سے باخبر تھی۔

”سوری بار! تمہارے لئے آئسکریم لایا تھا، مگر وہ فرجام.....“ وہ اس کا منہ دیکھنے لگا۔

”اچھا پلیز چھوڑو ناں یہ ناراضگی اور خفگی، دیکھو میں چاکلیٹس بھی لایا ہوں، تمہنگ گاڈیہ بچ گئی۔“

مگر دوسری طرف سے ریحام نے بمشکل اپنی ہنسی ضبط کی اور رخ پھیر لیا۔

”نو، نو، تم پر یہ ناراضگی بالکل سوٹ نہیں کرتی، بالکل چیزیں لگتی ہو اور.....“

”جسٹ شٹ اپ۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”اوکے بٹ پلیز یہ زوایے تو ٹھیک کر لو منہ کے۔“

”نہیں کرتی جاؤ۔“ وہ نروٹھے پن سے بولی۔

”اوکے مت کرو، اپنا منہ ہے، ہٹ یہ چاکلیٹس تو لے لو۔“ وہ پاکٹ سے چاکلیٹس

کھانے لگا، ریحام کچھ دیر گھورتی رہی پھر ہاتھ بڑھا کر چاکلیٹ لینے لگی، مگر حسن نے ہاتھ پیچھے کر لیے۔

”پہلے مسکراتو دو۔“

”اور اگر نہ مسکرائی تو؟“

”تو بھی چاکلیٹس تمہاری ہی ہیں۔“ وہ ہاتھ بڑھا گیا، ریحام نے ہنستے ہوئے چاکلیٹس

لیں اور اس کے شوڈر پر ایک مکار مارا، حسن نے سکھ کا سانس لیا اور چیخ کر گھٹیت کر بیٹھ گیا۔

”وہیے بہت مشکلوں سے چیک پوسٹ کراس کر آیا ہوں اور شام میں آئی کی ڈانٹ

اگ، اب اصولاً تو ایک بائٹ بنتا ہے ناں۔“ وہ اسے کن اکھیوں سے چاکلیٹ کا ریپر اتارتے دیکھ کر شرارت سے ریحام اسے گھور کر رہ گئی۔

☆☆☆

”اچھا جی تو شہزادے کو عشق ہو گیا ہے؟“

”جی ہاں اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا، مگر وہ شہزادے سے لیمن سکوائش سے بھرے گلاس کے کناروں پر انگلیاں پھیرنے لگا۔

”ادھو، حالت تو دیکھو میاں مجنوں کی۔“

”اڑا لوندناق، اڑا الو۔“ جنید نے برا ماننے سے کہا۔

”اچھا ناں یار، مل جائے گی، دے لے ڈفرم نے ایڈریس یا فون نمبر تو لینا تھا، اب جوگی بن کر کہاں ڈھونڈتے پھیرو گے۔“ مجتبیٰ اس کو سیریس

ہوتے دیکھ کر خود بھی سیریس ہو گیا۔

”کاش مجھے پتہ ہوتا کہ بعد میں ایسے.....“

”بات ادھوری چھوڑ کر اٹھ بیٹھا۔

”اب کہاں جارہے ہو؟“ مجتبیٰ اسے اٹھتے دیکھ کر بولا، مگر وہ کوئی بھی جواب دیئے بغیر سائیڈ ٹیبل پر گلاس رکھ کر چابی اٹھانے لگا، مجتبیٰ کو بھی اٹھنا پڑا، عین اسی ناہنجی کا فون گنگنایا۔

”ہیلو میجر مجتبیٰ اسمبلنگ۔“ وہ کال پک کرتے ہوئے بولا۔

”سرایک گڈ نیوز ہے، دشمن عنانطر کے ایک پلان کا پتہ لگ گیا ہے، ان کا ٹارگٹ اتار رکھی ہے،

آج رات آٹھ بجے.....“

”گڈ، میں بس پانچ منٹ میں نکل رہا ہوں، تم لوگ تیار ہو۔“ وہ غلٹ میں سیل فون پر کچھ ٹن بریس کرنے لگا۔

”خیریت؟“ میجر جنید نے اس کے غلٹ بھرے انداز کو سوالیہ انداز سے دیکھا۔

”ہاں آج رات ریڈ کرنا ہے، دشمن کا ایک گروپ ہمارے درمیان ہے، ان کے ایک پلان

کا پتہ لگ گیا ہے اور ان کی لوکیشن بھی ٹریس ہو گئی ہے۔“ وہ غلٹ میں کہہ کر باہر نکل گیا، جنید بھی

سب کچھ بھول کر اس کے پیچھے بھاگا۔

☆☆☆

دھڑ دھڑ سیڑھیاں اترتی وہ بری طرح سے اوپر جاتے حسن سے ٹکرائی۔

”دیکھ کیار۔“ وہ خود کو سنہیال کر بولا۔

”سوری میں ذرا جلدی میں تھی اس لئے۔“

”کبھی انسانوں کی طرح دروازے سے بھی آ جایا کرو، جب دیکھو بندر کی طرح ٹیرس سے

آئی ہو۔“

”تمہیں براہم میرے آنے سے ہے؟ یا بندر کی طرح آنے سے؟“

”سچ کہوں تو ایک سے بھی نہیں۔“ وہ شرارتی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”شٹ اپ اور راستہ دو مجھے۔“ وہ اس کی شریر نگاہوں کو انور کرتی بولی۔

”ابھی تو دے رہا ہوں راستہ، بٹ ہمیشہ ملوں گا یونہی۔“ وہ معنی خیزی سے بولا۔

”Stop it“ مجھے یہ چیپ حرکتیں نہیں

پسند۔“ وہ اسے سامنے سے بٹاتے ہوئے بولی۔
”او کے اگر یہ چپ ہے تو میں جو رائٹ
وے ہے ناں اسے یوز کرتے ہوئے ماما کو بھیج رہا
ہوں۔“

”میں نہیں جانتی تم کیا کہہ رہے ہو۔“ وہ
اسے ہلکا دکھا مار کر راستہ بنانے لگی۔

”تم جانتی نہیں یا پھر جانتا چاہتی نہیں؟“ وہ
ایک بار پھر اس کا راستہ روک چکا تھا۔

”حسن میری خواہش کو تم جانتے ہو نہ اچھی
طرح، پھر فضول کے خواب دیکھنا چھوڑ دو۔“ وہ
اس کا منہ چڑانے لگی۔

”اوہ گاڈ! تمہاری یہ شہید کی بیوہ بننے کی
خواہش مجھے واقعی شہید کروادے گی۔“ وہ مسکین
صورت بنا کر بولا۔

”اگر تمہارے اندر میری خواہش پوری
کرنے کی ہمت ہے تو Most welcome
بھیجو آئی کو۔“ وہ اس کی مسکین صورت کو دیکھ کر
کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”یونو آئی ڈونٹ لائیک آری۔“ وہ اس کا
ہاتھ دبوچ کر بولا۔

”او کے دین آئی ڈونٹ لائیک یو۔“ وہ
اس کے کان میں چیختی شرارت سے بولی اور اسے
راستے سے ہٹا کر ایٹال کے روم کی جانب بڑھ
گئی، جبکہ حسن تصور میں خود کو شہید دیکھ کر جھرجھری
لے کر رہ گیا۔

☆☆☆

”السلام وعلیکم بھائی جان!“ خالد نے
افرا تفری میں آکر سلام کیا، چہرے سے گھبراہٹ
صاف ظاہر تھی۔

”علیکم السلام!“ عبد الغفور باقی ساتھیوں کو
باہر جانے کا اشارہ کر کے خالد کی طرف متوجہ
ہوا۔

”خیریت تو ہے ناں، تم اتنے گھبرائے
ہوئے کیوں ہو؟“

”خیریت نہیں ہے بھائی جان! ولی اور اس
کے ساتھی نہ صرف اپنے دشمن میں ناکام رہے،
بلکہ وہ پاک آری کی گرفت میں بھی آ گئے، ہمارا
یہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں، وہ کسی بھی نام
ریڈ کر سکتے ہیں۔“

”کیا تم کو اس کا رہے ہو تم؟ تم نے کہا تھا کہ
سارا بندوبست ہو گیا تھا پھر کیسے پکڑے گئے؟“
وہ ایک دم جلال میں آ گئے۔

”بھائی جان! غلطی میری نہیں، ہمارے
درمیان کوئی خبر ہے جس نے عین نا تم پر آری کو
آگاہ کیا اور۔۔۔۔۔“

”کون ہے وہ؟ پتہ لگاؤ، مجھے شام تک وہ
میں چاہیے۔“ عبد الغفور کا بس نہیں چل رہا تھا
کہ وہ متوجہ غدار کو جا ڈالے۔

”جی بہتر بھائی جان!“ خالد کہہ کر اٹھ گیا۔
”اور سنو، کیا نام ہے اس شہری لڑکے کا،
بھیجو اسے ادھر۔“ وہ دماغ پر زور دیتے ہوئے
بولا۔

”آپ اس کی بات کر رہے ہیں ج
پرسوں۔۔۔۔۔“

”ہاں ہاں وہی، بھیجو میرے پاس۔“ عبد
الغفور نے اس کی بات کا لی اور پریشانی کے عالم
میں دائرہ میں ہاتھ پھیرتا آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

معمول کی طرح وہ دونوں مارننگ واک
کے لئے نکلیں، آج تو مونا بھی موج میں تھی،
کیونکہ سورج نے آج بارہ دنوں بعد اپنی جھلک
دکھادی تھی، سورج کی کرنیں گردِ بڑی ہاؤس پر پڑ
کر اسے مزید پراسرار بنا رہی تھیں، یوٹیلیٹس
انٹاس اور سفیدے کے درختوں کے درمیان بناوہ

سفید محل تمام بنگلوں میں ممتاز تھا اپنی معمول کے
مطابق تیل پر ہاتھ رکھ کر چٹانا بھول گئی۔

”کیا پاگل پن ہے، کسی دن اگر پکڑی گئی تو
مجھے بھی پھنساؤ گی۔“

”بائے دی وے اس بنگلے میں کوئی آثار
نہیں ہیں زندگی کے، آئی تھنک اس کے رہائشی
کس گئے ہیں۔“ وہ بے فکری سے بولی۔

”ہو سکتا ہے، بٹ یار ہر کوئی بلد گلہ لائیک
نہیں کرتا تمہاری طرح اور ویسے بھی یہ آری
آفسر کا بنگلہ ہے، اینڈ یونو کہہ کتنے سویلاڈز اور
وٹن ڈسپلنڈ ہوتے ہیں۔“

”ہوں، کیا خیال ہے چلیں اندر؟“ وہ چنگی
بجا کر بولی۔

”لیس وائے ناٹ، یوسٹ گوان سائیڈ
بٹ ڈیئر پلیز، کفن باندھ کر، کیونکہ یہ آری آفسر کا
بنگلہ ہے جو ہر سیدھے بندے کو بھی مشکوک
نظروں سے دیکھتے ہیں اور تمہیں تو دیکھتے ہی
اپنے یقین ہو جاتا ہے کہ تم کوئی جاسوس ہو۔“
”واٹ؟ میں تمہیں جاسوس لگتی ہوں شکل
سے اپنی تھا ہوئی۔۔۔“

”شکل تو خیر کیا کہوں، بٹ عادتیں ضرور
میں ہیں، تم جس طرح اس بنگلے کو واپس کرتی ہو،
ذرا تیل بچائی ہو، اگر کسی نے دیکھ لیا تو آئی ایم
شیور ایک سکینڈ لگے گا حوالا تے جانے میں۔“ مونا
چپ سے ڈرانا چاہا، مگر وہ اپنے ارادوں میں اٹل
تھی، وہ اپنی پر بھی اس نے تیل بچانا نہ بھولا، مونا
مستحکم کر رہ گئی۔

☆☆☆

”ہیلو گڈ ایوننگ آئی!“ ریحام نے آئی کے
گئے میں بائیں ڈال کر لاڈ سے اس کے گال سے
اپنا گال مس کیا۔

”گڈ ایوننگ، کیسی ہو بیٹا؟“ رفعت نے

اس کا گال تھپتھپایا۔

”ایکدم انرجیک آئی، بس جلدی سے
ایگزیمز گزر جائیں، ماما نے ناک میں دم کر دیا
ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”تو بیٹا تم تنگ بھی تو بہت کرتی ہو اپنی ماما
کو۔“ آئی نے نیوز پیپر پلیٹ کر سامنے رکھا۔

”کوئی نہیں آئی، میں اسٹڈی کرتی تو ہوں،
جتنی میرے بس میں ہے۔“ وہ یوں بولی جیسے
اپنے سات پشتوں پر احسان کر رہی ہو، آئی اس
کے انداز پر مسکرائیں۔

”ہیلو یوری باڈی۔“ حسن نے عین وقت
پر انٹری دی۔

”یار تم بھی اپنے گھر پر بھی رہا کرو۔“ وہ
ریحام کے قریب چیئر تھپتھپ کر بیٹھ گیا۔

”بری بات بیٹا۔“ آئی نے حسن کو ٹوکا۔
”چھوڑیں آئی میں فضول لوگوں کی بات کا
مانڈ نہیں کرتی۔“ وہ آنکھیں سکیڑ کر شرارتی انداز
میں بولی۔

”ہاں مانڈ ہو گا تو کرو گی ناں؟“ حسن
نے جواباً حملہ کیا، آئی ان کی نوک جھوک سے
لطف اندوز ہو رہی تھیں، اسی دوران فون کی تیل
گجی اور ساتھ ہی اندر سے ایٹال کی آواز ابھری۔

”مما! آپ کا فون ہے۔“
”تم لوگ ٹیٹو، میں ڈرافٹ سن لوں۔“ وہ
ایکسکلوڈ کرتی اٹھ بیٹھیں۔

”اچھا گرو جی، میرا ایک کام کرو گے؟“ وہ
آئی کے جاتے ہی بولی۔

”پوچھو تو ایسے رہی ہو جیسے میرے انکار کی تو
بڑی ویلیو ہے۔“ وہ ہاتھ چیئر کی بیک پر پھیلا کر
بیٹھ گیا اور بڑی مہارت سے ریحام کی گھوری کو
انور کر گیا۔

”اچھا اب بتاؤ بھی، گھورتا بند کرو۔“ وہ

مسکراتے ہوئے بولا۔
”مجھے گن چلانا سیکھا دو پلیز۔“ وہ ایکدم
ایکسائیڈ ہو کر بولی۔

”واٹ؟“ وہ حیرت سے بولا۔
”اتنے حیران کیوں ہو رہے ہو، میں نے
کون سی انہونی بات کر دی۔“ وہ ابرواچکا کر
بولی۔

”ڈیر بائیک چلانا تو سمجھ میں آتا ہے، چلو
سکھا دی، بٹ اب گن چلانا سیکھ کر کس بے
چارے کا مڑ کر رہا ہے؟“ وہ اس کی بات کو ہنسی
میں اڑا گیا۔

”بی سیریس، بناؤ سکھاؤ گے ناں؟“ وہ
خلاف معمول و عادت عاجزی سے بولی، حسن کو
اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔

”اب یہ تو تمہ پیسٹ کا اشتہار کس خوشی میں
بن رہے ہو؟“ وہ اس کی بے وجہ ہنسی سے چڑ گئی۔
”ایک مشورہ ہے، مانو گی؟“ وہ سیدھا ہو کر
ہنچ گیا اور ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے رکھ کر اسے بغور
دیکھتے ہوئے بولا، ریحام نے سوالیہ انداز میں
ابرواچکا کر اسے دیکھا۔

”تم یہ بائیک اور گن چھوڑ کر ڈائریکٹ گھر
چلانا سیکھ لو، اتنی بھی پپی اور میرا بھی بھلا ہو
جائے گا۔“

”تم اپنے نیک شورے اپنے پاس رکھو،
ایڈٹیل می کہ تم سیکھا رہے ہوناں؟“ وہ چیئر سے
اٹھتی حاکمانہ انداز میں پوچھنے لگی۔

”او کے یار! تمہارے آڈر سے معذرت کی
جرات میں نہیں کر سکتا۔“

”آئی نو۔“ وہ شاہانہ انداز میں بولی، حسن
اس کے انداز پر ہی فدا ہونے لگا۔

”اچھا سنو، پلیز ماما کو پتہ نہ چلے، ورنہ
وہ.....“

”ورنہ تو تمہارے ساتھ ساتھ میری کلاس
بھی کنفرم ہے۔“ وہ اس کی بات اچک کر بولا،
ریحام ایکدم ہنس پڑی۔

”وہیے خبردار جو تم نے میری ماما کو کچھ کہا،
وہ اب اتنی بھی بری نہیں ہیں۔“ وہ ناک چڑھا کر
بولی۔

”میری مجال، ویسے شکایتیں ہمیشہ تمہاری
طرف سے آتیں ہیں۔“ وہ کان کجا کر بولا،
ریحام اس کے شوٹدر پر مکا مار کر اندر ایشال سے
ملنے چلی گئی۔

☆☆☆

آج مونا کا نہ تو جاگنگ کا موڈ تھا اور نہ ہی
یونیورسٹی جانے کا، سوئی ٹی لاکھ منتوں اور وہمکیوں
کا اس نے کوئی نوٹس نہیں لیا اور کانوں میں روٹی
ڈالے وہ مزے سے سوئی رہی، سوائے اکیلے ہی
جاگنگ کے لئے آہ پڑا، جاگنگ ٹریک پر پہنچے
ہوئے وہ ”گردیزی ہاؤس“ کے قریب رک گئی،
دھیرے سے مسکرائی وہ آگے بڑھی اور تیل پر ہاتھ
رکھ دیا اور دوبارہ جاگنگ ٹریک پر دوڑنے لگی، مگر
ایکلی ہونے کی وجہ سے وہ جلد ہی اکٹا گئی،

واپسی کے راستے پر قدم بڑھا دیئے، دھیرے
دھیرے سوچوں میں گم چلتی وہ ایک بار پھر
”گردیزی ہاؤس“ کے قریب رک گئی، وہ ادھر
ادھر دیکھ کر آگے بڑھی اور تیل پر ہاتھ رکھ دیا
لیوں پر دُفرب مسکان تھی، مگر اس کے پچھلے تپ
چھٹے جب اچانک گٹ کھلا اور ایک باوردی گارڈ
سامنے کھڑا اسے خشکیوں لگا ہوں سے گھور رہا تھا،
اس سے پہلے کہ وہ کوئی عذر تراشتی پیچھے سے فوجی
جیب رکنے کی آواز آئی، وہ مڑ کر دیکھنے لگی تو وہیں
ساکت رہ گئی۔

فل آری یونیفارم میں ملیوں وہ خوب ورجوان
اسے مشکوک لگا ہوں سے گھور رہا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ دونوں ہاتھ سینے پر
باندھے اسے بغور جاچکتی نگاہوں سے دیکھنے لگا تو
نئی ایکدم گھبرا گئی۔

”صاحب! یہ پچھلے کئی دنوں سے مسلسل تیل
بجھا کر بھاگ جاتی ہے۔“ اس گارڈ نے سین ٹائم
پر اطلاع دی، ہنسی کا دل جاہا، شرم سے ذوب
مرے، یعنی اب اس گھر کے ملین اتنے بھی بے خبر
نہ تھے۔

”وہ..... دراصل.....“ اس سے بات نہیں
بن پارہی تھی، وہ اس پل کو کونے لگی، جب اس
نے تیل بجانے کا سوچا تھا۔

اگلے کی گھورتی نگاہیں اسے کنفیوز کرنے
کے لئے کافی تھیں، وہ کچھ پل اگلیاں مروڑتی،
اپنی صفائی کے لئے الفاظ ڈھونڈنے کی کوشش کر
رہی تھی، لیکن جب عقل کو کچھ نہ سوچا تو ناگوں کو
رحمت دینی پڑی، الٹے قدم چلتے وہ ایکدم بھاگ
گئی اور پیچھے دیکھنے کی بھی رحمت نہیں کی، جتنی
گردیزی کی گہری پرسوج نگاہوں نے دیر تک
اس کا پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆

شام کو وہ دونوں پارک آئیں اور ہنسی نے
بڑے خوبصورت انداز میں ”گردیزی ہاؤس“ کو
گور کیا، مونا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہنسی! آریو او کے؟“ وہ اس کا کندھا ہلا کر
بولی۔

”شیور آئی ایم او کے۔“ وہ بڑی مہارت
سے ٹال گئی، مونا حیرت سے منہ کھولے اس کے
پیچھے بھاگی۔

”تم اور اس گھر کو انور کرو، آئی کانت بلیو،
سوپلیز جلدی سے اگلو، کیا ہوا ہے؟“ مونا کو ٹالنا
اتنا آسان نہ تھا۔

”کچھ نہیں یار بس میں فیڈ اپ ہو گئی

ہوں۔“ وہ تیز تیز بھاگتی اپنے جملے میں جان
ڈالنے کی کوشش کرنے لگی۔

”چلو کر لیتی ہو بلیو۔“ مونا کندھے اچکا کر
بولی، وہ دونوں تیز تیز قدموں سے پارک آئیں،
دونوں کی نظر سامنے وہیل چیئر پر بیٹھے ایک
بزرگ پر پڑی، ہنسی نے فوراً اپنے قدم اس کی
جانب بڑھا دیئے۔

”ہیلو نیک مین! کیا ہو رہا ہے؟“ وہ
دوستانہ انداز میں کہتی اس کی وہیل چیئر کے
سامنے گھٹنے کے بل بیٹھ گئی، مونا نے اپنی واک
جاری رکھی۔

”ہیلو۔“ وہ بزرگ بھی خوشدلی سے
مسکرائے۔

”میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا؟
اچھو ٹیلی میں نے آپ کو اکیلے بیٹھے دیکھا تو سوچا
آپ کو پینے دے دوں؟“

”نہیں ڈسٹرب تو بالکل نہیں، مجھے تو اچھا لگا
آپ کا آنا۔“ وہ خوشدلی سے مسکراتے ہوئے ہنسی
کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگے۔

”ہائے دی وے، آپ پہلے نظر نہیں آئے،
کیا آپ نیو ہیں اس کالونی میں؟“ وہ اٹھ کر اس
کی وہیل چیئر کے پیچھے آئی اور اسے لے کر آگے
بڑھی۔

”میں پچھلے کچھ عرصے سے امریکہ میں تھا
علاج کے سلسلے میں۔“ وہ اپنی ناگوں کی طرف
اشارہ کر کے بولے۔

”شاید آپ نئی ہیں یہاں؟“

”جی بالکل، میں نے حال ہی میں یہاں کی
یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا ہے، مجھے آئے ایک دو
ماہ ہوئے ہیں۔“ وہ تفصیل سے جواب دینے
لگی۔

”ویسے آپ کی ناگوں کو کیا ہوا ہے؟“ وہ

وہیل چیئر گھسیٹتی آگے بڑھی، اس کی بات سن کر اس بزرگ نے سرد آہ بھری۔

”دشمنوں کے خلاف ایک جھڑپ میں، میں نے اپنی دونوں ٹانگیں.....“

”واٹ؟“ وہ گھوم کر سامنے آئی۔

”آپ آرمی میں تھے؟“

”جی میں، اپنے وقت کا ایک بہادر فوجی تھا۔“ وہ شرارت بھرے انداز میں ہنسی کی ایک سٹمٹ دیکھ کر ہاڈی دکھانے لگا۔

”اوہ مائی گاڈ، پھر تو میری اور آپ کی دوستی ڈن ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر پر جوش انداز میں بولی۔

”شیور۔“ وہ مسکرائے، وہ کافی خوش مزاج تھے، ہنسی خوشی سے اس کی وہیل چیئر پکڑ کر آگے بڑھی۔

”کہاں رہتی ہیں آپ، ہوٹل میں یا کسی ریلیو کے ہاں؟“

”نہیں میں پرائیویٹ ہوٹل میں رہتی ہوں سامنے والی لین میں۔“ وہ ہاتھ سے سامنے اشارہ کرنے لگی، وہ وہیل چیئر لئے ابھی تھوڑا آگے ہی بڑھی تھی، جب اسے اپنے پیچھے کسی کے تیز تیز قدموں کی چاپ سنائی دی، اس نے مڑ کر دیکھا تو سکتے میں چلی گئی۔

”بابا جان! میں آپ سے اس قدر لاپرواہی کی امید نہیں کر سکتا تھا، میں آپ کو ہاں ڈھونڈ رہا ہوں اور آپ یہاں انجان لوگوں کے ساتھ ہیں۔“ ماتھے پر تیزی سے جھٹکے ہوئے وہ ہنسی کو گھور رہا تھا، ہنسی کا حلق خشک ہو گیا۔

”بیٹا! یہ میرا پوتا ہے، مجتبیٰ، میجر مجتبیٰ گردیزی، اور مجتبیٰ یہ میری لعل فریڈ۔“ وہ دونوں کو متعارف کروانے لگا، ہنسی نے بلیک پیٹ کے اوپر اوپن شرٹ پہنے، میجر مجتبیٰ کی طرف دیکھا،

جس کا دراز قد اور کسرتی جسم مزید نمایاں ہو رہا تھا۔

”السلام و علیکم“ جانے کیوں اسے ڈھیروں شرمندگی نے آگھرا، وہ اس کے سلام کا جواب دئے بغیر آگے بڑھ گیا۔

”چلیں بابا جان!“ کہتا ہوا اس پر ایک سرد نگاہ ڈال کر وہ وہیل چیئر لے کر آگے بڑھ گیا۔

”ویسے بیٹا میں نے آپ کا نام تو پوچھا ہی نہیں۔“ اچانک یاد آنے پر اس بزرگ نے مڑ کر دیکھا۔

”جی..... ہنسی..... یو کین کال می ہنسی۔“ وہ خود کو پکڑ کر کئی کن اکھیوں سے میجر مجتبیٰ کو دیکھنے لگی اور دھیرے سے سر جھکا دیا۔

”اوکے تو ہنسی، آپ مجھ سے پراس کریں کہ آپ مجھ سے ملنے گھر آئیں گی ڈیلی۔“ وہ خوشدلی سے بولے۔

”ج..... ج..... جی..... شیور۔“ وہ تھوک نکلتی خود کو کوسنے لگی اور ان کے جانے کے بعد کب سے قید سانس ہوا میں چھوڑ دی۔

”اف کتنی خوفناک پرسنائی ہے موصوف کی، لگتا ہے کچا نکل جائے گا۔“ وہ سینے پر ہاتھ رکھتی لمبے لمبے سانس لینے لگی۔

”تھک کہتی تھی مونہ، یہ آرمی والے بھی ناں، کتنے تھکی ہوتے ہیں۔“ وہ خود کلامی کرنی ہاتھوں میں آیا پسینہ پیٹتے پر رگڑنے لگی۔

☆☆☆

اللہ اللہ کر کے ایگزیزم اپنے اختتام کو پہنچے، ریحام نے سکھ کا ک سانس لیا، کیونکہ اب ماما نے اسے کسی قسم کی اکیٹوٹی سے نہیں روکنا تھا، وہ کھلے دل سے اپنی آزادی انجوائے کر سکتی تھی، ماما نے اسرار کیا کہ وہ بھی ریحام کی طرح کوچنگ جوائن کر لے، مگر اس نے کوئی انٹرسٹ نہیں لیا اور

سیارا دن ایشال اور حسن کے ساتھ انجوائے کرتی تھی۔

ایشال کو کونگ کا بہت شوق تھا اور وہ آنی سے نئی نئی ڈشز بنانا سیکھ رہی تھی، ریحام کو بھی یونی ماما کی خوشنودگی کی خاطر کونگ کا شوق چڑھا اور اس نے کچھ اٹالین ڈشز کو ٹرائے کرنے کا سوچا۔

”روحہ! کیا تم فری ہو؟“ وہ بیڈ روم میں جھانک کر بولی، جہاں ریحام ابھی ابھی اکیڈمی سے واپس آ کر لیٹی تھی۔

”ہاں فری ہوں، کوئی کام سے کیا؟“

”ہاں وہ آنی سے اٹالین ڈشز سیکھی ہیں تو سوچا آج ٹرائے کر لوں، تو تمہاری ہیپ چاہیے تھی۔“

”تم اور کونگ؟“ ریحام کو اس کی ذہنی حالت پر شبہ ہوا۔

”ہاں یار! سوچا ماما ہمیشہ شکوہ کنناں رہتی ہیں مجھ سے، تو آج ڈراما براؤز دے دوں۔“ وہ لاڈ سے اس کی گود میں سر رکھ کر بولی۔

”تھنک گاڈ! لڑکی تمہیں عقل آگئی ہے، چلو اٹھو اشارت کرتے ہیں۔“ ریحام نے اس کے بال سہلا کر کہا، دونوں نے چکن کی راہ لی، ریحام نے وائٹ ٹی شرٹ کے سلیو فولڈ کیے اور کام میں لگ گئی، ریحام اسے خاموشی سے دیکھتی مسکرانے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ وہ چکن دھوتے ہوئے ہاتھ کی پشت سے چہرے پر آئے بال بنانے لگی۔

”کچھ نہیں، بس بلیو نہیں کر پارہی کہ میری ریحام اتنی بڑی ہو گئی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ بٹاتے ہوئے بولی۔

”بات تو ایسے کر رہی ہو، جیسے تم خود کوئی

باسٹھ سال کی بڑھیا ہو، ڈیر اوٹلی فاسٹو منٹس کا گھپ ہے ہمارے درمیان مت بھولو۔“ وہ نل بند کرتے ہوئے بولی اور ریحام اس کے انداز پر ہنس پڑی۔

”یونو آج ماما نے حیرت پلس خوشی سے بے ہوش ہوتا ہے۔“ ریحام اسے پین میں آکل ڈالتے دیکھ کر بولی اور ریحام نے فرضی کارل جھاڑے۔

”ویسے روحہ ایک بات کہوں، ماما اور آنی میں کتنا ڈیفرنس ہے، آنی ایشال اور حسن سے کتنی محبت کرتی ہیں اور ماما، مجھے بھی نہیں یاد کہ انہوں نے بھی محبت سے ہمارا ماتھا چوما ہوا یا پھر کبھی گلے لگا پاہو، ہر وقت ڈانٹ، میرا دل کرتا ہے کہ وہ بھی آنی کی طرح پیار کریں ہمیں۔“ کہتے ہی جانے کیوں اس کی آنکھوں میں نمی آئی۔

”کم آن یار، ڈونٹ لی سو سینٹیو۔“ ریحام نے اس کا کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”یونو ماما نے پایا کی ڈتھ کے بعد ماں اور باپ دونوں کا رول پلے کیا ہے تو شاید ایسی ہیں۔“ ریحام نے اپنی سمجھ کے مطابق رائے دی۔

”آنی بھی تو انکل کی ڈتھ کے بعد دونوں کو اکیلے ہی پالا ہے، بٹ ان کا انداز کتنا کیئرنگ ہوتا ہے۔“

”بس یار پھر کیا کہوں، ماما اور آنی کی نیچر بھی تو سیم نہیں ہے۔“ ریحام نے اس کے ہاتھ سے چچ لے کر کہا۔

”ہاں جیسے میری اور تمہاری نیچر۔“ ریحام نے خود کو ہلکا پھلکا کرتے ہوئے ریحام پر چوٹ کی اور برتن سیٹ کرنے لگی۔

”یونو میں ماما کی بیٹی ہونے پر پراؤڈ فیل کرتی ہوں۔“ ریحام اس کی شرارت کا جواب

سجیدگی سے دیئے گئی۔

”سیم کو داما! وہ بھی تمہیں اپنی بیٹی مانتے ہیں براؤڈ فیمل کر تیں ہیں۔“ اس نے عام سی بات کہی مگر روحاب کو وہ بہت معنی خیز لگی۔

کام کرنے کے دوران روحاب کو ہلکا سا چکر آیا، اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے سلیب کا سہارا لیا اور پاس پڑے برتن فرش پر بکھر گئے۔

”روحاب! آریو اوکے؟“ ریحام تیزی سے آگے بڑھی، مگر وہ خود کو سنبھال چکی تھی، برتنوں کے ٹوٹنے کی آواز پر ماما اسڈی سے نکل آئیں۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ آواز میں سختی تھی۔

”مما..... وہ..... انا لیں ڈشز۔“

”مجھے پتہ تھا کہ یہ طوفان تمہارا کچھ کیا ہو گا، کب سیکھو گی میوز؟“ وہ فرش پر بکھرے برتنوں کے ٹکڑے دیکھ کر بے زاری اور غصے سے ریحام پر برسی۔

”ماما..... وہ..... میں۔“

”جسٹ کیپ یور ماؤتھ شٹ۔“ ماما نے اس کی بات درمیان میں کاٹ دی۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے اور جاؤ انجوائے کرو اپنے اسٹوڈنٹس کے ایڈوکیٹرز۔“ وہ اسے باہر کا راستہ دکھاتی غصے سے بولیں، ریحام آنکھوں میں آنی نمی چھپاتی تیزی سے چکن سے نکل گئی، روحاب نے افسردگی سے اسے جاتے دیکھا۔

”ماما! وہ قریب آئی۔“

”برتن ریحام سے نہیں مجھ سے ٹوٹے تھے۔“

”تو بیٹا کیئر کیا کرو، بات برتنوں کی نہیں ہے، بات احتیاط کی ہے اور ریحام.....“ باہر جاتے ہوئے ریحام نے ماما کے الفاظ سننے اور تیزی سے اپنے اور روحاب کے کاسن بیڈروم میں آ

گئی، کتنا فرق تھا ماما کے لہجے میں روحاب سے بات کرتے ہوئے، اس کا دل شدت سے رونے کو چاہا مگر ضبط کر گئی۔

”آئی ایم سوری ریحام؟“ روحاب نے کمرے میں آتے ہی کہا۔

”الٹس اوکے یار! شاید میری قسمت ہی ایسی ہے کہ سیدھے کام پر بھی ماما کی ڈانٹ لگھی ہو۔“ وہ جان بوجھ کر بات کو مذاق میں اڑا گئی اور

بشکل آنکھوں تک آنی نمی کو پیچھے دھکیلا۔

”یہ سب میری وجہ سے۔“

”چل اب پارا! فضول میں مگنی فیل کرنے کی ضرورت نہیں، آئی ایم اوکے۔“ وہ اس کے کندھے تھپتھا کر باہر نکل گئی اور روحاب نے تاسف سے سر ہلا کر اسے جاتے ہوئے دیکھنے لگی۔

☆☆☆

وہ یونیورسٹی بس سے اتر کر بیک اور فائل سنبھالتی دھیر دھیر کالونی کی سڑک پر چل رہی تھی جب اچانک ایک بلیک گاڑی اس کے قریب روکی، وہ ایکدم پیچھے ہٹی مگر بیک سیٹ پر

براہمن ہستی کو دیکھ کر وہ مسکرا دی۔

”السلام وعلیکم بیک مین۔“

”وعلیکم السلام اولڈ لیڈی۔“ وہ بھی شرارت سے بولے۔

”کیسے ہیں آپ؟ سچ میں ڈرا دیا آپ نے۔“ وہ ٹولڈر بیک سنبھالتی مسکرا کر بولی۔

”میں آپ سے خفا ہوں، میں نے آپ کا بہت ویٹ کیا، لیکن آپ تو دوستی کر کے بھول گئی

نکس، خیران سے ملو، یہ میری بیٹی ہیں زرین بختی کی ممی۔“ انہوں نے بیک سیٹ پر ساتھ بیٹھیں

ایک خوبصورت اور اسارت سی خاتون کی طرف اشارہ کیا۔

اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”تھنک گاڈ بھیا! آپ آگئے۔“ وہ بھیا کے ہاتھ سے بیگ لیتی بولی، حدید نے پیار سے اس کے گال تھپتھپائے۔

”کھانا لگو آؤں آپ کے لئے؟“

”نہیں کھا چکا ہوں، بس تھوڑا ریسٹ کروں گا۔“

”کیا بھیا! میں بور ہو رہی ہوں۔“ وہ اس کا بیگ سنبھالتی اس کے روم تک آئی۔

”گڑیا! میں بہت تھک چکا ہوں، سر میں درد بھی.....“

”لائیں میں دبا دوں۔“ وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بولی۔

”تو ٹھیکس، تھوڑا سو جاؤں گا تو ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ ٹالتے ہوئے بولا، عین اسی ٹائم

اس کے سیل کی پیپ گچی اور اس نے فوراً پک کی۔

”جی سرا۔“

”جی آپ فکر نہ کریں، سب ٹھیک ہو گا۔“

کچھ دیر دوسری طرف کی بات سن کر وہ اوکے کہہ کر فون بند کرنے لگا۔

”ہاس کا فون تھا، کل بہت اہم میٹنگ ہے، سو جلدی اٹھنا ہو گا، پلیز تم مائنڈ نہ کرو، مجھے سونا ہے۔“ وہ پیار سے اس کے بال سہلا کر بولے۔

”الٹس اوکے بھیا! وہ کہہ کر باہر کی جانب بڑھی، ابھی اس نے حدید کے روم کا دروازہ پار

گئی نہیں کیا تھا کہ ایک زوردار بم بلاسٹ کی آواز گونجی، ریحام کی چیخ نکل گئی۔

”ریحام!“ حدید پلٹ کر ریحام کے پاس آئے۔

”بھیا آپ نے آواز سنی؟“ وہ خوفزدہ انداز میں بولی۔

”ہاں اللہ خیر کرے، فرجام گھر پر ہے؟“ وہ

ریحام کو سنبھال کر فرجام کے متعلق پوچھنے لگا۔

”نہیں بھیا! وہ تو ابھی تک گھر نہیں آیا۔“

ریحام نے رو ہاسی آواز میں کہا۔

”ریلیکس، گھبراؤ نہیں، میں کال کرتا ہوں اسے۔“ وہ ریحام کو چھوڑ کر بیڈ کی سائیڈ ٹیبل سے

سیل فون اٹھا کر فرجام کو کال کرنے لگا، دوسری ٹیل پر کال پک ہو گئی تھی۔

”تم کہاں ہو فرجام! خیریت سے تو ہو ناں؟“

”اوکے وہیں رہو آج۔“

”ہاں ہاں میں گھر پر ہوں، حالات کا پتہ نہیں چلتا، تم بھی آج رات دانیال کے گھر رہو،

باہر نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اوکے خدا حافظ۔“ وہ کال ڈسکنیکٹ کر کے ریحام کی طرف متوجہ ہوا۔

”وہ ٹھیک ہے ریحام! جاؤ شاباش سو جاؤ۔“

”بھیا! کتنے ظالم اور گھٹیا لوگ ہوتے ہیں ناں جو دوسروں کی بلا وجہ جانیں لیتے ہیں، کیا ملتا ہو گا انہیں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے

بولی۔

”ریلیکس گڑیا، تم اللہ سے خیر کی دعا مانگو، مت لوٹیشن۔“ وہ اس کو کندھے سے تھام کر

سمجھانے لگا اور اس کی سرسینے سے لگائے اس کے روم تک چھوڑ آیا۔

☆☆☆

”گردیزی ہاؤس“ باہر سے جتنا دلچسپ تھا، اتنا ہی اندر سے دلکش تھا، وہ اس کی آرائش و زیبائش سے کافی متاثر ہوئی، لاؤنج میں میجر بختی کا ایک دل ساز پورٹریٹ تھا جہاں کو یوں لگا جیسے وہ حقیقت میں کھڑا ہو، زرین آنی اور ریٹائرڈ کرنل

مرضی گردیزی کے حسن اخلاق اور بے تکلفی نے
ہنی کا حوصلہ بڑھایا اور وہ آہستہ آہستہ گردیزی
ہاؤس کی ممبر کی طرح بن گئی، زرین آنٹی کی بیٹی کی
خواہش ہنی کی صورت پوری ہو گئی اور وہ بن ماں
باپ کی بچی کو نیلی کا بیارل گیا تھا۔

☆☆☆

”ایکسیو زی۔“ وہ ایک بار پھر سامنے کھڑا
تھا، روحاب نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا
کہ وہ بول پڑا۔

”پلیز آپ میری بات سنیں۔“ وہ بہت
اپ سیٹ لگ رہا تھا روحاب غور سے اس کی
طرف دیکھنے لگی۔

”میں نہیں جانتا آپ ایسا کیوں بی ہو کر
رہی ہیں اور میرے.....“ روحاب نے پھر کچھ
کہنے کی کوشش کی مگر وہ موقع نہیں دے رہا تھا۔

”میں آپ سے ایک ضروری بات کہنے آیا
ہوں، آپ پلیز اگر مائنڈ نہ کریں تو میں آپ کے
چند منٹس لینا چاہوں گا۔“ اس کا انداز بہت سنجیدہ
تھا، روحاب نے سرد آہ بھری اور اس کی بات سننے
کا فیصلہ کیا تاکہ وہ اپنی بات کہنے کے بعد اسے
بھی موقع دے۔

”جی پلیز کہیں۔“

”آپ اگر مائنڈ نہ کریں تو کہیں بیٹھ کر
بات کر سکتے ہیں؟“

”شیور۔“ وہ دونوں کو چنگ سے کچھ فاصلے
پہلے پارک میں آگئے۔

”میں زیادہ باتیں کرنے کا عادی نہیں
ہوں، ایک سہیل سی بات کہنا چاہوں گا۔“ وہ تمہید
باندھنے لگا۔

”جی بولیں، میں سن رہی ہوں۔“ وہ تحمل
سے بولی۔

”آپ کو شاید میری بات بری بھی لگے

بٹ.....“ وہ چند پل اس کا چہرہ بغور دیکھتا رہا، پھر
سرد آہ بھر کر بولا۔

”جس دن سے آپ کو دیکھا ہے، میرا دل
نہیں لگتا کسی کام میں بھی، مجھے آپ سے محبت
ہے، عشق ہے، میں نہیں جانتا مگر میں آپ کا
ساتھ پانا چاہتا ہوں باقاعدہ شادی کر کے۔“

روحاب منہ کھولے اسے دیکھ گئی۔
”میری بات سنیں آپ کو.....“

”میں آپ کی ہر بات سنوں گا مگر انکار نہیں
پلیز، پیہ نہیں میں اپنی باتوں اور حرکتوں سے کیا
امیریشن دے رہا ہوں، بٹ یہ فیکٹ ہے کہ میں
اپنی فیکٹ کو لے کر بہت سیریس ہوں۔“

کچھ دیر اسے خاموش بیٹھے دیکھ کر وہ مزید
گویا ہوا۔

”میں آپ کو سوچنے سمجھنے کے لئے ٹائم دیتا
ہوں، چار دن بعد پھر آؤں گا، آئی تھنک چار دن
کانی ہیں۔“ وہ کہہ کر اٹھ گیا اور لمبے لمبے ڈگ
بھرتا پارکنگ ایریا کی جانب بڑھ گیا، روحاب

اس کی پرسنائی سے کافی متاثر ہوئی، وہ اسے اپنی
سنجیدہ گفتگو اور پروقار انداز سے بہت معتبر اور
سلجھا ہوا لگا، روحاب کی نگاہوں نے دور تک اس
کا پیچھا کیا۔

☆☆☆

”بینا تم اپنے پیرنس کوس تو کرتی ہوگی؟“
زرین آنٹی نے حلوہ بھونٹتے ہوئے ہنی کا چہرہ
دیکھا۔

”نہیں لیکن اتنا نہیں، ایکچو نیلی میں بہت
چھوٹی سی تھی جب پہلے بابا اور پھر ماما کی ڈتھ ہو
گئی، لیکن میرے بھیا اور خالہ نے مجھے بھی ان کی
کمی فیل ہی نہیں ہونے دی۔“ وہ سلیب پر چڑھی
ہلکا ہلکا ٹانگوں کو ہلاتی تھی۔

”لگتا ہے تمہارے بھیا تم سے بہت پیار

کرتے ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”السلام وعلیکم میم!“ وہ تھوڑا سا جھک کر
کہنے لگی۔

”وعلیکم السلام، کیسی ہو بیٹا؟“ وہ شفقت
سے بولیں۔

”فائن آپ سنائیں؟“ وہ ان کی پرسنائی
سے متاثر ہوئی۔

”ہم اپنے حال تب بتائیں گے جب آپ
ہمارے گھر آئیں گی۔“ مرضی گردیزی نے دو
ٹوک انداز میں کہا۔

”جی میں آؤں گی کبھی۔“ وہ ٹالنے والے
انداز میں بولی، حالانکہ اسے بہت شوق تھا
”گردیزی ہاؤس“ کو اندر سے دیکھنے کا، مگر
جانے کیوں اب اس کا دل گھبرا رہا تھا۔

”بھی نہیں، آج شام پانچ بجے پر اس
کرو۔“ مرضی گردیزی آج اسے چھوڑنے کے
سوڈ میں نہیں تھے، وہ کچھ چپ سی ہو گئی۔

”آ جا نا بیٹا، ہمیں یقیناً اچھا لگے گا۔“
زرین آنٹی نے بھی محبت بھرے انداز میں کہا تو
اس نے سر اثبات میں ہلا دیا۔

”پر اس؟“ مرضی گردیزی نے وعدہ لینا
چاہا۔

”پکا۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ
تھام گئی۔

”اوکے سی یو ایٹ ایوننگ۔“ وہ ڈرائیور کو
گاڑی اشارت کرنے کا اشارہ کر کے بولے۔

”اللہ حافظ۔“ اس نے دونوں کی طرف
دیکھ کر کہا۔

گاڑی زن سے آگے بڑھ گئی اور وہ وہیں
کھڑی اسے دور جاتا دیکھتی رہی۔

☆☆☆

”روحاب!“ اپنے پیچھے اجنبی آواز سن کر وہ
مڑی، سامنے فل یونیفارم میں لمبوس ایک خوبرو سا

نوجوان اسی کی طرف دیکھ رہا تھا، وہ حیران ہوئی
کیونکہ وہ اس کا نام بھی جانتا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ حیرت پر قابو پاتے
ہوئے بولی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ سامنے والے کا انداز
اسے حیران کر رہے تھے۔

”سوری میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“
”آپ اتنی جلدی بھول گئیں مجھے؟“ وہ

پاپوسی سے بولا، روحاب حیرت سے اسے دیکھنے
لگی اور اپنے ذہن پر زور دیا، مگر یادداشت میں وہ
کہیں نہیں ملا۔

”کچھ عرصہ پہلے آپ کانج سے واپسی پر
میری گاڑی سے ٹکرائیں تھیں اور آپ کے
ساتھ۔“ اس سے پہلے کہ وہ اپنا تعارف کر داتا،

اس کا فون بج اٹھا، وہ ایکسیو زی کہہ کر ذرا سائیڈ
پر ہو کر سننے لگا، روحاب کو یقین ہو گیا کہ ضرور وہ
ریجام کی بات کر رہا ہے اور اسے ریجام سمجھ بیٹھا

ہے، مگر اسے میرا نام کسے پتہ ہے؟ وہ سوچوں
میں الجھی آگے بڑھ گئی، کو چنگ سینٹر کے
دروازے کو پا کرتے ہوئے اس نے ایک بار مڑ کر
اسے دیکھا، وہ ابھی تک فون پر بڑی تھا۔

وہ کانی در سے لاؤنج میں بیٹھی سخت بوریت
کا شکار ہو رہی تھی، ماما ڈیوٹی کے لئے نکل گئی
تھیں، روحاب اوپر اسٹڈی میں بکس کے ساتھ

بڑی تھی، فرجام بھی دوستوں کے ساتھ کمان
اسٹڈی کے لئے گیا ہوا تھا، وہ اکیلے بیٹھے بیٹھے
تھک گئی تھی، ٹی وی پر بھی دیکھنے لائق کچھ نہ تھا،

اسی دوران حدید بھیا کی گاڑی کا بارن بجا، وہ شکر
کا کلمہ پڑھتی گیٹ کی جانب بھاگی، جہاں گیٹ
کیپر گیٹ کھول چکا تھا۔

”السلام وعلیکم بھیا!“
”وعلیکم السلام بھیا کی جان!“ حدید نے

کرتے ہیں؟“ وہ مسکرائیں۔

”ٹھیک کہا آپ نے، بہت زیادہ۔“ وہ پونی ٹیل ہلاتے ہوئے مان سے بولی، فون کی ٹیل پر آنٹی نے چیخ اس کے حوالے کیا، وہ سلیب سے اتر کر حلوہ بھوننے لگی۔

”یو نو آنٹی“ گردبزی ہاؤس“ کو دیکھ کر میرے اندر عجیب سا جھجسا پیدا ہوا، میں آپ لوگوں کی فیملی کو آئیڈیالائز کرنے لگی، میری شدید خواہش تھی کہ آپ لوگوں سے ملوں، اینڈ ٹو ڈے آئی کانٹ بلیو کہ میں آپ لوگوں کے درمیان.....“ وہ اپنے پیچھے قدموں کی چھاپ سن کر نان اسٹاپ شروع ہو گئی، مگر کوئی رسپانس نہ پا کر وہ مڑ کر دیکھنے لگی اور شٹا گئی۔

”سوری مجھے لگا زرین آنٹی.....“ آرمی یونیفارم میں ملبوس میجر جتتی اسے سرد مہری سے گھور رہا تھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“
”وہ..... مجھے..... ایچو نیکی آنٹی نے.....“
اس سے بات نہ بن پائی۔

”جو بھی ہے، آئندہ میں آپ کو یہاں اور اس گھر کے آس پاس بھی نادیکھوں، انڈر شیئڈ۔“ وہ چشمکیں نظروں سے گھورتا باہر نکل گیا، اس قدر انسٹ پر اس کا دل جا پاس کا سر بھاڑ دے۔

”اپنی ٹاکس آنٹی کا اتنا سڑیل بیٹا، ان بلیو اسبل۔“ وہ بڑبڑاتی کچن سے باہر نکل آئی اور تیز تیز قدموں سے باہر کی طرف بڑھنے لگی۔

”ایڈیٹ، نان سنس، بات تو ایسی کرتا ہے جیسے میں نے اس کی فیملی کو نکھا جاتا ہے۔“ وہ بمشکل آنکھوں میں آنٹی نمی کو اندر دھکیلتی دولانز کے درمیان بنی سنگ مرمر کی روش پر چل رہی تھی۔

☆☆☆

وہ جولائی کی تپتی دو پہروں کے بعد ایک انتہائی خوبصورت اور دلچسپ شام تھی، بارش ہونے کے باعث تمام درخت اور پودے نھر گئے تھے، ہلکی ہلکی ٹھنڈی ہوا ماحول کو سحر انگیز بنا رہی تھی، وہ کافی کالگ لئے ٹیرس کی ریٹنگ سے ٹیک لگائے، سامنے سیاہ بل کھائی سڑک پر ٹنگا ہیں مرکوز کے ”میجر جنید صدیقی“ کی کبھی باتوں کو سوچ رہی تھی۔

”ہیلو ڈیئر سسٹر، کیا ہو رہا ہے؟“ ریحام اسے سوچوں میں گم دیکھ کر کندھا مارنے لگی۔

”Nothing بس موسم کو انجوائے کر رہی ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”واٹ تم اور انجوائے، آئی کانٹ بلیو۔“ ریحام کھلکھلا کر ہنس پڑی، روحاب نے منہ بنا کر اسے ہٹائی سے دیکھا۔

”کیوں میں انجوائے نہیں کر سکتی کیا؟“
”کر سکتی ہو، بٹ تم ان سب کو فضول کہتی تھو ناں، تمہیں کبھی نہ بارش نے فسی نیٹ کیا اور تا ہی Cloudy weather نے اٹریکٹ کیا، پھر آج اتنا بڑا چہنچ؟ سب خیر تو ہے ناں؟“ اس کے ہاتھ سے کافی کالگ لے کر وہ سیپ لیتی ہوئی بولی۔

”کیا مطلب؟“ روحاب نے گھور کر پوچھا۔

”آئی مین کہیں لوشو۔“ وہ کہہ کر روکی۔
”خیر تم سے میں اس چیز کی امید نہیں کرتی۔“ وہ کہہ کر خالی کالگ اس کے ہاتھ میں چھاتی آنٹی کے ٹیرس پر کود گئی، روحاب نے سرد آہ بھری۔

”تم کیا جانو بہنا میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ سر ہلا کر رہ گئی اور کالگ لے کر اندر کی جانب بڑھ گئی۔

☆☆☆

زرین آنٹی کے گھر پارٹی تھی، جس میں وہ بھی مدعو تھی، اس کا جانے کا بالکل دل نہیں تھا، مگر آنٹی کے بے حد اسرار پر وہ بے دلی سے اٹھی اور وارڈ روب کھول کر کپڑے دیکھنے لگی، مگر پارٹی پر پہننے لائق کوئی سوٹ نہیں تھا، ساری وارڈ روب پیٹ جینز اور ٹی شرٹس سے بھری ہوئی تھی۔

”میں بس نہیں جا رہی؟“ وہ وارڈ روب بند کر کے پلٹی۔
”تمہاری زرین آنٹی ناراض ہو جائیں گی۔“ مونا نے کبکس بند کر کے اس کی طرف دیکھا۔

”یار! ایک تو میرے پاس ڈریس نہیں ہے، سکیئنڈ لی یہ ان کی اپنی ٹیکسی پارٹی ہے، میرا جانا مجھے آکورد لگ رہا ہے۔“ وہ میٹرز پر گرنے والے انداز میں بیٹھی تھی۔

”ایڈیٹ وہ تمہیں اتنے پیار سے انوائٹ کر رہی ہیں تو آکورد کی کیا بات ہے اور ڈریٹنگ کا پرابلم میں حل کر دیتی ہوں۔“ وہ اٹھی اور وارڈ روب سے اپنا بلیک فرائڈ نکال کر اس کی طرف بڑھانے لگی۔

”نہیں یار! بس میں نہیں جاتی۔“ وہ بے زاری سے کہہ کر لیٹ گئی۔

”نخرے مت کرو اور اٹھو ہری اپ، برا لگتا ہے ایسے۔“ مونا نے زبردستی اسے اٹھایا اور واش روم کی طرف دھکیل دیا، وہ منہ بناتی واش روم چلی گئی کچھ دیر بعد وہ ہاتھ لے کر نکلی تو اس کا منہ اسی طرح بنا ہوا تھا۔

”مونا! عجیب نہیں لگ رہا ہے؟“ وہ فرائڈ اور چوڑی دار پاچائے کی طرف دیکھ کر بولی۔
”کچھ بھی عجیب نہیں لگ رہا، بہت پیارا لگ رہا ہے تم پہ۔“ وہ دوبارہ کبکس بند کر کے اس

کے پاس آئی۔

”میں بالکل بھی امیزی فیل نہیں کر رہی اس میں، بس میں چہنچ کر رہی ہوں۔“ وہ واش روم کی طرف بڑھتی بولی، مونا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
”اسٹو پڈ ہوم، مجھے تو لگتا ہے تم اپنا وڈنگ ڈریس بھی پیٹ شرٹ ہی بناؤ گی، چلو میں تمہیں تیار کر دوں۔“ وہ اس کے موڈ کو خاطر میں لائے بغیر آئینے کے سامنے بٹھانے لگی اور اس کے ناں کرنے پر بھی زبردستی اس کا لائیٹ سائیک اپ کرنے لگی۔

”دیکھنا آج میجر صاحب کلین بولڈ ہو جائیں گے۔“ وہ اس کے بلیک شولڈز کٹ بالوں کو خوبصورت اسٹائل دیتی اس کا عکس آئینے میں دیکھنے لگی، خوبصورتی تو اسے وارثت میں ملی تھی، گوری نرم و ملائم رنگت، کالی بڑی بڑی آنکھیں اور گلانی ہونٹ، مگر آج تو اس کی خوبصورتی کو چار چاند لگ گئے تھے۔

”نام مت لو اس روڈ اور سڑیل بندے کا۔“ وہ منہ بناتی اٹھ گئی، مونا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
”گردبزی ہاؤس“ پہنچتے ہی زرین آنٹی نے اس کا بر جوش ویلکم کیا اور کئی ہی دیر اسے خود سے لگائے رکھا، جانے کیوں اس کا دل بھر آیا اور خود کو سنبھالتی وہ آنٹی سے الگ ہوئی۔

”ماشاء اللہ آج تو میری بیٹی بہت پیاری لگ رہی ہے۔“ وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر بولی اور وہ جھپٹ کر مسکرا دی۔
”چلو میں تمہیں باقی سب گیٹ سے ملواؤں۔“ زرین آنٹی اس کا ہاتھ تھامتی اندر کی طرف بڑھی اور سب سے ملوانے لگی، ایکدم اس کی ساری سستی اور بے زاری ختم ہو گئی اور اپنی اتج فیلوز کے ساتھ ٹھل ٹھل گئی، آنٹی اسے ویسپیں چھوڑ کر آگے بڑھی، ہنی کولڈ ڈرنک کا گلاس ہاتھ

میں لئے ”مر قنلی گردیزی“ کے پاس جانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ ایکدم اس کی نظر جھنجی کے ساتھ باتیں کرنی لڑکی پر پڑی، وہ لڑکی بہت خوبصورت تھی، سی گرین ڈریس اس پر بہت فٹ رہا تھا، وہ بے ساختہ اسے دیکھ گئی۔

”ہنی! تم یہاں ہو، چلو میں تمہیں اپنی بھانجی شمرہ سے ملواؤں۔“ وہ وینیز کو اشارہ کرتی اس کی طرف آئیں اور اسے لے کر غالباً وہ اسی لڑکی کی طرف جا رہی تھیں اسی دوران کرنل انکل قریب آئے، آئی اس سے ایلسکوڈ کرتیں اس کی بات سننے لگیں ہنی نے ایک نظر جھنجی اور اس کی کزن پر ڈالی، جانے وہ اس کی کس بات پر ہنس رہا تھا ہنی کے دل پر گھونسنہ پڑا اور سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر وہ گردیزی ہاؤس سے نکل آئی۔

”تو مسٹر کو ہنسنا بھی آتا ہے؟“ وہ دانت پیستی تیز تیز چلنے لگی، دل میں عجیب سا احساس تھا، غصہ، جھکیسی یا پھر کچھ اور جو مسلسل اسے ڈسٹرب کر رہا تھا۔

☆☆☆

اس کی آنکھ شدید پیاس کے احساس سے کھلی، کمرے میں گھپ اندھیرا تھا اور اسے سی کی خنکی نے ماحول کو خواہناک بنا رہا تھا، اس نے ایک نظر سوئی روحاب پر ڈالی اور پھر کسٹمنڈی سے اٹھی اور پکن کی جانب بڑھ گئی۔

فرنج سے پانی کی بوتل نکال کر وہ وہیں چیرے پر بیٹھ گئی اور دو ہی سانس میں پوری بوتل خالی کر دی، کچھ دیر یونہی بیٹھے رہنے کے بعد وہ ماما کے روم کی جانب بڑھ گئی اور دھیرے سے ناک کیا، مگر آواز نہ آنے پر اس نے دروازے کی تاب گھما کر آہستہ سے کھولا، ماما اندر نہیں تھیں، واش روم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی، وہ آگے بڑھی اور وہ وہیں بیڈ پر بیٹھ گئی، اسے شام کو ایشال کے

ساتھ شاپنگ پر جانا تھا اور اسی سلسلے میں وہ ماما سے پیسے مانگنے آئی تھی، کچھ دیر ویٹ کرنے کے بعد وہ اٹھی اور یونہی ماما کی وارڈ روپ کھول کر دیکھنے لگی، ہر چیز ترتیب سے پڑی ہوئی تھی، وہ ماما اور روحاب کے بلیٹے کی دل سے قائل تھی، ایک وہ تھی جس کی ہر چیز اپنی جگہ اور وقت پر نہیں ملتی تھی، بقول حسن وہ ایک طوفان تھی اور جہاں سے گزرتی سب کچھ بکھیر دیتی۔

وہ مسکراتے ہوئے تمام چیزوں کو انگلیوں سے چھو رہی تھی کہ اچانک اس کی نظر ایک بوسیدہ نیلی فائل پر پڑی، وہ الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی، فائل میں کچھ نقشے تھے جن پر بلیک مار سے بڑے بڑے ایروز کے نشان بنے ہوئے تھے، وہ کندھے اچکا کر فائل بند کرنے لگی کہ اچانک ایک صفحہ باہر نکل کر کارپٹ پر گرا، وہ صفحہ اٹھانے کے لئے جھکی اور دیکھنے لگی، جوں جوں وہ پڑھتی گئی اس کا رنگ اڑنے لگا، وہ جلدی سے فائل کھول کر باقی صفحات دیکھنے لگی، اسی دوران واش روم کا دروازہ کھلا اور ماما باہر آئیں۔

”ریحام! تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ صباحت اسے پھٹی پھٹی آنکھوں سے فائل پڑھتی دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھی۔

”ماما! واٹ..... از دس؟“ وہ کھپکھاتی آواز سے بولی، ماما کا رنگ بدلا وہ خود کو سنبھالتیں وہ فائل ریحام سے چھین کر الماری میں رکھنے لگی۔

”ماما..... آپ!“ وہ بے یقینی سے ماما کو دیکھنے لگی۔

”شٹ اپ تم نے جرات کیسے کی میری پرسنل چیزوں کو ہاتھ لگانے کی۔“

”پرسنل؟“ وہ دبی دبی آواز میں چلائی۔

”آپ اتنا..... اتنا بڑا دھوکہ کر سکتی ہیں،

آئی کانٹ بلیو..... آپ اور پاپا..... آئی ہیٹ

آئی ہیٹ پاپا، آئی ہیٹ مائی سلیف۔“ وہ زور سے چلائی۔

”بند کرو اپنی آواز اور.....“ صباحت دبی اپنی آواز میں چلا کر بولی۔

”نہیں کروں گی چپ، آئی ول ٹیل ٹو دی ہول ورلڈ، آپ نے ہمیں دھوکے.....“

”لیفٹ ریحام، لیفٹ۔“ ماما غصے سے چلائیں۔

”چلائیں مت ماما، آپ تو اس قابل بھی نہیں رہی کہ اونچی آواز میں بات کر سکیں۔“ اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات پوری کرتی ماما کا ہاتھ اٹھا اور پوری قوت سے اس کے دائیں گال پر پڑا، ٹھیک اس قدر شدید تھا کہ وہ سنبھل نہ پائی اور لڑکھڑاکر ششے کی ٹیبل سے ٹکرا گئی، شور کی آواز سن کر روحاب اور فرجام بھی بھاگ کر آ گئے۔

”کیا ہوا ماما، آپ اتنی غصہ میں کیوں ہیں؟“ روحاب نے ماما کا کندھا ہلایا اور اس کی نظر میز پر گری ریحام پر پڑی۔

”ریحام!“ وہ بھاگ کر ریحام کے پاس آئی۔

”کیا ہوا تمہیں؟“ اس کے ماتھے سے بہتے خون کو دیکھ کر وہ ایکدم گھبرا گئی۔

”روح!“ وہ اٹھتے ہوئے روحاب کی طرف دیکھنے لگی۔

”تمہیں اس عورت کی بیٹی ہونے پر براؤڈ تھاناں..... آج..... آج..... آج اگر ان کا اصل چہرہ دیکھ لو تو..... تو ڈر جاؤ گی۔“ وہ نفرت بھری نگاہ سے ماما کو دیکھتی فرجام کی طرف بڑھی۔

”فرجام!“ فرجام اور روحاب پریشانی سے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”فرجام! تم جانتے ہو ہمارے پاپا کون تھے؟ ایک دہشت گرد دھوکہ دیا انہوں نے پاک

آرمی کو اور اب ماما..... میں نے خود پاپا کا لیٹر پڑھا، وہ آرمی آفیسر نہیں..... نہیں بلکہ..... وہ پوری بات ہونے سے پہلے گر پڑی، فرجام اور روحاب نے بھاگ کر اسے سنبھالا۔

”فرجام! پلیز کال کرو ڈاکٹر کو۔“ روحاب اس کا خون آلود چہرہ دیکھتی تھی زور سے چلائی، فرجام حواس باختہ باہر کی جانب بھاگا اور ماما سر تھام کر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

☆☆☆

وہ جب سے پارٹی سے آئی تھی، انفر دہ سی رہنے لگی تھی، مونانے لاکھ کوشش کی اس کا دل بہلانے کی، مگر وہ ہر چیز سے بے زار ہو چکی تھی، ساری موج مستی بھلا کر وہ عجیب چیز چڑی ہو گئی تھی، اس وقت بھی وہ بکس کھولنے بیٹھی تھی، بظاہر دھیان بکس میں تھا، مگر حقیقت میں کسی اور جہاں پہنچ چکی تھی، کب اور کیسے اسے جھنجی سے محبت ہوئی، اسے پتہ ہی نہ چلا، محبت کا ادراک اسے اس دن ہوا، جب اس نے اسے شمرہ کے ساتھ بیٹھے دیکھا، وہ اپنے دل کی اس دغا بازی پر جتنا رو سکتی تھی، وہ روئی مگر چین پھر بھی نہ ملا۔

”چائے۔“ مونانے اس کے سامنے چائے کا کپ رکھ کر بولی۔

”ہوں۔“ وہ چونک کر مونانے کو دیکھنے لگی۔

”کچھ کہا مجھ سے؟“

”نہیں، بس یہ چائے۔“ وہ تاسف سے اس کا انفر دہ چہرہ دیکھ کر اپنے بستر پر آ گئی۔

”ہنی۔“ باہر سے ہسپتال والی آئی کی آواز ابھری۔

”جی آئی!“ وہ بے زاری سے بکس بند کرتی اٹھ بیٹھی۔

”تمہارے بھائی آئے ہیں، نیچے گیسٹ روم میں ہیں۔“

سکتا تھا، مگر۔“

”دیکھئے آپ کو ضرور کوئی مس انڈر اسٹینڈنگ ہوئی، میں ایسا سوچ ہی نہیں سکتی، جیسا..... جیسا آپ مجھے سمجھ رہے ہیں۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر چلائی، مجتبیٰ چند بل اسے دیکھتا رہا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر گھسیتا ہوا انڈر لے گیا اور ٹیبل کی سائیڈ دراز سے ایک اور تصویر نکال کر اسے دکھانے لگا۔

”یہ آپ ہی ہیں ناں؟ یا اس سے بھی انکار کریں گئیں؟“ وہ اس کے سیاہ پڑتے چہرے کو بغور دیکھتا رہا۔

”.....و.....روح اب!“ وہ پتھرائی آنکھوں سے ایک ٹک تصویر کو دیکھتے دیکھتے ہونے بھٹک کر پائی تھی۔

”ہاں جی مس روح اب، اب بتائیں کہ۔“ ”کتنی از مائی نوین۔“ وہ آنسوؤں کا گولہ پی کر اتنا کہہ سکی۔

”چلو اب ایک اور ڈرامہ۔“ وہ تصویر دور پھینکتے ہوئے غصے سے بولا۔

”آپ کچھ نہیں جانتے۔“ وہ کہہ کر روتے ہوئے باہر کی جانب بھاگی اور مجتبیٰ دانت پیستے ہوئے ہاتھ پر مکا مارنے لگا۔

وہ ہاسٹل آ کر بیڈ پر گررتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ جو کچھ ابھی میجر مجتبیٰ نے اس سے کہا ہے، وہ سب کرنے والی اس کی سگی بہن روح اب ہے، ماما اور بابا کے بعد اب روح اب بھی اس کا مانا اور بھروسہ توڑ بیٹھی تھی، اس کا دل چاہا کہ ساری دنیا کو آگ لگا دے سب تہیں نہس کر دے، وہ دل کا بھڑاس نکالنے کے لئے زور زور سے رونے لگی، مونا گھبرا کر دواش روم سے نکلی اور اس کی طرف بھاگی۔

”مہنی! کیا بات ہے، کیا ہوا ہے؟“ وہ اس

کے کندھے کو زور زور سے ہلانے لگی، مگر وہ ٹیکے میں منہ دیئے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”میرا دل بیٹھ رہا ہے ریحام، پلیز بتاؤ تو سب ٹھیک تو ہے ناں، حد بد بھائی تو ٹھیک ہیں ناں؟“ وہ پریشانی سے روہا سی ہو گئی، مگر وہ کچھ بھی بولے بغیر بس رو رہی تھی، ہوش والی آنٹی رونے کی آواز سن کر بھاگ کر آئی۔

”کیا ہوا مونا؟ سرور کیوں رہی ہے؟“ ”یہ نہیں آنٹی، کچھ نہیں بتا رہی مجھے۔“ وہ روہا سی ہو گئی۔

”اسے تو بہت تیز بخار ہے مونا۔“ آنٹی اس کے بال پیچھے کرتی اس کے ماتھے اور گردن کو چیک کر کے بولی۔

”آپ پلیز ڈاکٹر کو کال کریں، میں تب تک اس کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتی ہوں۔“ آنٹی غلت میں باہر نکل گئی اور مونا اس کے پاؤں اوپر کرتی اس پر سہل ڈالنے لگی۔

☆☆☆

تین دن بعد اس کے بخار کا زور ٹوٹا، مگر نقاہت برقرار تھی، مونا اور آنٹی اس کا بے حد خیال کر رہے تھے، مونا بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھی، مگر ریحام نے موقع نہیں دیا، بتانے کو تھا بھی کیا اس کے پاس ماسوائے کالک اور سیاہی کے، وہ خود سے نظریں جڑا رہی تھی، پھر کسی اور کو کیا بتانی اور سب سے اپنی حقیقت چھپانے کی وجہ بھی یہی تھی کہ وہ اپنی پہچان سے شدید نفرت کرتی تھی، اس کی نظر میں ماما اسی دن مر چکی تھی، جب ان کی حقیقت سامنے آئی تھی، وہ حدید بھیا سے ضد کر کے سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اسلام آباد آ گئی اور یہاں یونیورسٹی میں B.S Managment میں ایڈمیشن لے لیا، مگر یہاں پر بھی خوف کے سائے منڈلانے لگے، ڈھلتے سورج کی ذرہ

کرتیں افق پر پھیل کر منظر کو اداس بنا رہی تھیں، کتنی یہی موسم اس کے فیورٹ تھے مگر آج جانے کیوں وہ اداس ہو رہی تھی۔

”مہنی! تمہارا کزن آیا ہے۔“ آنٹی اسے اطلاع دے کر چلی گئیں۔

”کون؟ حسن!“ وہ چونک گئی اور دو دو چڑھیاں پھلانگتی وہ نیچے آئی، جہاں حسن آرمی کے یونیفارم میں لمبوس اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”حسن! وہ مائی گاڈ، تم اتنے پینڈسم ہو، مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ وہ حسن کو آرمی یونیفارم میں دیکھ کر سب بھول بھال کر ایکدم پر جوش و ہوش، حسن نے شرارت سے کیپ اتار کر اس کے سر پر رکھ دی، ریحام نے جھٹ سے سلام کیا۔

”آئیں پلیز۔“ وہ گیٹ روم کا دروازہ کھول کر بولی۔

”آئیں؟“ حسن نے آئیں کو سوالیہ انداز میں کہا۔

”آئی مین، اب تو آپ کو عزت دینی ہی پڑے گی۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”زیادہ فارمل ہونے کی ضرورت ہیں، ہم دوست پہلے ہیں مائینڈ اٹ۔“ وہ یاد دانی کروانے لگا اور ریحام دھیرے سے مسکرا دی۔

”اب چلیں باہر؟“ ”شیور، ویٹ میں آنٹی سے پوچھ کر آتی ہوں۔“

”تم چلو میں نے پرمیشن لے لی تھی۔“ ”اچھا ایک تو لیتی آؤں۔“ وہ گھور کر چلی گئی اور تھوڑی دیر بعد کاندھے پر بیگ لٹکائی وہ باہر آئی۔

”وہی تو تمہاری طرف سے ٹریٹ بنی ہے، بٹ چونکہ تم میرے گیٹ ہو تو آج

میری.....“

”کتنی فارمل ہو گئی ہو تم ریحام!“ وہ اس کے لئے فرنٹ ڈور کھول کر بولا۔

”وہیے یو ہیٹ آرمی، پھر کیسے جوائن کر لی؟“ وہ اچانک یاد آنے پر پوچھنے لگی۔

”تاکہ جب کل میرے گھر ایک مٹھی سی پری آئے تو اسے یہ علم نہ ستائے کہ اس کے بابا.....“ وہ شرارت میں ریحام کے زخموں پر نمک چھڑک گیا، مگر اس کے تاریک ہونے چہرے کو دیکھ وہ ایکدم خاموش ہوا۔

”آئی ایم سوری اگر۔“ ”اٹس اوکے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی اور کچھ دیر دونوں کے درمیان خاموشی رہی، حسن بات کر کے پچھتا یا۔

”ریحام! ایک بات کہوں؟“ وہ تمہید باندھنے لگا۔

”شیور، پوچھ کیوں رہے ہو؟“ وہ جبراً مسکرائی۔

حسن نے دھیرے سے گاڑی سائیڈ پر پارک کی، کچھ دیر سامنے دیکھتے ہوئے جیسے وہ الفاظ ڈھونڈ رہا تھا، پھر گلا کھنکھار کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”ریحام! کیا تم اس..... میرا مطلب مجھ سے شادی کرو گی، اب تو تمہاری خواہش پوری ہونے کے بھی چانسز ہیں؟“ وہ اپنی بات کہہ کر پر امید نظروں سے اسے دیکھنے لگا، ریحام یک ٹک اس کا منہ دھکتی رہی، دل میں یکدم گہرا سناٹا چھا گیا اور وہ بے بسی سے حسن کا منہ دیکھنے لگی۔

”آئی ایم سوری حسن، بٹ اب میری کوئی خواہش نہیں رہی۔“ کہتے ہی آنکھوں سے بے حساب آنسو بہہ نکلے۔

”کیا ہوا ریحام! تم ٹھیک تو ہو؟“ وہ اس

کے آنسو دیکھ کر ہمیشہ کی طرح پریشان ہو گیا۔
 ”کم آن ریحام، پلیز ٹیل می، کیا ہوا، میری کسی بات سے ہرٹ ہوئی ہو؟“ وہ اس کا ہاتھ دبا کر پوچھنے لگا، ریحام کا دل چاہا ہمیشہ کی طرح اپنے دل کا حال کھول کر بتا دے اور آنسو پونچھتے ہوئے وہ ساری بات اس کو بتاتے لگی، سوائے اپنے جذبات کے جو وہ جتنی کے لئے اپنے دل میں رکھتی تھی، کیونکہ وہ اتنے پیارے دوست کا دل دکھانا نہیں چاہتی تھی۔
 ”اوہ رینلی میں یہ سب روحاب سے توقع نہیں کرتا تھا۔“ وہ بھی پریشان ہو گیا۔
 ”حسن! ان سب کی وجہ سے میری زندگی برباد ہو رہی ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔
 ”مانتا ہوں جو ہوا نہیں ہونا چاہیے تھا، بٹ پلیز تم اتنی ٹینشن نہ لو، ہر بندہ اپنے کیا کا جواب دہ ہوتا ہے تم اوروں کے لئے خود کو اتنا نارجہ مت کرو۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر سمجھانے لگا، ریحام نے دھیرے سے آنسو پونچھ لئے۔
 ”دیش لائیک اے گڈ گرل۔“ وہ گاڑی اشارت کرتے ہوئے مسکرایا، ریحام کے دل کا بوجھ کچھ حد تک کم ہوا تھا۔

☆☆☆☆

ایگزیمز کے بعد ان کے ڈیپارٹمنٹ والے دو دنوں کے لئے مری ٹرپ پر جا رہے تھے، ریحام کا بالکل دل نہیں چاہا رہا تھا، مگر مونا اس کے موڈ کو خوشگوار کرنے کے لئے زبردستی اس کا سامان بھی باندھنے لگی، مری پہنچ کر اس کا موڈ کافی حد تک خوشگوار ہو گیا، آج انہوں نے ہیل اسٹیشن جانا تھا مگر گزشتہ رات مال پر کچھ ملک دشمن عناصر اور آرمی کے درمیان جھڑپ کی وجہ سے حالات نا سازگار ہو گئے تھے، میڈم فضیلت بہت پریشان تھیں اور سب کو ہوٹل سے باہر جانے سے

بطور خاص روکا، ریحام لڑکیوں کی گفتگو سے جانے کیوں ڈسٹرب ہوئی، اسے لگا جیسے سب کو اس کی اصلیت کا پتہ ہے، وہ خاموشی سے ٹھہری اور باہر چلی گئی، ہوٹل کی لابی سے گزرتے اسے ہوٹل کے گارڈ نے باہر جانے سے روکا، مگر وہ ان سنی کرتی، ہوٹل سے باہر آگئی، اسے لڑکیوں کی باتوں سے دشت ہو رہی تھی، اس کا دل چاہا رہا تھا کہ کسی ایسی دنیا چلی جائے جہاں کوئی اسے نا جانتا ہو، تنہائی سے دور بھاگنے والی ریحام، ایکدم تنہائی پسند ہو گئی تھی، خیالوں میں گم، چلتے ہوئے اس نے مڑ کر دیکھا، ہوٹل کی بلڈنگ بہت دور رہ گئی تھی، وہ ایک بڑے سے پتھر پر بیٹھ گئی، وہ جانتی تھی کہ میڈم فضیلت اسے بہت ڈانٹیں گئیں مگر ہوٹل جانے کی ہمت نہیں تھی، سو وہیں بیٹھی رہی ایکدم فضا میں فائرنگ کی تیز آواز گونجی اور ساتھ ہی آرمی موہائل کی تیز آواز نے ماحول کو اپنی پلیٹ میں لے لیا، وہ خوفزدہ ہو کر ٹھہری اور ہوٹل کی جانب قدم بڑھا دیئے، اسی دوران پاک آرمی کے چند دستے اس کی نظروں کے سامنے سے گزرے، ایک بار پھر میجر مجتبیٰ کو سامنے دیکھ کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے، وہ بھی اسے دیکھ چکا تھا، اس کے ساتھ اس کا دوست بھی تھا جسے اس نے لاہور میں کانج سے واپسی پر دیکھا تھا، وہ میجر مجتبیٰ کی گھورتی نظروں کو اس نے بخوبی محسوس کیا، مگر وہ نظر انداز کر کے جانا چاہتی تھی، مگر وہ یکدم گاڑی روک کر تیز قدموں سے اس کی طرف لپکا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ وہ انتہائی غصیلی آواز سے بولا، ریحام اس کے آپس میں جھینچے ہوئے جڑے دیکھ کر خوف سے تھر تھرا کرنے لگی۔

”وہ..... میں..... یونہی۔“ اسی سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی، چٹاخ کی زناٹے دار

آواز کے ساتھ مجتبیٰ کا بایاں ہاتھ اس کے نرم و نازک رخسار پر اپنی انگلیوں کے نشانات بنا گیا، وہ سنبھل تائی اور لڑکھڑا کر گر پڑی۔
 ”مجتبیٰ! پلیز ڈونٹ فارگٹ کہ یہ فی میل ہے۔“ میجر جنید صدیقی ایک نظر نیچے گری ریحام پر ڈال کر مجتبیٰ کا بازو پکڑنے لگا۔

”میں اسے اس طرح رنگے ہاتھوں پکڑتا چاہتا تھا، اب اسے قانون کی گرفت سے کوئی نہیں بچا پائے گا۔“ وہ جنید کی طرف دیکھ کر بولا، ریحام کو اپنا جبر انوتا محسوس ہوا، دور کھڑے حسن نے بے نشینی سے یہ منظر دیکھا اور گاڑی سے اتر کر بھاگتا ہوا آیا اور نیچے گری ریحام کو اٹھانے لگا۔

”سر! آپ کو شاید کوئی مس انڈر اسٹینڈنگ ہوئی ہے یہ ایسی نہیں ہے میں جانتا۔۔۔۔۔۔“
 ”اس کے ریفرنس سے شاید، تمہیں بھی چاہ سے ہاتھ دھونے پڑیں۔“ وہ حسن کو گھورتا آگے بڑھا، حسن بے بسی سے ہونٹ کا شمار ریحام کو دیکھنے لگا۔

”چلو لے آؤ اسے۔“ وہ دوسرے جوانوں کو اشارہ کر کے دوبارہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔
 ”حسن!“ وہ خوفزدہ ہو کر حسن کے کندھے پر سر رکھ کر رونے لگی، میجر جنید کے چہرے کے تاثرات تیزی سے بدلے، اس کے گال پر انگلیوں کے نشان دیکھتا مڑ گیا، دل پتہ نہیں کیوں اس کی مصیبت کی گواہی دے رہا تھا۔

”گھبراؤ مت، میں ہوں ساتھ۔“ حسن اسے خود سے الگ کر کے بولا، وہ حسن کا بازو مضبوطی سے تھامے خوفزدہ نظروں سے سب کو دیکھ رہی تھی۔

”چلیں میڈم۔“ تین مسلح فوجی اس کی طرف بڑھے، ان میں سے ایک اسے حسن کے بازو سے الگ کر کے آگے دھکیلنے لگا۔

”آپ پلیز میری بات تو سنیں۔“ وہ مدد طلب نظروں سے ان کو دیکھ رہی تھی، حسن کنپٹیاں رگڑتا دوسری گاڑی کی طرف بڑھا۔
 ”حسن!“ وہ رونے لگی، حسن کے دل کو کچھ ہوا۔

”کچھ نہیں ہوگا ریحام! تم چلو ان کے ساتھ، میں تمہارے پیچھے آ رہا ہوں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھے بغیر بولا اور تیزی سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا، وہ آنسو روکتی مختلف آیات کا ورد کرنے لگی، فائرنگ پہلے سے زیادہ ہو گئی تھی، اس کا دل خوف سے کانپ رہا تھا، گاڑی ایک پہاڑی ڈھلوان کے قریب رکی اور فوجیوں کے ہمراہ باہر نکل آئی، چاروں طرف آرمی ہی آرمی تھی، جو ہر طرف سے دہشت گردوں کو گھیرے ہوئی تھی، اس کی نظر ایک سفید رومال پوش پر پڑی اسے پہچان کر دنیا گول گول گھومتی لگی، اسے لگا سارے پہاڑ اس کے سر پر آ گرے ہیں۔

سامنے سائیں کرتے کانوں میں ارد گرد کی کوئی آواز نہیں آ رہی تھی، دونوں طرف سے فائرنگ جاری تھی، اس نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اپنے ساتھ کھڑے ایک سپاہی کو گرتے دیکھا اور اپنے چکراتے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھامتی وہ گرنے والے انداز میں بیٹھ گئی، اسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا، سوائے اس سفید رومال والے چہرے کے، اس کا ذہن مآؤف ہو رہا تھا، حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے، مگر بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے پاس گرا ہوا گن اٹھایا اور ارد گرد کی پروا کیے بغیر اس سفید نقاب پوش کا نشانہ لیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

”ڈراپ دی گن۔“
 ”ڈونٹ فار۔“ اس کے کانوں میں مختلف

آواز اس آرہی تھیں، مگر وہ نے بغیر ایک ساتھ فار کرنے لگی۔
 ”تم ہنی!“ ایک بے یقین سی آواز اس کے کانوں میں بڑی، آنکھیں کھولنے پر اس نے اس سفید نقاب پوش کو گرتے دیکھا اور پھر نظر دھندلا گیا، پہلے اس کے ہاتھ سے پھسل کر ایک جانب گر گیا اور اپنے سن ہوتے ذہن کے ساتھ اس نے اللہ اکبر کے نعرے سنے، آنسو بے اختیار گالوں پر بہہ نکلے، فارنگ ابھی بھی جاری تھی، کئی گولیاں اس کے نازک بدن کے آر پار ہوئیں، مگر اسے ہوش نہیں تھا، اسے دکھ اس بات کا تھا کہ اس کا بھائی بھی اس کا مان نہ رکھ سکا۔
 ”ریحانہ.....!“ حسن کی آواز بہت دور سے آتی سنائی دی اور پھر وہ ایک طرف لڑھک گئی۔

☆☆☆

حدید اور ریحانہ کے زخمی ہونے کی اطلاع اسے بھی مل چکی تھی، وہ بے یقینی سے ریسپور کو تھامے سامنے دیکھے گئی، دونوں کی حالت بہت نازک تھی، وہ رونا چاہتی تھی، چلنا چاہتی تھی، مگر۔
 ”ماما! کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے نا۔“ روحاب کے جھنجھوڑنے پر وہ ہوش میں آئیں ریسپور اس کے ہاتھ سے گر گیا اور وہیں بیٹھتی چلی گئیں۔
 کیپٹن سکندر آفندی طبیعتاً لاپچی اور خود غرض تھے دولت کی چکا چوند نے ہمیشہ اسے متاثر کیا تھا، وہ بزنس کی دنیا میں ایک نام و شہرت کمانا چاہتے تھے، مگر اپنے والد فردوس آفندی، کے بے حد اسرار پر اس نے مجبوراً پاک آرمی جوائن کر لی، جہاں اس کی ملاقات اپنے سینئر کیپٹن مصطفیٰ گردیزی سے ہوئی، جو اپنے والد ریٹائرڈ برگیدہ رمر تعلق گردیزی کے نقش قدم پر آرمی میں آئے تھے، یہ پہلی ملاقات دونوں کے درمیان

دوستی کا باعث بنی اور طبیعتوں میں تضاد کے باوجود، وقت کے ساتھ ساتھ ان کی دوستی گہری ہوتی گئی اگرچہ سکندر کا کوئی خاص شوق نہیں تھا آرمی، مگر اپنی ذہانت اور قابلیت کے بل بوتے پر وہ ہر کام بخوبی سرانجام دیتے تھے، یہی وجہ تھی کہ وہ جلد ترقی کے منازل طے کرتے کیپٹن ہوئے اور اس کے والد نے اس کی شادی اپنے دوست کی بیٹی مباحث سے کر دی، جو متوسط گھرانے کے تعلق رکھتی تھی، اس کے والد محی الدین ایک ایماندار کلرک تھے، جس کی محدود آمدنی سے مباحث کے بچپن کے خوابوں کی تعبیر ناممکن تھی، اسے بچپن سے ڈاکٹر بننے کا شوق تھا، مگر باپ کی آمدنی سے اس کے خواب کے پورے ہونے کے کوئی امکانات نہ تھے، اپنے شاندار تعلیمی کیریئر کے ساتھ اس نے ہمیں جگہ اسکالرشپ کے لئے اپائی کیا مگر اس کی قابلیت کو سراہنے والا کوئی نہ تھا، یہی وجہ تھی کہ اس کی غربت سے نفرت بڑھتی گئی اور دل میں شدت سے دولت کے حصول کی خواہش ابھری، ان ہی دنوں فردوس انکل نے اپنے بیٹے کا رشتہ دیا اور ساتھ میں یہ آفر بھی رکھ دی کہ وہ شادی کے بعد صباحت کی میڈیکل کالج سارا چرچ اٹھائیں گے، بات طے ہوئی اور اگلے چند ماہ میں وہ رخصت ہو کر آفندی ولا آ گئی، شادی کے دوسرے مہینے سے اس کی اسٹڈی کا سلسلہ جاری ہوا، وہ دن رات محنت کر کے پڑھتی رہی، شادی کے ڈیڑھ سال بعد اس کے ناچاہتے ہوئے حدید ان کی زندگی میں آیا، جو پیدا ہوتے ہی آیا اور فردوس کے سائے تلے بڑھتا رہا، وہ کامیابی سے دو سال پورے کرتے ہوئے تیسرے سال میں تھی، جب اس کے سر کی وفات ہو گئی اور حدید صرف آیا تک محدود رہ گیا، حدید کے چار سال بعد فرجام اور فرجام کے تین

کیڑوں میں زندگی جگائے

کمانڈر

گھر گھر کمانڈر

بائٹلوں کے لئے ہاتھ محفوظ
 کپڑوں کے رنگ رکھے برقرار
 کپڑوں کی ہر کپڑوں کو رنگ لے کر
 ہار ہار کپڑوں کے رنگ لے کر

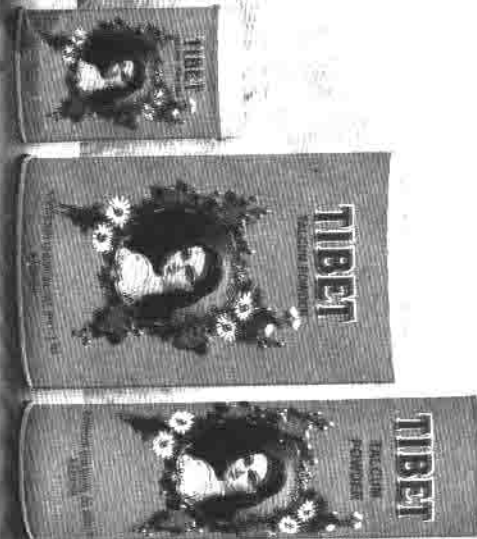
پراچہ کیمیکل انڈسٹریز
 فیصل آباد، پاکستان

بہتر طاہرہ پاؤڈر

مسحور کن عو شہو کا دیرپا احساس
رہے دن بھر آپ کے ساتھ!



تہرت طاہرہ پاؤڈر - جیسے سے شام جگمگاتے



سال بعد ریحام اور روحاب اکٹھی اس دنیا میں آئیں، اس دوران اپنا اسپیشلائزیشن بھی کمپلیٹ کرنے کے لئے بہترین جاب پر تھیں۔

انہی دنوں سکندر کی ملاقات عبدالجبار نامی شخص سے ہوئی، باتوں باتوں میں عبدالجبار کو اس کی عیاش اور لاپچی طبیعت کا اندازہ ہو گیا اور کافی سوچ بچار کے بعد اس نے اس کے سامنے ایک پرکشش پیشکش رکھی، جی، ایچ، کیو کے آفس سے ایک فائل نکوانے کے عوض دس کروڑ کی پیشکش کی تھی کام اگرچہ کافی مشکل تھا، مگر پیشکش اتنی پرکشش تھی کہ وہ منع نہ کر پایا اور ہاں کر دی۔

اسی دوران میجر مصطفیٰ کو جانے کیسے اس کے ارادوں کی بھنگ پڑی تو اس پر گہری نگاہ رکھنا شروع کر دی، وہ اس کے متعلق اپنے سینئر آفیسرز کو بتانا چاہتے تھے، مگر اس سے پہلے سکندر آفندی فائل نکال چکے تھے مصطفیٰ نے چیخا کیا اور اسے روکنے کے لئے کئی فائر کیے مگر وہ گولی لگنے کے باوجود بھاگ نکلا، اس کا میل فون بھی بھاگتے ہوئے گر گیا تھا، شدید زخمی حالت میں بھی وہ زینفس ایریا نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا، میجر مصطفیٰ اس کے میل فون کے ذریعے عبدالجبار تک پہنچ گیا، مزاحمت کے دوران عبدالجبار مارا گیا اور چند دیگر ساتھی گرفتار ہوئے، مگر عبدالغفور بچ نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا، اسی دوران پاک آرمی اور پولیس نے صباحت کا چھینا حرام کر دیا، اس کی گورنمنٹ جاب چلی گئی تھی اور گھر کی کڑی نگرانی کروائی گئی تھی، سکندر کو گئے دو ماہ سے اوپر ہو گئے تھے، کوئی اتہ پتہ نہیں تھا، شوہر کے چھپڑنے کا غم ایک طرف اوپر سے آرمی والوں کی نفیث، وہ زندگی سے تنگ آ چکی تھی، دو ماہ تک اس کے گھر اور گھر والوں کی نگرانی کی جاتی رہی، مگر جب دو ماہ تک کوئی رابطہ نہ کیا سکندر کا تو آرمی والوں نے

اس کا پیچھا چھوڑ دیا، ان کی گمشدگی کے ٹھیک چھ ماہ بعد صباحت کو ایک پارسل موصول ہوا، جس میں سکندر کا خط اور ایک بلیو فائل تھی، خط سے پتا چلا کہ اس کا شوہر مر چکا ہے، شوہر کی موت نے اسے بالکل بڈھال کر دیا اور وہ آرمی سے مزید بدزن ہوئی، سکندر کے بعد اس نے خود کو سنبھالا اور نئے سرے سے زندگی کا آغاز کیا، اس سلسلے میں اس کی بہن اور بہنوئی حماد علی نے کافی اسپورٹ دی، وہ اپنا گھر بیچ کر بہنوئی اور بہن کے برابر میں گھر لے کر وہاں شفٹ ہو گئی، حالات نے اسے اتنا سخت دل بنا دیا تھا کہ وہ مسکرانے کے ہنر سے بھی نا آشنا ہو گئیں، آرمی سے نفرت اس کی برقرار تھی اور وہ فائل اور خط اس نے سنبھال کر رکھے ہوئے تھے۔

اس کے بچوں میں ریحام کو آرمی سے محبت و عقیدت تھی، یہی وجہ تھا کہ صباحت کا رویہ انجانے طور پر ریحام سے بہت سخت تھا۔

حدید کو بھی آرمی بہت پسند تھی، مگر صورت حال اس کے سامنے تھی، وہ آرمی جو ان کرنا چاہتا تھا، مگر ماں کی مخالفت مول لینے کا حوصلہ نہ تھا اس میں، اس نے ماں کو بتائے بغیر اس نے آئی ایس آئی ڈیپارٹمنٹ جوائن کر لیا اور عبدالغفور گینگ کو بھی، اس کا مقصد ان کی چند اہم انفارمیشن تک رسائی حاصل کرنا تھا، انارکلی بازار میں بلاسٹ ہونے کی اطلاع بھی حدید نے دی تھی آرمی کو، جس کی وجہ سے وہ عبدالغفور کی نظروں سے مشکوک ہو گیا اور اگلا بلاسٹ اس کی آزمائش کے لئے شہر کے مضافات میں کرنا پلان کیا گیا، اس نے عبدالغفور کا اعتماد جتنے کے لئے اگلا بلاسٹ ہونے دیا اور عبدالغفور کا اعتماد جیت لیا، اسی دوران اس کی رسائی چند اہم معلومات تک ہو گئی، وہ ان معلومات کو لے کر جلد کوئی اقدام اٹھانے

والا تھا، اسی دوران عبدالغفور نے اسے خالد کے ہمراہ مری بھجوا کر اس کا کام مزید آسان کر دیا، اس نے کرنل مصطفیٰ گردیزی کو فون کر کے کوڈ ورڈ تک میں ساری بات بتا دی اور اپنے اگلے ٹارگٹ کے متعلق بھی انفارم کر دیا تھا، حدید کی وجہ سے عبدالغفور کا تمام گینگ نہ صرف پکڑا گیا بلکہ ان کی تمام انفارمیشن بھی پاک آرمی کو ہل گئیں۔

☆☆☆

وہ اور جنید آفس میں بیٹھے ڈسکشن کر رہے تھے کہ بیون نے کسی روحاب کے آمد کی اطلاع دی، وہ دونوں حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

”روحاب؟“

بیون کو اسے اندر لانے کا اشارہ کر کے میجر مجتبیٰ نے حیرت سے میجر جنید کو دیکھا، جو اسی کی طرح شش و پنج کا شکار تھا، تھوڑی دیر بعد وہ بیون کے ہمراہ اندر آئی اور دونوں اپنی جگہ سن رہ گئے، وہ کوئی خواب تھا یا الون؟ دونوں ایک تک سامنے کھڑی ہستی کو دیکھ گئے۔

”ریحام!“ میجر مجتبیٰ شاک کے عالم میں اپنی سیٹ سے اٹھ بیٹھا، جبکہ میجر جنید بے یقینی سے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھ رہا تھا، وہ دونوں کے حیرت بھرے چہرے دیکھ کر شرمندہ ہوئی اور دھیرے سے سر جھکا لیا۔

”سوری سرا میرا نام روحاب ہے اور میں ریحام۔“

”آپ وہ ہیں ناں جو میرے ساتھ، آئی میں جس نے مجھ سے کرنل مصطفیٰ گردیزی کا ایڈریس مانگا تھا؟“ جنید اس کی بات کاٹ کر کنفیوژ انداز میں بولا۔

”جی!“ وہ دھیرے سے کہہ کر ہونٹ کاٹنے

لگی اور پھر سراٹھا کر دونوں کو دیکھا پھر میجر جنید کی طرف دیکھ کر بولی۔

”بٹ جس سے آپ نے دوستی کی تھی، وہ میں نہیں ریحام ہے، وہی جی ہوگی آپ کو اس دن کا ج۔“

”واٹ؟“ وہ ایکدم چلایا۔

”آپ نے یہ سب پہلے کیوں نہیں بتایا، او گاڈ، کیا ہو رہا ہے یہ؟“ وہ پریشانی سے ہاتھ سہلا کر ٹہلنے لگا۔

”میں بتانا چاہتی تھی بٹ آپ نے اشارت میں موقع نہیں دیا اور جب بعد میں مجھے جب آپ کے جذبات کا پتا چلا تو میں بہت خوفزدہ ہو گئی تھی، میری ماما آرمی کو ناپسند کرتی تھیں اور میں نہیں چاہتی تھی کہ آپ کا سامنا ماما ریحام سے ہو، اس لئے میں نے آپ کو۔“ آنسو پلکوں کی باڑ کر اس کر کے گالوں پر پھسل آئے، دونوں بے یقینی سے اسے سن رہے تھے۔

”میں نے پہلے آپ سے محبت کا دعو کیا اور بعد میں آپ سے پیچھا چھڑانے اور خود سے بظن کرنے کے لئے میں نے آپ سے مصطفیٰ گردیزی کا ایڈریس مانگا، میں جانتی تھی کہ آپ کبھی بھی نہیں دیں گے اور مشکوک ہو کر میرا پیچھا چھوڑ دیں گے، مگر میں نہیں جانتی تھی کہ ان سب کی وجہ سے میری بہن ریحام مصیبت میں پھنس جائے گی اور وہ۔۔۔۔۔“ وہ آنسو پونچھ کر سانس لینے لگی۔

”مگر اس نے تو اس دن اپنا نام روحاب ہی بتایا تھا۔“ جنید ابھٹتے ہوئے بولا۔

”میں نہیں جانتی اس نے ایسا کیوں کیا تھا لیکن۔“

”ٹھیک ہے مان لیا، اب آپ کیا چاہتیں ہیں ہم سے؟“ میجر مجتبیٰ نے اس کی بات کاٹ کر

تختی سے پوچھا۔

”میں صرف آپ سے ریکوسٹ کرنے آئی تھی کہ پلیز آپ لوگ میرے کے کی سزا سے نہ دیں، وہ بہت معصوم ہے، وہ کبھی کسی کا دل نہیں دکھائی اور اسے دھوکے باز لوگوں سے نفرت ہے، میں اس سے ملنا چاہتی ہوں، بات کرنا چاہتی ہوں، مگر میں جانتی ہوں کہ وہ میری شکل بھی دیکھنا گوارہ نہیں کرے گی، اس دن جب آپ نے اسے میرے بارے میں بتایا تھا تب وہ فون کر کے مجھ پر خوب برسی تھی اور اس کے بعد سے وہ میری کسی کال کو پک نہیں کرتی۔“ وہ اپنی بات ختم کر کے دونوں کی طرف دیکھنے لگی، میجر جنید کا چہرہ سپاٹ تھا جبکہ مجتبیٰ اسے خشکیں نظروں سے گھور رہا تھا۔

”آئی ایم سوری، میں نے آپ کو ہرٹ کیا، آپ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ وہ میجر جنید کی طرف آس بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

”Now you may go“ اب آپ جا سکتی ہیں۔“ مجتبیٰ اسے باہر کا راستہ دکھاتے غصے سے بولے۔

وہ ایک دھنڈی، آنسوؤں سے بھری نظر سر جھکائے جنید پر ڈال کر مڑ گئی، اس کے براؤن کمر تک آتے بال دیکھ کر مجتبیٰ کی نگاہوں میں ریحام کے بلیک شولڈر کٹ بال اہرائے۔

”شی از مانی نوین، (یہ میری جڑواں ہے)۔“ ریحام کی آواز اس کے کانوں میں گونجی اور دل پر ایک انجانا سا بوجھ در آیا، وہ ایک نظر کم صم بیٹھے جنید پر ڈال کر اٹھ گیا اور گاڑی کی چابیاں اٹھاتا، تیز قدموں سے باہر نکل گیا، جنید نے سر ٹیبل سے نکا دیا۔

”واہ آرمی، یونوسر اگر جان بھی دینی پڑے تو انکار نہیں۔“ ریحام کے الفاظ اسے یاد آ رہے

تھے، دل میں درد کی بے شمار ٹپسیں اٹھ رہی تھیں۔

☆☆☆

پورے تین دن بعد اسے آج ہوش آیا تھا اور خالی خالی نظروں سے ساتھ کھڑے ڈاکٹر اور نرس کو دیکھا، جو اس کا ڈرپ چیک کر رہے تھے، اس کے حلق میں کانٹے اگ آئے تھے، پانی کی شدید طلب ہو رہی تھی۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ اسے آنکھیں کھولے دیکھ کر نرس اس پر جھٹی۔

”ب۔۔۔۔۔ پانی۔۔۔۔۔ نی۔“ وہ خشک ہونٹوں پر لب پھیرتی بمشکل بولی، نرس نے پانی کا ایک پیچ اس کے منہ میں ڈالا، اس کا حلق تھوڑا سا تر ہو گیا مگر پانی کی طلب شدید تھی، ڈاکٹر اس کی کنڈیشن کو دیکھتے ہوئے باہر جانے سے پہلے نرس کو چند ہدایات دینے لگے، جیسے وہ بغور تختی سر ہلانے لگی۔

”سسز! پلیز آپ ک۔۔۔۔۔ ک۔۔۔۔۔ کرنل۔۔۔۔۔ گر۔۔۔۔۔ گردیزی کو بھلاو ا دیں۔“

”جی بہتر، آپ تھوڑا آرام کریں میں بلاتی ہوں۔“ نرس فوراً باہر نکل گئی اور اس نے دھیرے سے آنکھیں بند کر لیں اور بے شمار آنسو ایک ساتھ بہہ نکلے، قدموں کی چھاپ سن کر اس نے دھیرے سے آنکھیں کھول دیں، مگر سامنے کا منظر دھندلا رہا تھا وہ بائیں ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو رگڑ کر صاف کرنے لگی، میجر مجتبیٰ ایک بار پھر سامنے تھے اس نے فوراً آنکھیں موندھ لیں اور خشک ہونٹوں کو تر کرتی اس نے ایک بار پھر آنکھیں کھول دیں، مجتبیٰ اس کے چہرے کو بغور پڑھ رہا تھا۔

”میرے پاس اپنی صفائی کے لئے الفاظ نہیں ہیں، بٹ بیوی میں ان سب سے انجان تھی اور۔۔۔۔۔“ وہ ایک پل کو رک کر اپنی سانسیں

ہموار کرنے لگی۔

”میرے پاس ایک امانت ہے، جسے میں محفوظ ہاتھوں تک پہنچانا چاہتی تھی، اب میرے پاس وقت نہیں ہے، آپ پلیز میرے ہاسٹل روم سے بلیک لیڈر بیگ میں ایک بیلیو فائل ہے، وہ لے لیں بہت مشکور رہوں گی۔“ وہ کہتے ہی آنکھیں بند کرنے لگی، میجر بھٹی چند لمحوں کو بغور دیکھتے رہے اور پھر لمبے لمبے ڈگ بھر کر چلے گئے، اس کے جانے کے بعد ریحام نے ایک لمبی سانس لی اور سکون سے آنکھیں موندھ لیں، مجبئی کے جانے کے تھوڑی دیر بعد حسن آیا۔

”کیسی طبیعت ہے آپ؟“ وہ اس کا بایاں ہاتھ پکڑ کر گھومنے میں پوچھنے لگا۔

”میں ٹھیک نہیں ہوتا چاہتی حسن!“ آنسو ایک بار پھر لڑیوں کی صورت بہہ نکلے۔

”ایسا مت کہو پلیز، تمہیں کچھ نہیں ہوگا، میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گی، تم پلیز اپنی دل پادرو کو یوز کرو اور نارمل لائف۔“ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ریحام نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”Gorget me“ حسن! ایسے جیسے وہ تھی ہی نہیں۔“ وہ نقاہت سے بولی اور دھیرے سے لبوں پر زبان پھیر دی، حسن اس کی بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”حسن!“ وہ اس کا ہاتھ ہلا کر متوجہ کرنے لگی، حسن آنکھیں صاف کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”جی بولو۔“ آواز بہت بھاری تھی۔

”ایک پراس کرو گے مجھ سے؟“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولی اور حسن نے اپنے کپکپاتے ہونٹ آپس میں بچھ کر سر اثبات میں ہلا دیا، گلے میں آنسوؤں کے گولے اسے بولنے نہیں دے

رہے تھے۔

”تم کبھی..... اپنے بچوں کو حدید، ریحام اور روحاب مت بننے دینا، تم کبھی بھی اپنی ریحام کے خواب نہیں اجاڑو گے اور تا ہی اس ملک کو کوئی دھوکہ دو گے، پلیز پراس۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان مشکوں سے بول رہی تھی، حسن نے بہتی آنکھوں سے صرف سر ہلا دیا تھا اور دھیرے سے اس کا ہاتھ لبوں سے لگا لیا۔

”حسن! میرے مرنے کے بعد، ماما، روحاب کسی کو بھی.....“ اس سے پہلے کہ وہ بات پوری کرتی، دروازہ ٹاک ہوا اور کرنل مصطفیٰ گروہری اندر داخل ہوئے، ریحام نے شرمندہ ہو کر فوراً آنکھیں بند کر لیں۔

”کیسی طبیعت ہے بیٹا؟“ وہ اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر بہت پیار سے پوچھ رہے تھے، ریحام نے دھیرے سے آنکھیں کھول دیں اور آنسو روکتی بس دھیرے سے سر ہلاتے ہوئے کرنل مصطفیٰ کو دیکھنے لگی۔

”حوصلہ مت ہاریں، کچھ بھی نہیں ہوگا آپ کو، آپ تو بہت بہادر بیٹی ہیں اس قوم کی ہوں۔“ وہ اس کا گال دھیرے سے تھپتھا کر مسکرائے اور دھیرے سے سیل فون نکال کر کچھ مٹن پیش کیے اور سیل اس کی جانب بڑھا دیا۔

”بات کر لیں اپنے بھائی حدید سے۔“ کرنل انکل کی بات سن کر وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی اور سختی سے آنکھیں میچ کر زور زور سے نفی میں سر ہلانے لگی۔

”بیٹا! حدید وہ نہیں جو آپ سمجھ رہی ہیں، وہ بھی آپ کی طرح ایک بہت بہادر اور پیارا بچہ ہے، جس نے دشمنوں کے اندر رہ کر اس وطن کی حفاظت کی ہے اور وہ.....“ ریحام پھٹی پھٹی نگاہوں سے کرنل انکل کے ہلتے ہونٹ اور پاس

MOVEETA®
The Touch of Softness

Quality Tissue No More An Issue

نفاست اور سہولت مووےٹا شوکی بدولت

VIRGIN PLUS سے تیار کردہ پاکستان کا واحد پرنٹڈ شوپیپر
ایکسٹر ایلام، ایکسٹر حفظان صحت، ایکسٹر سہولت!
جذب کرے آسانی سے صاف کرے روانی سے

Super Soft

زیادہ سہولت... زیادہ نفاست

Perfumed Sandoor

دلاور ششویستے بھر پور شوپیپر

Super Soft Roll & Kitchen Roll

ضرورت بھی... سہولت بھی



A PRODUCT OF K.B. TRADERS P.O. BOX 2223 KARACHI-74600 PAKISTAN
TEL: (021)-36602348 - 36623757 - 36609032 FAX: (+021) 36623513
visit: www.moveeta.com moveetatissuepaper@hotmail.com

کھڑے حسن کو دیکھنے لگی، کرنل نے دھیرے سے فون اس کے کان سے لگا دیا۔
”ہیلو۔“ دوسری طرف سے حدید کی کمزور سی آواز ابھری۔

”ہیلو ریحام! ہنسی میری جان۔“ دل کے جانے کتنے ٹکڑے ہوئے تھے۔

”ریحام! مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں، تم نے وہ کیا جو محبت وطن بندہ کرتا ہے، مجھے تم پر فخر ہے ریحام، لیکن پلیز تم یہ بھی مت سمجھنا کہ تمہارے بھیا اور ماما نے بھی اس ملک کو دھوکا دیا ہے۔“ وہ خاموشی سے سانس روکے سنتی رہی۔

”میں جانتا ہوں تم اس فائل کے متعلق سوچ رہی ہو گی۔“ کتنا زبردست اندازہ تھا اس کے پھیا کا، وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی آواز روک رہی تھی۔

”ہنی! اگر ماما غلط ہوتیں تو وہ فائل اپنے پاس رکھنے کی بجائے کب کی عبدالغفار کے ساتھیوں کو تھما کر دس کر ڈالے لیتی، مگر بظاہر سخت ہونے کے باوجود بھی ان کے ضمیر کو یہ سب گوارا نہ تھا اور۔“ وہ مزید نہ سن پائی اور سیل فون اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا۔

”یہ میں نے کیا کر دیا۔“ وہ بڑبڑائی۔

”بھیا۔“ وہ زور سے چلائی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

ڈاکٹر ز نے اندر آ کر اسے سکون کا انجکشن دیا اور وہ آہستہ آہستہ غنودگی میں جانے لگی، مگر اس کی بڑبڑاہٹ ابھی بھی برقرار تھی۔

”پلیز کوئی میرے بھیا کو بچا لو، پلیز کوئی بچا لو۔“ حسن خود پر کنٹرول ختم ہوتے دیکھ کر باہر نکل گیا، جبکہ کرنل مصطفیٰ بھی تاسف سے سر ہلاتے اسے دیکھنے لگے۔

☆☆☆

بلیک لیڈر بیگ کھولتے ہی اس کی نظر بلیو فائل پر پڑی، وہ اٹھا کر کھولنے لگا، جس میں عبد الجبار اور اس کے بھائی عبدالغفار کے خلاف قتل کے مقدمات تھے اور دیگر غیر قانونی کاموں کا ریکارڈ تھا، وہ فائل ایک طرف رکھ کر بیگ کو کھول کر دیکھنے لگا، اس کی نظر ایک میرون ڈائری پر پڑی اور اٹھا کر دھیرے سے کھول دی، ڈائری پڑھنے کے ساتھ وہ زندہ درگور ہو رہا تھا۔

کتنی ایڈیشنل اور محبت وطن تھی وہ لڑکی، جسے جانے دے دیا گیا تھا، وہ ڈائری بند کرنا چاہتا مگر اپنا نام دیکھ کر وہ بے ساختہ رک گیا۔

”میجر مجبئی اس نے بھی مجھ سے فری سے بات نہیں کی، ہمیشہ بہت روڈی بولتا ہے، مگر جانے کیوں دل اس کی طرف مچلتا ہے، خدا نے محبت بھی کر دوائی تو کس سے جو محبت تو کیا شاید نفرت بھی نہیں کرنا چاہتا مجھ سے۔“ وہ تاسف سے سر ہلاتا آگے کے صفحات کھولنے لگا۔

”آج اسے اس کی کزن کے ساتھ پارٹی میں ہنسنے دیکھ کر اس پاگل دل کا کیا کربوں، جو پھوٹ پھوٹ کر رونا چاہتا ہے، وہ میرا نہیں ہے، نو براہم، ہٹ وہ ٹمرہ یا کسی اور کا ہو جائے، اس دل کو گوارہ نہیں۔“ وہ پیچھے کے صفحات دیکھنے لگا، اس کی بے شمار تحریریں تھیں، مگر اس میں مزید پڑھنے کی ہمت نہیں تھی، سو ڈائری ٹیبل پر پھینک کر وہ گرنے والے انداز میں بیڈ پر بیٹھ گیا اور جوتے سمیت دراز ہو گیا، اسے پہلی بار اپنے روئے پر افسوس ہوا تھا، وہ اس کا ازالہ کرنا چاہتا تھا، مگر ریحام کو فیس کرنے کی ہمت نہیں تھی اس میں، وہ آنکھیں موندھ گیا مگر بند آنکھوں کے پردے پر چھم سے اس کی تصویر اتر آئی، اس نے جھٹ سے آنکھیں کھول دیں اور سرد آہ بھر کر اٹھ بیٹھا، فائل اور ڈائری الماری میں رکھ کر وہ باہر نکل

آیا، ماما اس کی طرف آرہی تھیں۔

”بیٹا ہنسی کیسی ہے اب؟“

”میں جا رہا ہوں اسے دیکھنے، آپ بھی چلیں ساتھ۔“ وہ جبراً مسکرا کر بولا۔

”شیور میں خود یہی کہنے آئی تھی آپ کے پاس۔“ وہ کہہ کر اس کے پیچھے چل پڑیں، گاڑی میں بیٹھے وہ دونوں ریحام کے بارے میں سوچ رہے تھے، مجبئی کی نظروں میں بار بار اس کا معصوم چہرہ گھوم رہا تھا، وہ نادان اس کے برے رویے کے باوجود بھی اس سے محبت کر بیٹھی تھی، وہ سوچوں میں گم تیزی سے گاڑی دوڑا رہا تھا۔

کورڈور میں پہنچتے ہی اسے کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا اور تقریباً دوڑتے ہوئے اپنے مطلوبہ روم کی طرف بڑھا، مگر اندر کا منظر دیکھ کر وہ ساکت رہ گیا۔

اسٹریچر پر سفید کپڑے کے نیچے یقیناً اس کی ڈیڈ باڈی تھی، ڈاکٹر ڈاسٹر پچر گھیسٹے ہوئے باہر لا رہے تھے، اس کی نظر حسن پر پڑی جو دیوار سے ٹیک لگائے بچوں کی طرح رو رہا تھا، اس کی اپنی ماما اسے یوں بے جان دیکھ کر بے حال ہو رہی تھیں، اپنی ماں کو گلے سے لگائے اس کی آنکھوں سے بے شمار آنسو نکل آئے جو اس کی ماں کے بالوں میں جذب ہو گئے تھے۔

☆☆☆

وہ جنید کے ہمراہ اس کی قبر پر فاتح پڑھنے آیا، آج اس کا چہلم تھا، دور سے ہی اس کی قبر پر نظر پڑتی ہی اس کے دل میں وحشت طاری ہو رہی تھی، دل ڈوب ڈوب کر ابھر رہا تھا، اس کے قدم آگے بڑھنے سے انکاری تھے، مگر وہ خود گھسیتا آگے بڑھ رہا تھا، اس کی قبر پر گلاب کی تازہ چیتاں بکھری ہوئی تھیں اور اگر بتی کی خوشبو چاروں پہیلی ہوئی تھی، فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھاتے اس

کے لب کیکار ہے تھے، آنکھوں سے دو آنسو ٹوٹ کر اس کی پہیلی میں آگرے، اس نادان اور چلی سلی لڑکی کی محبت کب اس کے دل میں پیدا ہوئی، وہ بالکل بے خبر تھا، دل میں درد کی میس اٹھ رہی تھیں، اس نے بچپن کے ساتھ کسی کو روتے سنا اور سر اٹھا کر جنید کو دیکھا، وہ آنکھیں بند کیے فاتحہ پڑھنے میں مصروف تھا، اس نے مڑ کر دیکھا، لیفٹنٹ حسن اس کی قبر پر سر رکھے بچوں کی طرح رو رہا تھا، میجر مجبئی نے خود کمزور پڑتے محسوس کیا، وہ نادان لڑکی زندگی بار کر بھی بازی جیت چکی تھی اور ممکن آنسوؤں کے گولے گلے کو تر کر رہے تھے اس نے بے اختیار اس کی قبر کو سلوٹ کیا، چاروں طرف فیض کے اشعار گونج رہے تھے۔

جس دھج سے کوئی مقتل میں گیا وہ شان سلامت رہتی ہے یہ جان تو آتی جانے نہیں اس جان کی کوئی بات نہیں میدان وفا دربار نہیں کچھ عشق کسی کی ذات نہیں گر بازی عشق کی بازی ہے جو چاہو لگا دو ڈر کیا؟ گر جیت گئے تو کیا کہیے؟ ہارے بھی تو بازی مات نہیں!

☆☆☆

صبح سو کے ابھی تو بارش کا موسم تھا، اس کا موڈ بے حد خوشگوار ہو گیا تھا، وہ بچپن سے اس موسم کی دیوانی تھی، کچھ دیر بعد وہ تیار ہو کر اپنی ڈیوٹی پر چلی گئی، میڈم کے گھر پہنچی تو ملازمہ رشیدہ نے بتایا، سب سو رہے ہیں، رات دیر تک جاگے تھے، وہ اخبار لے کر میڈم کے انتظار میں لاؤنج میں بیٹھ گئی۔

کچھ دیر بعد وہ اٹھ کر لان میں آئی، موسم کی دھڑکی کے احساس سے وہ لان میں بیٹھ گئی، سیاہ سرمئی رنگ کے ڈھیر سارے بادل، زمین و آسمان کا بدلا ہوا معطر رنگ، خوشبو دار ہوا اور انتہائی باریک بوندوں کی سرسراتی چادر۔

”اللہ! بارش ہو رہی ہے۔“ مومنہ نے خوشی سے سوچا، موسم کی سحر انگیزی نے اسے سب بھلا دیا تھا، بوندیں بہت ہلکی اور بھی کبھار محسوس ہو رہی تھیں، عمر ولید سو کر اٹھا، آج کاشیڈول بہت

ناولٹ

بڑی تھا، نہا کر چیخ کر کے آیا، ملازمہ نے بلیک کانی اسے لا کر دی، اک عرصے سے گھر کے ملازم عمر ولید کی روشتین سے آگاہ تھے۔

میڈم ابھی تک سو رہی تھی، دیر تک جاگنے کے باعث ان کا لی پی گڑ بڑ کر رہا تھا، رات میڈم سن بھی نہیں لی تھی، وہ کانی کا کپ لے کر بیس پر آیا، اچانک اس کی نظر لان میں موسم کا لطف اٹھائی مومنہ پر پڑی وہ اسے دیکھتا رہ گیا۔

مومنہ نے ہاتھ پھلا کر بوندوں کو اپنی گلابی ہتھیلی میں سمیٹا۔

برسی بارش تھی اور خاموشی، اس کی گرفت میں ایک تازک بھیگا سالحہ تھا وہ اس کے سامنے تھی جو بے خبری میں اس کی زیست کا عنوان بن گئی تھی۔

”کاش میں یہ لمحہ چرا لوں۔“ ایک شدید خواہش عمر ولید کے دل میں جاگ اٹھی۔



با حیثیت، با اختیار ہر طرح کے جاہ جلال، حشمت دولت کے باوجود عجیب سی لائقیتی، بے نیازی اس کی شخصیت میں چھلکتی تھی، اس عزت، مرتبے، رویے سے بے جا خود اپنی ذات میں کم، اصول پسند تھا، دھن دولت سے اسے کوئی سروکار نہیں تھا۔

یہ عمر ولید تھا، سارہ ولید کی اکلوتی اولاد، کسی دلفریب خیال نے لبوں پہ دلکش مسکراہٹ بکھیر دی تھی۔

مومنہ بدستور خود میں مگن تھی، اس کی بے نیازی عمر ولید کو بھلی لگ رہی تھی۔

ٹپ..... ٹپ..... ٹپ موٹی موٹی بوندیں چپکیں اور وہ بھاگ کر ٹیرس کے نیچے آن کھڑی ہوئی تھی، وہ مہبوت سارے دیکھ رہا تھا، اس کی کافی میں بوندیں گر رہی تھیں، وہ بھگ رہا تھا۔

بال پیشانی سے چپک گئے تھے مگر وہ جیسے ہر احساس سے عاری ہو چکا تھا، سارے جذبے سمٹ کر آنکھوں میں سمٹ آئے تھے، اسے لگ رہا تھا، جیسے ساری دنیا میں بس اس کا چہرہ ہے، وہ اک چہرہ جو ساری کائنات تھا، وہ لان سے کب کی جا چکی تھی، اسے کھڑے کافی دیر ہو گئی تھی۔

آج کا دن اس کے لئے بہت اہم تھا، آج اسے آفس میں کچھ خاص لوگوں سے ملنا تھا، ایک دو جگہ کام کے سلسلے میں جانا تھا، وقت کم اور کام زیادہ تھا، مگر وہ سب بھول گیا تھا، اسے کہاں جانا تھا، کس سے ملنا تھا، یاد تھا تو وہ چہرہ، جو پہلی نظر میں اس کے حواسوں پہ چھا گیا تھا۔

☆☆☆

صائمہ خالہ کا فون آیا تھا اس کے نمبر پر پہلی مرتبہ، انہوں نے آج گھر پہ قرآن خوانی رکھی تھی، اچانک پروگرام بنا تھا سو اس کو بلایا تھا، وہ چاہا رہی تھیں مومنہ جلدی سے آکر گھر کے کاموں میں

ان کا ہاتھ بٹائے۔

ان کی دعوت یہ مومنہ حیران ہو گئی تھی کل بھی چھٹی پر بھی پھر آج کیسے، تاہم ڈیوٹی چھوڑ کے میڈم سے معذرت کر کے وہ گھر واپس آئی اور امی کو لے کر صائمہ خالہ کے گھر پہنچیں۔

نیوی بلیو گرم سوٹ اور گرے گرم شال میں وہ بے حد اجلی لگ رہی تھی، صائمہ نے ناگواری سے ایک نظر اس کے دلکش سراپے پر ڈالی تھی۔

”اچھا ہوا تم جلدی آ گئی، مجھے بے حد پریشانی ہو رہی تھی، ملازمہ چھٹی کر گئی ہے، اچانک کھانا تو باہر سے ہی آئے گا، مگر سب کو کھانا اور انتظامات دیکھنا یہ تم کر لینا۔“ انہوں نے جلدی بلانے کا مقصد بیان کیا، مومنہ چپ رہی۔

”چائے پیو گئی؟“ وہ اب صالحہ سے مخاطب تھیں۔

”نہیں۔“ صالحہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”علی کہاں ہے؟“ صالحہ نے پوچھا۔

”وہ آفس ہے، جلدی آ جائے گا۔“ صائمہ نے مصروف انداز میں گھڑی دیکھتے ہوئے بتایا۔

”میں ذرا مارکیٹ سے ہو آؤں، کچھ ضروری کام ہے۔“ صائمہ بولیں۔

”مومنہ! تم ذرا لان کی صفائی دیکھ لو۔“ وہ جاتے جاتے رک کر بولیں۔

”جی بہتر۔“ مومنہ نے ایک نظر اپنے بہترین سوٹ پہ اور ایک نظر بکھرے لان پر ڈالی۔

”امی! میں خواہ مخواہ یہ سوٹ پہن کر آ گئی، ابھی صفائی کرتے خراب ہو جائے گا۔“ مومنہ جھلائی۔

”تمہیں کیا پتہ تھا کہ کام کرنے پر میں گے۔“ صالحہ سادگی سے بولیں تھیں۔

”خیر مجھے تو حیرت ہو رہی تھی خالہ نے مجھے خود کال کی تھی۔“ مومنہ مسکرائی۔

”تمہارا اپنا گھر ہے کل بھی تمہیں سنبھالنا ہے۔“ علی نے جواب دیا جو نجانے کب آ گیا تھا، مومنہ دیکھ کے رہ گئی۔

”مومنہ!“ کچھ دیر میں وہ بھی لان میں آ گیا۔

”بولو۔“ وہ رخ بدل گئی۔

”سر میں درد ہے چائے بنا دو گی؟“ علی نے پوچھا۔

”میں۔“ وہ کچھ جھجکی اس گھر سے اسے بہت نہیں رہی تھی، وہ مانوس نہیں تھی، بہت کم آتی تھی۔

”خالہ آ جائے تو بنا دیں گی، میں مصروف ہوں۔“ اس نے بہانہ بنایا۔

”مومنہ پلیر، امی نجانے کب آئیں گی، تمہارے ہاتھوں کی چائے پینا چاہتا ہوں۔“

”علی! خالہ کیا سوچیں گی۔“ مومنہ بے بسی سے بولی۔

”کچھ نہیں، تم اٹھو۔“ علی بھند تھا، اس نے بالآخر چائے بنادی۔

”تھینک یو، آج بہت پیاری لگ رہی۔“ علی بولا۔

مومنہ چائے کے برتن دھونے لگی، صائمہ مارکیٹ سے واپس آئیں تو مومنہ کو لان میں نہ

دیکھ کر حیران ہوئیں، مگر پھر کچھ سوچ کر اندر آئیں تو علی کو چائے کا گگ لئے مومنہ کو دیکھتے

دیکھ کر انہیں غصہ آ گیا، مگر غصے کی لہر کو دبا کر مسکراتے ہوئے بولیں۔

”مومنہ! تم یہاں علی کی خدمت کر رہی ہو، میں کبھی نجانے کہاں گئی۔“ مومنہ چپ رہی۔

”امی! آپ کہاں گئیں تھیں؟“ علی نے موضوع بدلا۔

(کیا علی یہ بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کے

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلے.....
- ☆ نگرانی نگرانی پھر مسافر.....
- ☆ خط انشاجی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند نگر.....
- ☆ دل و خوشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق.....
- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور! کیڈی، چوک اردو بازار، لاہور
فون نمبرز 7310797-321690

میر میں درد تھا، اس نے اصرار کر کے چائے بنوائی تھی) مومنہ نے بے دلی سے سوچا۔
پھر سارا دن کام کرتے ہوئے گاے بگاے صائمہ خالہ کے بیٹھے بیٹھے طنز اسے سننے کو ملے، رات تک وہ کاموں سے فارغ ہوئی، تھکن سے برا حال تھا، رات کو کلی انہیں چھوڑنے آیا تھا۔
”مومنہ! چپ چپ ہو بیٹا، کیا بات ہے؟“
اسی نے گھر آ کر پوچھا۔

”کچھ نہیں، سر میں ذرا درد ہے، نیند آرہی ہے۔“ مومنہ کمرے میں آئی، کپڑے پہنچ کر کے لیٹ گئی، دل اداس تھا نہ جانے کیوں اسے خالہ کا رویہ عجیب لگا تھا یوں لگ رہا تھا کہ وہ اسے ایک ملازمہ سے زیادہ اہمیت نہیں دے رہی۔
”مومنہ آج تمہارا گھر آ کر ڈسے داری سے کام کرنا بہت اچھا لگا۔“ کچھ دیر بعد آنے والا علی کا بیچ اس نے بے دلی سے بڑھا اور صائمہ خالہ کے رویے پہ کڑھتے کڑھتے سو گئی تھی۔
صبح ابھی تو خلاف توقع تھکن سے جسم ٹوٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا، سر بھاری تھا، اس نے فجر کی نماز کے بعد چائے کا ایک کپ پیا۔
آج اس کا میڈم سائرہ کی طرف جانے کا بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا، مگر مجبوری تھی جانا تھا بے دلی سے الماری سے بے لی پنک سوٹ نکالا، پونی بنائی اور بیگ لے کر نکل آئی۔

سائرہ میڈم ڈرائنگ روم میں مہمانوں کے ساتھ بڑی تھیں، ملازمہ نے اس کے استفسار پر بتایا۔

مومنہ بے دلی سے لان میں بیٹھ گئی، لان کی دھوپ اس وقت بھلی لگ رہی تھی، موبائل پہ ہونے والی بات نے اسے موبائل کی جانب متوجہ کیا جلی کا گلد مارنگ کا بیج پڑھ کر اس نے موبائل سائنٹ پے لگا دیا۔

اتنے میں ملازمہ نے میڈم کا پیغام دیا وہ اسے بلا رہی تھیں، وہ بے حد جھک محسوس کرتی تھی اجنبی لوگوں میں مگر میڈم کے حکم کی تعمیل کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
”میں تمہیں اپنی پیاری سی نئی بیگ دوست سے ملواتی ہوں۔“ میڈم اپنی قریبی دوست علی سے مخاطب تھیں۔
”لو بھئی میری دوست سے ملو یہ ہے مومنہ جاوید۔“ میڈم نے کہا۔

”مومنہ جاوید..... مومنہ جاوید..... مومنہ جاوید۔“ عمر ولید کے ذہن میں بس ایک ہی نام کی تکرار ہو رہی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ لاشعوری طور پہ دل کی ہر دھڑکن میں مومنہ جاوید کو دیکھنے کی طلب محسوس ہو رہی تھی۔
”السلام علیکم!“ مومنہ نے سب کو مشترکہ سلام کیا، عمر ولید چونک کر متوجہ ہوا، اس کی نظر میں مومنہ جاوید پہ اچھی تھیں اور پھر جھکنا اور جھکنا بھول گئی تھیں، اس وقت وہ اس سے بے حد غم فاصلے پہ تھی، بے حد واضح تھی۔

پتلی بارئیرس سے بارش میں لان میں فاصلے سے دیکھا تھا، لیکن آج ڈرائنگ روم کی تمام فینسی لائٹس بھی روشن تھیں اور اب اس کا اک نقش بہت صاف اور واضح تھا۔
”ولیکم السلام! آؤ مومنہ تمہارا ہی انتظار تھا۔“ میڈم نے شفقت سے کہا اور پاس بیٹھایا۔
”باشاء اللہ تمہاری نئی دوست تو بہت پیاری ہے۔“ شمع نے کہا۔
میڈم مسکرائیں۔
”مومنہ! یہ میری اکلوتی بیٹ فریڈ شمع اور یہ میرا اکلوتا بیٹا عمر ولید۔“ میڈم نے دونوں کا تعارف ایک ساتھ کر دیا۔
”السلام علیکم! کیسی ہیں آپ؟“ عمر نے

اپنی بات سے سلام کرتے ہوئے حال پوچھا۔
”ولیکم السلام، میں ٹھیک ہوں۔“ چند ہی منٹ بیٹھی تھی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔
”ایلیسیکو ز میڈم! میں ذرا باہر ہوں، کچھ کام ہے۔“ مومنہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی، شمع بغور اسے دیکھے جا رہی تھیں جس سے مومنہ کنفیوز ہو رہی تھی۔
مومنہ کیا باہر گئی، عمر کو لگا چراغوں میں روشنی نہ رہی، کچھ دیر تو وہ وہاں غائب دماغی سے بیٹھان کی باتوں کے جواب میں ہوں ہاں کرتا رہا مگر پھر وہ بھی اٹھ کے آگیا، اس کی تلاش میں وہ لان میں بیٹھی نظر آگئی تھی، وہ تیز لے لے ڈگ بھرتا راہداری عبور کر کے باہر آیا۔

وہ اس کے پاس بے خودی کی کیفیت میں بیٹھ گیا، وہ نہیں جانتا تھا وہ کیوں اس کے پاس جا رہا ہے۔
”کیا کر رہی ہیں آپ؟“ اب جب اس نے آہی گیا تو کچھ کہنا بھی تھا۔
وہ موبائل میں گیم کھیل رہی تھی چونک کر قہر سے حیرت سے اسے دیکھنے لگی مگر پھر لمحے میں موبائل کے نارل ہو گئی۔
”کچھ نہیں یونہی ادھر آ کر بیٹھ گئی تھی۔“
”آپ اندر سے کیوں اٹھ کے آگئی؟“ عمر نے پوچھا۔

”میں میڈم اپنی دوست کے ساتھ باتوں میں بیٹھی تھی تو میں وہاں بیٹھ کر کیا کرتی۔“ مومنہ سے تسکین سے جواب دیا۔
”میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔“ عمر نے دھیمے سے کہا۔
”کس لئے؟“ مومنہ حیران ہوئی۔
”آپ نے میری امی کا بہت خیال رکھا،

انہیں آپ کی وجہ سے تنہائی کا احساس نہیں ہوا، آپ بہت اچھی ہیں۔“ عمر ولید بے حد ممنون نظر آ رہا تھا۔

”یہ میرا فرض تھا، میں نے اپنی ذیون محض ایمانداری سے انجام دی اور میڈم بھی بہت اچھی ہیں، انہوں نے میرا بھی بہت خیال رکھا۔“ مومنہ بہت سنجیدہ نظر آرہی تھی۔

”میری زندگی میں سب سے اہم میرزا ماما ہیں، میں ان سے بہت محبت کرتا ہوں۔“ عمر ولید بولا۔

”اپنی ماں سب کو ہی بہت پیاری ہوتی ہے۔“ مومنہ نے جواب دیا۔
”ہاں مگر کچھ مائیں اولاد کے لئے زیادہ قربانیاں دیتیں ہیں۔“ عمر ولید نے وضاحت دی۔

اس دوران عمر کے نمبر پہ روٹی کا لنگ لکھا آ رہا تھا، عمر نے کال ریجکٹ کر دی تھی، کچھ دیر بعد ماما کا نمبر آیا۔

کچھ دیر سائرہ میڈم نے اسے بتایا کہ ان کا اچانک روٹی کے گھر جانے کا پروگرام بن گیا ہے، لہذا وہ بھی آج گھر چلی جائے۔
”ٹھیک ہے۔“ مومنہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
”او کے میں ڈرائیور سے کہتی ہوں، تمہیں ڈراپ کر آئے۔“ میڈم بولیں۔

ڈرائیور نے اسے گھر کے دروازے کے سامنے اتارا تھا، اس نے بڑے ست انداز میں دستک دی تھی مگر دوسری طرف دروازہ کھولنے میں اتنی ہی بھرتی دکھائی دی تھی۔

”السلام علیکم!“ نرا کو دیکھتے ہی اس کی ساری سستی ختم ہو گئی۔
”ولیکم السلام، دیکھو تمہیں یاد کر رہی تھی تم جلدی آگئی، ورنہ رات میں، میں نے چلے جانا

تھا۔“نمرا خوش دلی سے بولی۔

”میرا بیچ مل گیا تھا؟“نمرا نے پوچھا۔
”کون سا بیچ؟“مومنہ نے موبائل دیکھا
نہیں تھا گاڑی میں۔

”جس میں، میں نے آنے کا بتایا تھا۔“
”اچھا! نہیں میں نے نہیں پڑھا، لیکن دیکھو
پھر بھی جلدی آگئی، تم کس کے ساتھ آئی ہو؟“
مومنہ نے چادر اتار کر دوپٹہ گلے میں ڈالا۔

”پاسر ڈراپ کر گئے تھے۔“
”کل خالہ کے گھر گئی تھی؟“نمرا نے بغور
اس کا چہرہ دیکھا۔

”جی! خالہ کی ملازمہ چھٹی کر گئی تھی، اس وجہ
سے خالہ کو میری یاد آ رہی تھی۔“مومنہ بخ ہوئی۔
”تم دل برامت کرو، علی تو تم سے کتنا پیار
کرتا ہے۔“

”پیار چھپ چھپ کے ہی کرتا ہے، اپنی
امی کے آگے بھیگی بلی بن جاتا ہے۔“مومنہ نے
طنز کیا۔

”بھیگی بلی بننا تو ممکن کیسے کرواتا۔“نمرا
نے یاد دلایا۔
”مجھے نہیں پتہ۔“مومنہ کا موڈ کل سے بے

حد خراب تھا۔
”سب ٹھیک ہو جائے گا، پریشان مت ہو،
یہ بتاؤ تمہاری میڈم اور این کے صاحبزادے کا کیا
حال ہے؟“نمرا نے موضوع بدلا۔

”میڈم ٹھیک ہیں، ان کا بیٹا بھی ٹھیک ہے،
آج وہ لوگ روڈی کے گھر جا رہے ہیں۔“مومنہ
نے بتایا۔

”تب ہی تم جلدی آگئی مومنہ۔“نمرا بولی،
مومنہ نے محض اثبات میں سر ہلایا۔
”میں بننے کا حلوہ لے کر آتی ہوں، تمہیں
پسند ہے نہ؟“نمرا نے اس کا موڈ خوشگوار کرنا

چاہا۔

”میں کپڑے چنچ کر کے آتی ہوں۔“
مومنہ مسکرائی، نمرا نے اطمینان سے جانی مومنہ کو
دیکھا، خالہ صائمہ کا رویہ بعض اوقات اسے بھی
دکھ میں مبتلا کر دیتا تھا، مگر اسے علی کی مومنہ کے
لئے محبت پہ ناز تھا، وہ بہت خوش تھی، علی اس کے
لئے سگے بھائی جیسا تھا۔

امی کے پاس بڑی مامی کا فون آیا تھا، وہ
فون سن رہی تھی، مومنہ اور نمرا کچن میں پلاؤ اور
شامی کباب بنا رہی تھیں۔

نمرا امی کے پاس چلی گئی، امی کا چہرہ اس
وقت زرد ہو رہا تھا، وہ بڑی پریشان حال دکھائی
دے رہی تھیں، نمرا ان کی حالت دیکھ کے
پریشان ہوئی۔

”امی! کیا ہوا، خیریت ہے؟“نمرا نے
تشویش سے پوچھا۔
”ہاں، تم نے کیا بتایا؟“انہوں نے پوچھا۔

”میں پلاؤ بنا رہی ہوں، آپ کو بتایا تو
تھا۔“نمرا نے جواب دیا۔
”اچھا، بھول گئی تھیں۔“انہوں نے سادہ لگا

سے کہا تھا۔
”امی! آپ مجھے کوئی کھوئی لگ رہی ہیں،
کیا بات ہے؟“نمرا نے محبت سے ان کا ہاتھ
تھاما۔

”بڑی بھابھی کا فون آیا تھا، وہ کہہ رہی
تھیں کہ صائمہ بیمار تھی کہ مومنہ نے علی سے کہا
ہے کہ وہ رشتہ بیچے، علی نے مومنہ کے کہنے پر
ضد کی جس کی وجہ سے انہیں مجبوراً مومنہ کے
لئے رضامند ہونا پڑا، ورنہ مومنہ انہیں کبھی پسند
نہیں تھی۔“نمرا سناٹے میں رہ گئی۔

”امی! یہ سراسر جھوٹ ہے۔“وہ دکھ سے
چلائی۔

”میں جانتی ہوں، میری بیٹی بہت معصوم
اور باکردار ہے۔“امی نے مضبوط انداز میں کہا
تھا۔

”صائمہ خالہ غلط کر رہی ہیں۔“نمرا نے
غصے سے کہا۔

مومنہ اسی وقت کمرے میں داخل ہوئی، نمرا
کا آخری جملہ اس نے سن لیا تھا۔

”اگر مومنہ سے اتنی جڑ ہے تو ممکن کیوں
کی۔“امی نے تاسف سے کہا۔

”امی! ہماری شرافت کا ناجائز فائدہ اٹھا
رہی ہیں۔“نمرا کا غصہ کم نہیں ہو رہا تھا، باہر
کھڑی مومنہ کا ذہن الجھ گیا، اسے سمجھ نہیں آتی
کس وجہ سے دونوں ایسی باتیں کر رہی ہیں۔

”نمرا! مومنہ کو مت بتانا، وہ پہلے ہی میلاد
والے دن سے کچھ کچھ سمجھتی ہے اور بدگمان ہو
جائے گی۔“امی نے تنبیہ کی۔

”جی امی جانتی ہوں۔“نمرا بے دلی سے
بولی، مومنہ دے قدموں واپس کچن میں آگئی۔

”تم اندر جا کر ہی بیٹھ گئی تھی؟“مومنہ نے
نمرا کو دیکھ کر ناراض انداز میں کہا۔

”ہاں امی سے باتیں کرنے لگ گئی تھی۔“
نمرا نے مصالحتیار کرنا شروع کیا۔

”اتنی خاص کون سی بات تھی جو تم چاول
پونجی چھوڑ کے چل دی۔“مومنہ نے دریافت
کیا۔

”کچھ نہیں، تم اتنی تفتیش کیوں کر رہی ہو؟“
نمرا اچھائی۔

”کیونکہ مجھے لگ رہا ہے میرے حوالے
سے بات ہو رہی تھی، اس لئے صاف صاف بتاؤ
کیا بات ہے؟“مومنہ نے اٹل انداز میں کہا۔

”تمہاری رائے صائمہ خالہ کے متعلق اتنی
غلط بھی نہیں ہے، وہ واقعی کچھ عجیب سی ہیں۔“نمرا

بولی۔

”کچھ۔۔۔۔۔۔“مومنہ نے طنز سے کہا۔

”خیر تم پروامت کرو، ایسا رشتوں میں اکثر
ہوتا ہے۔“نمرا نے تسلی دی تھی، مومنہ جواباً
خاموش رہی تھی، کوئی بات اسے مسلسل الجھا رہی
تھی۔

”ایسے کرتی ہوں، آج علی کو بھی رات میں
بالائیتی ہوں کھانے پر۔“نمرا نے کہا۔

”مرضی ہے تمہاری۔“مومنہ کباب بناتے
بولی۔

”ویسے تمہارے ہاتھ کے کباب میری
ساس کو بہت پسند ہیں۔“نمرا کو یاد آیا۔

”ٹھیک ہے جاتے ہوئے آنٹی کے لئے
بھی لے جانا۔“مومنہ خوشدلی سے بولی۔

علی نمبر ٹرائی کر کر کے تھک گیا تھا، مگر مومنہ
کچن میں تھی، ادھر علی کی بے چینی میں اضافہ ہو رہا
تھا۔

”نجانے کس فضول جاب میں خود کو
مصروف کیا ہوا ہے؟“علی نے تپ کے تپ کیا۔

”اسی جاب سے گھر کی دال روٹی عزت
سے چل رہی ہے۔“مومنہ نے کچھ دیر میں
رہنمائے کیا۔

”کہاں تھی؟“علی کا موڈ بے حد خراب ہوا
جواب پڑھ کر۔

”کچن میں تھی اور پھر کچن میں جا رہی
ہوں۔“مومنہ نے لکھ کر سینڈ کیا اور موبائل رکھ کر
کباب فراہمی کرنے کچن میں چلی آئی، علی کو اس
کی بیگانگی فطری نہیں بھارہی تھی، نمرا نے رات میں
فون کر کے بلایا تو ناراضی کے باوجود آگیا۔

”تم نے بلایا ہے اس لئے آیا ہوں۔“
مومنہ کو سنا تے ہوئے نمرا سے مخاطب ہوا تھا۔

”کھانا بہت لذیذ ہے، کباب تم نے بہت

اچھے بنائے ہیں۔“ علی نے نمر کی تعریف کی۔
 ”کباب مومنہ نے بنائے ہیں۔“ نمر کے
 انکشاف پہ چونک کر اس نے مومنہ کو دیکھا، جو
 بے نیازی سے بیٹھی موبائل پر گیم کھیل رہی تھی،
 علی نے بغور اسے دیکھا، اس کی نگاہوں کی پیش
 مومنہ محسوس کر گئی تھی، تب ہی موبائل رکھ کر سائیڈ
 پر رکھی چیئر پر بیٹھ گئی تھی۔
 ”مومنہ! تم مجھے انگور مت کیا کرو، مجھے
 تکلیف ہوتی ہے۔“ علی کچھ دیر بعد اصل مدعا پر
 آیا۔
 ”علی! میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا ہے،
 میں جاب کرتی ہوں اور اپنی ڈیوٹی کے دوران
 مناسب نہیں لگتا بار بار میج کرنا مگر پھر بھی میں
 ضروری باتوں کے جواب دے دیتی ہوں۔“
 مومنہ نے رمان سے کہا۔
 ”مومنہ وہاں اپنا کام بہت ذمہ داری
 سے انجام دیتی ہے۔“ نمر نے سراہا۔
 ”ہاں وہ کام بھی جو اس کی ذمہ داری نہیں
 ہے۔“ علی نے نمر سے کہا، نمر احیرت سے علی کو
 دیکھتی رہ گئی۔
 ”امی کو تمہاری جاب پہ اعتراض ہے۔“ علی
 نے اسے احساس دلانا چاہا۔
 ”مجھے حیرت ہے خالہ سب جانتے بوجھتے
 اعتراض کا حق رکھتی ہے، کیا انہیں زیب دیتا ہے،
 ہمارے حالات سے واقف ہوتے ہوئے
 اعتراض کرنا، ان سے زیادہ مجھے تم پہ تاسف ہوتا
 ہے۔“ مومنہ نے سکتے ہوئے کہا، اس کے لہجے
 کی نئی علی کو مزید کہنے سے روک رہی تھی، علی نے
 اس کے چہرے کو دیکھا، جہاں ناگواری کے
 تاثرات تھے۔
 ”اس میں غصہ کرنے کی کیا بات ہے؟“
 علی نے لہجہ کو نارمل کیا۔

”میری جگہ تم ہوتے، مجھ سے زیادہ غصہ
 کرتے۔“ مومنہ نے صاف گوئی سے کہا تھا۔
 ”تم، لوگ کس بحث میں پڑ گئے، مومنہ تم
 چائے بنا کے لاؤ اور علی تم یہ کھیر تو کھاؤ۔“ نمر نے
 ماحول کی گرمی کم کرنے کے لئے موضوع بدلا تھا،
 مومنہ خاموشی سے کچن میں آکر بے دلی سے
 چائے بنانے لگی تھی۔
 نمر ماحول میں کشافت کم کرنے لگی تھی ادھر
 ادھر کی باتوں سے اور کچھ دیر میں کامیاب ہو گئی
 تھی، علی نارمل ہو گیا تھا۔
 ☆☆☆
 عمر ولید آفس میں کام کرتے کرتے مومنہ
 کے اچانک آنے والے تصور سے چونک کر
 آنکھیں بند کر کے اسے سوچنے لگا، مومنہ پہلی نظر
 میں اس کی محبت بن گئی تھی۔
 ”کیا وہ میری ہو سکے گی؟“ عمر ولید نے
 سوچا۔
 ”مومنہ! تمہاری شادی ہونے والی ہے،
 میں چاہتی ہوں تم اب یہ جاب مت کرو، اگر خدا
 خواستہ اس جاب کی بھنگ تمہاری خالہ کو مل گئی تو
 وہ بات کا بھنگو بنانے والی ہیں۔“ سائرہ میڈم
 نے سوچتے ہوئے کہا، پھل کا قاتی مومنہ چونک
 گئی۔
 ”تم میری بیٹی ہو، اپنے فائدے کے لئے
 تمہارا نقصان نہیں کر سکتی، میں اتنی خود غرض نہیں
 ہوں۔“ میڈم نے کہا۔
 ”مم..... میڈم پھر میں کہاں جاب کروں
 گی۔“ بے ساختہ مومنہ کے منہ سے نکلا تھا۔
 ”اس کا حل ہے میرے پاس، عمر ولید کے
 آفس میں۔“ میڈم نے مسکراتے ہوئے اطمینان
 سے کہا۔
 ”آفس میں، کیا کام؟“ مومنہ گھبرا گئی۔

”پریشان مت ہو، تم سب کر سکتی ہو۔“
 میڈم نے اس کا حوصلہ بڑھایا تھا، میڈم کی محبت
 اور ان کی فکر مندی یہ مومنہ کی آنکھیں نم ہوئیں۔
 ”میڈم! میں آپ کے پاس خوش ہوں۔“
 مومنہ جذباتی ہوئی تھی۔
 ”تم جب چاہو مجھ سے ملنے آ سکتی ہو، ہمارا
 تعلق نہیں ٹوٹے گا۔“ میڈم رمان سے بولیں۔
 ”میں تنہا نہیں ہوں، عمر ہے میرے پاس
 ہے۔“ مومنہ تذبذب کا شکار تھی۔
 ”کچھ مت سوچو، صبح تمہیں نو بجے ڈرائیور
 تمہارے گھر سے پک کر لے گا، تم کل سے آفس
 جوائن کر رہی ہو۔“ میڈم نے قطعیت سے کہا۔
 ”میں آپ کے احسانات کا بھی نہیں بھلا
 پاؤں گی میڈم۔“ مومنہ نے تشکر سے کہا اور ایک
 مرتبہ پھر آنسو بہنے لگے۔
 ”میں تمہاری محبت اور خدمت کی مقروض
 ہوں، مجھے شرمندہ مت کرو۔“ انہوں نے محبت
 سے مومنہ کو گلے لگایا تھا۔
 گھر میں نمر اور امی کو بے حد خوشی ہوئی
 میڈم لاکھ اچھی سوچ کر یہ جاب کی نوعیت ایسی تھی
 کہ انہیں دھڑکا ہی لگا رہتا تھا کہ کہیں خاندان
 والوں کو پتہ نہ چل جائے۔
 ☆☆☆
 مومنہ کا نمبر رات سے آف تھا، علی نے سوچا
 صبح جاتے جاتے خالہ کے گھر چکر لگائے گا، صبح
 جب وہ آیا تو دروازے پہ گاڑی دیکھ کر رک گیا
 تھا، یہ کون آیا ہے صبح خالہ کے گھر، دو تین منٹ
 کے بعد گھر کا گیٹ کھلا اور مومنہ باہر نکلی اور نکل کر
 گاڑی کے قریب آئی، ڈرائیور فوراً اپنی سیٹ چھوڑ
 کر نیچے اترا اور آگے سے گھوم کر گاڑی کا دروازہ
 کھول دیا۔
 وہ نظریں جھکائے گاڑی میں بیٹھ گئی تھی، اپنا

شولڈر بیگ گود میں رکھے وہ گاڑی سے باہر دیکھنے
 لگی، جہاں علی حیرت اور کچھ ناگواری سے اسے
 دیکھ رہا تھا۔
 مومنہ ہلکا مسکرائی مگر علی رسماً بھی نہ مسکرا
 سکا، اس کی آنکھوں میں شدید الجھن کے آثار
 نمایاں تھے، ڈرائیور نے آگے گاڑی بڑھائی،
 گاڑی گزر گئی، مگر وہ وہیں کھڑا دیکھے گیا اور پھر
 آفس کے لئے روانہ ہو گیا تھا۔
 ”امی! آپ جانتی ہیں، مومنہ آفس کیسے
 جاتی ہے؟“ علی سے ہنسم نہیں ہو رہا تھا، آفس
 پہنچتے ہی اس نے ماں کو فون کر کہا۔
 ”بسوں کے دھکے کھاتی پھرتی ہے، مگر ناک
 پھر بھی اونچی ہے۔“ صائمہ نے نخوت سے کہا۔
 ”نہیں امی اسے گاڑی میں ڈرائیور پک
 اینڈ ڈراپ کرنے آتا ہے۔“ علی بے قراری سے
 بتانے لگا۔
 ”میں تجھے کس نے کہا، جھوٹ بولا ہو گا، بی
 اے کیا نہیں، گاڑی اور ڈرائیور۔“ صائمہ نے طنز
 سے کہا۔
 ”میں نے خود دیکھا ہے۔“ علی بولا، کچھ دیر
 کو وہ خاموش رہیں، بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا
 تھیں۔
 ”تجھے کیا ضرورت ہے اس کے بارے
 میں فکر مند ہونے کی چھٹانک بھڑکی لڑکی ہے، مگر
 دیکھو اس کے انداز نبھانے کیا کر رہی پھرتی ہے۔“
 صائمہ نے حقارت سے کہا تھا۔
 ”ہوں۔“ علی فون بند کر کے کام میں لگ
 گیا، مگر دھیان مومنہ کی طرف ہی تھا۔
 ”ہیلو کیسی ہو؟“ علی نے ایس ایس کیا۔
 مگر اس وقت عمر ولید نے آفس ورکر شازیہ
 کے ذمے مومنہ کو کام بتانے کا کہا تھا، مومنہ بہت
 توجہ سے شازیہ کے ساتھ مصروف تھی۔

موبائل کی بار بار رنگ اسے شاز یہ کے سامنے شرمندہ کر رہی تھی، اسے اپنی عزت اور ساکھ کا ہمیشہ خیال رہتا تھا، سو اس نے موبائل سائلٹ پہ لگا دیا۔

اگلے دن عمر ولید اپنے روم سے نکلا تو اس کے سامنے مومنہ بھی نظر آئی، ڈارک بلیوسوٹ میں اس کی رنگت دمک رہی تھی، وہ اس وقت بہت سنجیدگی سے کمپیوٹر آن کیے اس میں مصروف تھی۔

”السلام علیکم! مس مومنہ کیسی ہیں آپ؟ اور کوئی مسئلہ پریشانی تو نہیں؟“ عمر ولید نے بہت اچانکیت سے پوچھا تھا۔

”شکریہ سر! کوئی خاص مسئلہ نہیں ہے۔“ مومنہ نے نظریں کمپیوٹر سے ہٹائیں اور اس کی جانب متوجہ ہوئی، عمر مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گیا، اسے مزید کنفیوژ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

”عمر یار آج کل کہاں کھوئے کھوئے رہتے ہو۔“ اس کے بیسٹ فرینڈ ذیشان نے اسے ٹوکا۔ ”جسے میں نے بارش میں دیکھا تھا یہ ذیشان وہ اب میرے آفس میں جاب کرتی ہے۔“ عمر ولید کو سمجھ نہیں آ رہی تھی، بات کہاں سے شروع کرے۔

”کون؟ کیا نام ہے؟“ ذیشان نے پوچھا۔

”مومنہ!“ عمر ولید نے گہری سانس لی۔ ”ذیشان! وہ بے ایک بات بتاؤ، محبت کیسے ہوتی ہے، کوئی نشانی بتاؤ۔“ عمر ولید نے جذب سے کہا، ذیشان بے یقینی سے اسے دیکھے گیا۔

عمر ولید کے سوال پہ ذیشان کو جھجکا لگا تھا، وہ ہمیشہ لڑکیوں سے دور رہا اور اب اچانک ایسی بات، ذیشان کو شدید حیرت ہو رہی تھی۔

”تمہاری فیلنگو مومنہ کے لئے ایسی ہے کیا؟“ ذیشان کی حیرت کم نہیں ہو رہی تھی۔

”ذیشان یہ محض فیلنگو نہیں ہیں جو بھی ہوتی ہیں کبھی نہیں ہوتیں، محبت تو ہمیشہ رہتی ہے اور محبت میں دل پہ نقش ہوتے عکس بھی مٹا نہیں کرنا، چاہے انسان خود مٹ جائے۔“ ذیشان کو اس کی سنجیدگی اور انداز دونوں حیران کیے جا رہے تھے۔ ”تو تمہیں لگتا ہے تمہیں مومنہ سے محبت ہو گئی ہے؟“ ذیشان نے پوچھا۔

”مجھے یقین ہے مجھے مومنہ سے محبت ہو گئی ہے، آج تک میرا دل جذبات محبت سے نا آشنا تھا، جب وہ ملی تو مجھے پتہ چلا کہ دل کیا ہوتا ہے اور اس کی طلب اور خواہش کیا ہوتی ہے؟ محبت کے جذبات کیسے انسان کو بے بس کرتے ہیں۔“ عمر ولید کچھ بے بسی سے بولا۔

”یعنی کر واپسی کا کوئی راستہ نہیں؟“ ذیشان نے تسلیم کر لیا تھا کہ وہ شدید محبت میں مبتلا ہو گیا تھا۔

”نہیں، ہرگز نہیں۔“ عمر ولید نے قطعیت سے جواب دیا۔

”کیا وہ بے حد حسین ہے؟“ ذیشان نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا تھا۔

”بے شک وہ خوبصورت ہے مگر خوبصورتی میری ترجیح نہیں رہی، امریکہ میں اور یہاں بھی خوبصورتی کا کوئی ایسا کال بھی نہیں کہ میں محض اس کے حسن کی بناء پہ اسیر ہو جاؤں، کچھ اور ہے اس جو مجھے متاثر کر گیا، میں نہیں جانتا میں سمجھنا بھی نہیں چاہتا۔“ عمر ولید نے اطمینان سے کہا۔

”وہ بہت باوقار بہت اعلیٰ کردار کی ہے، اس کی سیرت بھی بہت اچھی ہے۔“ عمر ولید کچھ رک کر بولا تو ذیشان اسے دیکھ کر رہ گیا۔

☆☆☆

مسلل بجتے فون کو مومنہ نے بے بسی سے دیکھا اور پھر اٹھانے میں ہی عافیت جانی۔

”ہیلو۔“ علی بڑے سنجیدہ انداز میں خلاف توقع دوسری طرف تھا۔

”بولو علی!“ مومنہ نے دھیمے انداز میں کہتے ہوئے اپنے موبائل کو خوشگوار بنانا چاہا۔

”اپنے آفس کا ایڈریس بتاؤ میں تمہیں پک کرنے آ رہا ہوں۔“ سرد لہجے میں بولتا ہوا وہ مومنہ کو حیران بلکہ پریشان کر گیا۔

”کس خوشی میں؟“ مومنہ نے وجہ جاننی چاہی۔

”تمہاری شکل دیکھنی ہے۔“ اس نے چبا کر کہا۔

”میری شکل دیکھنے کے لئے گھر آ جانا، آفس آنے اور پک کرنے کی زحمت کی ضرورت نہیں ہے۔“ مومنہ نے نارمل انداز میں جواب دیا۔

”میں نے تمہیں کہا ایڈریس بتاؤ؟“ علی اس کے جواب کو نظر انداز کر کے مزید بچ بھاگا۔

”علی! یہ میرا ذاتی آفس نہیں ہے، میں جب چاہوں منہ اٹھائے چلی جاؤ، تم خود بھی جاب کرتے ہو، ہر جگہ ایمپلائی کے لئے اصول و قواعد ہوتے ہیں، ان کی پاسداری ایمپلائی پہ فرض ہوتی ہے، میں جھبجے آف ہوتی ہوں۔“

مومنہ نے دلیل دی، علی کو اس کی بات سمجھ آ گئی تھی، مگر پھر بھی اس نے غصے سے کال کاٹ دی، مومنہ نے موبائل کو دیکھا، پھر کام میں لگ گئی۔

”علی آج کل بہت عجیب سا ہو رہا ہے۔“ گھر آ کر اس نے نمر کو بتایا۔

”اس کا کہنا ہے تم عجیب ہو رہی ہو، مسئلہ کیا ہے تم دونوں کا۔“ نمر کا جواب آیا۔

”میں تو ہمیشہ سے ایسی ہی تھی اور ہوں۔“

مومنہ تشویش میں مبتلا ہوئی تھی، پتہ نہیں مومنہ کی تسلی ہوئی یا نہیں البتہ اس نے مزید کچھ کوئی سوال نہیں کیا۔

اگلے دن سڑے تھا، مومنہ نے صبح ناشتے کے بعد مشین لگا کر گھر کی صفائی کرنے کے بعد میڈم سے ملنے کو تیار ہونے لگی۔

کافی کلر کا سادہ سا سوٹ پہنے بالوں کی پونی بنائے، آنکھوں میں محض کا جل، یہ اس کی مکمل تیاری ہوتی تھی۔

”امی! میں میڈم سے ملنے جا رہی ہوں جلد آ جاؤں گی۔“ مومنہ نے بیگ اٹھایا، تب ہی علی آ گیا۔

”لگتا ہے غلط وقت پہ آ گیا ہوں، کہیں جانے کی تیاری ہے۔“ اس نے اندر آتے ہی بنا سلام دعا کے نظر کیا۔

”اگر میں کہوں ہاں ہے تو؟“ مومنہ کو اس کا طنز نہیں بھایا۔

”تو میں واپس چلا جاؤں گا۔“ علی نے روکھے پن سے جواب دیا۔

”یہ تمہاری خالہ کا گھر ہے اور وہ گھر میں ہی رہتیں ہیں۔“ مومنہ نے احساس دلایا۔

”خالہ سے ملنے ہی آتا ہوں۔“ علی نے جھٹ بیان بدلا۔

مومنہ نے پرس رکھا اور کچن میں آ گئی، چائے اور کینٹ سے سکٹ اور نمکونکا لے لگی۔

”دیے کہاں جا رہی ہو؟“ علی نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

”میڈم نے گھر پہ انوائٹ کیا تھا۔“ مومنہ چائے کپ میں ڈالنے لگی۔

”خیریت میڈم کو تم سے کچھ زیادہ ہی پیار نہیں ہو گیا، ہوشیار رہنا ایسی چلتر باز عورتوں سے۔“ علی نے گھٹیا انداز میں کہا۔

”علی! وہ میرے لئے میری امی کی طرح قابل احترام ہیں، اللہ کے بعد ان کے مجھ پہ بڑے احسانات ہیں، اس مشکل وقت میں بہت سہارا دیا ہے۔“ مومنہ سنجیدہ ہوئی۔

”دوسروں کے احسانات لینے میں تمہیں کوئی خرچ نہیں، ہم مدد کریں تمہاری انا آجانی ہے آڑے۔“ علی نے طنز کیا۔

”علی! وہ احسانات جتناں نہیں ہیں، میرے خاندان میں ڈھونڈو رہائیں چھیں اور رہی میری انا کی بات میں ان کے پاس جاب کرنی ہوں، ان سے کوئی مالی مدد نہیں لیتی، سہارا مالی نہیں جڈبانی بھی ہوتا ہے اور یہ میرے لئے بہت اہمیت کا حامل ہے۔“ مومنہ نے وضاحت کی۔

”میڈم کی محبت کی بہت قدر ہے اور میری محبت؟“ علی نے شکوہ کیا۔

”تمہاری محبت کی قدران ہوں تو یہ انگوٹھی انگلی میں پہنی ہے، اس سے بڑا ثبوت کیا ہوگا۔“ مومنہ نے دو بدو جواب دیئے، علی چپ رہ گیا۔

”علی! ایک بات کہوں تم خاصے بدگمان انسان ہو۔“ مومنہ کہہ کر ٹرے اٹھائے باہر آگئی اور ٹرے لا کر ڈرائنگ روم کے ٹیبل پر رکھ دی تھی، علی پیچھے پیچھے آیا، مومنہ نے ماں کو آواز دی اور خود جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی، بیگ اٹھایا اور باہر نکل گئی خدا حافظ کہہ کر، علی دیکھتا رہ گیا۔

میڈم بہت اپنائیت اور محبت سے ملیں، عمر ولید اپنے روم میں تھا۔

”میڈم! اب آپ عمر صاحب کی شادی کر دیں تاکہ گھر کی تنہائی ختم ہو جائے۔“ اس نے چائے پیتے ہوئے مشورہ دیا۔

”شادی ابھی کہاں کرے گا۔“ میڈم نے مایوسی سے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی، آپ کہیں روپی کے ابو کو

جلدی ہے۔“ مومنہ نے نیا مشورہ دیا۔
”روپی کے لئے اس نے فی الحال سوچا بھی نہیں اور وہ لوگ خود سے پکا کیے بیٹھے ہیں۔“ میڈم نے پریشانی سے کہا۔

”نہیں سوچا تو سوچ لے (اف یہ بڑے لوگ بھی کتنے عجیب ہوتے ہیں، مومنہ کو حیرت ہوئی)۔“ سوچتے میں کتنا وقت گزگ۔“

”مومنہ! دعا کرو، جلدی عمر شادی کے لئے مان جائے۔“ میڈم فکر مند سی سے بولیں۔

”مان جائیں گے، آپ پریشان مت ہو، (شاید یہ بھی امیر لوگوں کا اسٹائل ہو، کوئی کام آسانی سے نہ کرنا، کسی کی بات آسانی سے نا ماننا)۔“ مومنہ نے یقین دہانی کروائی۔

”تم اپنے منگیتر علی کی اور اس کی امی کی سناؤ؟“ میڈم دلچسپی سے بولیں۔

”ٹھیک ہیں سب۔“ مومنہ مختصر بولی۔
کچھ دیر بعد اس نے اجازت چاہی،

ڈرائیور نے اسے ڈراپ کر دیا تھا۔

عمر ولید کو دوسری جانا تھا، وہاں ایک مسئلہ ہو گیا تھا، مگر پاکستان میں ایک میننگ بہت قریب آرہی تھی، اس ٹینڈر کی دھوم پوری مارکیٹ میں مچی تھی، بزنس پوائنٹ آف ویو سے یہ ٹینڈر اس کے لئے بہت اہم تھا، ٹینڈر کا ہاتھ سے نکل جانا نقصان دہ ہوتا۔

وہ اس وقت پریشان تھا اور آفس میں اپنے منیجر سے مسئلہ بیان کر رہا تھا۔

”سر! آپ دوسری جانا چاہتے ہیں تو چلے جائیں میں یہاں سنبھال لوں گی۔“ مومنہ بولی۔

عمر ولید نے چونک کر اسے دیکھا صرف وہ ہی نہیں منیجر ایوب صاحب بھی حیران رہ گئے۔

”سوری سر! مس مومنہ اتنی تجربے کار نہیں

تھی، اسے اتنی بڑی ذمہ داری نہیں دی جا سکتی تھی۔“ منیجر صاحب نے مخالفت کی۔

”مس مومنہ صرف میننگ ہی نہیں سنبھال سکتی گی بلکہ ٹینڈر بھی حاصل کرتا ہے۔“ عمر ولید نے مسکرا کر کہا تو منیجر حیرت سے عمر ولید کو دیکھ کے رہ گیا، اسے عمر ولید کی عقل پر شبہ ہوا مگر کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔

عمر ولید نے مومنہ کی محض حوصلہ افزائی کے لئے ٹینڈر لینے والی بات کہی درحقیقت مومنہ کو یہ ذمہ داری دینے کے ساتھ ہی ٹینڈر کا خیال وہ ل سے نکال چکا تھا، بس وہ مومنہ کی خواہش رد نہیں کر سکتا تھا، سو مقصد محض شوق پورا کرنا تھا مومنہ کا، نقصان کے لئے وہ ذہنی طور پر آمادہ تھا۔

”عمر! بیٹا تم جارہے ہو؟“ عقیل خالو نے حیرت سے کہا۔

”جی میری کل کی دوسری کی فلائٹ ہے۔“ اس نے مطلع کیا۔

”اور وہ ٹینڈر جس کا آج کل چرچا ہے اس کا کیا ہوگا؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا، وہ اس وقت عمر کے گھر ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”ٹینڈر کی ذمہ داری میں نے مس مومنہ جاوید کو دے دی ہے۔“ اس نے اطمینان سے کہتے ہوئے چائے پی۔

”کیا؟ وہ انا ڈی تا تجربے کار، جنہیں کیا ہو گیا ہے، کیوں اتنا بڑا نقصان کر رہے ہو؟“ خالو بھڑک اٹھے۔

”انکل! آپ کی جائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ عمر نے ان کے غصے کو نظر انداز کر کے جیسے سے کہا۔

”ٹینڈر نہ ملنے سے صرف مالی ہی نہیں سماجی نقصان بھی ہوگا، تمہاری کمپنی کی ایک ساکھ ہے،

مت بھولو۔“ خالو نے اسے باز رکھنا چاہا۔

”میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“ اس نے اٹل انداز میں کہا اور موضوع بدل دیا، خالو کندھے اچکا گئے، وہ اپنے فیصلوں میں بااختیار تھا۔

مومنہ نے کہنے کو تو بے ساختہ کہہ دیا تھا، اس سے زیادہ حیرانگی عمر ولید کے مان جانے پہ تھی، اسے اب پتہ چل رہا تھا کہ یہ کام اتنا آسان بھی نہیں، اسے اب ٹینشن ہو رہی تھی، اس کے جانے سے پہلے وہ گھبراہٹ ہوئی سی عمر ولید کے روم میں آئی تھی۔

”سر! اگر یہ ٹینڈر رکھی اور کمپنی کو مل گیا تو؟“
”مس مومنہ! ڈیٹ اس دا پارٹ آف بزنس، ٹینڈر کا نہ مانا ایسی کوئی انہونی بات نہیں ہو گی، میں چاہتا ہوں نتیجے سے قطع نظر تمہاری پرفارمنس زبردست ہوئی چاہیے، آؤٹ اسٹینڈنگ کام کرو۔“ عمر ولید نے مسکراتے ہوئے اس کا حوصلہ بڑھایا، وہ شکر یہ کہہ کر باہر آ گئی۔

عمر ولید کے جانے کے بعد اس نے اسٹاف کے ساتھ بے حد محنت سے کام کیا تھا۔

میڈم سائرہ کو یہ ذمہ داری مومنہ کو سونپنے پر حیرت تو ہوئی، مگر انہوں نے کسی قسم کا اعتراض نہیں کیا تھا۔

ٹینڈر جمع کر دیا تھا، زلزلت قریب تھا، عمر ولید بھی آ گیا تھا، مومنہ کو زلزلت کی طرف سے خدشہ تھا، وہ بے چینی کا شکار تھی۔

”مس مومنہ! منیجر صاحب بتا رہے تھے تمہاری پوزیشن بہت اچھی تھی، کسی کو یقین نہیں آ رہا تھا، تم نے یہ سب پہلے بار کیا ہے۔“ عمر ولید نے اس کی محنت کو سراہا۔

”سر! ٹینڈر ملے گا تو پتہ چلے گا۔“ مومنہ نے جواب دیا۔

”رزلٹ کچھ بھی ہو، تم نے محنت کی مجھے خوشی ہے۔“ عمرو لید نے کہا۔

”صبح رزلٹ ہے بیٹ آف لک۔“ عمر کے بتانے پر مومنہ کا دل تیزی سے دھڑکا اٹھا۔ رات کو گہری نیند سو گئی، کئی دن سے جاگ رہی تھی، بچکے کے نیچے موبائل بجاتا تو آنکھ کھلی۔

”علی! پلیز کل بات کریں گے۔“ مومنہ نے کال ریسو کرتے ہی کہا تھا۔

”بات سنو مجھے بھی شوق نہیں ہے تم سے بات کرنے کا۔“ علی نے غصے سے کہہ کر موبائل آف کر لیا تھا، مومنہ نے بھی پرواہ نہ کی اور پھر سے سو گئی تھی۔

صبح دیر سے آنکھ کھلی تھی، اٹھتے ہی قضا نماز ادا کی اس کے بعد ناشتہ بنایا، آفس کی وین آئی تو جلدی جلدی کپڑے چھین کر کے بھاگی، آفس میں داخل ہوئی تو مبارکباد کا شور سنائی دیا وہ حیران سی نظر آئی۔

”بہت بہت مبارک ہو مومنہ! ہمیں ٹینڈر مل گیا ہے۔“ عمرو لید نے خود آگے بڑھ کے اسے مبارکباد دی تھی، وہ ساکت رہ گئی، اتنی بڑی کامیابی، سکتے تو مائو اللہ کا دل میں بے حد شکر ادا کیا تھا۔

”تمہاری پرمیشن تو کمال کی ہوگی، افسوس میں محروم رہا، تمہیں سننے سے، ویسے تو تم بولتی نہیں سوائے کچھ مخصوص جملوں کے۔“ عمرو لید نے اسے چھیڑا۔

آج وہ اپنی پہلی کامیابی سے ہمکنار ہوئی تھی، بے حد خوش تھی، گھر آتے ہی نمر اور امی کو بتایا، ان کی خوشی بھی قابل دید تھی، میڈم حیران اور خالو پریشان تھے۔

اس نے علی کو بھی اپنی کامیابی کا بتایا تھا اور ساتھ میں معذرت بھی کی تھی کہ وہ پچھلے کئی دن

بے حد مصروف رہی تھی اور اپنی کامیابی کا بھی بتایا۔

”امی! مومنہ کو کمپنی میں ٹینڈر ملا ہے، اس کی محنت ہے۔“ دوسری طرف علی نے ماں کو بتایا، صائمہ بے یقینی سے اسے دیکھتی رہیں۔

”جھوٹ بول رہی ہوگی، بی اے تو مکمل کر نہیں سکی۔“ صائمہ نے طنز کیا۔

”وہ جھوٹ نہیں بولتی۔“ علی بد مزہ ہو کے بولا۔

”اچھا بڑی حاجن ہے۔“ صائمہ نے جاہلانہ انداز میں کہا۔

”امی! اس میں حاجن کی کیا بات ہے، اس کی عادت نہیں جھوٹ بولنے کی۔“ علی جھنجھلایا۔

”تم فصول کی وکالت مت کرو، اس کی عادتیں تم کچھ زیادہ ہی نہیں جان گئے۔“ صائمہ رنجیدہ نظر آ رہی تھیں۔

”امی! میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ علی بولا۔

”میں خوب جانتی ہوں تمہارا مطلب۔“ صائمہ نے چڑ کے کہا اور علی نے خاموش رہنے میں ہی عافیت جانی تھی۔

دوسرے دن صبح اسے عمرو لید نے اپنے روم میں بلایا تھا، مس نازش کے پیغام پر وہ کام ادھورا چھوڑ کر گئی۔

”مے آئی کم ان سر؟“ دروازے پر ہلکی سی دستک کے بعد مومنہ کی آواز ابھری تھی اور اپنے لیپ ٹاپ پر بڑی عمر ولید اس کی آواز پر چونک کر متوجہ ہوا۔

”لیس کم آن پلیز۔“ وہ اجازت دے کر دوبارہ لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہوا اور اپنا کام کلوز کرنے لگا تھا۔

”پلیز سٹ ڈاؤن۔“ عمرو لید نے اسے مقابل کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا، اس وقت وہ

بہت الجھا ہوا لگ رہا تھا، بے حد مصروف۔

”تھینک یو۔“ مومنہ کرسی کھینچ کر بیٹھی تھی اس کے آس کی سیٹنگ کمر کبی نیشن، دیواروں پر لگی پینٹنگوں بے حد شاندار تھی، گلاس وال، کرسٹل ٹیبل اور سب سے بڑھ کر خود عمر ولید کی خوبصورت اور وجیہ شخصیت، مومنہ نے نگاہیں جھکا لیں۔

”جی مس مومنہ!“ وہ لیپ ٹاپ بند کر کے اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

”آپ نے بلایا تھا سر۔“ مومنہ نے یاد دلایا۔

”مس مومنہ! آپ کی ٹینڈر کی کامیابی سے ہمیں آپ کی صلاحیتوں کا اندازہ ہوا ہے۔“

”شکریہ۔“ مومنہ بولی۔

”میں نے تمہارا پروموشن لیٹر جاری کر دیا ہے۔“ عمر اسے تفصیل بتانے لگا تھا۔

جبکہ مومنہ شاندار سیلری پیج اور آفر پر حیران رہ گئی تھی۔

”سر! میں یہ سب کیسے پیج کروں گی، مجھے کوئی تجربہ نہیں، یہ پوسٹ میں ڈیزون نہیں کرتی۔“

مومنہ جھجکی۔

”جیسے ٹینڈر میں کمال کیا تھا، ایسے ہی اس میں کمال کرنا۔“ عمرو لید نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تھا اور وہ شکر یہ ادا کر کے اٹھ گئی، حیرت زدہ سی۔

”میری ترقی ہو گئی ہے علی، آج آنا تمہیں مٹھاؤں کھلاؤں گی۔“ اس نے خوشی سے علی کو متوجہ کیا تھا۔

شام میں علی آیا تو اس نے ٹینڈر سے لے کر اب تک کی تمام تفصیل اسے بتا دی تھی۔

”بہت خوش ہو؟“ علی نے پوچھا۔

”ہاں نہ بہت خوش ہوں۔“ مومنہ مسکرائی۔

”ویسے تم اتنی قابل تو نہیں تھی پھر پاس تمہارا تم پہ اتنا مہربان کیوں ہے؟“ علی کچھ جیلیسی سے بولا۔

”علی پلیز۔“ مومنہ نے اسے ٹوکا۔

”حسن بہت بڑی سفارش ہے۔“ علی نے طنز کیا۔

”علی میں بہت محنت ایمانداری اور ذمہ داری سے اپنی ڈیوٹی کرتی ہوں، اس میں شکل کی کیا بات ہے۔“ مومنہ نے تکلیف سے کہا۔

”تم کچھ نہیں جانتی، پیسے کا لالچ دے کر تم جیسی بھولی بھالی.....“

”علی..... خاموش ہو جاؤ۔“ مومنہ چلائی، علی کی باتیں اب واقعی اس کی برداشت سے باہر تھیں، مومنہ کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا، علی کی باتوں نے اسے ہرٹ کیا تھا۔

”مومنہ! میری بات سمجھو۔“ علی نے نرمی سے کہا۔

”میں اپنا اچھا برا سب سمجھتی ہوں، تم زیادہ دقتا نوی ہو رہے ہو۔“ مومنہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”مکلیتر ہوں تمہارا۔“ علی نے حق جتایا۔

”جانتی ہوں، اس لئے تمہیں اس خوشی میں شامل کرنے کے لئے یہاں بلایا ہے۔“ مومنہ ناراضگی سے بولتی اسے اس لمحے بے حد پیاری لگی، اس وقت بلیک اور براؤن سوٹ میں بہت دلکش لگ رہی تھی۔

جب سے جاب آفس میں شروع کی تھی تو سیلری بھی بڑھ گئی تھی، پک اینڈ ڈراپ کی سہولت بھی میسر تھی، حالات بھی مالی لحاظ سے بہتر ہو گئے تھے، یہ سکون اور اطمینان اس کے چہرے پر جھلک رہا تھا اور حسن میں اضافے کا باعث بن رہا تھا۔

”سوٹ بہت اچھا لگ رہا ہے بلکہ تم پہ بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ علی کا سوڈا اب اچھا ہو گیا تھا۔

”یہ میری برتھ ڈے پیڈیم نے مجھے دیا تھا۔“ مومنہ بے نیازی سے بولی تھی۔

”تم نے پیڈیم سے گفٹ لے لیا اور مجھے نہیں بتایا، مجھ سے نہیں لیا۔“ علی نے شکوہ کیا۔

”گفٹ لئے نہیں جاتے، دیئے جاتے ہیں۔“ مومنہ نے جواب دیا، مومنہ کی بات پر وہ شرمندہ ہو کر بات پلٹ گیا۔

”پیڈیم تمہیں کچھ زیادہ پسند نہیں کرتی؟“ علی بولا۔

”میں بھی انہیں بہت پسند کرتی ہوں، وہ بہت مہربان شفیق خاتون ہیں۔“ مومنہ نے احترام سے کہا تھا۔

”ہاں کافی امیر بھی ہیں۔“ علی نے گھٹیا انداز میں کہا۔

”مجھے ان کی دولت سے سروکار نہیں، امیر رشتے دار میں نے بہت دیکھے ہیں، مگر وہ جو عزت مجھے دیتی ہیں وہ ان رشتے داروں سے

نہیں ملتی اور مومنہ جاوید کے لئے پیسے زیادہ اہم عزت ہے۔“ مومنہ رکھائی سے بولی تھی، علی کی باتیں اسے مسلسل ہرٹ کیے جا رہی تھیں۔

”گویا رشتے داروں سے بڑھ کر ہے پیڈیم؟“ علی نے طنز کیا۔

”آف کورس، جو برے وقت میں ساتھ ہو وہ ہی اپنا ہے۔“ مومنہ نے بھی لحاظ کو ایک طرف رکھا، اتنے میں صالو بیگم آئیں تو دونوں خاموش ہو گئے۔

”اوکے! میں اب چلتا ہوں۔“ علی نے چائے کا آخری گھونٹ بھرا۔

”ایسے کیسے کھانا کھا کے جانا۔“ مومنہ

سادگی سے بولی اس کے چہرے پہ اس کے لہجے میں ناراضگی کا شبہ تک نہیں تھا، علی کو بے حد پیاری لگی اس لمحے بھولی بھالی صاف و شفاف دل رکھنے والی، اس کا غصہ جاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔

”نمرانے بنایا ہے۔“ علی نے لگاوت سے پوچھا۔

”میں نے سب چیزیں خود بنائی ہیں۔“ مومنہ فخریہ انداز میں بولی تھی۔

”میں بھی خواہ خواہ جذباتی ہو جاتا ہوں، میری توجہ اور محبت سے کس قدر خوش نظر آ رہی ہے، وہ بھی آخر ہر عام لڑکی کی طرح، خواب دیکھنے والی لڑکی ہے، میں کافی غصہ کر جاتا ہوں۔“ علی نے اپنا محاسبہ کیا تھا، وہ علی کی بدلتی

سوچ سے بے خبر برتن سینے میں مکن تھی، علی کی نگاہوں کی تپش نے اسے ڈسٹرب کیا تو گھورتی ہوئی پکن میں برتن اٹھا کے چلی گئی، علی ہنستا رہا۔

☆☆☆

”بیٹا! بھائی صاحب پوچھ رہے تھے مکن کی تقریب کب کرنی ہے؟“ عمرو لید سے ساڑھ بیگم نے پوچھا۔

”اُم! میں نے روبی سے شادی کا ابھی نہیں سوچا ہے۔“ عمرو لید نے شائستگی سے جواب دیا۔

”بیٹا! اب سوچ لو، بھائی صاحب خاصے فکر مند ہو رہے ہیں۔“ ساڑھ بنجیدہ تھیں۔

”مما! آپ انکار کر دیں، میں روبی سے شادی نہیں کر سکتا۔“ اس نے دونوں انداز میں جواب دیا۔

”کیا کہا؟“ وہ خاصی برہم ہوئیں۔

”مما! روبی ایز اے کزن اور فرینڈ میں لائیک کرتا ہوں، مگر لائف پارٹنر کے لئے جو میرے دل میں خاکہ ہے وہ اس پر پوری نہیں

”اس نے وضاحت کی۔

”بیٹا! بھائی صاحب اور روبی کتنے ہرٹ لگے، تم دوبارہ سوچو۔“

”میں سو بار بھی سوچوں تو میرا جواب یہ ہی ہے۔“ عمرو لید نے قطعیت سے کہا، ساڑھ نے

بہسی سے سر تھام لیا۔

”مما! آپ پریشان مت ہوں، ہم نے انہیں دی تھی، ان کی خواہش تھی، ہم ان کی خواہش کا احترام کرتے ہیں لیکن شادی کے لئے

کچھ دیکھنا پڑتا ہے، روبی مجھے یقین ہے اس کے ساتھ اور میں اس کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا ہوں۔“ عمرو لید نے نرمی سے کہا۔

”تمہارا نہیں یہ لیکن روبی تمہارے ساتھ بہت خوش رہے گی۔“ ساڑھ نے یقین سے کہا۔

عمرو لید خاموش رہا تھا، ساڑھ زبردستی کی ناکل نہیں تھیں، مگر روبی کو انہوں نے متوجع بہو

لیا تھا، اب بہنوئی سے معذرت مشکل مرحلہ تھا، اس لئے فون کا سہارا لیا، وہ خاصے برہم ہوئے ناراضگی کا اظہار کیا، ساڑھ ان کے رویے

سے مزید پریشان ہو گئی تھیں۔

روبی عمر کا نمبر ڈائل کر رہی تھی مگر آف تھا، روبی کے بابا خاصے چالاک انسان تھے، انہوں نے مومنہ کے لئے عمرو لید کی پسندیدگی بھانپ لی تھی، جو ساڑھ ماں ہو کر بھی نہیں جان سکیں تھیں۔

روبی کو مومنہ پہ بے حد غصہ تھا، وہ اسے اس کی اوقات یاد دلانا چاہتی تھی، چند ہزار لینے والی

غریب لڑکی عمرو لید کے خواب کیسے دیکھ سکتی تھی، اس کی جرات یہ اسے مزاد دینا لازم تھا۔

بلیو جینز اور پنک کرتا پہن کر اس نے پلاکسا میک اپ کیا اور ڈرائیور کے ساتھ اس کے آفس آئی، روبی بے حد غصے کے عالم میں تھی، دل چاہ

رہ تھا اس لڑکی کو ختم کر ڈالے وہ غصے اور بے چینی سے تیز تیز چلتی آفس کی سیڑھیاں چڑھ رہی تھی، سیکرٹری سدرہ نے بتایا مومنہ کا آفس۔

مومنہ اس وقت سر جھکائے بڑی تھی کام میں، روبی کے قریب آتے قدموں کی آواز سے

چونک کر سیدھی ہوئی، اجنبی لڑکی کو دیکھ کر سیدھی کھڑی ہوئی۔

روبی غصے سے قریب آئی تو بے حد حیرت سے سامنے کھڑی حسن کے دلکش پیکر کو دیکھے جا رہی تھی، روبی کو توقع نہیں تھی کہ وہ اتنی حسین ہو گی۔

”آپ کون؟“ مومنہ نے سکوت توڑا تھا، وہ اب تک آنے سے سامنے کھڑی تھیں۔

”تمہارا نام؟“ روبی نے سوچا شاید اسے دھوکہ ہوا ہو، اتنی غربت میں پبی لڑکی اتنی حسین کیسے ہو سکتی تھی، اس کا دل اس حقیقت کو قبول نہیں کر رہا تھا۔

”میں، مومنہ جاوید ہوں۔“ بڑی خود اعتمادی سے اس نے کہا تھا۔

”تم نے کیا سوچا تھا، تم عمرو لید کو مجھ سے چھین لو گی اور میں خاموش رہوں گی۔“ اس نے طنز سے مومنہ کو کہا۔

مومنہ اس کی بات پہ اس کے انداز پہ بے حد حیران ہوئی، وہ ان سب باتوں سے بے خبر تھی، اس لئے روبی کی بات آسانی سے سمجھ میں آنے والی نہیں تھی، مومنہ کی خاموشی کو روبی نے سمجھا کہ وہ اس سے گھبرائی ہے، روبی کا حوصلہ بڑھا تھا۔

”مومنہ جاوید تم جیسی لڑکی کو عمرو لید چند ہزار ترس کھا کر دے سکتا ہے، مگر اپنا گھر نہیں، اس لئے اس بھول میں مت رہنا کہ تم نے عمرو لید کو مجھ سے چھین لیا ہے۔“

”جو تمہارا ہے اسے تم سے کوئی نہیں چھین سکتا، البتہ جو تمہارا ہے ہی نہیں وہ کوئی لاکھ چاہ کر بھی تمہیں نہیں دے سکتا۔“ مومنہ نے بے نیازی سے کہا، مومنہ کی بے نیازی نے روبی کے اندر آگ لگا دی تھی۔

”طنز کر رہی ہو؟“ اس نے جل کر پوچھا۔
”نہیں حقیقت بیان کر رہی ہوں۔“ مومنہ نے بے حد نرمی سے کہا تھا۔

روبی نے خاموشی سے اسے بغور دیکھا، اس کا حسن اس کا اعتماد سب اسے ہرا رہا تھا، وہ اسے ذلیل کرنے آئی تھی، مگر تا کام ہوئی تھی، وہ عمرو لید کے دل پہ نقش تھی اور جودل پہ نقش ہو جائے انہیں مٹایا نہیں جاسکتا تھا، روبی اس حقیقت کو جان گئی تھی، وہ مردہ قدموں سے نکل گئی تھی۔

”نجانے کون تھی؟“ مومنہ نے تاسف سے سوچا۔
”گنتا غرور تھا اسے شاید دولت مند ہوگی، مگر مجھ سے کیوں غصہ کر رہی تھی، یقیناً اسے کوئی غلط فہمی ہوئی تھی۔“

مومنہ نے سر جھٹک کر دوبارہ کام شروع کر دیا تھا، روبی تھکے تھکے قدموں سے گھر واپس آئی، اسے عمرو لید سے کوئی طوفانی عشق نہیں تھا، لیکن وہ اسے پسند کرتی تھی، وہ اس کے آئیڈیل کے معیار پر پورا اترتا تھا، جیون سا بھی بنانے کے خواب اس نے بلا اجازت ہی دیکھ لئے تھے، وہ بیوقوف نہیں تھی، جو روٹی چینی اور عمر ولید کو مومنہ سے بدظن کر کے کی فلمی ہی گھٹیا سازش کرتی، وہ پریکٹیکل لڑکی تھی، جانتی تھی عمرو لید کی پسند کوئی عام لڑکی نہیں ہو سکتی تھی، اس کے حسن نے تو روبی کو قائل، گھائل کر ہی لیا تھا، روبی نے پیچھے ہٹ جانا ہی بہتر سمجھا، دو دن سوگ منایا ایک بہترین شخص کو کھونے کا مگر اس کا تعلق جس طبقے سے تھا، وہاں

محبت دل کا روگ نہیں بنتی تھی۔

سارہ میڈم نے مومنہ کو نون کر کے گھر بلا دیا تھا، وہ آفس سے سیدھی میڈم کے گھر ہی آ گئی تھی، نون پہ روزانہ ایک مرتبہ خیریت پوچھ لیتی تھی، ہر سُنڈے کو لازمی ملنے جاتی تھی۔

☆☆☆

”عمر! اٹھو بھئی، اتنی دیر ہو گئی ہے۔“ سارہ میڈم اس کے کمرے میں آئیں تو اسے بدستور سوتے دیکھ کر حیران ہوئیں، وہ عام طور پہ تو سحر خیزی کا عادی تھا ہی سُنڈے والے دن بھی صبح اٹھ جاتا تھا۔

آج گیارہ بج رہے تھے، انہوں نے سلک کے خوبصورت پردے کھڑکیوں کے آگے سے ہٹائے تو روشنی جیسے ان ہی کی دعوت کی منتظر تھی، عمر کی آنکھیں چندھیا گئیں، نوراً آنکھوں پہ ہاتھ رکھ لئے، پھر موبائل اٹھاتے وقت دیکھا تو جیسے یقین نہ آیا۔

”اوہ..... نو..... میں اتنی دیر تک سوتا رہا۔“ وہ بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے تیزی سے بیڈ سے اترتا تھا۔

”مما! آپ نے بریک فاسٹ کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”تمہارے بنا میں ناشتہ کرتی ہوں؟“ انہوں نے محبت سے کہا تھا۔

”سوری ممّا۔“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”اب فریش ہو کر آ جاؤ۔“ وہ مسکرائیں اور باہر نکل آئیں۔

ڈائنگ ٹیبل پہ وہ اخبار کی جانب متوجہ تھا، چائے کا گھونٹ پیتے ہوئے، موبائل کی گھنٹی نے سوچوں کا تسلسل توڑا، توقع کے عین مطابق ڈیشان ہی تھا۔

”ہاں جناب کہاں ہیں آپ؟“ اس نے

گنتا گنتی سے پوچھا تھا۔

”میں تمہارے آفس میں ہوں، تمہیں یاد کر رہا ہوں۔“ ڈیشان بولا تھا۔

”یار میں اگلے آدھے گھنٹے میں تمہارے پاس ہوں گا۔“ عمر نے کہہ کر موبائل رکھا اور تیزی سے اٹھا، وہ اپنی بات کا پکا تھا، قول و فعل میں ایک تھا۔

”عمر! بیٹا مجھے آج تم سے ضروری بات کرنی تھی۔“

”جی ممّا۔“ عمر متوجہ ہوا۔

”بیٹا! تم اگر روبی سے شادی نہیں کرتا چاہتے مت کرو، مگر مجھے اجازت دو کے میں تمہارے لئے کوئی لڑکی دیکھوں، کتنے لوگوں نے رابطہ کیا ہے۔“ سارہ میڈم فکر مند تھیں، اکلوتے بیٹے کے سر پہ سہرا سجانے کا ارمان انہیں عام مڈل کلاس عورتوں جیسا ہی تھا، عمر بے ساختہ مسکرا دیا تھا۔

”مما! ابھی کچھ وقت دیں اور جس فیملی سے رشتے آرہے ہیں، میرا ہاں نہ آج اور نہ بھی کرنے کا ارادہ نہیں، میری ترجیحات کچھ اور ہیں۔“ عمرو لید نے صاف گوئی سے کہا۔

”مثلاً؟“ سارہ میڈم نے استفسار کیا، وہ اکٹا گئیں تھیں عمر کی شادی میں تاخیری حربے ڈالتے دیکھ کر۔

”اس کا جواب میں رات میں دوں گا، کیونکہ مجھے ابھی ڈیشان سے ملنا ہے۔“

”عمر! تم اپنے جوتے، کپڑے، گاڑی اور دوسری چیزیں ہمیشہ اعلیٰ کوالٹی کی لیتے ہونے؟ تو چیزوں میں کوالٹی کے معاملے میں تم کمپرومائز نہیں کرتے، مگر اب انسانوں کے معاملے میں تمہاری سوچ مجھے الجھا رہی ہے، بہت بڑے اعلیٰ گھرانوں سے رشتے موجود ہیں، تمہیں دلچسپی

نہیں ہے؟“

”مما! وہ گھرانے جن کا آپ ذکر کر رہی ہیں بلاشبہ مال و دولت کے اعتبار سے بہت بڑے ہوں گے، مگر خاندانی رکھ رکھاؤ سیرت و کردار کے لحاظ سے بڑے نہیں، آپ ان کے حسب و نسب سے ناواقف ہیں، ہماری سوسائٹی کی لڑکیوں کو اگر آپ دیکھ لیں تو افسوس کرس گئی، وہ اس قابل نہیں کے کسی شریف خاندان کی بہو بن سکے، ممّا اگر ہم ٹھیک ہیں تو ہمارے ساتھ جڑے لوگوں کا ٹھیک ہونا بھی ضروری ہے۔“

”تمہیں شاید کوئی غریب لڑکی پسند آگئی ہے؟“ وہ مشکوک ہوئیں۔
”محبت میں یہ سب نہیں دیکھا جاتا ممّا، امیری..... غریبی کوئی معنی نہیں رکھتی، انسان اہمیت رکھتا ہے۔“ عمر نے ان کے جواب میں اس بات سے انکار نہیں کیا کہ وہ کسی کو پسند نہیں کرتا۔

”بیٹا! نام کیا ہے اس لڑکی کا جس نے میرے خوبرو لائق فائز بیٹے کو اپنا اسیر کر لیا ہے۔“ میڈم نے اشتیاق سے پوچھا۔
”وقت آنے پہ بتاؤں گا، ابھی جلدی ہے، مجھے جانا ہے۔“ عمر کھڑا ہوا گھڑی دیکھتے ہوئے اس کا آفس دس منٹ کی ڈرائیو پہ تھا۔

”یہاں ہے یا امریکہ؟“ میڈم نے اسے جاتے دیکھ کر تیزی سے پوچھا تھا۔

”سپنس برقرار رہنے دیں۔“ وہ کہہ کر رکا نہیں تھا، لیکن پھر دوبارہ پیچھے مڑ کر اس نے میڈم کو دیکھا۔

”مما! آپ کو اس کے غریب ہونے پہ اعتراض تو نہیں ہوگا۔“ عمر نے پوچھا۔

”بیٹا! جب تمہیں اعتراض نہیں ہے تو میں تمہاری مال ہوں، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمر ولید کا حوصلہ بڑھایا تھا۔

”تھینک یو ممی جان۔“ عمر بے حد سکون سے بولا تھا۔

”کون لڑکی ہو سکتی ہے، یہاں آفس، گھریا جم اس کا حلقہ احباب اتنا وسیع نہیں ہے، وہ زیادہ سوشل بھی نہیں ہے اور جہاں تک میں جانتی ہوں، اس کی کوئی لڑکی دوست بھی نہیں ہے۔“ سائرہ میڈم نے سوچا، مومنہ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔

”امریکہ میں ہوگی۔“ انہوں نے حتمی انداز میں سوچتے ہوئے فون اٹھایا۔

مومنہ کو فون کر کے بلانے کا اور اس سے ڈسکس کرنے کا ارادہ تھا، مگر یاد آیا وہ اس وقت آفس میں ہوگی، مصروف ہوگی، سوچتے ہوئے انہوں نے موبائل واپس رکھ دیا، مومنہ ہی تھی جس سے وہ بلاجھجک اپنا ہر مسئلہ شیئر کر سکتی تھیں۔ ”جو بھی ہوگی وہ مجھے بہت عزیز ہوگی، کیونکہ وہ میرے اکلوتے بیٹے کی پیاری سی دو بہن ہوگی۔“ انہوں نے اطمینان سے سوچا تھا۔

☆☆☆

مومنہ دھیمے پیروں میں گنگنائی ہوئی جلدی جلدی سلاہ بنا رہی تھی، ایک سنڈے کا دن ہی تو ایسا دن ہوتا تھا، جب وہ خود کو کنگ کرنی تھی، ورنہ امی پکاتی تھی، آج صائمہ خالہ اور علی آرہے تھے، وہ دل و جان سے رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔

”السلام علیکم! بڑی خوش نظر آرہی ہو؟“ علی نے بچن میں جھانکتے ہی اس کے دھیمے سروں کی گنگنائی سن لی تھی۔

”وعلیکم السلام! خوش تو میں ہمیشہ ہی رہتی ہوں۔“ مومنہ خوشدلی سے بولی تھی اور اٹھ کے

خالہ سے ملنے آئی۔

”السلام علیکم!“ صائمہ خالہ کے مقابل آکر اس نے بڑے ادب سے سلام کیا تھا۔

”کیسی ہو؟“ انہوں نے رسماً پوچھا۔

”اللہ پاک کا شکر ہے، آپ سنا میں خالہ؟“ مومنہ نے دھیمے سے کہا۔

”آج چھٹی تھی؟“ انہوں نے فور سے مومنہ کو دیکھا، جو گھر سے سبز موٹ میں بہت حسین لگ رہی تھی، سادگی میں بھی بے حد دلکش لگ رہی تھی۔

”جی سنڈے کو آف ہوتی ہے۔“

”مومنہ! تم نے تو اپنا جینز وغیرہ کافی بنالیا ہوگا؟“ خالہ نے سلی پر مٹی سے کہا تھا۔

”ابھی تو کچھ نہیں بنایا، وقت پہ ہی بنائیں گے۔“ امی نے جواب دیا۔

”وقت پہ تو وہ بناتے ہیں جنہیں پیسوں کا کوئی ایٹو نہیں ہوتا، جہاں دال روٹی مشکل ہو رہی ہو وہاں تو ایسی تیاریاں بیٹی کی پیدائش پہ ہی شروع ہو جاتی ہیں۔“ صائمہ نے انہیں ان کی اوقات یاد دلانی تھی، علی سمیت تینوں نفوس خاموش تھے۔

”خالہ! اچھی کہوں تو میں نے ابھی تک جینز کا سوچا ہی نہیں تھا، مگر اب آپ نے کہا ہے تو سوچنا پڑے گا۔“ مومنہ کچھ دیر بعد بولی صائمہ پہلو بدل کے رہ گئیں۔

”مومنہ! یہ نوکری تمہاری مردوں کے ساتھ کام کرنا ہمیں پسند نہیں ہے اسے چھوڑ دو، اب گھر سنبھالو۔“ صائمہ خالہ نے رعب سے کہا۔

”خالہ! اگر نوکری چھوڑ دی تو جینز کیسے بناؤں گی؟ ابھی تو کچھ بھی نہیں کیا ہے۔“ مومنہ بھولپن سے بولی تو صائمہ جل کے رہ گئیں۔

”بی بی چار پیسے کھاتے ہی تمہارے منہ میں

زبان آگئی ہے۔“ صائمہ نے غصے سے اسے گھورا۔

”مومنہ! کھانا لگاؤ۔“ صائمہ کے کہنے پہ مومنہ انھی کھانا لگتے ہی خوشبو پھیل گئی، کھانا بے حد رغبت سے کھاتے ہوئے ان کے ذہن میں نہیں تھا کہ یہ مومنہ نے بنایا ہے۔

”کھانا کیسا ہے؟“ امی نے پوچھا۔

”بہت لذیذ۔“ علی بے ساختہ بولا۔

”تم بھی کچھ سیکھ لو بی بی، زبان چلاتا تو بڑی جلدی سیکھ گئی ہو۔“ صائمہ خالہ نے طنز سے کہا۔

”خالہ! یہ سب کھانا میں نے خود بنایا ہے۔“ مومنہ نے اطمینان سے کہا تو وہ بے یقینی سے دیکھتی رہ گئیں۔

”مومنہ! اب خیر اسے بھی اچھا بنانے لگی ہے۔“ امی بولیں، صائمہ خاموش رہیں، مومنہ آہستہ آہستہ برقع سمیٹ کر چپ چاپ بچن میں آ گئی۔

چائے بناتے ہوئے وہ بڑی افسردہ تھی، کتنے اہتمام سے آج اس نے تیاری کی تھی مگر صائمہ خالہ کے رویے نے اس کا دل دکھا دیا تھا، پائے بناتے ہوئے وہ بڑی تھکی تھکی لگ رہی تھی۔

”مومنہ! تم اتنی اداس کیوں ہو؟“ علی نے سے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا تم نہیں جانتے؟“ مومنہ کا لہجہ شکوہ نال تھا۔

”شاید۔“ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”ہونہ، مجھے پتا ہے علی تم شاید نہیں یقیناً رشتے ہو۔“ مومنہ کے انداز میں بھرپور یقین تھا، اس کے یقین پہ چپ ہو گیا۔

”خالہ کے دل میں میرے لئے اک گرہ پڑ گئی ہے اور میری کوشش کے باوجود وہ اس گرہ کو

کھول نہیں رہی ہے۔“ مومنہ بولی۔

”یہ تمہاری سوچ ہے۔“ علی نرمی سے بولا۔

”یہ میرا یقین ہے۔“ مومنہ اٹل انداز میں بولی۔

”وہ بڑی ہیں۔“ علی نے سر زش کی۔

”بڑے ہونے کا مطلب ہے کہ وہ مجھے شرمندہ کریں، میری اتنا خودداری نہ ضرب لگائیں میں نے کیا برا کیا ہے؟“ مومنہ تپ گئی۔

”مومنہ! بس کرو بار، جذباتی مت ہو، امی کی تو عادت ہے۔“ علی جھنجھلا کے بولا، وہ مومنہ کی حساسیت سے تنگ تھا۔

”علی! میں جذباتی ہو رہی ہوں۔“ مومنہ بے حد دکھ سے گویا ہوئی، اس کے ہونے والے ہم سفر کو اس کی عزت نفس کی قطعی پروا نہیں تھی جب کے محبت کے دعوے بڑے بلند تھے۔

مومنہ کچھ کہتے کہتے رک گئی، بحث و مباحثے سے اسے پتہ تھا فائدہ نہیں ہوگا، وہ مہمان تھے، ضبط کر کے چائے اندر دے کر وہ اپنے کمرے میں آ گئی، لیکن دل کی اداسی کہیں چین نہیں لینے دے رہی تھی، علی اس کی حمایت کیا کرتا وہ اس کے دکھ کو سمجھنے سے قاصر تھا، علی کی یہ بے نیازی اس کے دکھ میں اضافے کا سبب بن رہی تھی۔

وہ اپنے کمرے میں ہی تھی جب خالہ اور علی چلے بھی گئے اور جاتے ہوئے کسی نے اس سے ملنا گوارا نہ کیا۔

صائمہ خالہ نے علی کا رشتہ کر تو دیا تھا، مگر اسے بدگمان کر دیا تھا، علی کا لوں کا کیا مرد تھا، ماں بہنوں کے آگے غلط بات پر بھی اپنا موقوف پیش نہ کر باتا، اس کی یہ کمزوری اس کے اور مومنہ کے تعلق کو کمزور کر رہی تھی، مگر اسے احساس نہیں تھا۔

☆☆☆

مومنہ صبح سیکڑی رباب کا پیغام ملا، عمر

☆☆☆

ولید نے اسے بلایا تھا، وہ عمر کے آفس کی طرف آئی، آفس میں عمر ولید اس وقت نہیں تھا، وہ کسی کام سے ابھی باہر نکلا تھا، اس نے اپنے روم کی سیٹنگ پھر چیک کی تھی، اس کی سجاوٹ قابل دید تھی۔

سب فریم اسلامی تھے، آیات مبارکہ کر ترجمے اور احادیث مبارکہ سے سچے ہوئے تھے، خطاطی کا خوب صورت نمونہ تھے، اندر کا ماحول متاثر کن تھا، چاروں طرف لکڑی کی الماری میں کتابیں بچی تھیں، اس کے ساتھ ہی خشکے کی ٹیبل پر ٹرافیاں اور شیلڈنگ تھیں جو یقیناً عمر ولید کو بہترین کارکردگی پہ دی گئی تھیں۔

”السلام علیکم!“ وہ احترام سے کھڑی ہوئی۔

”پلیز تشریف رکھیے اور معذرت خواہ ہوں، آپ کو انتظار کرنا پڑا۔“ عمر ولید نے نرمی سے کہا۔

”نو براہم سر۔“ مومنہ کو اس کی عاجزی بہت بھائی تھی، وہ اس کی ایمپلائے تھی، اس سے سیلری لیتی تھی، مگر وہ صرف اس سے نہیں تمام ایمپلائز کے ساتھ یکساں سلوک رکھتا تھا، یہ خاصیت سارہ میڈم میں بھی تھی۔

”مس مومنہ! میں چاہ رہا تھا کہ آپ خود ایک بار نی فیکٹری کا وزٹ کریں اور ورکرز کے ساتھ جو بھی ڈسکشن چاہتی ہیں وہ کریں، کیونکہ اس طرح فون پر یا آن لائن سمجھانے سے کچھ نہیں ہوگا، آپ جی پی ہیں اس لئے اپنے ورکرز اور کولیکرز سے ملنا بہت ضروری ہے آپ کا۔“ عمر مکمل طور پر باس کے روپ میں تھا اور انداز کے ساتھ ساتھ لہجہ بھی ایسا ہی تھا، پروفیشنل۔

”اوکے لیکن مجھے پندرہ سے بیس منٹ درکار ہیں کیونکہ فی الحال میری ٹیبل پہ کچھ کام

ادھور پڑا ہے، مجھے آج ایک ڈیزائن کاپیٹ کرنا تھا۔“ مومنہ نے کچھ وقت مانگا۔

”ٹھیک ہے آپ کاپیٹ کر لیں، تب تک میں بھی فارغ ہو جاتا ہوں۔“ عمر نے اثبات میں سر ہلایا اور مومنہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

عمر ایک فائل پہ ڈیزائن دیکھنے میں مگن ہو گیا تھا، اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا، مومنہ اپنا کام مکمل کر چکی تھی۔

”سرا گاڑی تیار ہے اور مس مومنہ بھی آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“ بیون کی آواز پہ عمر ولید چونکا۔

گھڑی دیکھتے ہوئے تیزی سے موبائل اور لیپ ٹاپ لے کر آفس سے باہر نکل آیا۔

اور جیسے ہی آفس بلڈنگ سے باہر آیا، مومنہ کو گاڑی کے باس انتظار کرتے دیکھ کر قدم ٹھٹک سے گئے، وہ بلیک اور ریڈ کمر کے سوٹ میں ملبوس چہرے کے گرد اچھی طرح دوپٹے کا ہالہ بنائے

بلیک گلاسز لگائے کھڑی اس لمحے اسے بے پناہ دلچسپی لگی اور اس پر اتفاق یہ کہ علی جو مومنہ سے ملنے آیا تھا، اسے دور سے ٹھٹک کے دیکھ رہا تھا۔

”سر پلیز۔“ ڈرائیور نے آگے بڑھ کے دروازہ کھولا، وہ دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے تھے، گاڑی علی کی نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی، علی نے بے حد الجھن اور بے یقینی سے اس منظر کو دیکھا تھا، بے یقینی رفتہ رفتہ شدید غصے میں تبدیل ہو رہی تھی، وہ ساکت کھڑا تھا، غصے سے برا حال تھا۔

”مس مومنہ! میرا خیال ہے آپ کو ڈرائیونگ سیکھنی چاہیے۔“ عمر ولید نے خاموشی کے سکوت کو توڑا، عمر کب سے یہ بات کرنا چاہ رہا تھا مگر وقت نہیں مل رہا تھا۔

”سرا! میں ڈرائیونگ سیکھ کے کیا کروں

گی؟“ مومنہ نے استفسار کیا تھا۔

”کمپنی کی طرف سے گاڑی کی سہولت موجود ہے، ڈرائیور میسر ہے، آپ کو مگر پھر بھی ڈرائیونگ آنی چاہیے، میں آپ کا کسی اچھے ڈرائیونگ سینٹر میں ایڈمیشن کروا دوں گا، آپ ایک دو دن میں جوان کر لیجئے گا۔“

مومنہ کو بھلا کیا پراہم تھا اس نے فوراً ہامی بھر لی تھی۔

”ٹھیک یوسر۔“ اس نے بہت بڑے تالے سے انداز میں اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔

”یو ویلکم، مگر ایک بات بتائیں جب آپ ڈرائیونگ سیکھ جائیں گی تو سب سے پہلے ڈرائیو

پلے کر جائیں گی؟ اپنی کسی فرینڈ یا فیملی ممبر کو؟“ عمر نے کافی دلچسپی سے پوچھا تھا اور گاڑی کی گلاس وینڈو سے باہر دیکھتی مومنہ نے عمر ولید کے چہرے کی سمت دیکھا اور توقف سے جواب سے

”امی کو۔“ عمر ولید مسکرا دیا جواب حسب توقع تھا، گاڑی فیکٹری کے پارکنگ ایریا میں رک لی گئی تھی۔

”آئیے۔“ فیکٹری میں سب لوگوں سے ملاقات بہت اچھی رہی تھی، آج کا دن بہت بڑی تھا، وہ فیکٹری سے واپس سات بجے آئی تھی، اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا، علی کی صورت میں ایک بے سکونی اس کی منتظر تھی۔

”مومنہ! تم آج کہاں تھی میں تمہارے آفس آیا مگر تم آفس میں نہیں تھی۔“ وہ خطرناک چہرے سے سامنے تھا۔

”میں آج باس کے ساتھ نی فیکٹری گئی تھی ورکرز اور کولیکرز کے ساتھ میٹنگ تھی۔“ مومنہ نے

سادگی سے سچائی بیان کی، اس کا دل صاف تھا۔

”مومنہ! مجھے تمہاری جاب پسند نہیں، تم اس کام کو چھوڑ دو۔“ علی تلخ ہوا۔

”علی ہوا کیا؟“ مومنہ بے حد تھکی ہوئی تھی، اس وقت کسی بحث و مباحثے میں پڑنا نہیں چاہ رہی تھی۔

”تم ایک ضدی لڑکی ہو۔“ علی کچھ اور بھی کہنا چاہ رہا تھا مگر دروازے سے نمرانی ساس کے ہمراہ آتیں دیکھیں تو چپ ہو گیا، مومنہ کپڑے پیچ کر کے آئی، امی چمن میں چائے بنانے لگیں تھیں، وہ ان کے پاس بیٹھ گئی تھی، علی دل ہی دل میں پیچ و تاب کھانے رہ گیا اور اٹھ کر چلا آیا۔

”اسے کیا ہوا ہے؟“ نمرابے حد حیرت سے بولی تھی، مومنہ مسکرائی۔

”وہ بے ہی مجھ سے ناراض تھا۔“

”تم سے ناراض تھا مجھ سے نہیں، مجھ سے ایسا ہی بیورو کی وجہ؟ اتنی دور سے میں آئی ہوں۔“

نمرابے حد دکھ سے بولی تھی، علی کو بھائی سمجھتی تھی۔ مومنہ تھک چکی تھی رات کو جلدی بستر پہ آ گئی، علی کی ناراضگی اسے فکر مند کر رہی تھی، اس نے علی کو نون کرنا چاہا مگر علی نے پہلے نمبر بڑی کیا اور پھر موبائل آف کر دیا، مومنہ کو بے حد افسوس ہوا۔

”علی تم اتنے اتنا پرست کیوں ہو؟“ مومنہ نے دل ہی دل میں شکوہ کیا تھا۔

بہت دنوں سے کوئی نہ کوئی رنجش ان کے درمیان چل رہی تھی، مومنہ بے حد ادا اس ہو جاتی تھی۔

وہ اپنا کام محنت اور دیانتداری سے قائل تھی، کرنے کی اس نے کبھی کام سے جی نہیں چرایا تھا۔

آنے والے دنوں میں علی کو لاہور جانا پڑ

گیا، مومنہ آج کل آفس سے دو بجے فری ہو کر پانچ تک ڈرائیونگ کی کلاسز لے رہی تھی، صالحہ، نمر اور میڈم سائرہ بے حد خوش تھیں، اس نے علی کو بھی بتا دیا تھا، مگر علی نے محض اچھا، کہہ کر فون رکھ دیا تھا، نمر ابھی تھی وہ مصروف ہوگا، مگر اس کی بے رہی مومنہ محسوس کر گئی تھی۔

”آج میں آپ کو اور نمر کو سمندر پہ لے کر جاؤں گی۔“ مومنہ نے ڈرائیونگ بہت جلدی سیکھ لی تھی، اسی خوشی میں وہ ٹریٹ دے رہی تھی۔ ”دیے یہ ٹریٹ تمہیں ہمیں نہیں کسی اور کو دینی چاہیے؟“ نمر نے کہا تو وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”سوچو ذرا۔“ نمر نے مسکرا کر کہا۔ ”سمری ہر کامیابی میں میڈم سائرہ اور سر عمر ولید کا ہاتھ ہے۔“ مومنہ نے اعتراف کیا۔ ”جن لوگوں کا تمہاری کامیابی میں ہاتھ ہے ان لوگوں کو آج تمہارے ساتھ بھی ہونا چاہیے۔“ نمر نے توجہ دلائی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو، میں بھی سوچ رہی ہوں کہ میڈم کو دعوت دوں۔“ مومنہ بولی۔ ”صرف میڈم کو؟“ نمر نے ٹوکا۔ ”نہیں، میں دعوت دیتی عجیب لگوں گی۔“ مومنہ جھجکی۔

”میڈم سے کہہ دینا۔“ نمر نے آئیڈیا دیا۔ ”نہیں، یہ مناسب نہیں لگتا، نجانے دیکھنے والے کیا سوچیں۔“ مومنہ کو اپنی ساکھ عزب تھی۔ ”ہاں یہ بات تو صحیح ہے۔“ نمر کو بھی عقل آئی تھی۔

آج مومنہ گاڑی خود ڈرائیونگ کرتی ہوئی امی اور بہن نمر کو ساتھ لے کر آئیں تھیں، آج اس خوشی کے موقع پر اسے اپنے ابو بہت یاد آرہے تھے، یہ ہی کیفیت امی اور نمر کی تھی تھی، تب ہی

سب کچھ لمحے کے لئے چپ ہو گئی تھیں۔

مومنہ نے ریسٹورنٹ پہنچ کر سائرہ میڈم کو فون کر دیا تھا، وہ بھی بیس منٹ میں پہنچ گئیں تھیں۔

چاروں نے کھانا خوشگوار ماحول میں کھایا تھا، کھانے کے بعد سائرہ میڈم کے اصرار پر سب نے سمندر کا رخ کیا، اس دوران عمر ولید نے میڈم کو فون کیا تو انہوں نے اسے بھی بلا لیا تھا، وہ جب تک آیا سب گھر جانے کے لئے تیار تھیں، آج کا دن سب نے بہت انجوائے کیا تھا، عمر ولید والدہ کو لے کر گھر روانہ ہوا وہ بھی گاڑی میں آ بیٹھیں۔

”ایسے کرو، گاڑی واپسی میں خالہ کی طرف موڑ لو، ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔“ نمر نے کہا۔

”ہاں، یہ ٹھیک رہے گا، ایسا کرنے سے وہ خوش ہو جائے گی، علی ہوتا تو بہت خوش ہوتا۔“ امی نے بھانجے کو یاد کیا۔

”پتہ نہیں خوش ہوتا یا تنقید کرتا۔“ مومنہ نے دکھ سے سوچا اور گاڑی ان کے گھر کی طرف موڑ لی۔

”امی! اچھی سے مٹھائی بھی لے لیتی ہوں۔“ مومنہ نے گاڑی مشہور شاپ کے آگے روکی۔

خالو، خالہ اچانک دیکھ کر حیران ہوئے، کچھ پریشان دیکھائی دے رہے تھے۔ ان کی بیٹی ثنا کا کچھ مسئلہ تھا۔

”اچانک خیریت؟“ خالو بوکھلا گئے۔ ”بھائی دیے ہی دل چاہ رہا تھا، آپ لوگوں سے ملنے کو۔“ امی نے اپنائیت سے کہا۔

”اچھا کیا مگر صالحہ وقت دیکھ کر ٹکا کر دو جوان لڑکیوں کا ساتھ ہے۔“

”واپسی میں یہاں سے رکشے کم ہی ملتے ہیں۔“ صائمہ نے ٹوکا، تینوں شرمندہ سی ہو گئیں تھیں۔

”خالہ! ہم مومنہ کے ساتھ آئیں ہیں، مومنہ کو گاڑی کمپنی کی طرف سے ملی ہے، مومنہ کو ڈرائیونگ بھی آگئی ہے۔“ نمر نے سادگی سے کہا تھا۔

”اچھا! خالو بے حد حیرت سے نوعمر نوزیر مومنہ کو دیکھ رہے تھے، جس کے چہرے پہ ایک خاص بھولپن نمایاں تھا۔“ صائمہ کو حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔

خالو، مومنہ سے جاب کی تفصیل پوچھنے لگے تھے، ثنائے حسد سے مومنہ کو دیکھا تھا، جس نے آسانی سے سب کچھ پالیا تھا، اس کے بھائی جیسا لائف پارٹنر اس کا منگیتر تھا اور صرف اس کا ہی تھا، مالی حالات ان کے جس تیزی سے بدلے تھے، اس یہ حیرت ان لوگوں کو گھیں۔

چائے پی کر وہ ایک گھنٹے میں واپس آ گئیں تھیں، نمر کو ڈراپ کر دیا تھا، آج کل دن بے حد تھکا دینے والا مگر یادگار تھا، یہ سب رپورٹ بڑھا پڑھا کر صائمہ خالہ نے علی کو بتایا تھا، علی کا موڈ وہاں ہی خراب ہو گیا تھا۔

دو دن بعد علی ان کے گھر تھا اور مومنہ سے گاڑی اور ڈرائیونگ کرنے پر بحث کرتا تھا۔

”علی! مجھے صرف یہ کہنا ہے تم معاشرے کے عام لوگوں کی طرح مت سوچا کرو، مجھے تکلیف ہوتی ہے، مجھے جینے کا حق دو، میں اپنی نیکی کے لئے کچھ کرنا چاہتی ہوں، مجھے کچھ وقت دو، میں صرف تم سے محبت کرتی ہوں۔“ مومنہ کی آنکھوں میں علی کے لئے اتنی محبت تھی کہ علی کچھ کہہ نہیں پایا۔

مومنہ نے اس کی پسند کا کھانا تیار کیا تھا، وہ گھر سے جاتے ہوئے لے جا تی تھی، موڈ میں تھا، مومنہ بھی اطمینان سے سو گئی تھی، ورنہ علی کی ناراضی کے باعث ایک الجھن سی رہتی تھی۔

☆☆☆

آفس سے نئے پروجیکٹ کے باعث میں حد مصروفیت تھی، علی آج فون نے فون کر رہا تھا، وہ ہینڈ فری موبائل پر لگا کر بات کر لیتی تھی، ورنہ وہ ناراض ہو جاتا تھا، وہ ان مردوں میں سے تھا، جو بیوی کی ہمہ وقت مکمل توجہ چاہتے ہیں باہم وقت ان کے اعصاب پر سوار رہتے ہیں۔

علی نے بتایا تھا، ثنا کی منگنی ٹوٹنے کے قریب ہے، اسے افسوس ہوا تھا، ثنا جیسی بھی صحیح مگر اس کی خالہ زاد تھی اور ایک لڑکی تھی، ہر لڑکی خواب دیکھتی ہے، وہ اس منگنی پہ بہت خوش نظر آتی تھی۔

کچھ دن ہی امن کے گزریں ہو گئے کے نجانے علی کو صائمہ خالہ نے کیا کہا، وہ بڑا تلخ رہنے لگا تھا، فون پہ بڑی بے مرونی اور بد لحاظی سے پیش آرہا تھا، اس دوران ثنا کی منگنی ختم ہو گئی اور خالہ کا غصہ بڑھ گیا تھا، مومنہ برداشت سے کام لے رہی تھی کہ وہ پریشان ہیں۔

وہ عمر ولید کے ساتھ آفس روم کے سامنے کھڑی تھی، انہیں فائل دینے جا رہی تھی کہ وہ انہیں راستے میں ہی بل گئے تھے۔

اس دوران علی اچانک سیزھیاں چڑھتا ہوا ان کے سامنے آ گیا تھا، مومنہ نے حیرت سے اسے دیکھا، اس سے پہلے وہ کوئی تعارف کروا پاتی یا کچھ کہتی علی نے اس کی کلائی پکڑی تھی اور اسے لے کر وہاں سے نکلنے لگا، وہ اس کی ہمت پہ حیران رہ گئی تھی اور حیران تو عمر ولید بھی بہت ہوا تھا۔

”ایکسیکوزمی! کون ہیں آپ؟ اور اس

طرح زبردستی کہاں لے جا رہے ہیں مومنہ کو؟“
 عمر ولید نے بے حد غصے سے کہا۔
 ”یہ میری منگیت ہے، اس پر صرف میرا حق بنتا ہے۔“ علی نے اس کسرتی جسامت اور اونچے لے قد والے بینڈ سم لڑکے کو دیکھ کر طنز سے کہا۔
 دھڑ دھڑ دھڑ دھڑ، ریل گاڑی جیسے عمر کے اوپر سے گزر گئی تھی، وہ شدید شاک کی کیفیت میں تھا، درد کی شدید لہر اس کے جسم میں اٹھی تھی، وہ بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا، سکتے کی کیفیت میں کھڑا نظر، مگر بہت تکلیف میں تھا۔
 ”چھوڑو میرا ہاتھ، یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ مومنہ نے اپنی نازک کلائی اس کی گرفت سے چھڑانا چاہی۔
 ”تم بہت تیز جا رہی ہو، بہت اونچا از رہی ہو تمہارے پر کانٹے پڑیں گے۔“ وہ طنز سے بولا۔
 ”علی چھوڑو میرا ہاتھ تمہیں پتہ ہے تم جیسے میرا ہاتھ پکڑ کر لائے ہو، تمہیں پتہ ہے اس کا اثر میری سادھ پر کیا پڑے گا؟ کیا سوچیں گے لوگ میرے بارے میں؟ تمہیں اس کی فکر نہیں ہے اور نہ ہوگی۔“ مومنہ غصے سے بولی تھی اور اس سے ہاتھ غصے سے چھڑا کر اسے پرے ڈھکیل دیا تھا۔
 مومنہ کی آنکھوں میں نمی تھی جو علی سے پوشیدہ نہیں تھی، مگر اس وقت وہ بے حس اور سفاک ہو گیا تھا۔
 ”تمہیں صرف لوگوں کی فکر ہے میری کوئی پروا نہیں ہے؟ مومنہ وہ کون تھا اور کیوں اتنا مہربان ہے؟ تم دونوں کے درمیان جو بھی علق ہے مجھے بتا دو؟“
 ”علی! مجھ سے اس طرح سطحی مردوں کی طرح گھٹیا باتیں مت کرو، تم مجھے بچپن سے جانتے ہو۔“

”میں چاہتا ہوں، تم یہ جاب چھوڑ دو۔“ علی نے حکماً انداز میں کہا۔
 ”نی الحال میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ مومنہ دو ٹوک انداز میں بولی۔
 ”یہ اتنا مشکل فیصلہ تو نہیں ہے۔“ علی نے تسخراڑایا۔
 ”میرے لئے ہے۔“ مومنہ اٹل انداز میں بولی تھی۔
 ”تو تم جاب نہیں چھوڑنا چاہتی؟“ علی نے بے حد غصے سے پوچھا۔
 ”جاب؟ میں چھوڑنا چاہتی ہوں مگر ابھی نہیں، مجھ پر گھر کی ذمہ داری ہے، تم جانتے ہو۔“ مومنہ نے فہرے ہوئے انداز میں کہا تھا۔
 ”میں کچھ نہیں جانتا سوائے اس کہ تم ضدی اور جھٹ دھرم لڑکی ہو، تم جیسی لڑکیوں کا کوئی دین ایمان نہیں ہوتا کوئی کردار نہیں ہوتا۔“ علی نے سرخ آنکھوں سے دیکھتے ہوئے بہت زہریلے انداز میں کہا تھا۔
 ”خدا کے لئے علی چپ ہو جاؤ، مزید کچھ کہا تو ہمیشہ کے لئے میری نظروں سے گر جاؤ گے۔“ مومنہ کے دل میں اذیت کی لہریں اٹھنے لگیں۔
 ”اور سنو آئندہ تم نے ایسی کوئی بات کی تو میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ مومنہ نے حتیٰ لچے میں کہا، وہ چلا گیا تھا، مومنہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں تھیں، اس تماشے کے بعد آفس میں رکتے کا سوال ہی نہیں ہوتا تھا، سب کا سامنا کیسے کرتی، سو خاموشی سے گھر آ گئی، علی کے تو بچپن آئینہ رویے کا اسے شدید دکھ تھا، تیز بخار نے اسے گھیر لیا، امی پریشان ہو گئی تھیں، اس نے بھی صاف بتا دیا، انہیں علی کی ذہنیت پہ دکھ ہوا، ممکنہ کر کے بیٹی بچ نہیں دی تھی، جس کا جودل چاہے سلوک کریں۔

شام میں نمرا فکر مند سی سے دوڑی آئی تھی، امی نے آج کے واقعے کے بارے میں بتایا تو اسے بھی بہت رنج پہنچا تھا، وہ علی سے یہ توقع نہیں کر سکتی تھی، اتنا ارزاں جانا ہے مومنہ کو، پہلے تو متنی نہیں ہوئی تھی تو ایک جھلک دیکھنے کو ترستا تھا اور آج یہ قدر کر رہا ہے، نمرا نے سوچا۔
 ☆☆☆
 عمر کیسے گھر آیا، کیسے حوصلہ پیدا کیا، یہ وہ ہی جانتا تھا، اس کے سر پہ آسمان گر گیا ہو جیسے بیرون تنہ زمین نہ رہی ہو، وہ اپنے کمرے میں آ گیا تھا، میڈم ساڑھ تین دن کے لئے ایک این جی او کے ساتھ سندھ کے دیہی علاقوں میں گئی تھیں، گھر میں بھی چین نہیں آیا تھا اس رات سڑکوں پر بے سبب گاڑی دوڑاتے وہ اپنی روح کے ماتم سے برس پیکار رہا، رات کے آخری پہرہ بھوکا پیاسا آ کر بے سادھ پڑ گیا تھا۔
 صبح دوسرے دن بھی وہ یوں ہی پڑا رہا کمرے سے باہر نہیں نکلا، رات کے آخری پہرہ وہ اٹھا، دودھ کا ڈبہ نکال کر اس نے اپنے لئے سڑوگ سی چائے تیار کی تھی۔
 خالی پیٹ چائے تیزاب کی مانند لگ رہی تھی، اچانک کسی کی یاد ابھری تھی، اس نے سر جھٹک کر موبائل ڈھونڈنا چاہا، تھوڑی سی کوشش کے بعد اسے موبائل مل گیا، نو مسڈ کال دیکھ کر اپنی ماما کی وہ بری طرح شرمندہ ہوا، موبائل سائلنٹ پہ تھا۔
 اس نے اندر کی گھنٹن کم کرنے کے لئے گھنٹن کے دونوں پٹ کھول دیئے تھے، امی کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔
 ”عمرا“ دوسری ہی بیل پر کال ریسیو کر لی گئی تھی، رات کے آخری پہرہ بھی انہوں نے دوسری بیل پر کال ریسیو کر لی تھی، وہ یقیناً پریشانی میں

گھری رات بھر سو نہیں سکی تھیں، ماں کی پریشانی کے خیال نے اسے پشیمانی میں گھیر لیا۔
 ”مما..... ممما جان۔“ وہ بہت ٹوٹ گیا تھا۔
 ”عمر میری جان، میرے بیٹے کہاں ہو تم؟“ دودن سے تم نے فون رلیو نہیں کیا۔“ ان کی آواز میں بے چینیوں ہمک رہی تھیں۔
 ”مما! موبائل خراب تھا۔“ اس نے جھوٹ بولا اور جھوٹ بولتے ہوئے اسے بہت شرم آئی تھی۔
 ”اتنے بڑے ہو کر ماں سے جھوٹ بولتے ہوئے شرم نہیں آتی۔“ ان کی ڈانٹ میں بھی محبت کی شیرینی تھی، کچھ دیر ان سے فون پہ بات کر کے وہ یوں ہی کھڑکی کے پار اندھیرے میں کسی غیر مری نقطے کو تلاشتا رہا۔
 ”ہیلو! ذیشان مجھ سے گھر پہل تو یا رہا۔“ عمر نے اپنے دوست کو فون کر کے کہا۔
 ”اوکے۔“ وہ ذیشان تھا، اس کا واحد بچپن کا دوست بے حد مخلص، اسے سمجھنے والا، عمر کا بھتیجا تھا، اب وہ جہاں بھی ہوگا، وہاں بھر نہیں سکے گا اور فوراً آ جائے گا، ایسے دوست پہ فخر ہی کیا جاسکتا تھا، ٹھیک بیس منٹ بعد وہ اس کے بند روم میں تھا۔
 ”یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی؟“ بڑھی شیوا اور سرخ ہوئی آنکھوں کو دیکھ کر وہ حنفی سے بولا تھا، عمر نے اسے سب بتا دیا تھا۔
 ”اتنی محبت سے تمہیں اس عام سی لڑکی سے؟“ ذیشان کی حیرانگی بجا تھی۔
 ”وہ عام نہیں ہے، بہت خاص ہے، بہت منفرد ہے۔“ عمر ولید نے جذب سے کہا۔
 ”تو تم اس سے اظہار محبت کرو؟“ ذیشان نے مشورہ دیا۔
 ”وہ علیجیڈ ہے۔“ عمر بے بسی سے بولا۔

”آج کل متنی کی کوئی حیثیت نہیں ہے اور تم جیسے شخص کو دیکھ کر کوئی بھی لڑکی اپنے منگیت کو آسانی سے چھوڑ سکتی ہے۔“ ذیشان مزے سے بولا۔

”تم مومنہ کو نہیں جانتے، مومنہ کا شان ان لڑکیوں میں نہیں ہوتا۔“

”تم بات کرو۔“ ذیشان بے حد تھا۔

”دل کے رشتے دل کی مرضی سے جوڑے جائیں تو خوش ہوتی ہے۔“ عمر افسردہ تھا۔

”یارا تجھے محبت ہوئی بھی تو متنی شدہ سے۔“ ذیشان نے لتاڑا۔

”میں نہیں مانتا، کب، کیوں، کسے وہ پہلی نظر میں میرے دل میں سما گئی اور پہلی نظر کی محبت؟ کیا وہ بہت خوبصورت ہے۔“ ذیشان نے پوچھا۔

”ہاں، لیکن میری محبت کی وجہ سے اس کی خوب صورتی نہیں ہے، کچھ اور ہے اس میں جو مجھے متاثر کر گیا، میں اس کا اسیر ہو گیا، اس کے سحر میں مبتلا ہو گیا، میری شروع سے خواہش بھی میری شریک حیات ایک بکر دار اور صاف گولڑی ہو، جب کسی غیر مرد سے بات کرے تو بے چلک اس کے کردار کی گواہی دے، اس سے مل کر یوں لگا جیسے منزل مل گئی ہو۔“ عمر کھوئے کھوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”اور کیا خوبی ہے اس میں؟“ ذیشان نے پوچھا۔

”وہ بہت اچھی ہے، اس میں سب اچھا ہے۔“ عمر مسکرایا۔

”وہ اگر تیری قسمت میں ہوئی تو ضرور ملے گی۔“

رات گئے گئے تک دونوں باتیں کرتے رہے، ذیشان اس کا غم بانٹ کے چاکا تھا مگر اس کے

جانے کے بعد پتہ چلا غم تو وہیں ہے، وہ نجائے کب سوچتا ہو گیا، صبح جلدی آنکھ کھل گئی تھی، ماما نے آنا تھا، اپنی محبت کی ناکامی کا دکھ اس طرح نہیں مناسکتا تھا کہ پیار کرنے والی ماں کو اسے دیکھ کر دکھ ملے۔

خود کو ہر زاویے سے اس نے جائزہ لیا، میکانی انداز میں وارڈ روب کی جانب بڑھ گیا، اس کا شعور متحرک ہو گیا تھا، بینگر میں لٹکے ہلکے پینٹ اور وائٹ شرٹ کو نکالا، ایک طویل غسل لے کر وہ بالوں سے پانی اٹکیوں سے جھٹکتا باہر آیا ہاتھ لینے سے اس کا شعور حواس قائم کر چکا تھا، بھوکے پیٹ کا شدت سے احساس ہوا، ملازم کو ناشتہ بنانے کا کہا، وہ اس وقت فریش لگ رہا تھا، اس پر بیتی قیامت کا شبہ تک نہیں ہو رہا تھا۔

مما سے مل کر وہ آفس گیا مگر غائب دماغ رہا، مومنہ آج نہیں آئی تھی، اچھا تھا، اسے دیکھ کر غموں کو تازہ بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆☆

مومنہ تین دن بعد ٹارمل ہوئی مگر بے حد اداس تھی۔

”کیا میرا جیون ساتھ ایسا رہے گا؟ یہ کیسی محبت کرتا ہے وہ مجھ سے؟“ مومنہ سوچ سوچ کر ہلکان ہوئے جا رہی تھی۔

رات کا دوسرا پہر تھا، بجلی گئی ہوئی تھی، امی واش روم جانے کے لئے اٹھی تو کمزوری چکرا کر گر گئیں، گرتے ہی بے ہوش ہو گئی، مومنہ کے تو اوسان خطا ہو گئے، وہ ہمت ہار گئی، روتی جا رہی تھی اور چلائے جا رہی تھی۔

”امی..... امی..... آنکھیں کھولیں، کیا ہوا ہے آپ کو۔“ اس کا دل سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا، پھر جیسے ہوش آ لپک کر موبائل اٹھایا، علی کا نمبر ملایا، میل جا رہی تھی، وہ بڑی کر رہا تھا، پھر

اس نے موبائل آف کر دیا، آپ کے مطلوبہ نمبر سے فی الحال رابطہ ممکن نہیں کیوں اسے سنائی دے رہی تھی۔

”یا اللہ!“ وہ بے حد خوفزدہ ہو گئی تھی، اس نے عمر ولید کا نمبر ملایا، عمر نمبر دیکھ کر چونک گیا اور کال رسیو کی، مومنہ کو روتا سن کر اس کا دل ڈوبا تھا، وہ بھاگتا ہوا چاہیوں لے کر بیڈ روم سے نکلا تھا، کچھ ہی دیر میں تیز ڈرائیو کرتے ہوئے وہ مومنہ کے گھر تھا، مومنہ کی مدد سے آگنی کو گاڑی میں لٹایا اور ہاسپٹل بھاگا۔

کچھ دیر بعد صالہ بیگم کو ہوش آ گیا تھا، تسبیح پڑھتی مومنہ اب مطمئن لگ رہی تھی۔

فجر کے وقت وہ گھر آ گئے تھے، امی دوائیوں کے تحت سو رہی تھیں۔

”زندگی گزارنا آسان نہیں ہے مومنہ! یہاں قدم قدم پر روکاؤں ہیں، کمزور لوگوں کو دنیا بہت دہائی ہے یہیں ذاتی ہے، ابھی کسی کو یہ احساس مت ہونے دینا کہ تم کمزور ہو، مجبور ہو، لوگ مجبور یوں سے فائدہ اٹھاتے ہیں، اپنے اندر اعتماد اور حوصلہ پیدا کرو، اتنی ہمت اور حوصلہ کہ اپنی طرف اٹھتے ہوئے ہاتھ روک سکو۔“ عمر نے مسکراتے ہوئے آخر میں بات ختم کی تھی۔

وہ بہت نرمی سے اپنائیت اور محبت سے دوستانہ انداز میں سمجھا رہا تھا، مومنہ کو بہت حوصلہ مل رہا تھا۔

”اور مومنہ! زندگی میں کوئی مشکل مرحلہ آئے تو جھجکا مت، میں ہر قدم پہ تمہارے ساتھ ہوں۔“

”اتنا مان دینے کا شکریہ۔“ مومنہ کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”زیادہ فارمیسیز میں مت پڑو۔“ وہ ڈیپٹ کر بولا۔

”میں آپ کے لئے چائے بنا کر لائی ہوں۔“ مومنہ نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں! تم تھک گئی ہو گی، آرام کرو، میں پھر کبھی انشاء اللہ تمہارے ہاتھوں کی چائے پیئے آؤں گا۔“ عمر نے اٹھتے ہوئے شائستگی سے معذرت کی تھی۔

”سر! آپ کا پھر بے حد شکریہ آپ نے ہمیشہ میرے لئے آسانیاں پیدا کیں ہیں۔“

”جن کا تعلق دل سے ہو ان کے لئے آسانیاں ہی پیدا کیں جانتی ہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”کیا مطلب میں کچھ بھی نہیں۔“

”میں کچھ سمجھاؤں گا بھی نہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا تھا۔

”اپنی دیر آگنی کا خیال رکھنا، ایک ہفتہ تم آرام کر سکتی ہو، آگنی کا خیال رکھو، آفس مت آنا۔“ وہ اپنائیت سے تلقین کر کے چلا گیا تھا، مگر مومنہ اپنی جگہ پہ کھڑی تھی۔

اداس دل کی دیرانیوں میں بکھر گئے ہیں خواب سارے یہ میری بستی سے کون گزرا

نکھڑے کتنی شکایتیں تھیں

نجانے کتنے گلے تھے تم سے

جو تم کو دیکھا تو بھول بیٹھے

سوال سارے جواب سارے

”بنا کسی رشتے کے اتنی ہمدردی، اتنا خلوص ان کنھن حالات میں، میرے اپنوں سے بڑھ کر آپ نے ساتھ دیا ہے۔“ مومنہ سوچتے ہوئے تہہ دل سے مشکور ہوئی۔

”اور علی تم تو مجھ سے محبت کے دعوے دار ہو، میرے اپنے ہو لیکن کنھن وقت میں صرف

میری مشکلات میں اضافہ کرتے ہو، یہ کیسی محبت ہے؟ کیا اسے محبت کہتے ہیں۔ ”صبح نماز کو اس نے بتایا تو وہ بھی فکر مند سے دوڑی چلی آئی، دونوں بہنوں نے امی کی خوب خدمت میں رات دن ایک کیے، ان کا میکہ صرف ماں سے ہی آباد تھا، امی ٹھیک تھیں، لیکن وہ دونوں پریشان تھیں۔ ”نمرا! علی کو نچانے کیا ہو گیا ہے؟“ مومنہ کے حسین چہرے پر نظرات کے آثار نمایاں تھے۔ ”بعض اوقات محبت کرنے والے اپنے محبوب کی ذات اور توجہ کا ہوا برداشت نہیں کر پاتے اور ان کے لئے محبوب وابستہ ہر چیز قابل نفرت ہو جاتی ہے، اس کی ذات، توجہ اور محبت پر صرف اپنا حق سمجھتے ہیں۔“ نمرا نے علی کے حق میں دلیل دی۔

”یہ خود غرضی ہے، میں اسے محبت نہیں مانتی جو لوگ آپ سے محبت کرتے ہیں وہ آپ سے وابستہ ہر شے کو مقدم جانتے ہیں۔“ مومنہ نے اس کی دلیل کا جواب دیا۔

”میں پھر بھی چاہتی ہوں کہ تم اس سے بات کرو۔“ نمرا رمان سے بولی۔

”میں بات کرو مگر کیوں؟ میرا قصور کیا ہے، اس نے مجھے ذلیل کیا ہے، اس میں میرا تماشہ بنا دیا ہے، وہ کیا چاہتا ہے، ہم گھر میں بیٹھ کر فاقے کریں یا خالہ کے آگے ہاتھ پھیلائیں اور ان کے طعنے سنے، میں نے امی کے لئے رات فون کیا اس نے یہ بھی نہیں سوچا رات کے آخری پہر ہم دو تنہا عورتیں گھر میں رہ رہیں ہیں، کہیں کوئی مسئلہ نہ ہو گیا ہو، اس نے موبائل آف کر لیا، سر عمر فینڈ سے اٹھ کر لیننس سے ایف بی ایریا آگئے اور وہ قریب سے نہ آسکا۔“ مومنہ بے حد جذباتی ہو گئی تھی۔

”میں تمہاری سب باتوں سے متفق ہوں،

اس نے غلط کیا ہے مگر آخری موقع دو۔“ نمرا نے سنجیدگی سے کہا تھا، مومنہ محض گہرا سانس لے کر رہ گئی تھی۔

مومنہ جو بے حد حساس اور خود دار لڑکی تھی، ایک مرتبہ پھر اتنی ذلت اور بے عزتی کو پس پشت بھلا کر علی کو منانے کے لئے رضامند تھی، اس نے منہج کیا، مگر دوسری طرف بدگمانی اتنی شدید تھی کہ اسے مومنہ پر اب اعتبار شاید نہیں رہا تھا، اس نے مومنہ کے میزجر کو تحارت سے دیکھا اس کا نمبر بلیک لسٹ میں ایڈ کر کے وہ اطمینان سے دوستوں میں موموی انجوائے کر رہا تھا۔

صائمہ بہت مطمئن تھی، ان کا اکھوتا بیٹا جو کل تک مومنہ کا دیوانہ تھا آج شدید بدظن تھا، ان کے لئے اس سے بڑی خوشی کی کیا بات تھی، ان کا بیٹا مکمل ان کے اختیار میں تھا، انہوں نے مومنہ کو رسوا کر دیا تھا، ایک تسکین کا احساس ان کے اندر سرایت کر گیا تھا۔

ماموں کا فون آیا تو مومنہ نے ان کی طبیعت کا بتایا، وہ پریشان ہوئے اور علی پہ حیران ہوئے کہ وہ اتنا بے حس اور بے ضمیر کسے ہو گیا، بیوہ خالہ جو اسے بیٹوں کی طرح چاہتیں تھیں، ان کی خیریت تک دریافت کرنے نہیں آسکتا تھا، صائمہ کے تو خیر جیسے بے مزاج ہی بدل دیں تھے، ان سے بھلائی کی توقع رکھنا حماقت تھی، مگر علی کی غیر ذمہ داری بے حس نے بہر حال انہیں حیران کیا تھا، انہوں نے علی کو فون کیا اور پچھلی رات کے واقعے سے آگاہ کیا، علی نے بڑے سکون سے سن اور کہا۔

”ماموں! آپ بڑے بھولے ہیں، یہاں مومنہ کے چراغوں ہمدرد ہیں، وہ لوگ مرے ہیں ہیں، ان کے لئے پریشان مت ہوا کریں۔“

یہ بات مومنہ تک بھی مامی کے ذریعے پہنچ

اس سے بے حد دکھ ہوا، علی اگر گھٹیا پن یہ اثر لے گا اسے اب رسوا کرے گا؟ وہ بے اختیار پھوٹ کر رو دی تھی، وہ اتنا بدل جائے گا، شاید تک جودن میں اسے دیکھ نہ لے اس کا دن نہیں گزرتا تھا اور اب اتنی نفرت؟ کہاں گئے تھے وہ بڑے، کیا سب جھوٹ تھا، ڈھونگ تھا، مومنہ کا رورہا تھا، اس نے سچے دل سے صرف علی کو

علی کے دل میں اس وقت ”محبت“ نامی کبیں بھی نہیں تھا، شاید اسے محض مومنہ سے محبت تھی، اس حسن کو پانے کی تمنا تھی ان کے جذبات سے سردکارہ تھا۔

نچانے کس گمان کے تحت اس نے اپنا سیل اٹھایا اور علی کا نمبر ڈائل کیا، دوسری جانب جاری تھی، اس کے دل کی دھڑکنیں ایک ورک کیں، دوسری جانب سے کال انینڈ ہو گئی، اس نے بے تابی سے دوبارہ نمبر ملایا، نفعہ تیسری تیل یہ اس کی کال کاٹ دی گئی، اس کے دل کو دھچکا لگا، اب وہ پاگلوں کی طرح نمبر ڈائل کر رہی تھی، لیکن ہر دفعہ اس کی کال بند دی جاتی۔

”علی! میری کال انینڈ کرو۔“ اس نے گیسٹ اسٹ بھیجا۔

”میں تمہاری آواز نہیں سنتا چاہتا۔“ دوسری سے آنے والے منہج پڑھ کر مومنہ کو لگا جیسے نے سے گہری کھائی میں دھکا دے دیا ہو، بے سیل فون بیڈ پر پھینک دیا۔

”علی میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہا ہے۔“ بے یقینان کن سوچ نے اس کے ذہن کا احاطہ کر دیا۔ وہ درجہ ذہنی خلفشار کا شکار ہوئی، اس ذہنی حالت کے ساتھ وہ اندھیرے کمرے میں بیٹھی، کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

☆☆☆

”عمر! تم آج کل کچھ ڈسٹرب لگ رہے ہو؟“

”نومما! آج کل ملک کے معاشی حالات اتنے نہیں ہیں۔“ عمر نے بہانہ بنایا۔

”چلو اٹھو، صائمہ بہن کی طبیعت پوچھئے، ان کی عیادت کریں۔“ سائرہ میڈم بولیں تو عمر بھی جانے یہ رضامند ہو گیا، کچھ دیر میں وہ جانے کے لئے تیار تھے۔

اس دوران صائمہ کورشتے داری دکھائے کا خیال آیا علی کے ہمراہ مومنہ کے گھر سردمہری سے آئیں، عیادت تو کیا کرنی تھی مومنہ پہ تنقید شروع کر دی۔

”دھیان سے اڑو بی بی فضا میں بہت عتاب ہیں۔“ صائمہ خالہ نے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے طنز کیا۔

”نصیحت کا شکریہ، میں اپنی فضاؤں میں اپنی حدوں میں اڑتی ہوں۔“

”بہت غرور آگیا ہے تم میں کسی کو اپنے آگے سمجھتی نہیں ہو؟“ علی نے زہر خندانہ انداز میں کہا۔

”یہ وصف آپ کا ہے، میری کیا مجال۔“ مومنہ نے آج نہ دہنے نہ ڈرنے کا سوچ لیا تھا۔

عمر اور سائرہ میڈم اس سے مکمل دروازہ بجاتے اندر سے آنے والی آوازوں نے انہیں چونکا دیا، قدم، ہیں رک گئے تھے، اندر سے آنے والی آوازیں بڑی صاف اور واضح تھیں، وہ واپس پلٹ جانا چاہتے تھے کہ یہ ان کا خاندانی میسر تھا، مگر قدم جیسے زمین سے چپک ہی گئے تھے۔

”تم جیسی لوہڑا لڑکیاں ایسے ہی اوچھے چمکنڈے استعمال کرتی ہو، پہلے علی کو اپنے دام میں پھانسا اور اب باس۔“ صائمہ خالہ نے

حقارت سے کہا۔

”خالہ! آپ نے علی کی خواہش یہ آکر خود مومنہ کا رشتہ طلب کیا تھا، مومنہ کی کبھی کوئی خواہش نہیں رہی تھی۔“ نمرانے یاد دلایا۔

”مجھے کیا پتہ تھا، میں جس لڑکی کو اپنانے جا رہا ہوں، اس کے کردار میں جھول ہے۔“ علی نے بڑی سفاکی سے کہا۔

”علی! تمہیں کس نے حق دیا ہے تم جب بھی دل چاہے میرے کردار پر بچکر اچھا لو، مجھے میری نگاہ میں گرانے کی کوشش کرو۔“ مومنہ کی آنکھیں اور اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”تم کسی بھی طرح میرے بچنے کے قابل نہیں تھی، تمہیں اس سے اچھا لڑکا ہم بھی دیکھتے ہیں کہاں سے ملتا ہے؟ ہم نے تم پر یتیم سمجھ کر احسان کیا تھا۔“ صائمہ نے سفاک انداز میں کہا تھا۔

”مجھ پر احسان مت کیجئے، مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے۔“ مومنہ نے بے حد دکھ سے کہا تھا۔

”دیکھ رہے ہو، کیسے تن کر اپنے پیروں پہ کھڑی ہے، بے شرمی دیکھو۔“ صائمہ خالہ اس کا اعتماد اس کا جواب دیکھ کر آگ بگولہ ہو گئیں تھیں، ان کا خیال تھا علی کے لئے وہ ان کے قدموں میں ڈھیر ہو جائے گی۔

”میں سراٹھا کرتی رہی آپ کے سامنے اس لئے کھڑی ہوں، میرے اندر کوئی کھوٹ نہیں ہے، میں اندر سے شفاف ہوں، سو میں کسی بات پہ پشیمان نہیں، نہ اپنے کسی عمل پہ پچھتاوا ہے۔“ وہ بے حد سکون سے بول رہی تھی۔

”تم سب کچھ پیسوں کے لئے کر رہی ہو، کیا نہیں ہے میرے پاس، گھر دولت و جائیداد۔“ ”بولو کتنا پیسہ چاہیے۔“ علی نے شدید غصے

میں والٹ اٹھا کر ہزاروں نوٹ اس کی طرف اچھالے تھے، اس توہین آمیز انداز پر وہ صبر بے یقینی سے دیکھتی رہی۔

”مجھے اپنے لئے کسی دولت مند جائیداد کے مالک شوہر کی ضرورت نہیں، میں دولت کے بغیر زندگی گزار سکتی ہوں مگر عزت اور محبت کے بنا نہیں، تو یہ آج فیصلہ ہو گیا تم مجھے عزت نہیں دے سکتے۔“ مومنہ نے پیسے اٹھائے اور اس کی طرف اچھال دیئے۔

”اپنی بے خیرات اپنے پاس رکھو۔“ ”تم ہوئی کر پت لڑکی۔“ علی کی انا کو شدد یہ ٹھیس پٹی تھی۔

”آپ لوگوں نے جو کہا تھا کہہ چکے ہمیں ذلیل و رسوا کرنا تھا وہ بھی کر لیا گھر آئے مہمانوں کو ہمارے یہاں بے عزت کرنے کا رواج نہیں، ورنہ آپ دونوں کو اس سے اچھا جواب دے سکتے تھے، آپ براہ مہربانی یہاں سے تشریف لے جائیے، اس سے زیادہ برداشت کی سکت نہیں ہم میں اور یہ انگوٹھی بھی لے جائیے۔“ مومنہ نے خالہ کے سامنے رکھی، وہ انگوٹھی لے کر کرکے نہیں

بیٹھے، مومنہ تھک کے بیٹھی تھی، وہ تینوں خاموش تھیں اپنی اپنی سوچوں میں غلطیاں ایک طوفان آیا تھا اور چلا گیا تھا۔

باہر کھڑے میڈم سارہ اور عمر کو دیکھ کر چونک گئے تھے، میڈم عمر کو لے کر اندر آ گئیں۔

”مومنہ بیٹے ممکن ہو تو ہمیں معاف کر دیجئے، جان بوجھ کر ہم نے آپ کو تکلیف پہنچانے کا بندوبست نہیں کیا تھا، ہمارے تعلقات کو لوگ اس طرح دیکھیں گے ہم نہیں جانتے تھے۔“ شرمساری، ملال، پچھتاوا کیا کچھ نہ تھا ان کی آواز میں۔

”آئی! آپ مت شرمندہ ہوں، یہ مومنہ کا

نصیب تھا۔“ نمرانے انہیں شرمندگی کے حصار سے باہر نکالنا چاہا لیکن دل ہی دل میں ان کے بڑے پن کی قائل ہوئی تھی۔

”مومنہ کا نصیب تو بہت خوبصورت ہے یہ اب میری بیٹی بنے گی، صالحہ بہن کیا آپ کو منظور ہے عمر کا رشتہ؟“ سارہ میڈم نے دھماکہ ہی ایسا کیا کہ سب اپنی جگہ ہل گئے۔

صالحہ کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے، اللہ نے کیسے قدر دان لوگوں کو ان کی چوکھٹ پہ بھیجا تھا، بے شک وہ بڑا رحیم ہے، ان کے دکھ کا کیسا خوبصورت ازالہ کیا تھا۔

”سارہ بہن! مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے، یہ میری خوش نصیبی ہوگی۔“ صالحہ مسکرائیں۔

”خیر یہ تو ہماری خوش نصیبی ہوگی، مومنہ جیسی بیٹی آپ جیسی سمدھن مل جائے گی۔“ سارہ میڈم نے انہیں ٹوکا۔

”لے، لیکن لوگ کیا کہیں گے، ان کا الزام تو پھر صحیح ثابت ہو جائے گا۔“ مومنہ خوفزدہ ہوئی۔

”بیٹا! ہمیں ان لوگوں کی پروا نہیں ہے، ہم دونوں بہنوں میں گہرا تعلق تو بھی نہ تھا مگر جو رسی ساتھ وہ آج اس نے میری پاک دامن بیٹی پہ الزام لگا کر ختم کر دیا ہے۔“ صالحہ حقیقت پسند بن کر سوچ رہی تھیں۔

”امی ٹھیک کہہ رہی ہیں، ان ظالم لوگوں کے خوف سے ہم اپنی زندگی خراب کیوں کریں، انہیں ہماری پروا نہیں تو ہمیں بھی نہیں ہے۔“ نمر اصراف گوئی سے بولی تھی۔

”مومنہ! کیا تم بے حس بے ضمیر لوگوں کی وجہ سے آنے والی بہار کو خوش آمدید نہیں کہو گی، یا ان کا سوگ منائی رہو گی۔“ میڈم نے لٹاؤا۔

”مجھے ان لوگوں کی روائیں سے۔“ مومنہ

آہستگی سے بولی تھی۔

”میں انگوٹھی تو لائی نہیں اس نیت سے نہیں آئی تھی، فی الحال اس سے بنیاد رکھتے ہیں۔“ میڈم نے اپنی انگلی سے نکال کر اس کے ہاتھ میں انگوٹھی پہنائی تھی۔

”آج ہی صبح دن تھا یہاں آنے کا۔“ عمر بے ساختہ بولا تھا۔

مومنہ بے ساختہ مسکرا دی اس کے چہرے پر شرمگین مسکراہٹ پھیل گئی، بے اختیار اپنی پلکیں جھکا گئی تھی۔

مومنہ کے سادہ چمکتے روپ اور اس انداز کو دیکھ کر عمر ولید کو لگا تھا کہ اس سے بڑھ کر خوبصورت نظارہ شاید اس نے بھی نہ دیکھا ہو۔

☆☆☆

اپنی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب

☆ خسار گندم

☆ دنیا گول ہے

☆ آوارہ گرد کی ڈائری

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے

☆ نگری نگری پھر مسافر

☆ طیف غزل

☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797



شام ڈھلنے لگی تھی، رات کے سائے گہرے ہوئے، لگے تھے، اس کے سوٹ کی کھڑکی سے باہر کا منظر بے حد واضح نظر آتا تھا، ہول کے وسیع بیگ یارڈ میں لائٹس روشن ہونے لگیں تھیں تو ڈوبتے سورج کے بعد چھانے والی تاریکی پہ بڑے بڑے گلوبس کی روشنی کو چھاتے ہوئے دیکھ کر پائیں باغ میں بیٹھے ہوئے کئی بیک کپلو شرارتوں میں مگن بچوں اور موج مستی کرتی فیملیوں کے چہروں پر غروب آفتاب کے باعث نمودار ہونے والی تاریکی کے باعث چھانے والی اداسی کی جگہ، ایک بار پھر مسکراہٹ نے لے لی تھی، ان کو مزید انجوائے کرنے کا موقع جو ہاتھ آ گیا تھا، منظر کے اس خوبصورت بدلاؤ نے اس کے گلابی چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ بکھیر دی، بیک یارڈ کے ہی ایک جانب وسط سے ذرا ہٹ کر شاہ بلوط کے درختوں کا دائرے کی شکل میں

ناولٹ

جھنڈ بنا کر الگ سے کچھ بچیں بنائی گئی تھی، جہاں نئے شادی شدہ جوڑے زندگی کے اس نئے سفر میں ایک دوسرے کے ہاتھ پہ نئے وعدے تھا رہے تھے، محبت کے، اعتبار کے اور سدا ساتھ رہنے کے، وہ زیر لب مسکرائی اور ایک گہرا سانس لے کر کھڑکی سے ہٹ گئی اور بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں موند لیں۔

دل و دماغ میں موجود خیالات اور سوچیں جیسے حرکت میں آ گئے، اس کی شادی کو آج چندرہ دن ہونے کو آئے تھے اور وہ پچھلے ایک ہفتے سے اپنی مون ٹرپ پر تھیں۔

اس مختصر عرصے میں شاہ میر نے اسے کئی شہر دکھا دیئے تھے، ہر قدم پر اس کے سنگ سنگ رہنے کے وعدے کیے تھے، اپنی چاہتوں، بے قرار یوں کو اس پر کھل کر عیاں کیا تھا، اس کی زندگی کو خوشیوں سے بھر دیئے کا نہ صرف یقین



دلایا تھا بلکہ اپنے ہر عمل سے کسوٹی کی زندگی میں رنگ بھرنے کی بھرپور کوشش بھی کی تھیں، وہ آنکھیں بند کر کے ہمیشہ کے لئے ان لحوں کو قید کر لیتا چاہتی تھی، مگر یہ سب اتنا اچانک اور غیر متوقع ہوا کہ وہ پھونک پھونک کر قدم رکھنے پر مجبور ہو گئی تھی، گو کہ شاہ میر کی اس کی زندگی میں آمد انتہائی خوشگوار تھی مگر رشتوں پر سے اس کا اعتبار کچھ اس طرح اٹھ گیا تھا کہ اب کسی تعلق کے حوالے سے مزید نئے خواب دیکھنے کی ہمت اس میں بالکل نہ تھی، ماضی میں دیکھے گئے خوابوں کے ٹوٹنے پر اس کے اعتماد کی کڑچیاں کچھ اس طرح بکھری تھیں کہ انہیں وہ سب بھی چنے کی کوشش کرتی اس کا وجود ان کی چیخوں سے بلبلاتا تھا اور وہ زخمی ہونے لگتی، مگر جس طرح بچہ گرنے کے بعد بھی چلنے کی کوشش جاری رکھتا ہے کیونکہ یہی امر اسے اپنے وجود کو تنہا سنبھالنے کی ضمانت دیتا ہے بالکل اسی طرح اس نے بھی شاہ میر کی آمد پر ایک بار پھر اپنے قدم نئی امیدوں کی جانب بڑھا دیئے، مگر نہ تو اس نے دنیا تیاگ دیئے کا فیصلہ کر لیا تھا، اس کی زندگی میں آنے والے تند و تیز طوفان نے اس کی روح کے اندر اس قدر تباہی مچائی تھی کہ طوفان کے گزر جانے کے بعد بھی اس کی زندگی میں تباہی کے تمام آثار آنسوؤں اور سکسکیوں کی صورت میں باقی تھے۔

وہ تو بھی ساحل کی جانب قدم نہ بڑھاتی اس نے خود کو زندگی کی لہروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا اسے کب جینے کی آرزو تھی کہ وہ اپنی بقاء کے لئے ہاتھ پیر مارتی مگر وہ جو اس کے پیارے تھے کیسے اسے یوں ڈوبنے دیتے، کیسے اسے جیتے جی یوں اذیت ناک موت کے گھلے لگانے دیتے، انہوں نے اس کی زندگی کی ڈوٹی ناؤ کی بھری موجوں سے بچا کر نکال کر ساحل پر

پہنچانے کے لئے زور آور کوششیں شروع کر دیں اور پھر شاہ میر جیسے ملاح بن کر اس کی ناؤ کے چوار سنبھالنے کو حکم ربی سے بھیج دیا گیا اور پھر بابا کے بے حد اصرار پر نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ہاں کرتے ہی بنی، کیونکہ وہ اس کی ہر دلیل مسترد کرتے گئے وہ شاید پھر بھی مان کر نہ دیتی اگر وہ ان کی پلکوں کے گوشوں پر تیرتے آسودہ دیکھ لیتی، جنہیں روکنے کی کوشش میں، لاکھ ضبط کی کوششوں کے باوجود ان کی آواز بھرا اٹھی تھی۔

”اپنے بابا کو اور سزا موت دو گڑیا، مجھے ساری عمر سسکنے اور ترے کے لئے مت چھوڑو۔“ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں بابا، میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔“ ان کے آنسو صاف کرتے کرتے اس کی اپنی سسکیاں بندھ گئیں تھیں۔

”میں جانتا ہوں کسوٹی، یہ سب بہت مشکل ہے، میری جان، مگر ڈوبنے کے ڈر سے انسان تیرنے کی کوششیں تو ترک نہیں کرتا، تم ماجد کو ماضی سمجھ کر ڈروانا اور بھیا تک خواب سمجھ کر بھلا دو، انشاء اللہ اس بار میرا انتخاب، میرا فیصلہ غلط ثابت نہیں ہوگا، پھر وہ تو ہمیشہ سے ہی تمہارا طلبگار رہا ہے بس بے وقوف نے زبان کھولنے میں دیر کر دی ورنہ شاید یہ نوبت ہی نہیں آتی، بہر حال جو بھی ہے وہ شاید آزمائش تھی ہماری تمہاری، اللہ کو ایسا ہی منظور تھا، بس میری خواہش اتنی ہے کہ اپنے بابا کو جیتے جی مرنے سے بچالو۔“ انہوں نے اس کے آگے بڑھ کر ہاتھ جوڑے تو وہ یکدم ان کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”خدا کے لئے بابا، مجھے گناہ گار مت کریں، آپ کی رضا اور خوشی میرے لئے سب سے مقدم ہے، میں خود سولی چڑھ سکتی ہوں مگر آپ کو جان بوجھ کر تکلیف دینے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔“ کسوٹی نے زار و قطار روتے ہوئے کہا تھا

تو انہوں نے اسے شانوں سے تھام کر کھڑا کیا اور اس کا ماتھا چوم ڈالا۔

”خوش رہو میری بچی، اللہ ایسی تابعدار ہو لا د سب کو عطا کرے۔“ اور اس نے ٹھنڈی سانس بھر کر بابا کے کندھے سے اپنا سر تکا دیا تھا۔

☆☆☆

بابا کے اصرار پر اس نے شاہ میر سے شادی کر لی تھی اور اب تک بابا کی توقع کے عین مطابق بہت ہی سلجھا ہوا، محبت کرنے والا اور خیال رکھنے والا ہمارا ہی ثابت ہو رہا تھا، مگر ماجد جو اس کا پہلا شوہر تھا، کی المناک یادیں، اس کے ذہن سے اب بھی پیوستہ تھیں، اس لئے نہیں کہ وہ ماجد کو بہت چاہتی تھی یا ماجد اسے، بلکہ ماجد کا دوغلا روپ، اس کے دیئے ہوئے گھاؤ کسوٹی چاہ کے باوجود بھی بھلا نہیں پاتی تھی، ماجد سے اس کی شادی سات سال قبل ہوئی تھی، جب وہ فریش گرے بیوہ تھی، شکل صورت بھی اللہ نے اس کی من موٹی بنائی تھی، اس لئے جلدی ہی اس کے رشتے آنے لگے، حمیدہ خاتون دے بھی دل کی مریضہ تھیں، بیٹیوں کی تو انہیں ایسی فکر نہ تھی کہ وہ مر، حضرات تھے البتہ اکلونی بیٹی کسوٹی کو اپنی زندگی میں بیاہ دینے کی خواہش انہوں نے کسوٹی کے بابا سے کی تو انہیں ماجد کا رشتہ ہی بہتر لگا، ماجد اور اس کی فیملی نے کسی عزیز کی شادی پر کسوٹی کو دیکھا تھا، خاص طور پر ماجد کسوٹی کی کبھی کبھی زلفوں کا اسیر ہو گیا تو ماں بہنوں کو اس کے گھر کے چکر لگوانا شروع کر دیئے، ماجد بھی اچھی فیملی سے تھا، خود بھی خوش لباس و خوش شکل تھا، ایک سیسی پرائیوٹ ادارے میں برانچ منیجر تھا، اس لئے کسوٹی کے گھر والوں نے رشتے کو مناسب سمجھا جاتے ہوئے ہاں کر دی، شادی کے شروع کے عرصے میں تو ماجد نے اپنی والہانہ محبتوں سے کسوٹی کو سرشار کیے رکھے مگر

پھر جب وہ اپنے اصل رنگ میں آیا تو کسوٹی کو یقین کرنا مشکل ہو گیا کہ یہی شخص دیوانوں کی طرح اس کا طلبگار تھا اور جب کسوٹی نے احتجاج کیا تو وہ کھل کر سامنے آ گیا۔

”تم میری بیوی ہو تو بیوی بن کر ہی رہو، میری ماں بننے کی کوشش ہرگز مت کرنا، میں کیا کرتا ہوں کیا نہیں اس سے تمہیں قطعاً کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیے، میرے ساتھ رہنا ہے تو زبان آور آنکھیں بند کر کے رہو۔“ وہ ہٹ دھرمی سے اپنے نا جائز تعلقات قائم رکھنے پر تلا ہوا تھا۔ ”میں کوئی کٹھ پتلی نہیں ہوں ماجد، جو آپ کے اشاروں پر تاپنے لگوں گی، میں آپ کی بیوی ہوں، زرخیز غلام نہیں کہ چپ چاپ سارا تماشہ دیکھوں، دو وقت کی روٹی اور چھت لے کر اپنے سارے حقوق سے دستبردار ہو جاؤں۔“ کسوٹی تن کر سامنے آ کھڑی ہوئی تو ماجد آپے سے باہر ہو گیا۔

”اے... ہے، آج سے میں تمہیں اپنی بیوی ہوں۔“ سے ہی محروم کر دیتا ہوں، جاؤ جا کر جسر۔“ وہ پینٹا ہے پٹو، مانگو اپنا حق، میں تمہیں آزاد کرتا ہوں، طلاق دیتا ہوں تمہیں، طلاق..... طلاق۔“ ماجد کے منہ سے کف بہنے لگا اور کسوٹی ڈوبتے دل کے ساتھ وہیں ڈھیر ہو گئی تھی، ماجد نے تو کسوٹی کے سوالوں سے اپنی جان چھڑائی تھی مگر کسوٹی کو دنیا والوں کے سوالوں اور معنی خیز باتوں سے جان چھڑانا مشکل ہو گیا تھا۔ ”ارے بھئی مرد کیسا بھی ہو، یہ تو عورت کا کام ہے کہ مرد کو اپنا بنا کر رکھے۔“

”ارے گھر ایسے تھوڑی جتنے ہیں، قربانی تو عورت کو ہی دینا پڑتی ہے۔“ ”بھئی آج کل اپنی غلطی کون مانتا ہے، جانے اصل بات کیا ہے اور بتائی کیا جا رہی

کسی بھی کہتا رہ جاتا ہے کہ مجھے کیا خبر تھی ورنہ میں یوں کر لیتا اور یوں نہ کرتا۔

کسوئی دنیا کے لئے قابل قبول تھی یا نہیں مگر ماموں ممانی آج بھی اسے چاہتے تھے اور پھر شاہ میر کی خواہش پر انہوں نے اپنی جھوٹی کسوئی کے بابا کے سامنے پھیلانی تو وہ رب کے حضور شکرانے میں گر گئے مگر کسوئی شاکی ہو گئی۔

”آپ لوگ ترس کھا رہے ہیں نا مجھ پر اگر شاہ میر مجھے روز اول سے پسند کرتا تھا تو خاموش کیوں تھا، وہ کوئی لڑکی تو نہیں تھا کہ شرم و حیا آڑے آگئی ہو، نہیں ماموں ممانی، آپ کیوں ایک طلاق یافتہ کو بہو بنا کر اپنا مذاق اڑوانا چاہتے ہیں، پلیز مجھ پر ترس نہ کھائیں، مجھ سے ہمدردی آپ لوگوں کو بہت مہنگی پڑے گی، یہ دنیا کھا جائے گی آپ لوگوں کو، شاہ میر کو۔“ تب شاہ میر نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”کسوئی میں اگر چپ رہا تو صرف اس لئے کہ وقت سے پہلے بات کر کے میں تمہارا نام نہیں اچھالنا چاہتا تھا اور تم تو جانتی ہی ہو کہ اول تو میں اپنے پیروں پر ہی نہ کھڑا تھا کہ دست سوال دراز کرتا اور پھر سے دو جھوٹی بہنوں کی شادی بیاہ کی ذمہ داری بھی میرے کندھوں پر، ایسے میں میں اگر امی ابو سے کہتا تو وہ یقیناً میری خواہش کا احترام کرتے مگر ابو کی ریٹائرمنٹ کے بعد، سب کچھ جانتے بوجھتے کیا مجھے اپنے فرائض سے منہ موڑ لینا چاہیے تھا؟ باہر جانا بھی اسی لئے طے کیا کہ میرا اپنا مستقبل بھی مزید مضبوط و مستحکم ہو سکے، بخدا اگر مجھے ذرا بھی علم ہوتا تو میں کم از کم نکاح کے لئے بڑوں کو راضی کر ہی لیتا، میں تمہیں اس لئے اپنانا چاہتا ہوں کہ آج بھی تمہیں اسی طرح چاہتا ہوں، میرا مقصد تم پر ترس کھا کر تمہیں اپنا کر دنیا کی واہ واہ حاصل کرنا نہیں اور رہی مذاق

زہر میں ڈوبے ہوئے طنز یہ جملے کسوئی کی زندگی کے ہر قطرے کو کڑوا کر گئے تھے۔ وہ تو کب کی خودکشی کر لیتی، اگر اس کے اپنوں نے اسے تھیلی کا چھال لا نہ بنالیا ہوتا، حمیدہ خاتون تو اس کی شادی کے دو ماہ بعد ہی گزر گئیں تھیں، مگر بابا حادث بھیا اور اس سے چھوٹے بھائی باسرنے اسے زندگی کی طرف واپس لانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی اور پھر ان سب کی خاطر ہی اس نے ماموں کے ساتھ گزارے ہوئے آٹھ ماہ پر ماتم مناتا ترک کر کے نئے سرے سے جینا شروع کیا، اپنے آپ کو گھر کے کاموں کے ساتھ ساتھ اس نے بابا کی اجازت سے ایک اسکول بھی جوائن کر لیا، جہاں معصوم بچوں کی معصوم شرارتوں اور دلچسپ باتوں کے باعث اسے وقت گزارنے کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا، وقت گزر رہا تھا اور گزر ہی جاتا مگر شاہ میر کی آمد نے ایک بار پھر اس کی جھیل جیسی ساکن زندگی میں اپیل پیدا کر دی، شاہ میر اس کے ماموں کا بیٹا تھا، جو تعلیم حاصل کرنے کے بعد بہتر مستقبل کی خاطر دوئی چلا گیا تھا، شاہ میر، کسوئی کو بچپن سے ہی پسند کرتا تھا مگر اس نے اپنے جذبات و احساسات کو کبھی زبان نہیں دی، حتیٰ کہ کسوئی کی شادی کی خبر سن کر بھی اس نے کوئی واویلا نہیں مچایا کیونکہ وہ رنگ میں بھنگ نہیں ڈالنا چاہتا تھا مگر جب اسے کسوئی کی طلاق کی خبر ہوئی تو وہ رہ نہ سکا۔

شاہ میر کی طرح ماموں ممانی بھی اپنی نرم گفتار اور من موئی صورت والی بھانجی کو بے حد چاہتے تھے مگر وقت سے پہلے کوئی بات کرنے سے گریزاں رہے انہیں کیا خبر تھی کہ دراصل یہ سارے کھیل تو قدرت کے ہی رچائے ہوتے ہیں کہ انسان زندگی کے بدلنے رنگوں کو دیکھ کر

اڑانے کی بات تو دنیا والوں کو تم چھوڑ دو، وہ کسی حال میں بھی مطمئن نہیں ہوتے، تم اپنی اور اپنے دل کی کہو اور سنو، تمہیں انکار اور اقرار کا پورا حق حاصل ہے کوئی بھی فیصلہ کرتے وقت اتنا ضرور یاد رکھنا کہ ہم اکیلے بھی نہیں جی سکتے اور ہم پر ہماری ذات پر ہمارے چاہنے والوں کا بھی پورا پورا حق ہوتا ہے، باقی تم خود سمجھ دار ہو۔“ شاہ میر کا لہجہ اور دلائل اس قدر مضبوط تھے کہ وہ کسی طور اسے جھٹلانے کے قابل نہ رہی تھی، شاہ میر نے اسے باختیار کر کے بھی بے اختیار کر دیا تھا، وہ بے بسی سے ہاتھ مسلنے لگی تو ممانی جان نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”ہم پر اور ہماری محبت اور خلوص پر بھروسہ کرو بیٹا، باقی دلوں کا حال تو اللہ ہی جانتا ہے۔“

”پلیز ممانی ایسا مت کہیں۔“ وہ شرمندہ ہونے لگی تھی۔

”آپ لوگ میرے بڑے ہیں، میرے لئے قابل احترام ہیں۔“ اس نے ممانی کے ہاتھ چوم لئے۔

”تو بیٹا ہمارے بڑے ہونے کا ہی مان رکھ لو۔“ ماموں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تو اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

اتنی ڈھیر ساری محبتوں سے دامن چھڑانا اسے ناممکن لگنے لگا تو اس نے ٹھنڈی سانس بھر کر سر جھکا دیا۔

سب کے اصرار پر وہ ایک بار پھر دلہن کا روپ دھارنے کو تیار ہو گئی مگر شاہ میر کی تیج پر بیٹھتے ہوئے اس کا دل خزاں رسیدہ پتے کی مانند لرز رہا تھا، لاکھ چاہنے کے باوجود کوئی ارمان نہیں جاگا بلکہ الٹا ہزاروں خدشوں، واہموں اور اندیشوں نے اسے آنکھوں کی مانند آجکڑا تھا، نوٹو گرافر کے بارہا کہنے پر اس نے اپنے لبوں پر

زبردستی کی مسکراہٹ تو سجا لی تھی مگر دل بے وجہ ہی بھرا جا رہا تھا، ان چاہے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش میں اس کے حلق میں درد ہونے لگا تھا اور پھر جب شاہ میر نے منہ دکھائی کے طور پر اس کی مہندی سے رچی کلائی میں تازک سا گولڈ بریلیٹ پہنا کر اس کا موی ہاتھ لے کر محبت سے محو رہے میں کہا۔

”کسوئی میں شاعر تو نہیں کہ اپنے لفظوں کو سجا سنوار کر اپنے دل کا حال بیان کر سکوں، مگر یہ کسی کی کبھی لطم بھی مجھے اپنے دل کی آواز ہی لگتی ہے، تم یہی سمجھ لو کہ یہ میں نے ہی لکھی ہے۔“

تیری محبت ملی ہے جب سے
میں خود کو پھولوں کی رہ گزر سے
گزرتا محسوس کر رہا ہوں
مشاہدہ کر رہا ہوں جیسے

قدم قدم پر ہے ساتھ میرے
ضیا تمہاری، وفا تمہاری
سنا تھا میں نے کہ کس شاید
ضروری ہوتا ہے چاہتوں کے لئے وگرنہ

یہ زندگی بے مزہ ہے
بے کیف ہے سزا ہے
یہ کس جب سے ملا ہے تب سے
سرور طاری ہے جسم و جاں پر
غرور طاری ہے جسم و جاں پر

تو شاہ میر کا جذبات کی شدت سے دکھتا چہرہ، کسوئی کے دل کی دھڑکنیں تیز کرنے لگا تھا۔ اس کی گھبراہٹ، اس کی لرزتی پلکوں سے عیاں ہونے لگی تھی، شاہ میر نے اب اس کی کلائی میں بھی رنگ برنگی چوڑیوں سے کھیلنا شروع کر دیا تھا، وہ بار بار شہادت کی انگلی ان پر اس طرح پھیرتا کہ وہ جلتی رنگ کی طرح بج اٹھیں اور شاہ میر مسکرا دیتا۔

”کسوئی مجھے تو یہ سب ایک خواب کی مانند لگ رہا ہے، یقین نہیں آ رہا کہ تم میری ہو گئی ہو، تمہیں پتہ ہے کہ میرے دن رات کیسے بے چین گزر رہے ہیں تمہارے فراق میں، میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ اپنے دل کا حال تم پر عیاں کر سکوں، بس یہ جان لو کہ اب تمہارے بن میری زندگی نہیں، میری سانسیں نہیں، تم ہو تو زندگی میں دھنک کے سب رنگ ہیں، خوشی کے بل ہیں، اس لئے بھی مجھ سے دور نہ ہونا، ہمیشہ میرے سنگ رہنا، بولو کسوئی مجھے چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گی نا۔“ اس نے کسوئی کی ٹھوڑی چھوتے ہوئے بے چینی سے پوچھا تو کسوئی ایک ٹک اسے دیکھے چلی گئی، شاہ میری گہری سیاہ آنکھیں کسوئی پر یوں مرکوز تھیں کہ وہ پلکیں بھی نہیں جھپکا رہا تھا، اس کے وجہ سے چہرے پر اس وقت بچوں جیسی معصومیت بکھری ہوئی تھی، کسوئی نے اپنے لب کھولے تو شاہ میر کا بورا سراپا گویا سماعتوں کا مسکن بن گیا، کسوئی کی پلکوں کے گوشے نم ہونے لگے تھے۔

”شاہ میر میں تو خود محبت کی متلاشی ہوں، مگر میں کیا کروں شاہ میر، میرا دوسروں لوگوں پر سے تو کیا خود اپنے اوپر سے بھی اعتبار اٹھ چکا ہے، میں نے خود کو بڑی مشکل سے سمیٹا ہے مگر اب میں بکھری تو میرے وجود کی کرچیوں کو یکجا کرنا میرے لئے ناگزیر ہو جائے گا، میں تو خود تمہاری بس، تمہاری بن کر زندہ رہنا چاہتی ہوں بس تم..... پلیز تم مجھے تہا نہ چھوڑ جانا، مجھے دھوکہ مت دینا۔“ کسوئی نے ایک گہرا سانس لے کر یہ سب کہنے سے خود کو روک رکھا، وہ کیسے اتنی جلدی شاہ میر پر اعتبار کر لیتی، شاہ میر کے لئے یہ پہلا موقع تھا اس کے جذبات تو فطری تھے مگر وہ جو دوسری بار دلہن بنی تھی، ہزاروں دوسروں اور

خوشے جہیز کی طرح اس کے ساتھ چلے آئے تھے، ضبط کی کوششوں سے اس کا حلق خشک ہونے لگا تو اس نے بس اتنا کہا ”پانی..... شاہ میر پیاس لگ رہی ہے مجھے پلیز پانی پلا دیں۔“

”اوہ..... او کے ایک سیکنڈ۔“ شاہ میر جو کسوئی سے کچھ اور ہی سننے کا متنی تھا، ٹھنڈا سا سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا اور بیڈ کے ساتھ موجود سائیڈ ٹیبل پر رکھے جگ سے پانی گلاس میں انڈیل کر، گلاس کسوئی کو تنہا دیا، کسوئی نے گھونٹ گھونٹ پانی پینا شروع کیا تو وہ ایک بار پھر کسوئی کے حسین سراپے کو محبت بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔

میر دن آچل جس پر سنہری ستاروں کا دلکش کام ہوا ہوا تھا، نے کسوئی کے کتابی چہرے کا احاطہ کیا ہوا تھا، ٹھنڈے سیدھے شانے کو ڈھکے لڑیوں سے سجے ہوئے سیدھے شانے کو ڈھکے ہوئے تھے، اس کی ہلکی بھوری آنکھوں پر لرزتی پلکیں اور سرخ مہندی سے سجے اجلے دودھیا، کانپتے ہاتھ اس کی دلی کیفیت کا مظہر تھے، وہ کچھ نہ بھی کہتی تو شاہ میر پر اس کے دل کی حالت صاف عیاں تھی کیونکہ وہ کسوئی کو دل و جاں سے چاہتا تھا، اس کی محبت سچی اور پر خلوص تھی اور محبت کرنے والے محبوب کی خاطر سب کچھ قربان کرنا جانتے ہیں، سو شاہ میر نے بھی اپنے ارمانوں کو تھک تھک کر سلا دیا، وہ جانتا تھا کہ محبت زبردستی کبھی بھی حاصل نہیں کی جاسکتی، اس لئے اس نے کسوئی کا دلکش روپ اپنی آنکھوں میں سمو لیا اور خود صوفی پر جا کر بیٹھ گیا۔

”کسوئی محبت کی سب سے پہلی سیزجی اعتبار ہے، خدا کرے کہ میں تمہیں اپنی چاہت کے پر خلوص ہونے کا یقین دلا سکوں، مجھے یقین ہے کہ میں اس میں کامیاب رہوں گا کیونکہ نیت صاف تو منزل آسان، تم آرام کرو اور پرسکون ہو

جاؤ۔“ کسوئی نے اسے حیرت سے دیکھا وہ اب کسوئی کی طرف پیچ کر چکا تھا اس نے شروعاتی اتار کر سائیڈ والے صوفے پر رکھی اور خود لیٹ گیا تو کسوئی بھی پیچ کر نے ڈرینگ روم کی جانب بڑھ گئی۔

☆☆☆

وہ سحر خیزی کی عادی تھی، اس لئے صبح کا اجالا پھیلنے سے پہلے ہی اٹھ بیٹھی، غسل کر کے نماز ادا کی اور کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی، پو پھوٹ چکی تھی، سورج نے بادلوں کی اوٹ سے سر اٹھنا شروع کر دیا تھا، موسم بہار کی آمد تھی تو کچھ ٹھنڈی ہوا نہیں بھی اس کے چہرے سے اٹھکیاں کر جاتی تھیں، اس نے آنکھیں موند کر گہرا سانس لیا تاکہ ان تازہ اور سکون بخش ہواؤں کو اپنے اندر جذب کر سکے، ایسے میں شاہ میر جانے کب اٹھ کر اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا اور کانوں میں سرگوشی کی۔

”میری صبح و شام کو بھی ان سرمست فضاؤں کی طرح اپنی محبت سے پر بہار کر دو۔“ کسوئی چونک کر پیچھے مڑی تو وہ سکرا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور تھوڑا جھٹک کر کسوئی کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

”صبح بخیر مائی ڈیئر وائف۔“

”آ..... آپ کب اٹھے؟“ کسوئی شاہ میر کی لودہتی آنکھوں سے پزل ہونے لگی تھی۔

”جب میرے کمرے میں اجالا پھیلا۔“ شاہ میر کی ذومعنی نظریں کسوئی کے دھلے دھلائے ٹکڑے چہرے کا طواف کرنے لگیں تھیں۔

”کچھ چاہیے آپ کو؟“ کسوئی نے گہرا ہٹ کے عالم میں اپنی نم ہوئی ہتھیلیاں مسلی تھیں۔

”ہاں، تمہارا عمر بھر کا ساتھ، توجہ اور پیار۔“

شاہ میر نے ہوا کی شرارتوں کے باعث اس کے ماتھے پر آئی لٹوں کو دھیرے سے کانوں کے پیچھے سمیٹا تھا۔

”مم..... میرا مطلب تھا، چائے پئیں گے آپ۔“ کسوئی نے گھبراہٹ سے کھڑے ہوئے چہرے پر ابھرتی مسکراہٹ کو بڑی مشکل سے کنٹرول کیا تھا تو شاہ میر کو اس کی ضبط کرتی کاوشوں کو رائیگاں جاتے دینا گوارا نہیں کیا، سو وہ بیڈ پر جا بیٹھا۔

”ہاں ڈیئر چائے کی طلب تو ہو رہی ہے مجھے بیڈ کی عادت ہے، مگر اگر نمی کو خیر ہو گئی کہ میں نے تم سے چائے بنوائی ہے تو میری خیر نہیں۔“

”کیوں بھلا ممانی جان کو کیوں اعتراض ہو گا، یہ تو میرا فرض ہے، میں ابھی بنا کر لااتی ہوں۔“ کسوئی نے پشت پر بکھرے بالوں کو کپکپ میں قید کرتے ہوئے آہستگی سے کہا، اب وہ قدرے ریلیکس تھی، مگر نہ شاہ میر کی جذبوں سے دکتی قربت اس کے ہوش اڑانے لگی تھی۔

”ارے یار وہ تو سچ ہے مگر وہ جو کھیر شیر بکوائی کی رسم ہوتی ہے اس سے پہلے تو دلہن سے کچن کا کام نہیں کرواتے نا۔“ شاہ میر نے کچھ اس انداز سے وضاحت کی جیسے اس ضروری اطلاع و خیر سے کسوئی باخبر نہ ہو تو کسوئی کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ بکھر گئی اور دائیں گال پر ڈمپل نمایاں ہو کر ایک بار بھر شاہ میر کے لئے امتحان ثابت ہونے لگا تو وہ پھر اٹھ کر کسوئی کے قریب چلا آیا۔

”کسوئی مجھ سے ایک وعدہ کرو گی؟“ شاہ میر نے اس کے شانے تھام کر کہا تو وہ نظریں جھکا کر صرف اتنا بول سکی۔

”جی کہیے۔“

”کسوئی میں چاہتا ہوں کہ یہ ڈمپل ہمیشہ

تمہارے چہرے پر اپنی جھلک دکھاتا رہے۔“
شاہ میر نے اس کے گالوں کو ڈمپل کے ابھرنے والے مقام پر اپنی انگلیاں پھیریں۔

”میں چاہے بنا کر لاتی ہوں، مجھے بھی طلب ہو رہی ہے، گھر والے رات بھر کے تھکے ہوئے ہیں، ابھی سو رہے ہیں شاید۔“ اس بار کسوئی کی نظر میں اور چہرہ اس حد تک سیاہ تھا کہ شاہ میر خاموشی سے ایک جانب ہٹ گیا اور وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

ویسے کے نور اجد ہی شاہ میر نے بنی مون پر جانے کا شور مچا دیا تھا، وہ اپنی آؤس کی چٹیاں یونہی ضائع نہیں کرتا چاہ رہا تھا۔

”کسوئی میں چاہتا ہوں کہ میری زندگی کا ایک ایک بل تمہارے صرف تمہارے ساتھ گزرے، ہم ساتھ کھوئیں پھریں اور ڈھیر ساری باتیں کریں، مستقبل کے سہانے سننے ہیں۔“

”بس کریں شاہ میر، اتنے خواب نہ دیکھا کریں، خواب تو مٹتے ہیں تو بہت اذیت ہوتی ہے، ساری عمر دل میں ان ٹوٹے ہوئے خوابوں کی کرچیاں چبھتی رہتی ہیں۔“ کسوئی کی آواز بھرانے لگی تھی۔

”جان شاہ میر، خواب زندگی کا ٹوٹ حصہ ہیں، منزل کے حصول کے لئے خواب دیکھنا اور انہیں پروان چڑھانے کی کوشش کرنا بے حد ضروری ہے، یہ تو زندگی نامی کھیل کا حصہ ہیں اور کھیل میں ہار جیت تو ہوتی ہے نا۔“ شاہ میر کسوئی کا مرمیں ہاتھ لے کر اسے سمجھاتا تو وہ بس مسکرا کر رہ جاتی، وہ اپنے دل کا مزید درد اس سے بیان کر کے اس کے خوشگوار مود کو غارت نہیں کرتا چاہتی تھی، ویسے بھی چوٹ لگنے پر درد کا احساس صرف اسی کو ہوتا ہے، جسے چوٹ لگتی ہے، اس

لئے شاہ میر کی خواہش اور خوشی کی خاطر اس نے خاموشی سے تمام پیکنگ کر لی اور اس کے ساتھ نئی منزلوں کی جانب قدم بڑھا دیئے۔

آج مری میں ان کا پہلا دن تھا، بادلوں نے پورے شہر پر ڈیرا ڈال رکھا تھا، بارش کا موسم بنا دیکھ شاہ میر تو خوشی سے جھوم ہی اٹھا تھا، مگر کسوئی فی الحال سفر کی تھکان اتارنا چاہتی تھی، وہ سامان سیٹ کر کے نہا ہوا کمرے میں آ بیٹھی، اس کے ہلکے گیلے بال نمی کے باعث اور سیاہ لگ رہے تھے، شاہ میر نے بے خود ہو کر انہیں چھوا تو کسوئی نے آہستگی سے انہیں سمیٹ لیا۔

”شاہ میر کافی آرڈر کر دیں، تھکن ہو رہی ہے، کافی پی کر میں تھوڑی دیر سونا چاہ رہی ہوں۔“ کسوئی نے شاہ میر سے نگاہیں تو جرائی ہوئی تھیں مگر اس کی سپاٹ آواز کے باعث اس کے دل جذبات شاہ میر سے چھپے نہ رہ سکے، وہ خاموشی سے اٹھ کر واپس کمرے میں چلا گیا، انہر کام پر کافی آرڈر کر کے وہ نی وی دیکھنے لگا، کافی آگئی تو کافی پینے کے بعد کسوئی نے مبل تان لیا تو شاہ میر ٹھنڈی سانس بھر کر اسے دیکھنے لگا، وہ انجان بنی ہوئی تھی مگر شاہ میر نے خبر نہیں تھا کہ کسوئی اپنے خود ساختہ خول سے نکلنے کو تیار نہیں، زبردستی محبت کا قائل تو شاہ میر بھی نہیں تھا مگر جب اس کی ذرا سی بھی پیش قدمی کو کسوئی روکنے کی، پس پشت ڈالنے کی کوشش کرتی تو اسے لگتا کہ کہیں اس کی اپنی ہمتیں بھی جواب نہ جائیں، کسوئی کی بے نیازی کا خول چٹان کی مانند سخت تھا اور چٹانوں سے ٹکرانے کے لئے چٹانوں جیسا ہی حوصلہ بھی درکار ہوتا ہے، شاہ میر کو اپنی محبت خلوص اور جذباتوں کی صداقت پر پختہ یقین تو تھا مگر ساتھ ہی اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ خود کو لہان نہ ہو جائے اور ایسا ہوتا تو صرف شاہ میر کا نقصان

نہیں ہوتا بلکہ کسوئی بھی خسارے میں رہتی مگر افسوس کہ یہ بات شاہ میر تو سمجھ رہا تھا مگر کسوئی نہیں سمجھ رہی تھی یا سمجھ کر بھی انجان بنی ہوئی تھی اور شاہ میر شش و پنج میں پڑ گیا تھا کہ وہ صرف ایک چنار کے سہارے کتنی کو کیسے دریا پار کروائے۔

☆☆☆

شام ڈھلتے ہی بادل کھل کر ایسے برسے کہ گویا یہ آخری موقع ہو، موسلا دھار بارش کی وجہ سے فضا میں رچی خنکی میں بے تحاشہ اضافہ ہو گیا، اس لئے شاہ میر نے کافی ہاؤس میں جانے کے بجائے کھانا کمرے میں ہی منگوا لیا، کھانا کھانے کے بعد پھر سے کافی کا دور چلا، کسوئی اپنی کافی لئے ٹیرس پر آکھڑی ہوئی، جہاں آسمان چھٹ جانے کے باعث روپیلی چاندنی بکھری ہوئی تھی، موسم بڑا حسین اور دل فریب ہو رہا تھا، سرد ہوائیں دل میں گدگد اہٹ پیدا کر رہی تھیں، کسوئی سفید رنگی سوٹ میں خود بھی چاندنی کا حصہ ہی لگ رہی تھی، دونوں ہاتھ سینے پر باندھے جانے وہ کن سوچوں میں مگن تھی، شاہ میر نے گہری نیلی پشیمہ شال اس کے شانوں پہ پھیلائی تو وہ جیسے گہری نیند سے بیدار ہو گئی۔

”کیا سوچ رہی تھیں؟“ شاہ میر نے رینگ پر ہاتھ لگا کر آسمان دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”کچھ نہیں، بس یونہی۔“ کسوئی نے دھیرے سے کہا اور رینگ کو مٹھیوں میں جکڑ لیا۔
”اتنا مت سوچا کرو کسوئی، بلا وجہ کی سوچیں انسان کے دل و دماغ کو بوجھل کر دیتی ہیں۔“ شاہ میر نے نہایت سنجیدگی سے اسے دیکھا تو کسوئی نے نظر بھر کر شاہ میر کو دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو، مانا یار میں ہوں ہی اتنا گند لکنگ، مگر اپنی ماں کا لعل ہوں، نظر نہ لگ

جائے کہیں۔“ شاہ نے ایک آنکھ دہائی تو کسوئی نے جھینپ کر اپنا رخ موڑ لیا۔

شاہ میر نے اپنا ہاتھ کسوئی کے رینگ پر رکھے ہاتھ پر دھیرے سے رکھا اور دو قدم بڑھا کر اپنا اور کسوئی کے بیچ کا فاصلہ قدرے کم کر دیا، کسوئی نے نظروں کے ساتھ ساتھ اپنا سر بھی جھکا لیا تو شاہ میر اس کے گلابی ہونٹے چہرے کو دیکھ کر مسکرائے لگا، ٹھیک اسی لمحے کافی ہاؤس کے منگرنی آواز گونجی۔

”ناظرین و سامعین میری آج کی یہ غزل محبت کے ان متوالوں کے نام ہے جن کے جذبات کی حدت سرد موسم کو بھی مات دیتی ہے۔“
تمہارا عشق تمہاری وفا ہی کافی ہے
تمہارا عشق تمہاری وفا ہی کافی ہے
تمام عمر یہی آسرا کافی ہے
جہاں کہیں بھی ملو مل کے مسکرا دیتا
خوشی کے واسطے یہی سلسلہ ہی کافی ہے
مجھے بہار کے موسم سے کچھ نہیں لینا
تمہارے پیار کی رنگیں فضا ہی کافی ہے
تمہارا عشق تمہاری وفا ہی کافی ہے
تمام عمر یہی آسرا ہی کافی ہے
ہال تالیوں سے گونج اٹھا تھا جن کی گونج ٹیرس تک بھی پہنچ رہی تھی، شاہ میر نے کسوئی کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کی تو کسوئی نے شاہ میر کے شانوں سے سر یوں نکا دیا جیسے وہ تھک گئی ہو اور آرام کرنا چاہتی ہو، بڑھتے اندھیرے پر تاروں کی چمک اور ابلے چاند کی شفاف روشنی غالب آنے لگی تھی، گویا آسمان بھی ان کے جذباتوں کے صادق ہونے کی گواہی دے رہا تھا۔

☆☆☆

دوسری صبح بڑی حسین اور دل فریب تھی، دل

کا موسم اچھا ہو تو ویسے بھی چہرے پر مسکان ڈیرہ جھلکتی ہے ایسے میں من موج مستیاں کرنے کے بہانے ڈھونڈتا ہے، شاہ میر نے بھی صبح ناشتے کے فوراً بعد ہی کسوئی کو سیر کے لئے نکلنے کا مژدہ سنا دیا، محض آدھے گھنٹے بعد ہی وہ دھلی دھلائی سڑکوں سے گزر رہے تھے، شاہ میر کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ہواؤں میں اڑنے لگے، کسوئی نے اس کی محبت کو شرف قبولیت بخش دیا، وہ دنیا کی تمام نعمتیں اس کے قدموں میں ڈھیر کر دینا چاہتا تھا۔

اس نے کسوئی کے نہ نہ کرنے پر بھی اسے شاعر، جیولری اور علاقائی ڈریس خرید دیا، فوٹو گرافر سے اپنی اور کسوئی کی کتنی ہی تصویریں بنوا ڈالیں، لفٹ چیسر کے مزے لینے کے بعد وہ اسے بچ کے لئے واپس ہول لایا تو کسوئی نے شاپنگ بیگز کا ڈھیر ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو شاہ میر، کس قدر فضول خرچی کر رہے ہیں آپ؟ جیولری، کپڑے تو بہت ہیں میرے پاس۔“

”ہوں گے ڈیر، لیکن یہ شادی کے بعد تمہارے لئے لئے گئے پہلے کفنس ہیں اور تم بھی عجیب بیوی ہو یار، بیویاں تو شوہروں کو فضول خرچی کرنے کے لئے اکساتی ہیں اور تم ہو کہ روک ٹوک کر رہی ہو۔“ شاہ میر نے بیڈ پر نیم دراز ہوتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں ساری بیویاں ایک جیسی نہیں ہوتیں، جنہیں اپنے شوہروں کے پیسوں کا درد ہوتا ہے وہ بھی شوہروں کو بخوشی کا طعنہ نہیں دیتیں۔“ کسوئی نے رسائیت سے کہا تو شاہ میر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اچھا جی، یعنی ہماری بیگم صاحبہ کو ہمارے درد کا احساس ہے؟“

”جی بالکل۔“ کسوئی نے فوراً کہا۔
”تو پھر ذرا درد دل کی کچھ دوا تو کیجئے حضور۔“ شاہ میر نے اس کا ہاتھ تھامنا چاہا تو وہ بدک کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔
”آپ بھی نا..... نہیں..... ہر وقت مستیاں سوچتی رہتی ہیں آپ کو تو، مجھے بھوک لگ رہی ہے اور نیند بھی آ رہی ہے، پوچھیں ذرا کتنی دیر ہے آرڈر پورا ہونے میں، میں ذرا فریش ہو کر آتی ہوں اور یہ سامان بھی رکھ دوں۔“ کسوئی شاہ پر سمیٹنے ہوئے الماری کی طرف بڑھ گئی، تو کمرہ شاہ میر کے قہقہے سے گونج اٹھا اور کسوئی مڑ کر اسے مصنوعی غصے سے گھورتی رہ گئی۔

☆☆☆

تمام گلہیں گھونسنے کے بعد وہ اسلام آباد پہنچ گئے، جہاں شاہ میر کے ایک پرانے دوست کی شادی بھی تھی، کیونکہ شاہ میر اتفاقاً طور پر وہاں موجود تھا تو اس کے دوست نے اصرار کر کے شاہ میر کو شادی میں شرکت کرنے کے لئے راضی کر لیا، شاہ میر کی چٹیاں بھی ختم ہونے والی تھیں اس لئے شادی کا فنکشن اٹینڈ کرتے ہی دوسرے دن انہیں کراچی کے لئے روانہ ہونا تھا، فنکشن آٹھ بجے مقامی ہال میں تھا، شاہ میر تو بلوچیز اور اسکاٹی بلوشرٹ پر بلیک کوٹ پہنے مکمل تیار تھا، البتہ کسوئی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تیاری کے آخری مراحل میں تھی، اس نے شاہ میر کی فرمائش پر میروں ویلیوٹ کا سوٹ اور اسی میچنگ کی پٹیمینڈ شال اوڑھ رکھی تھی، بالوں کو کھلا چھوڑ رکھا تھا، وہ میک اپ کوری سچ کر رہی تھی تو شاہ میر اس کے گال چھوٹا ہوا سائیز ٹیبل سے موبائل، والٹ اور گاڑی کی چابیاں اٹھانے بڑھ گیا۔

”جلدی کرو کسوئی اور کتنی دیر لگے گی۔“ شاہ میر نے خود پر پریڈوم کا اسپرے کرتے ہوئے

کسوئی کا عکس آنکھیں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
”بس ہو گیا، یہ جیولری پہن لوں، آپ جب تک گاڑی اشارت کر لیں، میں کمرہ لا کر کے نیچے آ جاتی ہوں۔“ کسوئی نے گولڈن گلوں والے جھمکی جیسے ڈیزائن والے آویزے کانوں میں ڈالتے ہوئے کہا تو شاہ میر اوکے کہتا ہوا باہر نکل گیا، کسوئی نے اپنی شال کوشانوں کے گرد لپیٹا، سچ اٹھایا اور کمرہ لا کر کے باہر نکل گئی، کسوئی کے گاڑی میں بیٹھتے ہی شاہ میر نے گاڑی اشارت کر دی، ڈرائیو کرتے کرتے اس نے کسوئی کا بغور جائزہ لیتے ہوئے کہا۔
”آج تو غضب ڈھا رہی ہو، ہمیشہ ایسے ہی تیار رہا کرو تا۔“

”اچھا، تعریف کا شکریہ، لیکن اگر ہمیشہ اتنا ہی جج دج کر رہوں گی تو شاید آپ کو اچھی نہ لگوں، ویسے بھی گھر کے حلیے میں اور نہیں جانے کے حلیے میں کچھ تو فرق ہونا چاہیے، وہ جو کہتے ہیں نا کہ ہر کام وقت پر اچھا لگتا ہے، میرے خیالوں میں جو لوگ موقع محل کا خیال نہیں رکھتے وہ بد ذوق ہوتے ہیں۔“ کسوئی نے رسائیت سے کہا تو شاہ میر نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”واؤ تم تو ذہین بھی ہو، یعنی میری بیوی حسن و ذہانت کا خوبصورت امتزاج ہے۔“

”ذرا نوازی ہے آپ کی؟“ کسوئی نے ماتھے پر ہاتھ لے جا کر شکریہ ادا کیا۔
”آہم، ویسے پھر تو میں خاصا ککی واقع ہوں۔“ شاہ میر نے بھی فرضی کارل جھاڑے۔
”اچھا جی۔“ کسوئی زیر لب مسکرائی۔
”جی کوئی شک۔“ شاہ میر نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ کھلکھلا کر مسکرا دی اور شاہ میر نے بھی اس کا بھرپور ساتھ دیا، جب سفر میں من پسند ساتھی ساتھ ہو، خوشگوار باتیں ہوں تو

سفر آسانی سے کٹ جاتا ہے، شاہ میر اور کسوئی بھی گویا منٹوں میں مطلوبہ منزل پر پہنچ گئے۔

شاہ میر نے کسوئی کو اپنے دوست یاور سے ملوا کر اس کی بہنوں کے ساتھ بٹھا دیا تا کہ وہ بور نہ ہو اور خود شادی میں آئے پرانے دوستوں سے ملنے میں لگ گیا، یاور کی دونوں بہنوں نے بطور میزبان کسوئی سے کچھ دیر بات چیت کی پھر خود دیگر مہمانوں کی جانب بڑھ گئیں، کسوئی کچھ دیر تو ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بیٹھی رہی، مگر جب آدھے گھنٹے اس اور ہونے لگا تو بور ہو کر شاہ میر کی تلاش کرنے اٹھ کھڑی ہوئی، ٹھٹھٹے ٹھٹھٹے وہ ڈریسنگ روم کی طرف آ گئی، وہیں اسے شاہ میر کھڑا نظر آ گیا، وہ کسی صنف مخالف سے باتوں میں مصروف تھا، چو شاید شاہ میر کی ہی کسی بات پر ہلکھلا کر ہنس رہی تھی، شاہ میر کی پشت کسوئی کی جانب تھی تو وہ کسوئی کو دیکھ نہیں پایا تھا، مگر وہ منظر کسوئی دیکھ رہی تھی اسے مزید دیکھنا کسوئی کے ناقابل برداشت تھا، اس لئے وہ واپس آ کر اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی، پندرہ منٹ بعد شاہ میر اسی لڑکی کے ساتھ کسوئی کے پاس چلا آیا۔

”کسوئی! ان سے ملو، میری اور یاور کی پرانی کلاس فیلو انوشے اور انوشے میٹ مائی ڈیر وائف کسوئی۔“ شاہ میر نے تعارف کرایا تو کسوئی نے اخلاقیات نبھاتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا جسے انوشے نے بڑی مضبوطی سے تھام لیا۔

”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر، بائی دا وے آپ کو کیسا لگا شاہ میر سے مل کر؟“ انوشے نے بڑا جاندار قہقہہ لگایا، وہ جس قدر خوبصورت تھی اسی قدر شوخ اور پر اعتماد بھی، عنائی کوٹ اسٹائل کے جدید تراش خراش کے سوٹ میں وہ بلاشبہ محفل کی جان لگ رہی تھی، جانے کسوئی اس کی شخصیت سے متاثر ہو گئی تھی یا اعتماد سے، وہ

صرف خاموشی سے مسکرا کر رہ گئی۔

”تم باز نہیں آتا۔“ شاہ میر نے ہنسنے ہوئے انوشے سے کہا تو وہ پھر کھلکھلا پڑی اور پھر وہ دونوں ایک بار پھر جانے کون سے قصے کہانیوں کی شیرنگ میں ملن ہو گئے، کسوئی کو دونوں کے درمیان بالکل مس فٹ لگنے لگا، قریب تھا کہ وہ بد اخلاقی کا مظاہرہ کرتی ہوئی اٹھ کر چلی جاتی، کھانا لگ گیا، انوشے کو شاید کسی نے آواز دے کر بلالیا تھا، کھانے کے تقریباً فوراً بعد ہی لوگ واپس جانے کے لئے نکل پڑے کیونکہ موسم کی خنکی میں بے تحاشہ اضافہ ہو گیا تھا، واپسی پر شاہ میر شاید لاٹک روٹ کی ڈرائیونگ کے باعث تھک گیا تھا اس لئے چہنچ کرتے ہی سو گیا جبکہ کسوئی کی وہ ساری رات رت جگے کی نظر ہو گئی۔

☆☆☆

دوسرے دن انہیں اسلام آباد سے گھر والوں کے لئے کچھ تھکے تھکے تحائف خریدنے تھے اور پھر واپس جانے کے لئے سامان پیک کرتا تھا، شاہ میر کو ٹکٹ بھی یک کروانے تھے، شاہ میر نے پہلے جا کر ٹکٹ بک کروائے، پھر کسوئی کو شاپنگ سینٹر لے گیا تاکہ وہ اپنی پسند سے اپنے گھر والوں کے لئے شاپنگ کر سکے، کسوئی اس کے ساتھ چلی تو گئی، مگر شاہ میر نے صاف محسوس کیا کہ اس نے انتہائی بد دلی سے شاپنگ کی ہے، واپسی کے سارے راستے بھی شاہ میر نے مختلف حیلے بہانوں سے اس سے مختلف ٹاپکس پر بات کرنا چاہی تو اس نے محض ہوں ہاں میں جواب دینے سے کام رکھا، ہوٹل واپسی پر شاہ میر نے شاپنگ بیگز کو سائڈ پر رکھا اور خود دی وی آن کر لیا، پھر کسی خیال کے تحت اس نے انٹرکام اٹھاتے ہوئے کسوئی سے پوچھا۔

”کالی بیوی؟ منگواؤں؟“

”آپ کی مرضی؟“ کسوئی کا لہجہ انتہائی روکھا تھا۔

”کیوں؟ تمہاری مرضی کو کیا ہوا؟“ شاہ میر نے اچنبھے سے پوچھا۔

”بھڑائی میں گئی میری مرضی۔“ کسوئی نے تنہاتے ہوئے کہا تو شاہ میر کی مردانہ آنکھیں لگی۔

”کسوئی یہ کس طریقے سے بات کر رہی ہو تم؟“

”میں آپ سے بات کر رہی کب رہی ہوں اور نہ ہی کرتا چاہتی ہوں ناؤ پلیز ڈونٹ ڈسٹرب می۔“ وہ اسی ٹیلے لہجے میں کہتی ہوئی کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی، شاہ میر کا دل تو چاہا کہ اسے شانوں سے پکڑ کر جھوڑ ڈالے، اس سے پوچھے کہ کیا اس کی محبت کا یہی صلہ ہے، مگر وہ اس مقصد کے لئے تو ہی مون پر نہیں آیا تھا، وہ تو اسے حاصل کرنے کا منصوبہ بنا بیٹھا تھا، اسے کھونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، اس لئے وہ انٹرکام رکھ کر اس کے پاس چلا آیا اور نہایت نرمی سے اسے مخاطب کیا۔

”کیا بات ہے کسوئی ناراض ہو، تمہارا موڈ اچانک اتنا بگڑ کیسے گیا، دیکھو اس طرح ناراضگی سے تو مسئلہ حل نہیں ہوتے بتاؤ کیا بات ہے؟“

شاہ میر نے اس کا ہاتھ تھامنا چاہا تو اس نے جھٹکے سے ہاتھ چھڑا لیا۔

”آئی سیڈ ڈونٹ ڈسٹرب می۔“ کسوئی کا لہجہ ہنوز غصیلا تھا جسے شاہ میر نے موقع کی نزاکت کے باعث نظر انداز کر دیا۔

”کسوئی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“

شاہ میر کے لہجے میں ابھی بھی نرمی برقرار تھی۔

”بالکل، مجھے کچھ نہیں ہوا، میں بہت ڈھیٹ ہوں، آپ بس چلنے کی تیاری کریں، میں

اب مزید ایک دن بھی یہاں نہیں رہ سکتی اور پلیز خدا کے لئے اب میرا پیچھا چھوڑ دیں۔“ کسوئی نے ہاتھ جوڑ کر تفریقاً چیتے ہوئے کہا تو شاہ میر گویا لمبے بھر کو شک میں آیا، غصے کو ضبط کرنے کی کوشش میں اس کی پیشانی کی رگیں تن گئیں۔

”ٹھیک ہے سامان پیک کرو۔“ وہ سرخ آنکھوں سے کسوئی کو گھورتے ہوئے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

کراچی کی سرزمین پر پہنچتے ہی کسوئی نے ایک بار پھر شاہ میر کو زچ کر دیا۔

”میں پہلے بابا سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”ضرورت ملنا، ابھی ہمارے ساتھ سامان ہے، پہلے سامان رکھ کر فریش ہو لیں، پھر چلے جائیں گے۔“ شاہ میر نے حتی الامکان لہجہ نارمل رکھا جبکہ ایک تو کسوئی کے بدلتے بدلاؤ نے اوپر سے سفر کی تھکان نے اسے بھی ڈپریشن میں مبتلا کرنا شروع کر دیا تھا۔

”نہیں، آپ کی مہربانی ہوگی کہ آپ مجھے وہاں چھوڑ کر بے شک خود سامان رکھنے چلے جائیں۔“ کسوئی کا لہجہ قطعی تھا، اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ خود اکیلی نکل کھڑی ہو۔

”ٹھیک ہے چلو مگر ایک بات یاد رکھنا کسوئی میں بے ضا خدیں پوری کرنے والا مرد نہیں ہوں، میں صرف اس وعدے کا بھرم رکھ رہا ہوں جس کے تحت میں نے تمہارا مکمل ساتھ نبھانے اور تمہارا ہر طرح سے خیال رکھنے کا عزم و عہد کیا تھا؟“ جانے شاہ میر کے لہجے میں کیا تھا کہ اس بار کسوئی نے مکمل خاموشی اختیار کر لی، تو شاہ میر نے بھی مزید کچھ کہے گا ڈی کارخ کسوئی کے میکے کی جانب موڑ لیا، بابا، بھیا، بھابھی، کسوئی کی ڈائریکٹ آمد پر حیران تو ہوئے مگر ان کی خوشی ان کی حیرانگی پر غالب آ گئی، شاہ میر بھی سب سے

انتہائی تپاک سے ملا، اس نے قطعاً کسی پر اپنے اور کسوئی کے بیچ موجود سرد مہری ظاہر نہیں کیا، اس کے باوجود کسوئی نے اپنی روش قائم رکھی۔

”بابا میں آپ کے پاس ہی رکوں گی؟“

چائے پیٹے پیٹے اچانک اس نے کہا تو سب کے ساتھ شاہ میر بھی اس بری طرح سے چونکا کہ سب نے واضح طور پر اس کی یکدم خاموشی کو محسوس کیا ورنہ وہ کسوئی کے بھیا سے حالات حاضرہ پر زور و شور سے گفت و شنید کر رہا تھا۔

”مگر کسوئی..... ابھی تو سامان وغیرہ ان پیک کرنا ہوگا، شاہ میر کو آفس بھی جانا ہوگا، پرسوں سے اس کی تیاری بھی تو کرنی ہوگی۔“

بھابھی نے کسوئی کو سمجھانا چاہا مگر اس نے اپنی رٹ قائم رکھی۔

”وہ سب ملازم ہینڈل کر لیں گے، میں جا کر بڑی ہوگئی تو چاہنے کب آیاؤں اور میں بابا کو بہت مس کر رہی تھی، تو اتنا تو حق بنتا ہے میرا کہ میں اپنی مرضی سے اپنے بابا کے ساتھ رہ لوں۔“

کسوئی کا انداز لا پرواہ تھا، اس نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی تھی کہ شاہ میر اچھی طرح جان جائے کہ کسوئی کو اس کی ہرگز پرواہ نہیں اور شاہ میر کچھ سمجھایا نہیں مگر بھابھی، بھیا اور بابا کی جہاں دیدہ نظریں بہت کچھ بھانپ چکی تھیں، مگر فی الحال کوئی تماشہ نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے تھکن کا بہانہ بنا کر اجازت لے لی اور اپنے دل میں کئی سوال لئے اور اپنے پیچھے کئی سوال چھوڑے وہ اپنے گھر کی جانب رواں دواں ہو گیا۔

☆☆☆

شاہ میر کے جاتے ہی کسوئی نے فریش ہونے کے بہانے خود پر چھپتی نگاہوں سے وقتی فرار تو حاصل کر لیا مگر وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ

ابھی اسے کٹھڑے میں کھڑا ہوتا ہے، مگر وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس کی پوزیشن بہت مضبوط ہے اس لئے فیصلہ بہر حال اس کے حق میں ہی ہو گا لیکن اسے کے باوجود اس کے دل کی بے کلی اسے پرسکون نہیں ہونے دے رہی تھی، فریض ہو کر اس نے کمرے کی لائٹس آف کر دیں اور تیکے پر رکھ کر آنکھیں موند لیں، لیکن بے قراری اور بے چینی جیسے اس کے وجود سے چپک سی گئی تھیں، وہ کروٹیں لینے لگی۔

”یہ تم نے کیا کیا شاہ میر؟ اور یہی سب کرنا تھا تو.....“ یکدم اس کی ہچکیاں بندھنے لگیں، رخسار بھیگنا شروع ہو گئے۔

”یہ تم نے کیا کیا شاہ میر، کیوں کیا تم نے ایسا اور اب جبکہ میں تم پر اعتبار کر رہی تھی، اک بار پھر محبت کے فریب میں مبتلا ہو گئی تھی، تم نے اپنا چولا اتار پھینکا، کیا مزہ آتا ہے تم مردوں کو، ہم عورتوں کو اس اذیت سے گزارنے میں۔“ کسوٹی کا رواں رواں فریاد کر رہا تھا، اس کے جسم و جاں تڑپ رہے تھے، شازدے کا چہرہ، اس کے قہقہے اس کی ہنسی کی گونج کسوٹی کو ناگ بن کر دس رہے تھے، شک کا ناگ جب کسی کو دس لے تو وہ درد کی بھٹی میں جل کر اذیت ناک کرب میں مبتلا ہو جاتا ہے، یہی سب کسوٹی کے ساتھ ہو رہا تھا، وہ بری طرح تڑپ رہی تھی، سسک رہی تھی، اس کا تن من شک کی آگ میں جل کر بھسم ہو رہے تھے اور وہ خاک ہونے کو تھی کہ یکدم کسی خیال کے آتے ہی اس نے اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔

”نہیں شاہ میر، اب نہیں، اب کسوٹی کسی کے لئے نہیں روئے گی، میں کیوں تم بے اعتبار لوگوں کے لئے اپنی زیست کا پل پل اذیت کی نذر کروں، میں ہی بے وقوف تھی جو ایک بار پھر اعتبار کر بیٹھی، یہ جانتے ہوئے بھی کہ تم سارے

مرد سنگدل، بے وفا، ہرجائی اور ناقابل بھروسہ ہو، شہد کی کھٹی کی طرح ہر ہر خوش رنگ و خوش بودار پھول پر بیٹھنے والے ہو، مگر میں ایسے تمہیں معاف بھی نہیں کروں گی، میں دنیا کے سامنے تمہارا گریبان پکڑ کر تم سے اعتراف گناہ کرواؤں گی شاہ میر، اب کے کسوٹی رسوا نہیں ہوگی، اب کے بھانسی کے تختے پر وہی لٹکے گا جس پر جرم ثابت ہو گا۔“ کسوٹی کے رویں رویں سے گھوٹا دھواں اٹھ رہا تھا، وہ انتقام و شک کی آگ میں جھلنے لگی تھی، سائینڈ ٹیبل پر رکھا پانی کا گلاس لیوں سے لگا کر ایک لمحے میں خالی کر دیا، مگر آگ تو آگ ہوتی ہے اسے پانی سے بجھا بھی دیا جائے تو تپش تا دیر باقی رہتی ہے۔

☆☆☆

”کیا بات ہے بیٹا، تم آج کل اتالیٹ کیوں آرہے ہو آفس سے؟“ شاہ میر ساڑھے گیارہ بجے گھر میں داخل ہوا تو کھانے کے لئے اس کا انتظار کرتی نصرت نے فریج سے سالن کا ڈونگا نکال کر مائیکرو ویو میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں بس امی، آج کل کام زیادہ ہے کچھ۔“ شاہ میر نے لیپ ٹاپ سینئر ٹیبل پر رکھے صوفے کی بیک سے سر نکاتے ہوئے جواب دیا۔

”کام زیادہ ہے یا پھر بیوی کے بغیر گھر میں دل نہیں لگ رہا۔“ نصرت نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا تو شاہ میر نے چند لمحوں خاموشی سے ماں کو دیکھا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”مجھے بھوک لگ رہی ہے، میں فریض ہو کر آتا ہوں آپ کھانا لگوا دیں۔“ وہ تیزی سے کہتا ہوا ان کی نظروں سے اونچل تو ہو گیا مگر نصرت بیگم شش و پنج میں پڑ گئیں، انہوں نے ڈائمنڈ ٹیبل پر پلیٹیں رکھیں، فریج سے پانی کی بوتل اور مائیکرو ویو سے سالن کی ڈش نکال کر ٹیبل پر رکھ دی

اور خود کرسی پر بیٹھ کر شاہ میر کا انتظار کرنے لگیں، وہ چند لمحوں بعد ہی واپس آ گیا تھا، ان کے مقابل کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا، اس نے بہت خاموشی سے ڈونگے سے سالن نکال کر پلیٹ میں نکالا اور ہاٹ پلٹ سے روٹی نکال کر کھانے لگا۔

”شاہ میر کیا بات ہے، تم جب سے مری سے واپس آئے ہو چپ چاپ ہو، ایک ہفتہ ہو گیا کسوٹی بھی نہیں آئی میکے سے واپس، فون پر بھی وہ سلام دعا کے علاوہ کوئی بات نہیں کرتی، میں تمہاری ماں ہی نہیں دوست بھی ہوں بیٹا، مجھ سے کچھ چھبواؤ نہیں، اگر کوئی مسئلہ ہے تو بتاؤ مل بیٹھ کر حل نکالیں گے آخر بڑے ہوتے کس لئے ہیں۔“ نصرت بیگم نے گلاس میں پانی نکال کر اس کے سامنے رکھا۔

”مسئلہ کیا ہے..... یہ بات تو میں خود اب تک نہیں سمجھ پایا، آپ کو کیا بتاؤں۔“ شاہ میر نے پانی کا گھونٹ لے کر ہاتھ روک لیا تو نصرت بیگم سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”تم لوگوں کا کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ نصرت بیگم نے شاہ میر سے کوئی جواب نہ پا کر اپنے طور پر اندازہ لگانا چاہا۔

”نہیں۔“ شاہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”پھر.....؟“ نصرت بیگم کی نظریں پھر سوالیہ ہوئیں تو شاہ میر نے گہری سانس لی اور خلاء میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”امی..... مجھے خود نہیں معلوم، کسوٹی کا رویہ اس کا پل پل بدلتا انداز، پل میں وہ اپنی لگتی ہے، پل میں برائی، ابھی ناراض تو ابھی خوش، جانے میں اسے سمجھ نہیں پایا یا وہ مجھے، یا پھر اس نے یہ شادی سب کے اصرار پر کر تو لی مگر وہ دل سے اس رشتے کو قبول نہیں کیا یا پھر وہ اپنا ماضی نہیں بھلا پا رہی، مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا، میں خود بہت کنفیوز ہو

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب	135/-
شمار گندم	200/-
دنیا گول ہے	25/-
آوارہ گرد کی ڈائری	200/-
ابن بطوطہ کے تعاقب میں	200/-
چلتے ہو تو چین کو چلیے	200/-
گہری گہری پھر مسافر	175/-
خط انشائی کے	200/-
بستی کے اک کوپے میں	165/-
چاند گمر	165/-
دل و جش	165/-
آپ سے کیا پردہ	250/-
ڈاکٹر مولوی عبدالحق	
قواعد اردو	200/-
انتخاب کلام میر	60/-
ڈاکٹر سید عبداللہ	
طیف نثر	160/-
طیف غزل	120/-
طیف اقبال	120/-
لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور	
فون نمبر: 7321690-7310797	

گیا ہوں۔“ شاہ میر نے انگلیاں چٹختے ہوئے نصرت بیگم کی طرف دیکھا جو بہت غور سے اس کی باتیں سن رہی تھیں۔

”شاہ میر بیٹا، تم نے سنا ہی ہوگا کہ انسان کا مزاج اس کے حالات سے بنتا ہے کسی نے جو تکلیف جھیلی ہے اس کا اندازہ شاید تم نہ کر پاؤ کیونکہ بہر حال تم ایک مرد ہو، وہ چوٹ کھائی ہوئی ہے بیٹا، جب اعتبار کو خیر لگ جاتی ہے تو اسے واپس بحال کرنا بہت مشکل امر ہوتا ہے، مگر اگر تم ثابت قدم رہو اپنی محبت اور وفا سے اس پر یہ ثابت کر دو کہ ہر خواب سراپ نہیں ہوتا، ہر مرد بے وفا نہیں ہوتا تو یقین مانو کہ تم کسی کو ہمیشہ کے لئے جیت لو گے، بیٹا اگر کوئی شخص سمندر میں ڈوب رہا ہو لیکن اسے بچا لیا جائے تو سانس کی بحالی میں کچھ وقت تو لگتا ہے نا؟ کسی کی مثال ایک ایسے ہی شخص کی ہے بیٹا، اسے کچھ وقت دو یاد رکھو کہ ہمیں اسے اس ڈر سے باہر نکالنا ہے کہ سمندر کے کنارے کھڑا ہر شخص نہیں ڈوبتا۔“ نصرت بیگم کی باتوں نے شاہ میر کو نئے زاویے پر سوچنے پر مجبور کر دیا، یقیناً ہر مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل ہوتا ہے اور شیرنگ ہمیشہ فائدہ مند ثابت ہوتی ہے۔

☆☆☆

”کیا کر رہی ہو کسی؟“ وہ چولہے پر کیتلی چڑھا رہی تھی کہ بھابھی بکن میں آئیں۔

”کچھ نہیں بابا نے کافی کی فرمائش کی ہے، وہ ہی بنا رہی ہوں۔“ کسی نے کافی چینی کے پتھر کو پھینتے ہوئے کہا۔

”آہم..... بابا نے سوچا ہوگا، جانے بیٹا رانی کب تک یہاں ہے، جلدی سے موقع اٹھا کر اپنی فرمائش پوری کر دالیں، وے کافی واقعی تم بہت اچھی بتاتی ہو۔“ بھابھی نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

”بھابھی ایک بات پوچھوں؟“ کسی نے مگ کاؤنٹر پر رکھا اور بھابھی کے عین مقابل آن کھڑی ہوئی۔

”ہاں ضرور۔“ بھابھی نے اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بہوؤں اور بہنوں کے لئے ان کامیکہ پر اپا کیوں ہو جاتا ہے؟“ جانے کسی کے لہجے اور نظروں میں کیا تھا کہ بھابھی بری طرح چونک پڑی تھیں، کسی بے ادب ہرگز نہ تھی اور چھوٹی بھابھی سے تو اس کا نند بھادج سے زیادہ دوستی کا رشتہ تھا، ایسے میں اس کا یہ بدلا ہوا تیر چھوٹی بھابھی کے لئے بے حد حیران کن تا، مگر کسی کے سوال نے ان کے اندر کی چھٹی حس کو مکمل طور پر جگا کر کسی کے ارادوں سے باہر کر دیا تھا، اس لئے انہوں نے نہایت جمل اور بردباری سے اس کے سوال کا جواب دیا۔

”کسوی اس گلاس کو دیکھو ذرا“ چھوٹی بھابھی نے پانی سے آدھا بھرا ہوا گلاس کسی کی نگاہوں کے سامنے لہرایا اور پھر ایک گہرا سانس لے کر بولیں۔

”یہ گلاس آدھا خالی ہے یا آدھا بھرا ہوا، یہ بات دیکھنے والے کی نظر کی ہے، اس طرح بیٹیوں کامیکہ ان کے کسی دوسرے گھر میں بلکہ ایک نئے گھر میں جانے سے پرایا ہو جاتا ہے، کیونکہ ان کے میکے میں ایک نئی بیٹی، نئی بہن آ جاتی ہے اور ایک بات اور ہمارے معاشرے میں ایک عورت کی عزت اس کے نئے گھر میں بس جانے میں ہی ہے۔“ بھابھی نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ شرمسار ہو کر ان کے گلے لگ گئی۔

”آئی ایم سوری بھابھی، جانے میں یہ کیا

بیوقوفانہ بات کہہ بیٹھی، جانے کہاں سے میرا دل بھاغ.....“

”شاہ میر کے پاس۔“ بھابھی نے اس کے گل تپتے چھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں شاید، لیکن آپ کو پتہ ہے وہ، وہ میرے پاس نہیں، وہ میرا ہو کے بھی میرا نہیں، یہ میرے مرد.....“ وہ غصے سے دانت کچکا رہی تھی۔

”نہیں کسوی، پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں، سارے مرد ایسے ہوتے تو تمہارے بھائی بھی ایسے ہی ہوتے۔“ بھابھی نے رمان سے کہا۔

”تو پھر میں ہی بد قسمت ہوں، جو میرے نسب میں ہر جاتی مرد، بے وفا شو ہر لکھا ہے۔“ کسوی کی آنکھیں پھٹکی لگیں، تو بھابھی نے اسے اپنی کا گلاس تھما دیا۔

”لو یہ پیو اور تسلی اور سکون سے مجھے بتاؤ کہ خر کیا ہوا ہے، ایسے بے وجہ اندیشے اور واہے لئے سے کچھ حاصل حصول نہیں ہوتا، انسان کھن کا شکار ہو جاتا ہے، اپنے کس لئے ہوتے ہیں اس لئے نا کہ دکھ سکھ بانٹیں جاسکیں۔“ کسوی نے اپنے خشک حلق کو تر کیا تو اسے لگا کہ اس کی قوت گویائی بحال ہو گئی ہے، ویسے بھی وہ دل و دماغ کی جاری جنگ سے جھٹکنے لگی تھی، اس لئے اس نے اپنا دل کھول کر بھابھی کے سامنے رکھ دیا، بھابھی نے نہایت توجہ اور محنت سے اس کی بات سنی، پھر ندا کی فیڈر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”ایسا کرو، تم بابا کو کافی دو، وہ انتظار کر رہے ہوں گے، میں جب تک ندا کو سلاتی ہوں، پھر ہم آرام سے بیٹھ کر اس مسئلے پر بات کرتے ہیں، ہم بالکل بے فکر رہو، تم ہر طرح کا فیصلہ کرنے میں آزاد ہو اور ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، لیکن

ضروری ہے کہ کوئی بھی انتہائی قدم اٹھانے سے پہلے ہر پہلو سے معاملے کا جائزہ لیا جائے، ٹھیک ہے نا؟“ بھابھی نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو اس نے اشات میں سر ہلادیا۔

”گڈ گرل، کافی دے کر میرے کمرے میں آ جاؤ، میں انتظار کر رہی ہوں، میں جاؤں ندا نسیم بوا کو تنگ کر رہی ہوگی۔“ بھابھی فیڈر اٹھا کر کچن سے نکل گئیں تو اس نے بھی کھولتا ہوا دودھ کافی کے کپوں میں ڈال کر کپ ٹرے میں جمائے اور بابا کے کمرے کی طرف قدم بڑھا دیئے۔

☆☆☆

بابا کو اسٹڈی روم میں کافی دے کر وہ بھابھی کے کمرے میں آئی تو وہ ندا کو سلا کر کاٹ میں لٹا رہی تھیں، اسے دیکھ کر وہ مسکرائیں اور بیڈ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا، بیٹی کو دو تین تھپکیاں دے کر وہ بھی اس کے پاس آ بیٹھیں، گرمیاں عروج پر تھیں لیکن کمرے میں اسے سی کی کولنگ کے باعث پرسکون ٹھنڈک تھی، مگر جانے کیوں کسی کی تھپکیاں نم آلود تھیں، اس کا اضطراب اس کے بھیجے ہوئے نونوں سے صاف عیاں تھے، بھابھی نے چند لمحے تھپکیاں مسلتی کسی کو دیکھا جو نظریں جھکائے جانے کس سوچوں میں غلطاں تھی، پھر انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تو کسی نے چونک کر انہیں یوں دیکھا جیسے وہ گہری نیند سے بیدار ہوئی ہو۔

”ریلیکس کسوی اتنا تینس مت ہو، یہ زندگی ہے ڈیر، نشیب و فراز اس کا حصہ ہیں اور ہم تو مسلمان ہیں، ہمارا ایمان ہے کہ زندگی کے پل بل بدلے یہ رنگ ہماری آزمائشوں کا حصہ ہیں، اس لئے ہمیں ثابت قدم رہنا ہے، صابر رہنا ہے، اس میں ہماری بقاء کامرانی کا راز مضمر ہے۔“

بھابھی نے نرمی سے اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے دیکھے لیجے میں کہا تو اس کی آنکھیں بھر آئیں۔
 ”مگر بھابھی ہر بار میں ہی کیوں؟ کیا قصور کیا گناہ ہو گیا ہے مجھ سے؟ کب ختم ہونگے مہری زندگی کے امتحان، میں تھک رہی ہوں، بار بار کر کر گھر کی ہمت نہیں مجھ میں۔“
 ”یا گل لڑکی! تم کیوں جذباتی ہو رہی ہو، دیکھ کم از کم شاہ میر کے معاملے میں تو میں یہی کہوں گی کہ ہم اسے بچپن سے دیکھتے آ رہے ہیں، وہ بہت نیک فطرت انسان ہے، کسوٹی ضروری تو نہیں جو آنکھیں دیکھیں وہ ہی حقیقت ہو، ہمیں شاہ میر سے بات تو کرنے چاہیے تھی، یا تم کہو تو ہم سب مل کر بیٹھتے ہیں، پوچھتے ہیں اس سے، دیکھو اس طرح وہ ہم پال لینا اور خاموش ہو کر بیٹھ جانا یا بغیر ڈسکس کے چھان بین کیے سزا سنا دینا، جلد بازی میں فیصلے لینا سراسر بے عقلی ہے، تم ٹھنڈے دل دماغ سے سوچو، اس سے بات تو کر کے دیکھو کہ وہ کیا کہتا ہے، پھر دیکھتے ہیں۔“ بھابھی نے رسائی سے کہا تو کسوٹی نے بیڈ کی پشت سے سر نکال کر آنکھیں موند لیں، بھابھی نے ایک نظر اسے دیکھا اور کبل اس کے پیروں پر پھیلا دیا اور خود بھی اس کے برابر میں بیٹھ کر دراز ہو گئیں اور کن اکھیوں سے اسے دیکھنے لگیں، اس کا گلابی چہرہ درد ہو گیا تھا اور رتجوں نے آنکھوں کے گرد حلقے بنا دیئے تھے، کسوٹی ان کی نندہ تھی مگر خود اپنی سبھی ہوئی طبیعت کے باعث اور کسوٹی کی ملنساری کی بدولت ان دونوں میں بہنوں اور دوستوں جیسی لگاؤ اور محبت تھی، بڑے بھیا اور بڑی بھابھی کے باہر چلے جانے کے بعد تو اب دونوں اور بھی قریب آ گئے تھے، سچ ہی تو ہے کہ رشتے خون سے نہیں دلوں کی قربتوں سے بنتے ہیں، مکرے میں طاری

سکوت اور خوشگوار ٹھنڈک نے بوجھل ہوتے دل و دماغ پر سکون کی پھوار برسائی تو کسوٹی اور بھابھی نیند کی آغوش میں سا گئے۔

☆☆☆

پھر محض دو دن بعد ہی جانے نصرت بیگم کے سمجھانے پر یا پھر کسوٹی کے میکے والوں کا اس کا گھر بسا رہنے کی دعاؤں کی بدولت شاہ میر کسوٹی کو واپس لینے چلا آیا۔

وہ ہمیشہ کی طرح سب سے خوش مزاجی سے ملا، کسوٹی نے اپنے بڑوں کا مان رکھنے کے لئے اپنا سامان پیک کرنا شروع کر دیا، سامان پیک کر کے اپنے بیگ کے لئے وہ سزھیاں اترنے لگی تو سامنے کا منظر دیکھ کر وہ چند لمحوں کو ٹھہر گئی، شاہ میر چھوٹی بھابھی کے ساتھ کچن میں کھڑا تھا جو اس کی خاطر مدارت کی تیاریوں میں مصروف تھیں، بھابھی مسلسل کھلکھلا رہی تھیں، شاہ میر مسلسل بولنے میں مصروف تھا۔

”ضروری نہیں جو آنکھیں دکھائیں ہمیشہ وہی حقیقت ہو“ کسوٹی کے کانوں میں بازگشت ہو رہی تھی۔

”ارے آؤ کسوٹی ذرا میری ہیلپ تو کرا دو، میں جب تک ندا کو چینج کرا دوں۔“ بھابھی نے اسے دیکھ کر آواز لگائی تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس طرف چلی آئی، جہاں وہ ایک بار پھر دشمن جان کی نگاہوں کے حصار میں تھی، بھابھی فرانگ بین میں تیل اور کباب ڈال کر اسے دھیان رکھنے کا کہہ کر خود کچن سے نکل گئیں، کسوٹی سمجھ نہیں پائی کہ انہوں نے جان بوجھ کر ایسا کیا تھا یا واقعی ندا کو چینج کروانے چلی گئیں تھیں، شاہ میر چند لمحوں خاموشی سے اس کی حرکات و سکنات کو دیکھتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”تم ابھی تک مسلمان ہی ہو نا؟“

”کیا مطلب؟“ کسوٹی اس کے بے تکر سوال پر گڑبڑا گئی۔

”وہ دراصل مسلمان سلام کرتے ہیں نا، مہمان کو دیکھ کر۔“ شاہ میر نے اپنی ہنسی دباتے ہوئے کہا۔

”جی، السلام علیکم!“ کسوٹی نے جلدی سے کہا پھر اپنی بے اختیاری پھر خود ہی چھینپ گئی۔

”علیکم السلام صحتی رہو۔“ شاہ میر کی آواز میں شوخی چھلکنے لگی۔

”مہمانوں کے لئے ڈرائنگ روم ہے آپ وہاں بیٹھیں، میں چائے لے کر آتی ہوں۔“ کسوٹی شاہ میر کے ارادوں بے خوب باخبر تھی، وہ یوں ہی بل میں ماحول بدلنے کا ماہر تھا مگر کسوٹی کو اب شاہ میر کی کوئی ادا نہیں بھار ہی تھی، اس لئے اس نے اخلاقیات کے تمام اصولوں کو بالائے ملحق رکھ دیا اور رخ موڑ کر بے سبب ہی برتنوں کی ترتیب بدلنے لگی، شاہ میر اس کی ناراضگی کی شدت کا پیمانہ ناپتے ہوئے خاموشی سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

وہ گھر پہنچے تو رات بہت ہو چکی تھی، نصرت بیگم بھی دواؤں کے زیر اثر سو چکی تھیں، اس نے دنوں براہ راست کمرے میں ہی آگئے، کسوٹی نے کمرے میں آتے ہی ایک تکیہ بیڈ سے اٹھا کر سونے پر رکھ دیا اور سوٹ کیس سے سامان نکالنے بیٹھ گئی۔

”بہت رات ہو گئی ہے سو جاؤ، یہ کام صبح کرنا۔“ شاہ میر نے دیکھے سے کہا مگر وہ جیسے بھری ان گئی تھی، تب شاہ میر اٹھ کر اس کے پاس سونے پر آ بیٹھا۔

”تمہاری یہ ناراضگی یہ خاموشی کب تک چلے گی؟“ کسوٹی ہنوز انجان بنی اپنی سرگرمیوں

میں مصروف رہی تو شاہ میر نے اس کا شانہ پکڑ کر اسے چھوڑ ڈالا۔

”کسوٹی! میں تم سے بات کر رہا ہوں، ایسے زندگی کیسے گزرے گی، تمہاری یہ بے رخی، بے وجہ خاموشی، کیا ہے یہ سب؟“

”بے وجہ نہیں ہے یہ سب مسٹر شاہ میر، یا گل نہیں ہوں میں، جیتی جاگتی انسان ہوں، دیکھتی ہوں، سنتی ہوں، محسوس کرتی ہوں، چوٹ لگتی ہے تو مجھے بھی درد ہوتا ہے، اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے میں نے آپ کو انوشے کے ساتھ آپ دھول نہیں جھونک سکتے میری آنکھوں میں۔“ اس کی آواز بھرا لگی تھی اور شاہ میر یک ٹک اسے ہیکے چہرے اور آنکھوں کو دیکھتا چلا گیا جہاں بے اعتباریوں کی داستان رقم تھی، شاہ میر کو یوں حیرت میں مبتلا دیکھ کر کسوٹی اور ابل بڑی۔

”کیا سمجھا تھا آپ نے آپ کوئی بھی الٹی سیدھی کہانی گڑھ لیں گے اور میری ناک کے نیچے سارا تماشا خاموشی سے چلتا رہے گا کیوں، کیوں کیا آپ نے ایسا اور ایسا کرنا ہی تو میرا انتخاب کیوں کیا، کیوں ایک بار پھر زندگی بھر کی اذیت کو مقدر بنانے پر تیل گئے، شاہ میر۔“ وہ سسکنے لگی، اس کا وجود بچکیوں کے باعث لرز اور کانپ رہا تھا، شاہ میر نے چاہا کہ اسے بڑھ کر تھام لے مگر جانے کیا سوچ کر اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور باہر نکل گیا اور کمرہ میں سسکتی کسوٹی اپنی تنہائی کے گھلے لگ کر بٹکنے لگی۔

☆☆☆

دوسری صبح ملازم نے دروازہ بجا کر کسوٹی کو ناشتے کے لئے بلایا، کسوٹی کے استفسار پر ملازم نے اسے بتایا کہ شاہ میر رات کو ضروری کام کی وجہ سے آفس میں ہی رک گیا تھا اور کام ختم ہونے تک وہ وہیں رہے گا، ناشتے کی ٹیبل پر نصرت بیگم

نے کسوٹی کی واپسی پر خوشی کا اظہار کیا۔

”شکر یہ بیٹا تمہارے آنے سے تو میرے گھر کی رونق لوٹ آئی، شاہ میر بھی بہت چپ چاپ اور اداس رہنے لگا تھا اور پھر میں اس کے اور تمہارے ماموں کے جانے کے بعد بالکل اکیلی ہو جاتی تھی۔“ کسوٹی خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہی مگر نصرت بیگم اپنی ہی دھن میں بولے چلے جا رہی تھیں۔

”اس خوشی کا شکرانہ ادا کرنا تو لازم ہے نا، میں آج ہی جا کر کڑسٹ میں جا کر موصوم بچوں میں مٹھائی بانٹ کر آتی ہوں، تم بیٹھو، میں ایک گھنٹے میں واپس آ جاؤں گی۔“

نصرت بیگم اس اپنا پروگرام بتا کر اٹھ کھڑی ہوئیں، تو وہ بھی ناشتہ ختم کر کے کمرے کی طرف چلی گئی، بور ہونے لگی تو ٹی وی آن کر لیا، وہ غائب دماغی سے چینل تبدیل کر رہی تھی کہ دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چونکا دیا، اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو گھر کی پرانی ملازمہ نذیرہ کھڑی تھی۔

”با جی جی یہ شاہ میر بابا کا خط آیا ہے۔“ اس نے خاکی لفافہ کسوٹی کو تھمایا تو کسوٹی نے لفافہ تمام کراٹ پلٹ کر دیکھا، انوشے کی جانب سے ٹی سی ایس تھا، کسوٹی نے ملازمہ کو جانے کا کہا اور خود کارڈ لے کر بیڈ پر آ بیٹھی، وہ کچھ لمحے تو لفافے کو دیکھتی رہی پھر اس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اخلاقیات کو پس پشت ڈال کر لفافہ چاک کر دیا، منہرے حرفوں سے جگمگاتا خوبصورت کارڈ کسوٹی کے دل کی دھڑکنیں بڑھا رہا تھا، ساتھ ہی ایک خط بھی تھا شاہ میر کے نام، چند سطروں پر مشتمل خط کے متن نے کسوٹی کو چکرا کر رکھ دیا اور وہ بے اختیار اوندھے منہ بستر پر گر پڑی۔

☆☆☆

”کسوٹی آنکھیں کھولو، کیسی طبیعت ہے تمہاری۔“ شاہ میر کی آواز کانوں سے مکرانی تو کسوٹی بجلی کی سرعت سے اٹھ بیٹھی۔

”آ..... آپ؟“ کسوٹی نے حیرت سے آنکھیں چپکھا لیں۔

”ہاں ابھی میں ہی ہوں، میرا بھوت نہیں ہے نذیرہ نے فون کیا کہ تمہاری طبیعت خراب ہے، تو میں دیکھنے آیا تھا۔“ شاہ میر نے بغور اس کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”میں ٹھیک ہوں مگر آپ نے ٹھیک نہیں کیا، آپ نے کیوں نہیں بتایا مجھے؟“ کسوٹی پر رو ہانسی ہوئے لگی تو شاہ میر نے سر پکڑ لیا۔

”یا میرے مالک، اب کیا ہو گیا؟“ ”یہ دیکھیں؟“ کسوٹی نے سائینڈ ٹیبل پر پڑا کارڈ اور خط والا لفافہ اسے تھمایا، شاہ میر نے متحسّس ہو کر اسے دیکھا، پھر لفافہ کھول کر کارڈ اور خط نکال لیا، کارڈ پڑھ کر اس کے ہونٹ سیٹی کے انداز میں سکڑ گئے، پھر اس نے خط کی ہمیں کھول کر اس میں درج عبارت کو پڑھا، جو انوشے نے اس کے نام لکھی تھیں۔

ڈیر شاہ میر!

السلام علیکم!

امی اور تمہاری کوششیں بر آ گئیں، مجھے پتا دس ٹھکانے لگانے کی، تم نے ہمیشہ مجھے اپنی بہن سمجھا ہی نہیں، بہن کا حق بھلا کر دکھایا، کالج سے اب تک تمہاری ہر معاملے میں سپورٹ مجھے عمر بھر یاد رہے گی اور میرے پاس اس کے بدلے میں تمہیں دینے کے لئے صرف دعاؤں ہیں، اب تم آنے کی تیاری پکڑ لو کیونکہ میں اپنے بھیا کی دعاؤں کے بغیر رخصت نہیں ہوں گی، میری پیاری سی بھابھی کو ضرور ساتھ لانا۔

تمہاری لیل گرل

انوشے

شاہ میر نے خط پڑھ کر کسوٹی کی جانب دیکھا جو زار و قطار رو رہی تھی، اس نے خط سائینڈ ٹیبل پر رکھا اور کسوٹی کو زبردستی پانی پلایا، چند گھونٹ لی کر اس کی ڈھارس بندھی تو وہ اس کے عین مقابل آ بیٹھا اور پھر شہد آ گئیں لہجے میں بولا۔

”ٹھیک کہا تم نے کہ میں نے تمہیں کچھ نہیں بتایا، کیونکہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تمہارے ذہن میں ایسا کوئی خیال آ سکتا ہے جبکہ تم جانتی ہو کہ میں بچپن سے تمہیں پسند کرتا ہوں، امی ابو تصدیق کر چکے ہیں اس کی، لیکن آج میں سب کھل کر تم سے کہہ دیتا ہوں، سنو کسوٹی میں تمہیں اپنے جسم و جاں کی ساری توتوں اور روح کی تمام صداقتوں اور جذبات کی ساری سرشاریوں سمیت چاہتا ہوں، اس چاہت میں کبھی کوئی شراکت دار نہیں ہوگا۔“ پھر اس نے اپنی انگلیوں کی پوروں سے اس کے گیلے رخسار خشک کیے۔

”بس اب ان پیاری آنکھوں کو رونے کی تکلیف نہ دینا، ان میں میرا جہاں بستا ہے، انہیں دیکھ کر ہی تو میں جیتا ہوں، میں تم سے سچی اور پاک محبت کرتا ہوں اس کا ثبوت تو خود رب باری تعالیٰ نے یوں تم پر حقیقت عیاں کر کے دے دی ہے، میں نے تو تمہیں پالیا سمجھ ساری دنیا کا خزانہ پالیا، میری محبت پر شک نہ کرنا کسوٹی، بے اعتباری سے محبت معتبر نہیں رہتی، تمہاری وفا، تمہاری چاہت کا اثاثہ میری عمر بھر کے لئے کافی ہے، میں سر سے پاؤں تک اپنی تمام خوبیوں اور خامیوں سمیت صرف تمہارا ہوں، صرف تمہارا۔“ شاہ میر نے اس کے ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا تو وہ سرشار ہو کر مسکرا دی۔

”آئی ایم سوری، میں نے بنا تصدیق

کے۔“

”بس اب کوئی شکوہ شکایت نہیں، صرف محبت اور پیار کی باتیں اوکے۔“ شاہ میر نے اس کے رخسار چھوئے تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”دیے میں سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ انوشے کی شادی میں شرکت کے ساتھ ساتھ ہم ایک آدھا ہی مون اور منالیں، کیا خیال ہے؟“ شاہ میر نے شرارت سے اسے دیکھا تو اس نے شاہ میر کی شوخ نگاہوں سے بچنے کے لئے اپنا چہرہ ہتھیلیوں سے ڈھانپ لیا اور شاہ میر نے اس کی اس ادا پر ثار ہو کر اسے آغوش میں بھر لیا، ادھر چاندنی رات کی تاریکی کو اپنی آغوش میں بھر رہی تھی۔

☆☆☆

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اور دو کی آخری کتاب.....

خدا گندم.....

دنیا گول ہے.....

آوارہ گرد کی ڈائری.....

ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....

پلے ہو تو چین کو چلیے.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

اگ جہاں اور ہے

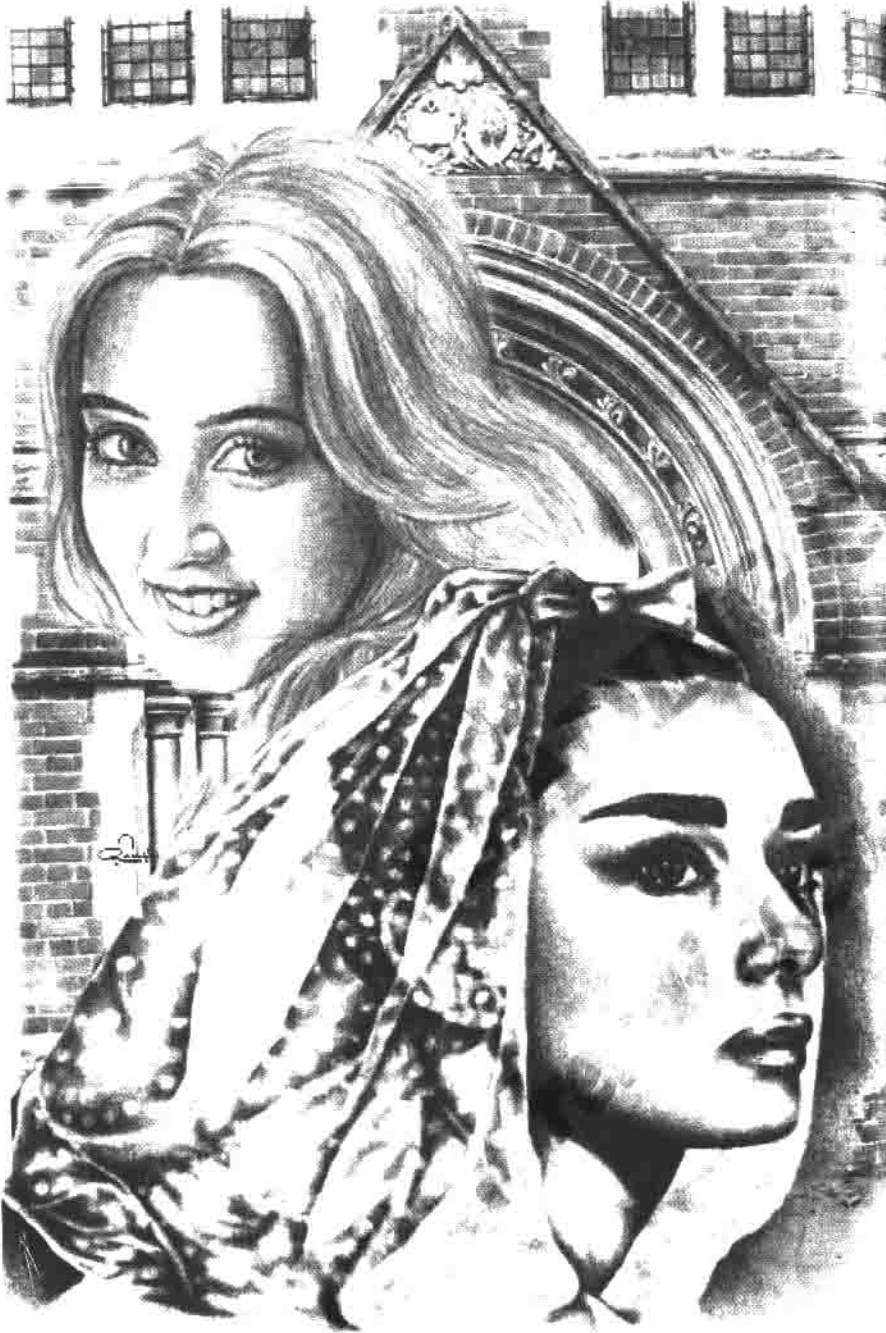
سدرۃ المنتہی

ایکسویں قسط کا خلاصہ

علی گوہر عمارہ سے سچ اگلو لیتا ہے اصل بات جان کر، وہ نڈھال بے گھر بدلا ہوا بھی۔
امرت کو اپنے نکاح کا پتہ چلتا ہے، وہ چوری گھر سے نکل آنے میں کامیاب ہو جاتی ہے، گھر پہنچ کر عمارہ کی رائے ہے کہ اسے لاشعوت سے نکاح کر لینا چاہیے تھا۔
لاشعوت کا غدرات کی فائل لے کر فنکار کے گھر جاتا ہے مگر تعارف نہیں کرا پاتا اپنا۔
واپسی پر وہ فائل پڑھتے ہیں اور ان کے ساتھ نواز بھی حیران ہے، صدے میں۔
لاشعوت واپسی پر امرت سے ملنے آتا ہے، دروازے پہ امر کلہ اور حالار کا بالآخر ٹکراؤ ہوتا ہے۔

بائیسویں قسط

اب آپ آئے



خلاف توقع کھلے دروازے کے سامنے لاهوت کھڑا نظر آیا وہ اپنی جگہ سے ہٹ گئی، خفگی اپنی جگہ پر تھی، وہ اندر آیا سلام کیا اور اس کے پیچھے لاؤنج تک آیا، اس نے صرف سلام کا جواب ہی دیا تھا۔

خاموشی سے آکر بیٹھ گئی، اس کے سامنے۔
”فرمائیے؟ کچھ رہتا ہے ابھی؟“ لہجہ تلخ کیسے نہ ہوتا، اس نے جیب سے سیل فون نکال کر اس کے سامنے میز پر رکھا۔

”بہت شکریہ۔“ اس نے سیل اپنی طرف کھکھکایا۔
وہ اسے آن کر کے ہر ہر فائل ان باکس سے لے کر سوشل اکاؤنٹس تک دیکھ رہی تھی، لاشعوری طور پر ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ہر جگہ کٹ لگ گیا ہو، ہر جگہ کچھ نہ کچھ منگ ہو، بظاہر کچھ بھی منگ نہ تھا۔
نہ کوئی تبدیلی تھی، یہ اس کے اندر کا وہم تھا، یا پھر اندر کے احساس تھے جو ثانوی چیزوں پر چڑھ کر بولنے لگے تھے۔

بے چینی کا کوئی نکتہ تھا جو کٹ لگا رہا تھا، کچھ نہ کچھ تو اپنی جگہ سے سرکا تھا، یا تو پھر کوئی آوارہ نکتہ اپنی اصل جگہ حاصل کرنے کے لئے بے چین تھا اور اندر کوئی کھٹ پھٹ، کوئی کھلبلی تھی، تفکرات چہرے پر پھونسنے تھے، جب نوٹ پھوٹ اندر میں ہوتی تھی، جیسے کسی ہونی کا خدشہ۔
”میں بے خبر تھا، مجھے بتایا گیا تھا کہ امرت بہت خوش ہے، میں الجھا تھا، وقت کی تلاش میں تھا، بات کرنا چاہ رہا تھا۔“ ابھی بھی اس کے سیل فون پر گھر کے لینڈ لائن کی کئی مسد کالز تھیں جو اس نے ریجیکٹ کر کے کالی تھیں۔

اس نے سوچا تھا جب تک یہ دو ضروری کام نہ ہو جائیں وہ کسی کی کوئی بات نہ سنے گا، کسی ضروری غیر ضروری بات کو اپنے پاس جگہ نہ دے گا۔

گھر والوں سے بات کرنے کا صاف مطلب تھا اپنے سر پر پتھر برسانا، دوہرا پریشانی لیتا اور پھر سر پکڑ کر بیٹھ جاتا۔

”تو کب بولتے تم، جب مولوی نکاح کی فائل تمہیں تھماتا تب بھی شاید تم نے سائن کر لینے تھے اور پھر کہنا تھا سوری میں تو بول رہا تھا، بس کیا ہے کہ صرف سائن ہی تو کیے ہیں، اس سے کیا ہوتا ہے، کسی کی زندگی ہی تو جاتی ہے، میں معذرت تو کر رہا ہوں نا۔“ وہ اسی کی ٹون میں بولی۔

”اور پھر تمہاری معذرت سے میرا سارا نقصان بھر جاتا۔“
”تم ٹھیک کہہ رہی ہو امرت، مگر تمہیں وہاں سے آنا نہیں چاہیے تھا، مجھے بتا دیتیں، انکار کر دیتیں۔“

”تم ملے کہاں تھے مجھے، دنوں کی طرح منہ چھپائے تو پھر رہے تھے، سامنے تو آتے، ٹھیک ٹھاک خبر لیتی میں تمہاری۔“ وہ پوری طرح بگڑی ہوئی تھی، وہ کچھ کہنا چاہ رہا تھا، جب دروازہ دھڑا دھڑا بجا، اتنی غلٹ، وہ جھٹکائی۔
”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ اٹھا تھا۔

”رہنے دو میں دیکھ لوں گی۔“ وہ جھپکتے ہوئے اس کی بات پر فوراً اٹھی، دروازہ لگ رہا تھا جیسے کسی نے توڑ دینا ہے، لاهوت اس کے پیچھے اٹھا۔

”تم میرے گارڈ بننے کی کوشش نہ کرو، بیٹھ جاؤ، دروازے پہ کوئی بندوق لے کر نہیں کھڑا۔“
”بندوق ہوتی تو بندوق چلاتا دروازہ نہیں بیٹتا۔“ وہ اسے سنا کر باہر گئی۔

لاہوت کو ناچار وہیں رکنا پڑا اور اس نے اپنی جاندار مسکراہٹ خارج کی جو کئی دیر سے بھینچے بیٹھا تھا۔

”غصہر جائیں دو لمبے۔“ وہ تیزی سے کہتی دروازے تک آئی، دروازہ کھولا، سامنے عمارہ تھی، اس کا دل کر رہا تھا ایک تھپڑ سیدھا جڑ دے اسے جس طرح اس نے دروازے کو پٹیا تھا۔

”کون سی بات تمہارے پیچھے بڑ گئی ہے کہ دروازہ توڑنے کے لئے تمہیں یہی گھر ملا، جد ہے، میری ماں اگر اس دروازے میں کوئی نقص دیکھ لے آکر تو قیامت تک میری خلاصی کرتی رہے گی۔“ وہ بری طرح جھٹکائی۔

”ایکلی کھڑی تھی گلی میں، ڈر لگ رہا تھا، کوئی آنہ جائے۔“ وہ دروازہ بند کر کے اس کے ساتھ آئی۔

”اور جس طرح تم دروازہ بجا رہی تھیں اس سے تو پوری گلی کے گھروں کے دروازے تم پر کھل گئے ہونگے۔“

”کہاں، صرف ایک بیڈھا کھوسٹ دروازے سے نکلا تھا جانے کیا بکے جا رہا تھا۔“ ڈھٹائی کی حد بھی عمارہ پر ختم ہو جاتی تھی۔

وہ اندر آئی تو بیچائے علی گوہر کے لاهوت کو دیکھ کر حیران رہ گئی، وہ بھی کرسی سے اٹھا سلام کیا، کچھ حیرانی وہاں بھی تھی۔

”ارے، علیکم السلام! تم آگئے؟ کون کون آیا ہے؟ شکر ہے امرت نے میری بات سمجھ لی، نکاح تو نہیں ہوا نا؟ فون پر بھی نہیں بتایا امرت کی بچی حد ہو گئی، سر پر انڈر دینے کا چکر۔“ لاهوت حیرانی سے دیکھنے لگا اور امرت نے سر پکڑ لیا۔

بیل ایک بار بجی تھی، بڑے طریقے سے، اس بار باہر لاهوت گیا تھا، علی گوہر ساتھ آیا، اس کی اچانک آمد پر وہ بھی کچھ کنفیوژڈ سا تھا۔

”لو جی گوہر بھی آگیا، اب تو بس ہالا کو بلاؤ اور مولوی صاحب کو، نکاح سادگی سے سہی۔“

عمارہ سے اب کون سر پکھوڑتا اپنا۔
علی گوہر کا منہ کھل گیا۔
”کیا واقعی؟“

”ہاں واقعی مگر پھر یہ نکاح لاهوت اور عمارہ کا ہو رہا ہے۔“
امرت پوری طرح بے بس تھی، خود کے بارے میں بات کرنے کی سکت جیسے ختم تھی، اس نے عمارہ کی طرف دیکھتے کہا، وہ اور شپٹا گئی۔

”کیا کہہ رہی ہو، خوشی سر پر چڑھ گئی ہے؟“ عمارہ بوکھلائی تھی۔

”تمہارے نکاح کی خوشی مجھ سے زیادہ اور کسے ہوگی بھلا عمارہ، بس اماں ابا کو فون کر لیتے ہیں، کیا خیال ہے۔“ وہ تینوں کی طرف باری باری دیکھنے لگی۔

”یہ سب کیا ہے یار؟“ لاهوت بری طرح الجھتا تھا۔

”یار تمہاری خوش نصیبی ہے اور کیا لاهوت دو دو لڑکیاں تم سے منسوب ہونے جا رہی ہیں۔“

علی گوہر سارا مسئلہ سمجھ چکا تھا۔

لاہوت پوری طرح بے بس تھا۔

”کیا میں کوئی کھوتا ہوں کہ جس سے آیا جب آیا باندھ دیا، جانتے ہیں ہم کوئی تمہیں کھوتوں کے لائق لگتی ہیں؟“ عمارہ چلائی وہ اور گھبراہ۔

”دیکھیں، مجھے نہیں کچھ سمجھ آ رہا۔“ وہ کہنے لگا تھا، اور کچھ لگ رہا تھا، سمجھ سے باہر، علی گوہر کو وہ اس وقت مظلوم ترین انسان لگا تھا، اس دنیا پر۔

امرت بڑے سکون سے پیچھی تھی اب۔

خود گوہر آیا تو کسی اور کام کے لئے تھا اور یہاں کھڑا اس مضحکہ خیز صورتحال پر مسکراتے کے علاوہ اور کچھ نہ سوچتا تھا۔

”قصہ یہ ہے کہ چمڑ کلوز کرو اب۔“ امرت آخر جھلائی۔

”وہ تو کلوز ہے۔“ لاهوت بوکھلایا ہوا۔

”جائے دو یار چلو چائے پیتے ہیں، امرت دو کپ زبردست چائے۔“

”کیوں کوئی پتی چچی خرید کر دے گئے ہو؟ روز روز یہاں چائے پینے کھڑے ہو جاتے ہو، گھر میں چائے نہیں ملتی کیا؟“ عمارہ کرسی پکڑ کر بیٹھ گئی، امرت پہلی بار اپنی دیر میں مسکرائی تھی اور گوہر بھی۔

”تو چلو پھر کسی کینے میں چلیں، لاهوت یہاں تو چائے کے سوسو طعنے مل رہے ہیں۔“ وہ اچھے موڈ میں تھا۔

”میں نے تو صبح سے کچھ نہیں کھایا، بڑی بھوک لگی ہے، کچھ پکا ہے تو پلیز کھلاؤ امرت۔“ وہ کرسی پر جما بیٹھا تھا۔

”دال چاول ہیں تھوڑے سے۔“ وہ ابھی تھی۔

”کچھ اور بنا لوں؟“ موڈ کافی بہتر تھا اب۔

”نہیں، کچھ نہیں بس جو ہے سو دے دو۔“ عمارہ کچن میں آئی اس کے پیچھے۔

”یہ کیا تماشا لگا رکھا ہے تم نے، یا تو اسے گھر بلایا ہے کھانے کھلا رہی ہو..... اور یا تو۔“

”دیکھو عمارہ، یہ بات اب آخری بار تم سے کہہ رہی ہوں اور آخری بار کہنے کا یہی مقصد ہے کہ اسے ذہن نشین کر لو اچھی طرح سے کہ نہ میرے پہلے بھی لاهوت کے بارے میں یہ ارادہ تھا اور نہ اب ہے، نہ کبھی ہوگا، آئی سمجھ میں بات؟“

”تو پھر کون سا شہزادہ تمہارے لئے آسمان سے اترے گا؟“

”لاہوت آسمان کا شہزادہ ہے تو، تم سوچ لو۔“ یہ گفتگو تیز آواز میں ہو رہی تھی، باہر بیٹھے گوہر

اور لاهوت دونوں بننے لگے تھے۔

”میں نے کیا بگاڑا ہے تمہارا، کیوں اپنے کزن کے آگے میری ریپو خراب کر رہی ہو، وہ پہلے ہی مجھے کچھ اچھی نظر سے نہیں دیکھتا۔“

امرت کھانا لئے باہر آئی۔

”لاہوت اب میری دوست کو پلیز اچھی نظر سے دیکھنا تم۔“ وہ مسکرایا۔

”بالکل بوس ٹھیک ہے۔“ عمارہ نے اسے گھورا۔

”تم کھاؤ گے کھانا۔“ گوہر کو پیشکش تھی۔

”نہیں تم کھاؤ، میں کھا کر آیا ہوں۔“

”وہی عمارہ سوچ لو لڑکا برا نہیں ہے۔“ اب کی بار گوہر تھا۔

”میں تمہیں جان سے نہ مار دوں، گھر تو چلو ذرا تم۔“

”دل سے تو کسی اور نے مار دیا ہے اب جان سے تم مار دو۔“ اب کی بار لاهوت بولا تھا۔

”آپ تو ذرا چپ ہی رہیں تو بہتر ہے، عمارہ کو جانتے نہیں آپ۔“

”ہاں لاهوت یہ تم سے زیادہ کھڑوس ہے۔“

”امرت جان سے مار دوں گی، لمٹ میں رہو۔“

”کاش یہ دھمکی تم نے خود کو بھی بھی دی ہوئی۔“

چاروں کی نوک جھونک کتنی دیر تک چلتی رہی۔

☆☆☆

”تمہارا باپ شاید کبھی بڑا نہیں بن سکتا حالانکہ دن بدن چھوٹا ہوتا جا رہا ہے، بچہ بنتا جا رہا ہے، تمہارے لئے مسئلہ کھڑے کرتا جا رہا ہے، سوچ رہا ہوں تمہیں کون سا سکھ دیا ہے میں نے زندگی میں، کیا کوئی دیا بھی ہے؟“ وہ وہی فائل تھا اس کے کمرے میں تھے۔

جب وہ منورم آنکھوں سے اپنی آنکھوں کے ہاتھوں چور بوٹ کا ٹوٹا ہوا ٹلوہ چپکا رہا تھا، اس نے کوئی بوٹرز کی آدھی ٹیوب اس سے مل لی تھی اور اب بوٹ کا ٹوٹا ٹلوہ سرے کے ساتھ چپکا رہا تھا۔

یہ اس کی بچپن کی عادت تھی کہ ٹوٹی پھوٹی چیزیں وہ خود جوڑ لیتا تھیک کر لیا کرتا تھا، اس حد تک کہ اسے استعمال کے قابل بنا لیتا، اگر نہیں تو چار چیزیں کباڑی میں دے کر کوئی نئی چیز لے آتا، اپنے باپ سے اس نے چیزیں جوڑنا سیکھی تھیں، مگر اس کا باپ طبیعت کا ہی نہیں نام کا بھی ذکاور، ٹوٹی پھوٹی چیزوں کو بھی سنبھال کر رکھنے کا عادی تھا۔

چیزوں سے بھی انیسیت کی بنا پر وہ کھوتا نہیں چاہتا تھا، اسے چھوٹی سی عمر میں بھی اپنے باپ کے اس رویے سے فکر ہوتی تھی، ایک دفعہ پورا اسٹور بھر گیا، ان کی غیر موجودگی میں حالار نے سب کباڑی میں دے دیا اور ان کے لئے نیا سویٹر اور چپل لے آیا جس کی انہیں بہت ضرورت تھی، سویٹر اور چپل کو دیکھ کر وہ خوش تو بہت ہوئے، مگر اتنی ساری کھوٹی ہوئی چیزوں کو یاد کر کے

آب دیدہ ہو گئے۔

تب اسے گود میں لے کر کہا تھا۔

”دیکھ حالی یہ سوکڑ اور چپل میں سنبھال کر رکھوں گا جانی، مگر چیزیں یوں اٹھا کر نہیں چھینتے، ان کے ساتھ بھی ہم نے ایک وقت گزارا ہوتا ہے، تعلق ہوتا ہے ان کے ساتھ ہمارا۔“

اس کے بعد حالار چیزیں کپڑی میں نہیں دیتا تھا بلکہ کسی کو استعمال کے لئے دے دیتا تھا، اپنی اور ان کی تو اتنی کھس چکی ہوتیں تھیں کہ کپڑی والا بھی لیتا پسند نہ کرتا۔

مگر کچھ سالوں سے حالار کی عادت ہو گئی چیزوں کو جمع کرنا، اس نے سوچا تھا چیزوں کو سینٹ کر رکھنے والا کیسے اتنا پتھر ہو گیا کہ اپنی سگی بیٹی سے منہ موڑ لیا، کیا ان دنوں میں ان کا اس بچی سے کوئی تعلق نہ بڑا ہو گا دی طور پر، ان دنوں میں وہ یہی سوچ رہا تھا۔

فزا کر کو لگا حالی ابھی بارہ سال کا ہے، انہیں وہ سین یاد آیا جب بارہ سال کی عمر میں اس نے جوتے گانے کی کوشش کی تھی، جوتا نہیں گانے جارہا تھا اور سوئی ہاتھوں میں چھب گئی تھی اور وہ رو دیئے تھے، اب بھی ان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔

”حالی! کیا میں تجھے ایک جوتا نہیں دلا سکتا یار۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے جوتا لینے کی کوشش کی۔

”اپنی کوشش کرنے میں کیا خرچ ہے ابا اور اب یہ بتائیں اس فائل کا کیا کرتا ہے ہمیں۔“

”حالی! یہ میں نے امرت کے نام لکھ دیا ہے یار، یہ وہ نہیں لے گی، مجھے پتہ ہے مجھ سے تو کبھی نہیں، تو ایسا کر یہ رکھ لے۔“

”میں رکھ کر گیا کروں گا۔“ لہجہ روکھا تھا۔

”جب میں مر جاؤں تو دے دینا اسے، پھر لے لے گی۔“ حالی ایک لمحہ کورکا، پھر جوتا اٹھا کر کھڑکی کی آڑ میں دھوپ میں رکھ دیا۔

”حالی جو کچھ میرا ہے، جو بھی ٹوٹا پھوٹا، کچھ ہی، چند کچھ، چند چیزیں، وہ تمہارے لئے، حالی میرا سب کچھ تمہارا ہے، جو بھی ہے جو میرا ذاتی ہے، وہ سب تمہارا ہے حالی۔“ وہ اس کے سامنے فرش پر بیٹھ گئے۔

”یہ سب آبا کی ہے اسی کا حق ہے۔“

”مجھے کچھ نہیں چاہیے، سوائے آپ کے۔“

”اور اسے کیا میری ضرورت نہیں ہے حالی؟“

”آپ کو اس کی ضرورت ہے؟“ سوال تیکھا تھا۔

”وہ میری بیٹی ہے حالی، کچھ وقت تو میری گود میں کھلی ہے۔“ حالارنجیدہ تھا۔

”مجھے پتہ ہے، سگی بیٹی ہے آپ کی۔“

”گنا کیا ہوتا ہے حالی، گنے تو میرے تم ہو۔“

”مجھے مت بھلا میں ابا جی۔“

”حالی، یار تو مجھ سے خفا ہے، تو بھی۔“

”میں تو سمجھتا ہوں ایک دنیا بدل جائے مگر حالی اب سے نہیں روٹھ سکتا، ابے کی ہر اک چیز اپنا لیتا ہے، اب کو سینے سے لگا کر رکھا ہے۔“

”یہی تو مجبوری ہے ابا جان، حالی کا ش آپ سے روٹھ سکتا، کاش کہ روٹھ سکتا۔“

”حالی تو نے بھی کچھ نہیں پوچھا مجھ سے سچی، اپنی ماں کے بارے میں، دل نہیں کیا؟“

”میں نے ابے میں ہی سب پالیا، ماں بھی باپ بھی سگا سوتا سب کچھ، دوست یا ر ساتھی۔“

گتے دنوں بعد اس کا دل گر رہا تھا رو دے۔

دل بھرا ہوا تھا، کل رات امرکھ سے ایسا سامنا، اس کا یوں پھر سے رخ بدلنا، مگر ٹھہر جانا، اس کا دل تب سے گہرے سمندر میں ڈبکیاں لے رہا تھا۔

”حالی میری جان، ابے کی جان۔“ انہوں نے اسے ساتھ لگا لیا۔

”کبھی کہہ دیا کہ جودل میں چھپا رکھا ہے اپنے، اپنے یار دوست سے نہ چھپا کر۔“

”ابھی بولنے کا حکم نہیں، زبان یہ جیسے تالا لگا تھا۔“ حالی خاموش تھا۔

اسی وقت نواز حسین آیا تھا کھانا لے، حالی ان کی گود سے اٹھ بیٹھا۔

”باب اور بیٹے کا رومانس۔“ وہ مسکرایا۔

”اصل میں نواز حسین ہمیں دنیا میں کوئی رومانس کرنے کے لئے نہیں ملا۔“ وہ کھوکھلی ہنسی بٹے۔

”رومانس کے بغیر کیا زندگی نہیں گزارا جاسکتی؟“ اس نے بریانی کی تھیلیاں میز پر رکھیں اور پلٹیں لینے کچن کی طرف گیا تھا۔

”گلتا ہے یہ بدھو آج کی ساری کمائی خرچ کر کے آ گیا، میں کہتا ہوں تانگے سے بھلا رکشہ لے لے۔“ حالارکپڑے جھاڑ کر اٹھا، جوتا دیکھا خاصہ چپک گیا تھا۔

☆☆☆

اس کے پاس ایک دن تھا اور اس نے جسے دشت میں گھوڑے دوڑا دیئے تھے، لاهوت اپنی یونیورسٹی کے کام سے نکل گیا تھا، عمارہ نے گھر کی صفائی میں اس کی بہت مدد کی تھی، ایک دن بعد گھر والے واپس آنے تھے، سب کچھ بظاہر ٹھیک لگ رہا تھا، جیسے ٹینشن ٹلی تھی، مگر اسے بہر حال چاب کی فکر نے پریشان کر دیا تھا، اوپر سے جو سندھی پرچوں کا حال تھا، جس کے لئے اس نے بورڈ میں ایک مشقت بھری زندگی گزارا تھی چاہے کچھ عرصہ سہی مگر اسے لگ رہا تھا کہ اس نے کوئی لمبا عرصہ گزارا ہے اس مشقت میں اور پھر وہ وہیں یہ آکھڑی تھی۔

بورڈ کے پرے گورنمنٹ کے پرے تھے، خرچ گورنمنٹ تھا، ان کو صرف سیکرٹری کا سر کھپاتا تھا، جیسٹرین تک دوڑ لگوانی تھی، پرے کی تحقیق کا میٹر شروع سے بہت عرصہ رہا تھا دیگر اصناف کے بھی کیا کہنے، ان کے پاس بھٹائی جیسا منکر دانشور صوفی تھا، ان کی شاعری کی فکر کے کھلتے پیغامات تھے، مگر ابھی فکشن تجربات سے عاری تھا، ان کی حالت ادب اپنے جوئیہ کو کچھ سیکھا نہیں پارہا تھا، ہر جگہ الیکٹرانک میڈیا کی طرح ریٹنگ کا چکر تھا۔

ادبی پرے کے ایڈیٹر نے اپنا خرچ نکالنا تھا، اضافے کے ساتھ، اشہارات کے بحران نے یا ان کی عام دستیابی نے پرچوں کو غریب کر دیا تھا اور نیا لکھاری اپنے پرانے ادب کے تجربات سے ناواقف صرف شہرت کے چستے میں پیسے دے کر کتاب یہ کتاب لا رہا تھا جو کوئی خریدنے کو تیار نہ

تھا، بس چار یا دو ستوں میں بانٹ کر ایک رو نمائی کروا کر وہ خود کو اعلیٰ پائے کا ادیب کہہ رہا تھا۔ اور جو اصل پائے کے ادیب تھے، وہ کسی کونے میں منہ چھپائے پڑے تھے، یا ضروریات زندگی میں الجھے تھے۔

امرت کو پتہ تھا سب ایک مشقت کی فصل کاٹ آئے ہیں، سب دشت میں دل پاؤں جھلا آئے ہیں۔

سب نے ایک عرصہ قلم کی پیاس کو بجھانے کے لیے سفر کیا ہے، سب بہت تھکے ہوئے ہیں، مگر افسوس یہ کہ پوئی نہیں تھی، ایک دوسرے کے خلاف نفی اور کڑواہٹ زیادہ تھی، برے تجربات نے اچھے تجربات کو زد میں لیا ہوا تھا۔

اسی جاگو سلسلے کی ایک کڑی تھی جب اس نے بورڈ جوائن کیا تھا اور پرانے ادیبوں سے ملنے ملانے کا سلسلہ شروع کیا تھا اور اب وہ پھر سے اس جھنجھٹ میں کھینے کے لئے تیار تھی۔

”دیکھو امرت اصل بات یہ ہے کہ تمہیں کسی طرح سے چین نہیں تم ہر بار کوئی نہ کوئی جھنجھٹ پال لیتی ہو، تمہیں بس ایک ہاٹ ایشو چاہیے ہوتا ہے۔“ عمارہ بری طرح بڑی ہوئی تھی، وہ لوگ ابھی ایک نشست سے اٹھ کر آئے تھے۔

اور عمارہ اتنی دیر میں صرف پہلو ہی بدلنے کا کام کر رہی تھی دوسرا شکل سے اس کی بیزاری نظر تھی اور پوری طرح، امرت گوہر کو اس کے بارے میں بتا رہی تھی، وہ دونوں اب بھی اس کے بیزار تاثرات سے محفوظ ہو رہے تھے، عمارہ ان کے قطع نظر صرف اس بات پر پریشان تھی کہ امرت نے ایک نیا کھڑاک پال لینا ہے اب اسے کیسے ہینڈل کرے گی۔

”دیکھو گوہر اسے سمجھاؤ یا ہر دفعہ ایک نئی فلم گلے میں ڈال لیتی ہے، کتنا دماغ خراب ہے اس کا، اب نیا پرچہ کون نکالے گا گوہر، اور کیسے، دیکھنا آنے والے دنوں میں یہ پھر گدھوں کی طرح کام کرنے والی ہے۔“ گوہر بس پڑا تھا اور امرت بھی۔

”یہ لو عمارہ اخبار کا دفتر آگیا ہے، میں بورڈ کے دفتر کا چکر لگا کر عمارہ کو تمہارے گھر ہی چھوڑ دوں گا۔“

”ہاں بھائی چھوڑ۔“ عمارہ اس سے پہلے بول پڑی۔
”کیسے نہیں اچھا ہوگا بھلا، اس کے حصے کا کام تم جو کروگی، یہ تو ہے ہی کام چور۔“ اس سے پہلے گوہر، اہمات بنتے ہوئے اتری۔

”سو میں بھی جانتی ہوں، اس نے سوچا تھا اخباری وی دے کر وہ پھر ریڈیو اسٹیشن بیانی وی کے دفتر بھی عزائی کرے گی، کسی بھی نوعیت کا کام ہو، بس ایکسپٹ کے کام اسے نہ دلچسپی تھی نہ ضرورت، اسے شہرت نہیں کام چاہیے تھا اور ابھی وہ کسی قسم کا رسک نہیں لے سکتی تھی کہ ٹائم ویٹ ہو چکا تھا اس نے اپنے کھانے کے لئے کمانا تھا، مشقت اٹھانی تھی، مشقت کا بوجھ اٹھانا تھا، وہ ادب کے لئے مشقت کرنے کے لئے تیار تھی مگر اسے اپنے لئے روٹی روزی کا انتظام بھی خود کرنا تھا، کہنا غلط نہ ہوگا کہ جو نصیب میں لکھا تھا، اسے خود بخود سنا تھا۔“

☆☆☆

”اوہ شکر یہ گوہر۔“ گاڑی رکی تھی اس نے اپنی سی وی چیک کی۔
”اب اخبار کے دفتر میں کون سی بین بجانی ہے تم نے۔“ عمارہ بھری ہوئی تھی۔
”شکر ہے عمارہ تم رشتے میں میری ماں نہیں ہو؟“ سی وی موجود تھی اس نے باقی کاغذات الگ کرتے ہوئے کہا، عمارہ کی گھورتی نگاہ تیز تھی۔

”آجائیں خالہ۔“
”ویسے امی کی کمی نہیں محسوس ہونے دی تم نے مجھے۔“
”دیکھو میں ضرور چاہتا ہوں کہ امرت تم گدھوں کی طرح کام کرو، مگر یہ ہرگز نہیں کہ اس میں تمہارا کوئی فائدہ نہ ہو۔“

”گوہر اگر سوچ لو گدھوں کی طرح کام کرنے پر یہاں اتنا ہی معاوضہ ملتا ہے جتنا گدھوں کی گھاس پہ خرچ ہوتا ہے، تم لوگ کتنے نان سیریز ہوا درم لوگوں کی وجہ سے میں چار دن سے جاب پہ نہیں گئی، مجھے ابھی بورڈ لے جاؤ تا کہ میں اپنا کچھ کام گھر لے کر جاؤں پرچے کا۔“

”اور مجھے پتہ ہے کہ گھر بیٹھ کر تم نے کتنا کام کرنا ہے، خیر بتاؤ امرت ہم یہاں کتنی دیر کھڑے رہیں؟“

”یہ تم لوگ جاؤ میں اب خود ہی آ جاؤں گی۔“ اسے چھوڑ کر گوہر نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

☆☆☆

وہ کھانا کھا چکے تھے، ان کے اندر کی بے چینی بڑھتی ہی جا رہی تھی۔
”اسے فون کرو نواز حسین، اس لڑکے کو۔“

”کسے گوہر کو؟“ نواز کا تقریباً روزانہ کا معمول بن گیا تھا ان کے ساتھ کچھ وقت گزارنا، وہ کبیر بھائی کے لئے ترستا پھرتا تھا، ان سے بات کر کے دیکھ کر دل خوش ہو جاتا تھا، ایک سب سے بڑا فرق یہ تھا کبیر احمد پر امید رہتے تھے، وہ کافی سارا علم لے کر چلتے تھے، خود شناس تھے اور انسان شناس بھی، یک جکے تھے، انہیں راستوں کا علم اور اندازہ تھا، منزل کا پتہ تھا، پورے رچ چکے تھے۔ یہ جیسے ابھی تک اتنے غائب دماغ تھے، کھوئے ہوئے، ایک یکساں چیز تھی، کہ ٹپ لگن اور سچائی جو تھی وہ دونوں میں برابر تھی۔

نواز کو ایسے لگتا ہے تم روزگار سے ہٹ کر وہ یہاں چند سانس اطمینان کے لیتا تھا، ابھی پھر ان کے اندر کی بے چینی محسوس کر گیا تھا۔

”کس لڑکے کو؟“ اس کی بجائے حالار بولا۔
”لاہوت کو۔“ وہ ڈرتے ڈرتے کہنے لگے۔

”میرے پاس نمبر نہیں ہے سر، حالار تمہارے پاس ہے۔“ حالار ملانے لگا اس کے کہتے ہی۔
کوئی چوٹی بار کی تیل تھی جب ہڑبڑاتے لاہوت نے کال رسیو کی، حالار اس کی آواز کی پریشانی سمجھ سکتا تھا۔

”خیریت لاہوت۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ گوہر اسانس بھرا تھا۔

”کیسے فون کیا؟“

”تم سے ملاقات ہو سکتی ہے ابھی؟ اس وقت؟“
”نہیں، سوچی گاؤں جا رہا ہوں ایک ایمر جنسی ہے۔“
”خیر ہے؟“

”ابا کی طبیعت بہت خراب ہے۔“

”وہ اللہ انہیں زندگی دے، کیسا مسئلہ ہے؟“

”ہالار! ایک دعا کرنا، مجھے بھی ان کی خدمت کا موقع نہیں ملا، وہ مل جائے، آخری بار۔“

”اس کا لہجہ ڈوبا تھا۔“

”دعا کرنا ہالار۔“ اس کی آواز سے طبیعت کی نوعیت کا پتہ چل رہا تھا۔

”وہ کومہ میں چلے گئے ہیں، میں ان کی ایک دفعہ صحت یابی چاہتا ہوں۔“

”اللہ انہیں سلامت رکھے۔“ فیکار چونک کر دیکھنے لگے تھے۔

”ہالار ان سے کہنا دعا کریں۔“ وہ سمجھ گیا۔

”یہاں سے ہی گزر دو گے نہ، چند لمحے دروازے کے پاس ٹھہر جانا تم۔“ کہتے فون رکھ دیا اس کی تاں سنے بغیر۔

”سب خیر ہے ہالی؟“ نواز کو اندازہ تھا۔

”لاصوت کے والد صاحب کی طبیعت بہت خراب ہے، کومہ میں ہیں وہ۔“

ایک جھجکا تو لگا ہی تھا۔

”نواز ان کو لے جاؤ ساتھ۔“ اشارہ باپ کی طرف تھا۔

”ایک بندہ زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا ہے۔“

”ہو سکتا ہے زندگی ایک موقع دے دے انہیں بھی، انہیں بھی۔“ فیکار پوری بے بسی سے دیکھنے لگے تھے۔

”تین موقع پر، برکوی جاتا ہے، بڑی بات ہوتی ہے وقت سے پہلے جانا، رشتوں کی ڈور اتنی

کچی نہیں ہوتی۔“ وہ اٹھ کر ان کا تھیلہ بنانے لگا۔

”ہالار مت کرو، میرے اندر اتنی ہمت نہیں ہے۔“ بے بسی ہمیشہ کی طرح عروج پہ تھی۔

”زندگی کے بہت سے کام انسان بغیر ہمت کے بھی کر لیتا ہے، میں چاہتا ہوں کل آپ کے

بچھتاؤں میں اضافہ نہ ہو کہ ان کو دیکھا نہیں بات نہ کی۔“

”چلے جائیں، زندگی مٹی میں مل جاتی ہے ایک دن، اس کے معاملے اسی کے اوقات میں حل

کرنے چاہئیں، قبر اور حشر کے لئے مسکوں کی لمبی قطار ہوتی ہے۔“ وہ اندر چلا گیا، ان کے کپڑے ڈھونڈنے۔

”دیکھا نواز یہ مجھے بھیج رہا ہے، مجھ بزدل کو، میرے اندر طاقت نہیں، نواز اس نے وعدہ کیا

تھا جیتے جی تمہاری شکل نہ دیکھوں گا اور میرا وعدہ شکل نہ دکھانے کا تھا۔“

”سر! وعدوں کو نہ سوچیں، کل یا آج جانا تو ہے، آپ نکل پڑیں آگے جو اللہ کو منظور۔“ اسنے

میں لاصوت کی ٹیکسی رکی تھی۔

”تم نہیں چلو گے ہالی؟“ کمزوری التجا۔

”میرا وہاں گیا رکھا ہے؟ کون سے رشتے ہیں میں جا کر کیا کروں گا۔“ وہ لاپرواہی سے کھڑا

تھا۔

”نواز ہے آپ کے ساتھ یہ اچھا ہے۔“ لاصوت بار بار گاڑی کا ہارن بجارہا تھا۔

وہ نواز کے ساتھ نکلے، عجیب کیفیت تھی، جیسے کوئی مقدمے کے لئے تھکنڑیاں پہنا کر لے جا

رہا ہو اور انہیں اس کے بعد قید بامشقت ہو جاتی ہے یا عمر قید، انہوں نے بڑی معصومیت سے

لاصوت کی طرف دیکھا تھا، کوئی تسلی کوئی دلاسہ، امید نہیں، لاصوت خود سے زیادہ ایک بے چارے کو

دیکھ رہا تھا، اس نے ڈرائیور کو گاڑی بڑھالے جانے کا اشارہ کیا، اس سے پہلے ہالار دو لمحوں کے

لئے آیا تھا۔

اس کو اس بات کی تسلی دی تھی، اسے ہالار بہت اچھا لگ رہا تھا، اسے پتہ تھا یہ ہمت ہالی

نے کی ہے، وہ بہت بڑے دل کا مالک ہے۔

اس نے اپنے لہجے اپنی باتوں میں اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔

گاڑی آگے بڑھ گئی، فیکار نے کھڑکی سے سر نکال کر ہالی کو دیکھا جب تک گاڑی موڑ نہ مڑی

دیکھتے رہ گئے، ہالی کتنا بڑا بڑا، مضبوط سا لگ رہا تھا۔

”ہالی تو بڑا ہو گیا ہے، فیصلے کرنے لگا ہے، میرا ہالی بڑا ہو گیا، میرا ہالی۔“

دل میں ایک وہم بھی زندہ تھا، اس کی جدائی تو ممکن کم تھی کہ وہ خود ان کے بغیر کہاں رہ پاتا

تھا، مگر لگتا تھا انجانے میں انہوں نے کچھ زیادتیاں کر لیں، یا پھر فطری دکھ تھا۔

کبھی اس نے کوئی شکوہ نہ کیا تھا، کبھی یہ نہیں کہا کہ کاش میری سکی ماں ہوتی، میں تنہا اکیلا کبھی

نہیں کہا، وہ اعلیٰ ظرف تھا، آخر بیٹا گھس کا تھا۔

ہالی اندر آ کر بیٹھ گیا تھا برآمدے کے ستون کے ساتھ لگ کر، آنکھوں میں کتنا پانی تھا۔

”میرا وہاں کیا ہے، میرا کوئی رشتہ نہیں، میں احسان فراموش نہیں ہوں میرے باپ میرے ابا

جانی، میرے یار، تیرا ہالی اتنا بھی گیا گزرا نہیں کہ تیرا گریبان پکڑ کے حساب کتاب لینا شروع کر

دے۔“ وہ آنسو پونچھ کر اٹھا ابھی بہت سے کام رہتے تھے۔

☆☆☆

اپنے دماغ کو اس نے گھن چکر بنائے رکھا تھا، صبح کہانی کی نشست، نشست سے پھر اخبار

کے دفتر، وہاں اس کے پورے دو گھنٹے فضول میں ضائع ہوئے اخبار والوں کو بس رپورٹنگ کا شوق

تھا، اسے اندازہ تھا یہ آپشن اس کے لئے برا ہے، مشکل ہے کس قدر، وہ کہاں سڑکوں پر ماری ماری

پھرے گی، خواری تو خواری مگر خبریں لانے کے لئے سیاستدانوں کے جاسوسوں کی خوشامدیں

الگ۔

مگر اس نے یہ آپشن سکینڈ کر لیا تھا، اس سے پہلے وہ فی وی میں بھی بات کر لینا چاہتی تھی اور

وہاں پہ ایک نمونہ ہی بیٹھا تھا، بجو بسا، وہ بار بار اسے احساس دلا رہا تھا کہ اس کا فیس کتنا فوٹو جینک

ہے، اشتہارات کے لئے کس قدر موضوع ہے، اسے خاصی ہنسی آئی تھی، واپسی پر گوہر خود ہی پہنچ گیا تھا اس کے پاس۔

وہ اسے بتا رہی تھی کہ آج وہ اپنی اضافی خوبیوں سے واقف ہوئی ہے، وہ بھی ہنس رہا تھا۔
”ویسے آئیڈیا فطری برائیں ہی امرت سوچ لو، کمائی زیادہ ہے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”گوہر جاتے جاتے ریڈیو میں آڈیشن دے آئیں؟ آج کل انٹرویوز ہو رہے ہیں۔“
وہ پہلے تو اسے ایسے دیکھنے لگا جیسے وہ مذاق کر رہی ہو، پھر اس کے ساتھ مذاق مذاق میں ہی ہوتا تھا، وہ دونوں رات کے غزل ناٹم کے لئے سلیکٹ ہو گئے تھے، حالانکہ گوہر ذرا انٹرنیشنل نہیں تھا، مگر مفت میں کم از کم چند سو کی روز کی کمائی تو بڑی نہیں تھی۔

امرت نے ایوننگ والا شو کرنا چاہا تھا مگر ناٹمنگ کا مسئلہ تھا، وہیں ان کو پرانا جانے والا ملا جو امرت کا پیچہ ررہ چکا تھا، اس نے بتایا کہ مجھے ایک فی میل دوکاندار کی ضرورت ہے، دو دوکانیں ہیں ایک کامیکس کی، ایک کتابوں کی، کہہ رہا تھا لوگ کہتے ہیں فی میل کیوں مگر میں کہتا ہوں عورتیں عورتوں کو دیکھ کر زیادہ آرام سے خریداری کر پاتی ہیں، بک شاپ کے لئے امرت نے ہامی بھری تھی کہ چار گھنٹے وہ بیٹھ سکتی ہے۔

اس نے سوچا اس طرح وہ ایوننگ کا شو کر لے گی، اس کے بعد چھ سے لے کر دس تک بک شاپ پر ہوگی، سو ادس بجے غزل ناٹم کر کے بارہ کے بعد گھر چلی جائے گی، گوہر واپسی پر ساتھ ہوگا تو اتنا مسئلہ نہیں ہوگا اسے، گوہر اس کی فوراً ہامی بھر لینے پر خاصا حیران ہو گیا تھا۔

وہ فائنل بات کر کے ایک کینے سے چائے پینے آئے اور وہ باتوں، ہنسی باتوں میں شیخ چلی کی منصوبے بناتی رہی کہ ایک دن وہ اپنی بک شاپ کھول لے گی اور اس کے بعد وہ اتنا کمائے گی کہ اپنا پرچہ نکال سکے گی۔

وہ اس کی باتوں پر صرف سر ہلاتا مسکراتا رہا، ایک بات اچھی تھی، اس کے پاس خواب تھے، کم از کم خواب تو تھے۔

وہ ہمت نہیں ہارتی تھی، وہ ایک سے دوسرا کام نکال لیتی تھی، وہ باہر بھی تھی، باصلاحیت بھی اور یا شعور بھی، پھر اس کے اندر کام کا اسٹیمنا اور رسک لینے کا اعتقاد تھا، وہ مزے سے رسک لے لیتی تھی، چاہے نقصان کا اندیشہ ہو، مگر سدھار کی ہر ممکن کوشش کرتی تھی اور جہاں جانی وہاں اسے تہذیبیایں ضرور کرنا ہوتیں، دوہری مشقت، مگر کہنا غلط نہ ہوگا کہ وہ خود سے کام ضرور نکالتی تھی۔

اسے پتہ تھا اسے کچھ نہ ملا کرنے کو تو وہ ایشیئن بھی اٹھائے گی یہاں تک کہ گلہ گاڑی تک چلائے گی جو کہ ایک بار اس نے چلا کر دکھائی تھی، اس نے ایک بار تانگہ چلانا بھی سیکھا تھا۔

نواز سے کہنے لگی بھاد جب میرے پاس کوئی ڈھنگ کا کام نہ رہا تو یہ تانگہ تجھ سے میں خرید لوں گی، اسے اپنی اپنی خدا دار صلاحیتوں کی قدر تھی اور دوسروں کی بھی، حالانکہ غم اور فکر اس کے پاس بھی تھے۔

احساس محرومی اس کے لئے بھی منہ کھولے کھڑی تھی، مگر وہ زندگی کے سارے رنگ جانتی تھی، پھر سے آنسوؤں کی آنکھوں سے اسے مسکراتا آتا تھا اور گوہر نے اسے کئی بار بھرے آنسوؤں کی

آنکھوں سے روتا ہوا اور مسکراتا ہوا دیکھا تھا۔

☆☆☆

گھر کا سودا پرکا ہو گیا تھا، دودن میں رقم ملنی تھی، اس تک حالار کا پیغام پہنچا تھا، وہ اس سے ماننا چاہ رہا تھا اور وہ بھی مل لینا ہی چاہتی تھی، حالانکہ ہمت کم تھی، مگر ایک بار سامنا ہو چکا تھا اس نے سوچا امرت کا سامنا کسے کرے گا۔

کیا سامنا کرے گی بھی یا نہیں بس جیسے آئی تھی اسی خاموشی کے ساتھ چلے جانا چاہیے اسے، امرت کو ابھی تک پتہ نہ چلا ہو، یہ تو ناممکن تھا، تو اسے بھی کچھ شکوے ہیں، اچھا ہے وہ نہیں ماننا چاہتی، نہ ملے، زندگی کتنی خاموش شام جیسی چپ تھی، جیسی سردیوں کی ویران شام ہوتی ہے، اداس رات ہوتی ہے اور تنہی ہوئی صبح، جیسے خاموشی سے دن چڑھے گا ڈوب جائے گا، قصہ تمام۔

وہ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو رہی تھی، گھر سے نکلی، وہ بھی نکل چکا ہوگا گھر سے، اس نے سوچا گھبراہٹ سی طاری تھی۔

”تو تمہیں پتہ ہے کہ زندگی میں پہلی محبت کا ذائقہ کیسا ہوتا ہے؟“
”تو تمہیں پتہ ہے کہ درحقیقت محبت کا ذائقہ کیسا ہوتا ہے، تو تم نے کبھی چکھا ہے، کیا کبھی کسی کو خط لکھا ہے، کیا بھی کسی کو.....“

جملے آج بھی زندہ تھے، وہ پوری طرح بیٹگی تھی، پسینے میں گو کہ نومبر اچھا خاصا ٹھنڈا ہوتا ہے۔

”تو تم کبھی میرے ساتھ دھوکا مت کرنا۔“ ایک خط میں بس ایک جملہ۔
”تو کبھی محبت کی ہے؟ بتاؤ کی ہے، بتاؤ نا۔“ ایک خط میں کئی جملے تھے۔

سارے محبت کے، پورے چودہ سال بعد وہ کہاں آ کے کھڑی تھی، کس جگہ پر، کس مقام پر۔
”تو کیا تم نے کبھی؟“

”تو کیا محبت بھی؟“
”تو کیا تم بھی؟“ ایک ہنسی تھی، اس کے اندر آوازوں کا شور بڑھتا جا رہا تھا۔

”تو کیا محبت بھی.....؟“
”تو کیا اب بھی.....؟“ اس نے کانوں کی بجائے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے چہرہ ڈھانپ لیا۔

ہمیں جان دینی ہے ایک دن
وہ کس طرح، وہ کہیں سہی

ہمیں آپ کھینچنے دار پر
جو نہیں کوئی تو ہمیں سہی

وہ کئی دنوں بعد روئی، کم از کم وہ حالار کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی، کیونکہ وہ اس کے سامنے کبھی روئی نہیں تھی اور اب بھی اس کے سامنے رونا وہ اپنی کم نظری نہتھی تھی۔

☆☆☆

عمارہ کب سے سو رہی تھی اور آج وہ بھی گدھے گھوڑے بچ کر سو جانا چاہتی تھی، کل حاجیوں کی واپسی تھی اور دو تین دن بعد اس نے کام پر بھی لگ جانا تھا، دل کو کافی تسلی تھی، وہ لینے ہوئے

ذہن ہی ذہن میں اپنے سارے پروگرام ترتیب دے رہی تھی اور ساتھ ساتھ سیل فون اٹھا کر میسج چیک کر کے سب کو پہلائی کرنے کا وقت بھی یہی تھا۔

سارے فارورڈ غیر ضروری میسج پڑھے بغیر ڈیلیٹ کرتے وقت ایک بے حد ضروری ٹیکسٹ کی فون بجی تھی، ایک میسج لاصوت کا تھا، ایک ہالار کا تھا، جو اس نے ابھی پڑھے نہیں تھے اور ابھی کا تازہ خالی میسج گوہر کا تھا۔

”ہلینک ٹیکسٹ“ وہ تجب سے دیکھنے لگی۔

”شاید غلطی سے، نہیں غلطی سے کہاں۔“ اس نے گوہر کا نمبر ملایا تھا، دوسری بیل پر کال ریسیو کی گئی تھی۔

”ہیلو گوہر خیریت ہے نا؟“

”خیریت نہیں ہے۔“ آواز بھیگی ہوئی تھی، آنسوؤں سے۔

”کیا ہوا گوہر؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”امرت! آج اس نے مجھ سے سرخ کوٹ مانگا ہے۔“

”ہالار نے؟“ اسے اندازہ تھا۔

”ہالار نے۔“ وہ بولا۔

”اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ امرکھ سے ملا ہے، پھر ملنے گیا ہے۔“ آواز نرم بھیگی بھرائی ہوئی، اس سے پہلے کہ اس کی سب کمزوریاں ظاہر ہوتیں، وہ فون بند کر چکا تھا۔

”ہیلو گوہر، بات سنو۔“ وہ آواز دیتی رہ گئی، اسے پتہ تھا دوسری طرف وہ دکھ کا پانی رو رہا تھا۔

”دکھ کا پانی جیسے سادہ زبان میں آنسو کہتے ہیں، کہنے والے اشک بھی کہتے ہیں اور اس کی روانی میں بہہ جانے والے کوروگی یا جوگی۔“ بات تو ہل چکی تھی۔

☆☆☆

دنیا گول ہونا ہو، انسان کا نصیب ضرور گول ہو سکتا ہے، جو اسے ایک دن وہیں لاپٹھتا ہے جہاں سے اس کا نصیب اٹھا ہوا ہوتا ہے، انسان جیسے زمین کا گول چکر لگا تا رہتا ہے، وہ انہیں رستوں پہ تو جارہے تھے تا جن پر نا آنے کی قسم ٹوٹی تھی، دل تو مٹھی میں جکڑا ہوا تھا، وہ وہاں پہنچے تو عجیب منظر تھا۔

رستے کے پیڑ پتھر دو آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے شکایات کر رہے تھے۔

”وہی ہوتا تم، چھوڑ کر گئے تھے تم جو۔“ انہوں نے نظریں جرائیں، جن رستوں پر جوان ہوا تھا، بچپن جن کی دھوپ چھاؤں میں گزرا تھا، انہوں نے پکھی لی، کہاں پتہ تھا اسے زندگی تو یہاں لا کر مارے گی، انہیں لگ رہا تھا، وہ کومہ میں ہیں، وہ مرنے والے ہیں، وہ پہنچے تو عجیب ماحول تھا۔

گھر کی عورتوں اور خاندان کے مردوں کا جھگڑنا تھا، مجرم جیسے دربار میں پیش ہونے لگا، انہیں تو ایسے ہی لگا تھا۔

چارپائی کی سیدھ کی لکیر لوگوں سے بھری تھی، لاصوت سے نظر ہو کر جب اس بڑھے پر گئی تو کئی چہرے ان کے لئے اور وہ کہیوں کے لئے نا آشنا تھے، اگر نقش ملتے جلتے نہ ہوتے تو کون

پہچان پاتا نہیں۔

”عبداللہ دی۔“ کسی کے بوڑھے ہاتھوں میں ایک عرصے کے بعد لرزش کیسے ہوئی۔

لاصوت کا دھیان نہ تھا اور نواز دروازے کے پاس ہی ٹھہر گیا تھا، کسی نے کہا پردہ ہوتا ہے، سیدوں کی حویلی ہے، عورتیں کھڑی ہیں، وہ وہیں ٹھہر گیا، کوئی نہ کہتا تب بھی وہ بغیر اجازت کے اندر نہیں آتا۔

اپنے شوہر کا نرم روئی جیسا بے دم ہوتا ہوا ہاتھ ان کے ہاتھ سے کھسک گیا تھا، وہ تھوڑا دور کھسکیں تھیں۔

عبداللہ دی آگے بڑھا، آنکھیں چمک پڑیں، ان کے پیر اپنے ہاتھوں میں جکڑ لئے تھے، آنکھوں سے لگا لئے، لاکھ رنجش سہی، لاکھ شکوے سہی، لاکھ شکایتیں سہی، خون تو خون ہوتا ہے، مرنے سے ایک گھڑی پہلے بھی جوش مار سکتا ہے، ان کی آنکھیں کھلیں، ہاتھوں میں حرکت ہوئی، لاصوت نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں گر مایا۔

”ابا سائیں۔“ ذکار نے نگاہ اوپر اٹھائی، کسی نے اسے اوپر اٹھنے کا اشارہ کیا تھا، وہ اوپر اٹھے، نظریں، جھک گئی، بڑا بھائی، باپ کی جگہ پر، انگارے برساتی آنکھیں۔

”نکل جا یہاں سے کافر، بت بنانا ہے، تصویریں گھڑتا ہے، کل پوجا کرے گا ان کی، بد مذہب ہو رہے، نکل جاتی رہی یہاں جگہ نہیں، شادی کر آیا ہے۔“ ٹھوکریں مار دھاڑ سب یاد تھا۔

”جار ہا ہوں، قسم خدا پاک کی پھر نہ لوٹوں گا، نہ لوٹوں گا۔“

بت ٹوٹ گیا، بت ہوتے ہی ٹوٹنے کے لئے ہیں، انسان کے بت ٹوٹنے کے لئے بنے ہیں، سب کا بت اپنی اپنی عمر پوری کر کے ٹوٹ جاتا ہے، ایک کا بت بے جان ہو رہا تھا اور دوسرے کا ٹوٹ ٹوٹ کر کرچی ہو رہا تھا، انہوں نے آخری بار آنکھیں کھولی تھیں، آخری بار اپنے سامنے اس بت کو ٹوٹتے دیکھا۔

”کفر کرتا ہے، بت بنانا ہے، ٹوٹے گا۔“ ان کو بھی یاد تھا مگر ابھی صرف اپنی سانس کی پرواہ تھی، بس اسی کا انتظار تھا، سانس اٹکا تھا، کسی نے کسی کے کان کے پاس سرگوشی کی تھی۔

عبداللہ نے اپنی روح اللہ کی رضا سے اس کے حوالے کر دی، ختم سر پہ کھڑا تھا۔

انسان کے بس میں اگر زندگی بڑھانے کا اختیار دیا جاتا تو بھی وہ ایک دنیا سے دوسری دنیا کے تیکھے سفر پہ نہ جاتا۔

عبدالست، مقام ارواح سے، اس زندگی کا سفر، ماں کے پیٹ کی زندگی، پھر یہ دنیا اور پھر قبر، اس سے آگے، اللہ جانے حشر سفر کتنا، کیسا کس طرح کا، لوگ تو قبر کے نام سے ہی کانپ جاتے تھے، آگے کون سوچتا۔

جسم ایک خالی بت بڑا تھا، روح سے خالی، بے جان، چیزوں کی طرح، ایک چیخنے چلانے والا انسان بے جان تھا، گھر بدر کرنے والا انسان بے جان تھا، جس کی روح کو جسم بدر کر دیا گیا تھا، چیخنے والا بے سدھ تھا بے جان تھا، حواسوں کی ڈور کتنی پھینکتی، اللہ جاننے والا تھا اور انہیں آہوں صداؤں آوازوں کے درمیان، کسی نے سوچا ہو گا کوئی یہ کیوں نہیں کہتا کہ تم ہمیں چھوڑ کر کیوں گئے۔

اس کو اس سے پہلے پتہ ہوگا کہ کچھ سلو نے لوگ ہی ایسے ہوتے ہیں، نمائے، جن کو کہا جاتا ہے، تو کاش ہمیں نہ چھوڑتا، بلکہ کہانی نہیں جاتا، ان کی کمی ہر جگہ اپنی غیر موجودگی کا خود ہی اعلان کرتی ہے۔

کوئی نہیں تھا اور کوئی تھا، یہی رونا تھا، انسان اپنی ازلی ناشکری اور بے چینی کے دکھ کی پلیٹ میں آکر روتا ہے، روئے جارہا تھا، عزیز واقارب، عورتیں مرد، اپنے پرانے میدان بھرا تھا۔ لاشوت نے سرگھٹنوں پہ نکایا ہوا تھا اور فضا میں نواز حسین کی ٹپٹھی سی آواز میں تلاوت کی گونج تھی، فنکار چارپائی کے پاس بیٹھا تھا، نہ کچھ بولنے کو تھا نہ کہنے کو، نہ سوچنے کو، ہر جگہ کچھ خلاء تھا۔ کسی خاندانی بزرگ خاتون کے ہاتھ تھا، جو پہلے ان کے سر پہ دھرا، پھر بے جان بت کے چہرے سے سفید کپڑا ہٹا کر وہ راز داری سے بولیں۔

”سنو! آج تمہاری خوش قسمتی کا دن ہے، تم اس دنیا کی ذمہ داریوں سے بری ہو رہے ہو، تمہارے قفل کھول کر تمہیں آزاد کر دیا گیا ہے، تم آج سے آزاد ہو اور تم خوش نصیب اس لئے ہو، صرف اور صرف اس لئے کہ تم اپنے اللہ سے ملنے کے لئے جا رہے ہو، تمہیں خوش ہونا چاہیے، ان سب کو ایک نہ ایک دن تمہاری ہی دنیا میں آتا ہے، یہ جو دن ہے نا، یہ گرم دن سب یہ آتا ہے، تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، تم بس اپنے اللہ پاک کے پاس جا رہے ہو یہی اہمیت کی بات ہے، اپنی رضا خوشی کو اس حکم میں شامل کر لو، تمہارا اللہ حامی جو تم پر آسانیاں کرے گا آمین۔“ انہوں نے چہرہ کپڑے سے ڈھک دیا، فنکار اپنی جگہ ساکت تھا ساکت رہ گیا۔

صرف ایک سوال، اس نے بواء اماں کے دوپٹے کا کونہ پکڑ کے چیخا چاہا تھا اور کہنا چاہا تھا کہ کیا یہ اپنا کام مکمل کر کے گیا ہے؟ کیا جو جاتا ہے وہ اپنا کام پورا کر کے جاتا ہے، کیا اس کے جسے کے کام ہو گیا ہے، یہی تو سوچنا تھا، بواء اماں نے جس حیرت اور بھی تا بھی کی کیفیت میں دیکھا تھا۔

سوال اس سے بھی کہیں زیادہ مشکل تھا اور اتنی ہی الجھن اس وقت ان کے چہرے پر تھی، نواز بڑبڑاتے ہوئے لمحے کے لئے اٹکا تھا، سوال کی نوعیت الگ تھی، مگر ان کے چہرے کی کیفیت دیکھنے لائق تھی۔

وہ پھر سے تلاوت میں مشغول ہوا، مگر ذہن اس کا بھی اس سوچ کو کھوجنے کے لئے نکل کھڑا تھا، کچھ تو وہ بھی سمجھتا تھا۔

☆☆☆

یہ ایک کھلا اچھی آب و ہوا والا پہاڑی علاقہ تھا، حیدر آباد کے عقب میں چھپا ہوا، جہاں کیسپس لگی ہوئیں تھیں اور سینٹ فیکٹری کے نزدیک رہنے والے مزدوروں کے چھوٹے سے کواٹر، شلٹر، گھر تھے۔

اسے یاد آیا بہت کچھ، آخری بار جب وہ اس راستے سے گزری تھی تو کس بہانے سے گزری تھی۔

انسان جب بھی زندگی سے ہارتا ہے تو اسے موت ہی کا خیال کیوں آتا ہے، جیسے ڈوب

مرنے کا اور ابھی وہ عجیب سے احساسات کا شکار ہو رہی تھی، اللہ جانے وہ کیوں اور کس لئے ملنا چاہتا ہے، وہ جانتے ہوئے بھی خود کے سامنے انجان تھی۔

اس کے آنے سے پہلے وہ خود سے ایسے دل ہی دل میں مخاطب تھی، خود کی بات کو سننا سر جھٹکا خود کے آگے ہی پشیمان ہونا گھبرا اور خود کو تسلیاں دینا، انسان کتنا خوش ہوتا ہے، جس دن میں خود کی نظر میں سرخرو ہوتا ہے۔

کتنا خوش ہوتا ہے، کتنا مطمئن ہوتا ہے، گردن تان کر چلتا ہے، مگر جب خود سے شرمندہ ہوتا ہے اور اپنے آئینے میں آنکھ نہی ملا پاتا تو پھر کسی سے نہیں ملا پاتا اور اس کا بقول اس کے خدا جانے کیوں مگر یہی حال ہو رہا تھا۔

اس کے اطراف میں اس کے انکل کے دوست کا گھر تھا، انہوں نے کہا تھا چاہو تو کچھ دن کے لئے اس شلٹر نما گھر میں چلی جاؤ، ان کے گھر کی گھن اور تنگی نہ صرف مہمان کو پریشان کرتی تھی بلکہ گھر کے مکین اس سے کہیں زیادہ کھٹکھٹا ہٹ کا شکار ہو جاتے تھے۔

اس سے پہلے کہ دونوں طرف اک دوسرے کی صورت تک دیکھنا ناگوار ہو اس نے مختصر سے سامان والا اٹھایا اٹھایا اور وہاں آگئی، پیسے کچھ مل گئے تھے، کچھ ملنے تھے، انہیں کا انتظار تھا۔

وہ شہر سے باہر نکل آئی رات ماحول پر چھائی ہوئی تھی، یہ اس کی پہلی رات تھی یہاں، صبح اسے اندازہ تھا کہ رات میں جس نے حالی کو دیکھا اس طرف آتے ہوئے اس کے کردار کو کچھ اچھا نہیں سمجھا جاتا ہے، یہاں مزدور طبقے کی بول چال رہن بہن بات چیت تکھی گھورتی عورتوں کی نظروں سے ان کی ذہنیت سوچ اور رد عمل کا تو بخوبی اندازہ ہو جاتا تھا۔

شام میں اس کی چھ سات عورتوں سے ملاقات اور کسی حد تک واقفیت بھی ہو گئی تھی، ان میں زیادہ تر وہ عورتیں تھیں جن کے مرد فیکٹری میں مزدور تھے، کچھ کے باپ بھائی پتھر پینے کا کام کرتے تھے، پتھر ریتی، کنکریوں کے ڈھیر جگہ جگہ لگے ہوئے تھے، یہ علاقہ بھی پتھر پلا تھا اور عورتیں زیادہ تر کچھ بگھاؤں کے گھر کام کرنے جاتیں تھیں شہر کی طرف اور دو عورتوں نے کوئی چار بار رکشے کے کرائے کا رونا روایا تھا، پھر بگھاؤں کی برائیوں خامیوں کی ایک لمبی فہرست تھی۔

”بھی باجی تو قسم بڑی کاہل ہے، عورت کو ایسا نہیں ہونا چاہیے مہیا۔“ وہ عورت اسے میا کہہ رہی تھی، اس نے کچھ بار اپنے نام کی تصحیح کی تھی کہ میا نہیں امر کلہ ہے، مگر وہ جھاکر اتنا برا منہ بناتی تھیں کہ ہم نے تمہیں میا کی صورت قبول کر لیا ہے۔

”ہم سے نہیں یہ مشکل نام لیا جاتا۔“ اور وہ بے بس سی چپ ہو گئی۔

ان میں سے، زینت، زہرہ، سکو اور کیکی دوکانوں سے کپڑوں کو تھان کی صورت لے کر مختلف دہلی علاقوں کی طرف بیچنے جاتی تھیں۔

کیکی نے اسے بھی اس نایاب انمول مشورے سے نوازا تھا، اسے تھوڑی دیر کے لئے ہنسی آ گئی تھی اور عورتیں اس کی ہنسی پر ہنس رہیں تھیں۔

اور وہ خود پر کہ کہاں پھنس گئی، اسے زندگی تیرے کتنے رنگ ہیں، یہاں کئی ایسے لوگ تھے جنہوں نے زندگی میں کئی گھر گاؤں جگہیں جھونپڑے بدلے تھے۔

خانہ بدوشوں کے سوغر، مزے کی بات یہ تھی کہ کوئی نہ ہونے کا یہ فائدہ ضرور تھا کہ جگہ بدلنا آسان تھا، اس نے سوچا شعوری طور پر شاید وہ بھی سفر کی اتنی عادی ہو چکی ہے اگر ایک جگہ گھر بنا کر بیٹھ گئی تو بڑی بے چینی ہوگی مگر نہیں، گھر کا سکون اور آسرا بہت بڑی بات ہوتی ہے اور وہ تھک بھی بہت گئی تھی۔

اسے کپڑے بیچنے والا آئیڈیا خاصا پسند آیا تھا، اس نے سوچا یہاں امرت ہوتی تو اس کا کتنا مذاق اڑائی، یہ امرت بے مروت بار بار کیوں یاد آ جاتی ہے، وہ اسی سوچ میں تھی جب کسی نے دروازہ بجایا تھا، باہر سے دروازے پر ٹین کا کڑا مارا، حالانکہ وہ سامنے کھڑا تھا، وہ خیالوں سے چونکی تھی۔

”السلام وعلیکم!“ وہ سائے میں کھڑا تھا، گوہر سا دکھتا تھا، پوری روشنی کی جانب چہرہ ہوا تو سرخ کوٹ پہنے ہالار تھا، اس کے منہ سے جیسے کسی نے زبان چھین لی تھی۔

”کیا حال ہے؟“ وہ ابھی تک شر کے باہر سائے میں کھڑا تھا، جہاں پر اندر جلتی موم بتی کی جھلکتی ہوئی لہر بھی بکھار پڑتی تھی اور چہرہ نمایاں ہوتا تھا، وہ تو اسے بہت کچھ یاد دلانے آیا ہے۔ اس نے کہا اندر آ جاؤ، وہ یہاں بیٹھ کر بھی کیا بات کرتی، کئی جھونپڑوں کے چراغ تو بجھ گئے تھے مگر چاندنی میں کافی کچھ نظر آتا تھا، کسی نے دیکھ لیا تو ابھی ایکشن ہو سکتا تھا، وہ اندر آ گیا، کھڑکی کے پاس دو کرسیاں رکھیں تھیں، اس کمرے میں دو کرسیاں ایک چارپائی اور ایک سیف پڑا تھا، پانی کا کولر انفل دے گئے تھے اور کتنی کے چار برتن۔

ایک چھوٹی کیٹل، دو کپ، ایک ساسر، دو پلیٹیں، ایک چنگیر، ایک دیگی اور ایک ٹوٹے ہینڈل والا تو، اس پہ یہ بھی بڑا احسان تھا۔

ابھی اس کے استعمال میں سوائے کیٹل کے کچھ نہ آیا تھا، دوپہر میں اسے بھوک نہیں تھی، ابھی زینت نے دال اور چاولوں کی آدھی پلیٹ بطور مہمان نوازی عطا کی تھی، اس نے خدا کا شکر ادا کر کے کھانا کھایا، شام میں اپنے لئے چائے بنائی تھی۔

ہالار نے اندر آ کر ایک شاپر رکھا، جس میں کھانے پینے کی کچھ اشیاء تھیں۔

”یہ سب کیوں لائے ہو؟“ اس نے لہجے کو سختی سے دبانے کی کوشش میں لہجہ خاصا خشک ہو گیا تھا۔

”کھانے کی چیزیں کھانے کے لئے ہوتی ہیں۔“ اس نے شاپر کھولا، کچھ بسکٹس کے فل سائز پیکٹ تھے، ایک پلاسٹک کی ٹوکری تھی جھوٹی سی جس میں سیب تھے۔

”میں یہ سیب نہیں کھاتی۔“

”کب سے؟“ وہ حیران تھا، حالانکہ ہوتا نہیں چاہیے تھا۔

”شروع سے۔“

وہ کون سے شروع کی بات کر رہی تھی، ہالار نے سوچتے ہوئے چاکلیٹس نکالے، اس کے ساتھ کچھ اور سوئیٹس تھیں اور دو پیسٹر ریز تھیں، وہ سر پکڑ کر کھڑی تھی۔

”میں کوئی بچی نہیں ہوں۔“

”مجھے کچھ اندازہ نہیں تھا چیزوں کا، بس جو سمجھ میں آیا لے آیا، تم نے بتایا نہیں کہ تم نے سیب کھانا کب سے بند کر دیئے۔“

”ہالار میں سیب شروع دن سے نہیں کھاتی تھی جب سے ہوش سنبھالا تھا، بچپن سے کہہ لو۔“ وہ کہنا چاہتا تھا یہ اچھی کوالٹی کے ہیں، اچھے لکین گے تم کھا لو۔

”کھا کر تو دیکھو۔“ اتنی اپنائیت کہاں رہی تھی۔

”تم اب بیٹھ جاؤ اور جب جاؤ تو یہ سب لے جانا، مجھے ان میں سے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“

”پھر تمہیں کس چیز کی ضرورت ہے مجھے بتاؤ۔“ وہ سامنے کھڑا تھا۔

وہ جان بوجھ کر اس سرخ کوٹ سے نگاہیں چرا رہی تھی، کوٹ اسے پھنسا سا تھا بہت فٹ تھا، وہ اس کی باڈی زیادہ چوڑی ہو گئی تھی، اس کی جسامت علی گوہر کی جسامت سے بہت میل کھاتی تھی۔

وہ کچھ بھی یاد کرنا نہیں چاہتی تھی، ورنہ گڑبڑ ہو سکتی تھی، آنکھیں بھی بھیگ سکتی تھیں، کمزور بھی پڑ سکتی تھی، وہ دونوں اب کرسیوں پر بیٹھے تھے۔

ہالار اسے دیکھ رہا تھا اور وہ کھڑکی کی دو سلاخوں کے بیچ پھنسے ہوئے پتھر کیلے دھند بھرے منظر کو۔

”کیسی ہو؟“ بہت جذب تھا، اس نے سوچا یہ کتنی مرتبہ پوچھو گے۔

”اچھی ہوں۔“

”وہ تو تم شروع دن سے تھیں۔“

اس نے یہ نہیں پوچھا کہ کون سے دن سے، کتنی شروع سے، وہ ابھی۔

”میں چائے بنا لیتی ہوں، تم بولوں سن رہی ہوں کیسے ہو؟ کیا کر رہے ہو؟ پڑھائی کہاں تک گئی، باہر سے کب لوٹے۔“ کہنا چاہتی تھی، گئے بھی یا نہیں وہ اس سے اسی کے سوالات پوچھنا چاہتی تھی کہ وہ اپنی باتوں میں گم رہے، اس کی باری کم ہی آئے۔

”تم گھر آتیں تھیں؟ میرے گھر۔“

”مجھے پتہ نہیں تھا وہ تمہارا گھر ہے۔“ وہ کیٹل دھونے باہر چلی گئی، کپ اور کیٹل دھونے لگی، وہ لمحے میں اٹھا تھا، دروازے کے پاس کھڑا تھا۔

”ورنہ پھر تم نہ آتیں، کبھی بھی نہیں، ہے نا؟“

”پتہ نہیں، مگر میں آخر تمہارے گھر کیوں آتی؟“ وہ سامنے سے ہٹا تو اندر آ گئی، وہ پیچھے ہی تھا، اس نے کیٹل میں گاس میں ڈھک کر رکھا ہوا دودھ ڈالا، مختصر سی پتی تھی، ساشے میں اور چینی بھی۔

”جیسی چائے بنے، یہ نہیں کہنا بری بنی ہے۔“ اس نے موڈ خوش گوار کرتے ماحول بدلنے کی پھر سے کوشش کی تھی۔

”میں کل ساری چیزیں لے آؤں گا۔“

”کس خوشی میں۔“ لہجہ ایک دم اکھڑا۔
 ”دوست ہیں ہم۔“ وہ بس اتنا کہہ سکا، کہنا تو بہت کچھ چاہتا تھا۔
 ”دوستوں پر کفالت فرض نہیں ہوتی۔“
 ”تو پھر کن پر کفالت فرض ہوتی ہے؟“ بات معنی خیز تھی۔
 ”اللہ سے بڑا کوئی فیصل نہیں ہوتا۔“ وہ اسے چپ کرانے میں پھر کامیاب ہو گئی تھی، وہ الجھ گیا تھا جیسے۔
 ”امر کلہ تم۔“

”کیا کام کر رہے ہو آج کل؟ اور ہاں، وہ کیسے ہیں، تمہارے ابا، بہت دلچسپ شخصیت کے مالک ہیں۔“

”انہیں امید ہے تم ایک بار ان سے ملنے آؤ گی، تم نے وعدہ کیا تھا؟“
 ”شاید، پتہ نہیں، یاد نہیں ہے۔“

”وعدہ بھولا جاسکتا ہے کیا؟“

”وعدے کو یاد رکھنا بہت مشکل ہوتا ہے ہالار۔“

”وعدے کو نبھانے جتنا مشکل، نبھانے کا کام ایک بار ہوتا ہے۔“

”اور وعدہ یاد رکھنا بار بار پڑتا ہے۔“

سلیڈز کی آگ کا ٹی ہلکی تھی، مگر چائے کو ابال آ گیا تھا۔

”وعدہ یاد ہے؟“ آنکھوں میں تمنا تھی۔

”کس وعدے کی بات کر رہے ہو؟“ انجان بنی تھی۔

”وہی جو ہمارے درمیان ہوا تھا۔“ یقین تھا مسکراہٹ میں۔

”مجھے تو کچھ یاد نہیں۔“ اس نے اسی انداز میں شوکراتے ہوئے چائے کے دوسرے کے

ابال کا انتظار کیا تھا۔

”وعدہ یاد کرتے رہنے سے کیا بہتر نہیں کہ وعدہ نبھا دیا جائے۔“ اس کے ہاتھ سے چائے پھلکتے پھلکتے پتی تھی۔

ہالار نے اس کے ہاتھ سے کیل لی اور کپوں میں خود ڈالنے لگا تھا، چائے ٹرے کی جگہ پلیٹ میں رکھ کر گیس اسٹول سائز میز پر پکٹ کا پکٹ رکھا اور میز کرسیوں کے درمیان رکھ دی۔

”آ جاؤ چائے پی لیں۔“ وہ ناجی اور سمجھ سے لڑتی ہوئی کرسی تک آئی اسے جیسے اس کے بولنے کا انتظار تھا، تاکہ وہ پہلے ہالار کو سن لے پھر بولے۔

”کس وعدے کی بات ہو رہی ہے ہالی؟“ ہالار پکٹ کھولتے ہوئے رکا، کتنے خطوط، کی باتیں کر کے حوالے دیتا، ایک خط میں تو اس نے یہاں تک بھی ہوئی تھی۔

”میں جانتا ہوں امر بہت وقت ہو گیا ہے، بہت زیادہ، مگر دیکھو وعدے اور محبت پرانی نہیں ہوتی، انسان اپنی زندگی کے اہم مواقع نہیں بھلا سکتا، نہ واقعات، نہ حالات، نہ خوشی کا احساس چاہے وہ لمحے کا ہو۔“

”کون سی خوشی حالار؟“ وہ پتھر تھی یا پتھر لگ رہی تھی، اس نے چاہا چھو کر دیکھ لے اور یقین کر لے اس کے ہونے کا، امر کلہ کے ہونے کا۔

”ٹھیک ہے امر، بہت عرصہ ہو گیا ہے، مان لیا، دھند چڑھ گئی ہے، مجھے پتہ ہے، مگر کوئی بات نہیں، دیکھو، ہم گھوم پھر کر پھر اسی جگہ آکھڑے ہیں مرکز پر۔“

”یہ مرکز نہیں ہے ہالار، مسافر خانہ ہے۔“

”سنو امر کلہ آؤ مسافر خانے کو گھر میں بدل دیں۔“

”مسافر خانے گھر نہیں بنتے، یا پھر گھر مسافر خانے نہیں۔“

”دیکھو امر ہم ہر جگہ مسافر ہی رہتے ہیں، مگر جانے دو، بس چند گھڑی کا سکون چاہیے مجھے میرا باپ ہمیشہ سفر میں رہا، خانہ بدوشوں کی طرح خدا جانے کس کی تلاش میں، میں وہ زندگی نہیں گزارنا چاہتا امر کلہ، بقیہ زندگی، سکون کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں، ایک گھر بنا کر رہنا چاہتا ہوں۔“

”یہ اچھا خیال ہے ہالار، چائے لوٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ وہ خود بھی پینے لگی۔

”اور تمہیں بھی اب اپنی زندگی کو ٹریک دینا چاہیے امر کلہ، امر میری بات سنو۔“ اس نے

جیب سے ایک کیس نکالا، چھوٹا سا، امرا پھلتے اچھلتے رہ گئی۔

”ہم اس ہفتے کی کون سی تاریخ پہ نکاح کریں؟“ لمحہ رک گیا تھا، یا پھر اس کی سانس رکی تھی۔

(جاری ہے)

”دعا مغفرت“

ہر عزیز مصنفہ سدرۃ المنٹی کے والد فیاض احمد شاہ طویل علالت کے بعد گزشتہ ماہ اس دار فانی کو الوداع کہہ گئے۔

انا اللہ وانا الیہ راجعون

محترم شفیق اور درویشانہ طبیعت کے مالک تھے، ان کی دائمی جدائی سدرۃ المنٹی کے لئے بہت بڑا صدمہ ہے، ادارہ حنا سدرۃ المنٹی کے غم میں برابر کے شریک ہے۔

دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے (آمین)۔

یہ دل کے رشتے

رمشا احمد



دے دوں گی، کچھ اور سونا ملا کر اس کے ٹاپس بنوا دیتی، مگر تم نے تو میاں ایک نئی کہانی سنا دی۔
”یہ کہانی، کوئی میں اپنی طرف سے گھڑ کر نہیں سنا رہا ہوں یقین نہ آئے تو فون کر کے پوچھ لیں۔“

”ارے بابا!“ دادی جان نے اپنا سر پیٹ لیا۔

”میں تمہاری بات پر کب اعتبار نہیں کر رہی، عکرمہ میرے بچے تم آخر ہر وقت جلتے جھنے کیوں رہتے ہو۔“

”دادی جان! آپ میری فکر کرنا چھوڑ دیں، میں ہوں ہی ایسا۔“ عکرمہ بیزار سے کہتا ہوا اٹھ گیا۔

”تم اگر ایسے ہوتے تو کیا بات تھی۔“ اس کے جانے کے بعد دادی نے دل میں ہی سوچا۔

وہ ان کا سب سے لائق پوتا تھا مگر یہ جب کی بات تھی جب ان کے بیٹے نے دوسری شادی نہیں کی تھی، پھر جیسے رفتہ رفتہ سب کچھ بدلتا چلا گیا، دادی جان کو تو ابھی بھی سب کچھ خواب لگتا تھا۔

وہ بھرا پر اگھر ان کی جیتی بیویں، بیٹے، پوتے، پوتیاں سب سے زیادہ وہ عکرمہ کو بہت چاہتی تھیں وہ تھا تو حاضر جواب خوش اطوار لباس وہ سب سے زیادہ مچھلی بیوی یعنی عکرمہ کی امی کو چاہتی تھیں مگر قدرت نے انہیں وقت سے پہلے ہی دنیا سے اٹھا لیا ان کے مچھلے بیٹے نے کچھ دن تو بیوی کا غم منایا پھر اس کے بعد اس نے دوسری شادی کر لی، اس کے بعد سے ہی عکرمہ جیسے تلخ سا

”دادی جان یہ سنبھالیں اپنی انگوٹھی۔“ عکرمہ نے انگوٹھی کا ڈبہ تقریباً دادی جان کے سامنے ٹھج دیا۔

”اے اب کیا ہوا؟“ انہوں نے جلدی سے اپنا پاندان بچایا۔

”تم ہر وقت اتنے غصے میں کیوں رہتے ہو؟“

”غصے کی بات ہے یا نہیں، جیولر کی دکان پر اتنی خواتین کھڑی تھیں اور سب کے سامنے جیولر نے بدٹیزی سے کہہ دیا۔“

عکرمہ کو بچ بچ غصہ آ رہا تھا، کیونکہ اتفاق سے وہاں وہ بھی آئی ہوئی تھی، وہی تازش کی نک چڑھی دوست رباط جو اس کی طرف دیکھ کر چپکے چپکے ہنس رہی تھی۔

”وہی تو پوچھ رہی ہوں کیا کہہ دیا شہاب نے۔“ دادی نے جیولر کا نام لیا۔

”وہ کہہ رہے تھے۔“ عکرمہ نے سر کھپایا۔
”عکرمہ صاحب میں تو حیران ہوں انگوٹھی دیکھ کر، آخر اتنے سے سونے کو کس قدر پھیلایا گیا ہے۔“

عکرمہ نے غصے سے دہرایا دادی جان پہلے تو ہنس پڑیں پھر انہیں بھی غصہ آ گیا، شہاب جیولر پر نہیں کہ وہ تو ان کے نک چڑھے جیولر تھے تحفہ دینے والے بر آیا غصہ تو۔

”آخر لوگ ایسا تحفہ دیتے ہی کیوں ہیں، فضول میں خود بھی زیر بار ہوتے ہیں اور جس کو دیں وہ بھی زیر بار مجھے تو یاد ہی نہیں کہ کس نے دیا تھا، سوچا تھا بخشو (ملازم) کی بیٹی کی شادی پر

بھی اسے بہت چاہتی تھیں، اس لئے اس وقت بھی چکار کر پوچھ لیا۔
”تو تم اتنے غصے میں کیوں ہو بھئی کہہ دیا تو کہہ دیا۔“

ہو گیا نہ کسی سے سیدھے منہ بات کرتا نہ کسی بات کا سیدھا جواب دیتا۔
ہاں صرف دادی جان کی بات نہیں ٹالتا تھا اور ان سے محبت بھی بہت کرتا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ

”بات کہنے کی نہیں، وہاں وہ بھی تھی نازش کی دوست رباط۔“

”اچھا اچھا وہ ضرور ہنس پڑی ہوگی، ارے بھی اس کی تو عادت ہے۔“ انہوں نے کہہ کر گویا بات ہی ختم کر دی۔

☆☆☆

”رباط اے رباط۔“ دادی جان نے پکارا تو وہ لپک کر ان کے پاس چلی آئی۔

”جی دادی جان، کوئی کام ہے؟“

”ہاں کام تو ہے، مگر تم کیا کر رہی تھیں۔“

”میں۔“ اس نے ٹاک سکوزی۔

”میں مراقبہ کر رہی تھی۔“

”ہیں کیا مراقبہ نازش کے ساتھ ساتھ تم بھی پاگل ہو گئی ہو۔“ دادی نے انفسوس سے سر ہلایا۔

”ایک اس کی دوستوں میں، تم ہی ڈھنک کی تھیں اور اب تم بھی اس کی طرح ہوئی جا رہی ہو۔“

”افوہ دادی جان! رباط جھنجھلا گئی۔

”میں رنگ گورا کرنے کا عمل کر رہی تھی، آپ نے میرا رنگ نہیں دیکھا۔“

”کیا ہوا!..... اچھا خاصا کالا تو ہے۔“

عکرمہ جو نہ جانے کب کمرے میں آیا تھا لقمہ دیا، تو وہ جھنجھلا گئی۔

”آپ سے مطلب، آپ سے کس نے پوچھا ہے۔“

”بھئی سننے لے گا فرض ہے کہ اگر کوئی غلط بات سنے تو اسے سچ کر دیا کرے۔“

”میں نے ابھی کوئی بات کی ہی نہیں تھی بلکہ ابھی بتا بھی کیسے چلے گا، وہ ہی دن تو ہوئے ہیں عمل شروع کرتے ہوئے۔“

”اچھا ذرا میں بھی سنوں کیا عمل ہے۔“

دادی کو اپنی دونوں پوتیوں کا خیال آ گیا، جن کا رنگ اچھا خاصا کالا تھا۔

”بس میں نہیں بتا رہی۔“ رباط نے انکار کیا۔

”اوہو بھئی ہم سے چھپا رہی ہو۔“ دادی نے حیرت سے کہا۔

”آپ سے کون چھپا رہا ہے مگر یہ حضرت جو ہر پر موجود ہیں۔“ اس نے عکرمہ کی طرف اشارہ کیا۔

”کیوں میں کیا کر رہا ہوں خاموشی سے کھڑا ہوا ہوں۔“

”آپ کی خاموشی بھی کوئی اتنی اچھی نہیں ہوتی۔“ اس نے منہ بنایا۔

”اچھا چلیں بتا دیں، میرا ایک دوست ہے اس کی شادی بھی اسی وجہ سے نہیں ہو رہی ہے۔“

”دیکھیں عکرمہ صاحب میں بے تکلفی بالکل پسند نہیں کرتی۔“ رباط نے برا سامنہ بنایا۔

”اف رباط بیٹی چپ ہو جاؤ۔“ دادی نے عکرمہ کا تاریک چہرہ دیکھ لیا تھا، کتنے عرصے کے بعد تو وہ کھل کر ہنسا تھا یا اس نے بے تکلفی سے کسی سے بات کی تھی اور رباط تو سر پھری تھی اس نے عکرمہ کو بھی جھڑک دیا تھا حالانکہ نازش نے کتنی دفعہ اس سے التجا کرتے ہوئے کہا تھا۔

”تم بے شک ہر کسی کو ڈانٹ لیا کرو یا جس اکھڑ لچھے میں بات کرنی ہو بے شک اسی طرح بات کیا کرو مگر عکرمہ بھائی کے سامنے تو تھوڑا لحاظ کر لیا کرو۔“

اور وہ باوجود وعدہ کرنے کے ہر دفعہ بھول جاتی جو بات بری لگتی صاف کہہ دیتی اور اچھی لگتی تو کھلکھلا کر ہنس پڑتی، ہنسنے ہوئے اس کے دائیں گال پر ننھا سا گڑھا پڑ جاتا جسے اکثر خوجیت سے دیکھتے ہوئے نازش نے عکرمہ بھائی کو پکڑا تھا، مگر

ان کے سامنے کچھ کہتے ہوئے ڈرتی تھی لہذا کبھی مذاق کا بھی حوصلہ نہیں ہوا۔

☆☆☆

”افوہ کتنی گرمی ہو رہی ہے۔“ رباط نے فائل آنکھوں کے سامنے کی، ورنہ سورج کی شعاعیں سیدھی آنکھوں میں گھس رہی تھیں۔

”لفٹ لے لیں کسی سے۔“ نازش نے کہا اسے گرمی بھی تو بہت لگتی تھی۔

”دماغ خراب ہو لیا ہے۔“ رباط نے اسے گھورا۔

”بااخبار پڑھنا چھو دیا ہے۔“

”فکر نہ کرو۔“ نازش نے ہاتھ ہلایا۔

”کوئی نہیں لے جا رہا ہے ہم لوگوں کو جو لے جائے گا وہ بھی بحفاظت چھوڑ جائے گا۔“

”اچھا تمہیں تو مستقبل کا بہت الہام ہونے لگا ہے نا۔“ رباط نے چڑ کر کہا۔

اسی وقت کسی کار کے بریک ان کے قریب آ کر اتنے زور سے جھجھکے کہ نازش کے بے ہوش ہونے میں بس دھنک کی سرسہر گئی۔

”بس اتنا ہی حوصلہ ہے، ابھی تو بہت بڑھ بڑھ کر باتیں کر رہی تھیں۔“

”اس لئے اللہ تعالیٰ بڑے بول کا انجام فوراً سامنے لے آئے اور آپ کہاں سے نکل آئے عکرمہ بھائی۔“ نازش نے بیک وقت دونوں کو جواب دیا۔

”میں تو آفس کے کام سے جا رہا تھا آؤ تم دونوں کو ڈراپ کر دوں۔“

”ہائے شکریہ۔“ نازش جھٹ سے چڑھ گئی۔

”کیا آپ نہیں جائیں گی۔“ عکرمہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کیوں؟“ نازش نے کھڑکی سے منہ نکال

کر کہا۔

”تم امی کو جانتی ہو نا وہ شاید پسند نہیں کریں۔“

”کوئی نہیں تم اکیلے تو نہیں ہونا ویسے عکرمہ بھائی ہیں چھوڑ دیں گے کیوں ٹھیک ہے نا عکرمہ بھائی۔“

عکرمہ نے ہاتھ جوڑے۔

”اب بیٹھ بھی جاؤ۔“

”ہاں بھئی ورنہ تم نے جو دو مہینے کے عمل سے رنگ گورا کیا ہے نا، وہ سب کالا پڑ جائے گا۔“ نازش نے اسے ڈرایا۔

”اچھا۔“ وہ جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گئی مبادا نازش کچھ اور نہ بول پڑے، ویسے ہی عکرمہ اسے اس بات پر کافی چھینچکا تھا اور پھر دوبارہ سے یہ موضوع نقل آیا لیکن عکرمہ کے کان بہت تیز تھے، اس نے بھی سن ہی لیا۔

”ہاں بھئی رباط صاحبہ اس دن تو یہ بات ادھوری ہی رہ گئی تھی آپ نے بتایا نہیں۔“

”یہ کیا بتائیں گی میں بتاتی ہوں، آپ نے بھی عکرمہ بھائی اپنی بہن کے رنگ پر غور نہیں کیا کہ کتنا صاف ہو گیا ہے۔“ نازش نے ہاتھ اٹھا کر شاہانہ انداز میں کہا۔

”آپ تصور کریں آنکھ بند کر کے کہ کمرے کی ہر چیز گلابی ہے آپ نے خود گلابی رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے ہیں آپ کے چہرے پر گلابی رنگ کی پھوار ہو رہی ہے بس تین مہینے کا عمل ہے۔“

”اس کے بعد آپ دونوں خواتین کے رشتے آجائیں گے۔“ عکرمہ نے بے ساختہ کہا، تو نازش تو کھلکھلا کر ہنس پڑی لیکن رباط جیسے ایک دم چپ ہو گئی۔

”آپ کیوں چپ ہو گئیں جناب!“

ماہنامہ حنا 203 اکتوبر 2015

”اس لئے عکرمہ بھائی کہ ان کا رشتہ تو بچپن ہی میں ہو گیا تھا اب تو شاید کچھ عرصے کے بعد شادی ہے۔“

”کیا؟“ ایک لمحے تو اسٹیرنگ عکرمہ کے ہاتھ میں کانپ کر رہ گیا۔

ایسا تو اس کے گمان میں بھی نہیں تھا اس نے تو یہی سوچا تھا کہ تھوڑے دنوں کی بات اور ہے پھر وہ دادی جان کو رشتے کے لئے بھیج دے گا، وہ صرف چاب کے سلسلے میں پریشان تھا تو وہ مسئلہ بھی حل ہو گیا تھا۔

لیکن یہ بات تو اس کے گمان میں بھی نہیں تھی کہ رباط کی کہیں اور بات طے ہو گئی، بے شک اس نے بھی زبان سے نہیں کہا تھا، لیکن کیا اس کی آنکھوں نے اسے بھی نہیں بتایا ہو گا کہ وہ صرف اسی کو سوچتا ہے، اسی کا منتظر رہتا ہے اس اتنے بڑے جہاں میں صرف ایک وہی اسے اچھی لگی تھی ورنہ قسمت نے تو ہر چیز دے کر واپس لے لی تھی۔

اب تو صرف اسی کا تصور اس سے ہر کام کروالیتا تھا اور اب اس نے یہ کیسی خبر سنا لی تھی، اس کا دل چاہ رہا تھا کہ گاڑی سامنے کسی کھبے سے ٹکرا دے لیکن اب اختیار میں تو پہلے بھی کچھ نہیں تھا۔ شاید اختیار میں تو پہلے بھی کچھ نہیں تھا، یہ تو خوش فہمیاں ہوتی ہیں جو ہم خود ہی مزے سے دوسرے فریق پر ڈال دیتے ہیں، چاہے اسے خبر ہی نہ ہو۔

یونہی ختم ہجر کا باب ہوئے سال میں کوئی خواب ہی ترا خواب ہوئے سال میں کبھی یوں بھی کسی شب کہ تو مجھے آٹے گئے رتھوں کا حساب ہوئے سال میں امی نے دیکھا تو اور ناراض ہوئیں۔

☆☆☆

”بھلا رباط تمہیں کیا ضرورت تھی ایک غیر مرد کے ساتھ آنے کی، تمہیں احمد کا پتا نہیں ہے۔“

”افوہ“ وہ چڑ گئی۔

”اتنی دور بیٹھے ہوئے شخص کا وقت بے وقت ڈراوا نہیں دیا کریں۔“

”ڈراوا دینے کی بات نہیں تم کوئی بچی نہیں ہو، جو میں تمہیں ڈراوا دوں گی مگر رشتے کی نزاکت کو تو سمجھو اور پھر تمہیں احمد کے مزاج کا تو پتا ہے۔“

”مجھے نہیں پتا میں آج کل اپنے مزاج کو نہیں جانتی تو اتنی دور بیٹھے ہوئے شخص کی کیا خبر رکھوں گی۔“ وہ کہتی ہوئی اندر آ گئی۔

اس نے صبح کہا تھا عجیب بے اعتبار سادل اور مزاج ہو گیا تھا اسے ابھی تک عکرمہ کا چہرہ یاد آ رہا تھا اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگ اسٹیرنگ کو اس نے اتنی مضبوطی سے تھاما ہوا تھا کہ ہاتھوں کی رکیں تک ابھرتی تھیں۔

وہ تو کسی کو دکھ دینے کی قائل نہیں تھی، پھر اس شخص کو دکھ دینے کا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی جس کی راہوں کے سارے چراغ قسمت نے پہلے ہی بجھا دیئے تھے۔

رباط سارا دن کڑھتی رہی رات کو اس سے کھانا بھی نہیں کھایا گیا۔

امی اس کا مزاج دیکھ رہی تھیں، لیکن کیا بولتیں انہیں کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا وہ تو ہر دم ہنسنے کھنسنے والی لڑکی تھی پھر ایک دم سے اسے چپ کیسے لگ گئی۔

”اب احمد کا فون آئے گا تو میں کہہ دوں گی کہ بس اب جلد اپنی امانت لے جائے۔“ وہ دل ہی دل میں فیصل کر کے مطمئن ہو گئیں۔

مگر ہوا یہ کہ پندرہ دن گزر گئے اور احمد کا

کوئی فون نہیں آیا اور رباط کی خاموشی پہلے سے زیادہ ہوتی گئی، گھبرا کر انہوں نے نازش کو فون کیا۔

”بیٹا تمہیں بھی توفیق نہیں ہوئی کہ رباط اتنے دنوں سے کالج نہیں جا رہی تو ذرا پتا ہی کر لیں۔“

”وہ آئی.....“ نازش کچھ شرمندہ ہو گئی۔

”اصل میں اتنے دنوں سے میں بھی نہیں جا سکی تھی، آپ عکرمہ بھائی کو تو جانتی ہیں نا۔“

”عکرمہ ہاں ہاں وہ تو بڑا پیارا بچہ ہے کیا ہوا اسے خیریت تو ہے۔“

”اب تو خیریت ہی سمجھیں ان کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی۔“

”کیوں کیا ہوا تھا؟“

”پتا نہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی، تین دن ہوسپتال رہے ہیں۔“

”اچھا۔“ انہوں نے فون رکھ کر گہری سانس لی۔

”چلو رباط کو بتا دوں وہ جائے تو عیادت بھی کر لے۔“ انہوں نے رباط کو بتایا تو وہ صرف خالی خالی نظروں سے ان کی طرف دیکھ کر رہ گئی نہ کچھ بولی نہ کوئی تبصرہ کیا، کہ ڈاکٹر نے تو انہیں ناحق ہی سوچنے سے منع کیا وہ بے چارے تو اپنے دماغ کو پہلے ہی سوچنے کی تکلیف نہیں دیتے تھے، وہ ایسی ہی تھی ہر بات کو مذاق میں اڑانے والی۔

”رباط تم جا کر دیکھ آنا اور میری طرف سے بھی پوچھ لینا۔“

”جی اچھا۔“

”اور ہاں سنا اگر احمد کا فون آئے تو مجھ سے بات کرانا۔“

”کیوں کیا ضروری بات ہے۔“

”یہی سمجھ لو، تمہاری رخصتی کا کہنا ہے میری

طبیعت تو اب صحیح نہیں رہتی۔“

”یہ دن بھی زندگی میں آنے تھے۔“ اس نے گہری ہوتی ہوئی شام کو اداسی سے دیکھتے ہوئے سوچا۔

”پہلے یہی شامیں کتنی آباد ہوا کرتی تھیں۔“

اسے اپنا دور احمد کا دور یاد آ گیا، وہ اس سے بڑی عجیب قسم کی محبت کیا کرتا تھا محبت تو شاید وہ بھی کرتی تھی مگر اس کی طبیعت میں لا پرواہی کا عنصر بہت تھا اس لئے اس نے بھی کسی بات کو تنجیدگی سے لیا ہی نہیں۔

کتنی دفعہ احمد نے اس سے پوچھا کہ ایک دفعہ صرف ایک دفعہ کہہ دو کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے مگر اس نے بھی جواب ہی نہیں دیا، کہ وہ خود بھی اس کا جواب نہیں جانتی تھی، اسے تو بس اتنا پتا تھا کہ وہ احمد کو ناپسند نہیں کرتی تھی، لیکن یہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس کے جبر و فراق میں مری جا رہی تھی۔

دن جیسے اس کے سنگ گزرتے تھے، ویسے اس کے بغیر ہی گزرتے تھے، کوئی فرق نہیں آتا تھا نہ دل میں نہ دن میں، پھر بھی وہ اپنے دل کو یہی یاد دلاتی تھی کہ یہ ہی محبت ہے۔

اور اگر وہ محبت تھی تو عکرمہ کے لئے اس کے دل میں اتنے گداز جذبے کیسے پیدا ہو گئے وہ تو ہر بات کو لمبی میں اڑانے والی لڑکی تھی، پھر..... یہ روگ سا کیسے لگ گیا۔

☆☆☆

دادی جان ہول کر عکرمہ کی شکل دیکھا کرتیں، دن بدن ایسے لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کا خون نچوڑ رہا ہو وہ پہلے بھی کون سا زندگی کی رنگینیوں میں حصہ لیتا تھا لیکن اب تو ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے زندگی ہی سے کوئی واسطہ نہ ہو۔

”نازش میری بات سنو۔“ انہوں نے اس

Medora

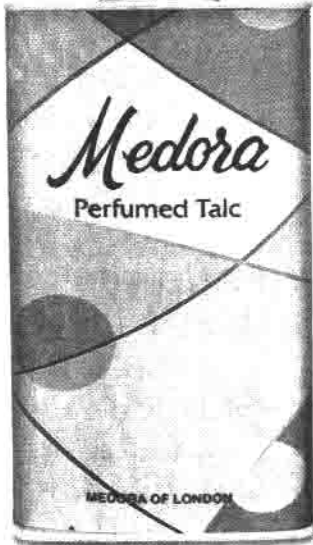
Perfumed Talc

خوشبو جو دل کو بہائے

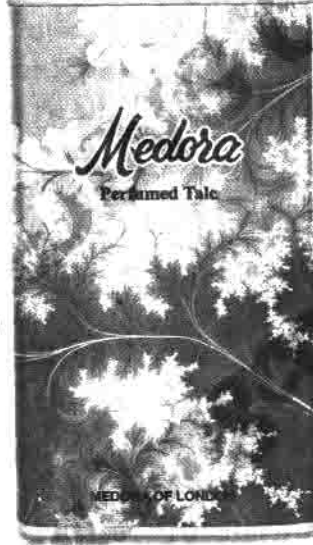
تازگی جو ہر کوئی چاہے

Joy

Cherish



میڈورا پرفیومڈ ٹالک
کی تازگی جگانی
خوشبو مس
ہلے آپ کو مہکتا فریش
احساس جوڑھ دے
آپ کے ساتھ



8 مختلف دلنریب خوشبوؤں میں دستیاب ہے

جن میں Pleasure, Chersih, Joy, Season, Passion
Dignity, Greetings اور Salute شامل ہیں

MEDORA OF LONDON

”ہیں..... کیوں؟“ انہوں نے چشمہ اتار کر پاندان پر رکھا۔
”بلکہ اب اگلے مہینے ہی شادی ہوگی کہہ دیا ہے میں نے۔“
”مگر کس سے۔“ نازش بھی ہکا بکا رہ گئی۔
”ظاہری بات ہے کسی لڑکی سے ہی چلو اب بھاگو یہاں سے میرا دماغ نہ جاؤ۔“
نازش نے بھی مذاق سمجھا اور عکرمہ نے بھی، مگر جب انہوں نے لڑکی کی تصویر اس کے ہاتھ میں تھائی اور ساتھ ہی ہی مڑوہ بھی کہ اگلے مہینے شادی ہے، میں تیری بات کر آئی ہوں میری زبان کو جھوٹا نہیں کرنا تو وہ صرف ان کی شکل دیکھ کر رہ گیا۔

ابھی تو اس نے دل بھر کر اپنے غم کا سوگ بھی نہیں منایا تھا، وہ پیاری پیاری لڑکی جس کے سینے کی آواز ابھی بھی اس کے کانوں میں گونجتی تھی، تو وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگتا تھا کہ شاید وہ یہیں کہیں موجود ہے، جس کی آنکھوں میں شوخیاں کروٹ لیتی تھیں اور لبوں پر پھیلے قہقہے، وہ بس اس کو یاد کرتا اور یاد کرنے کی سعی ایک رہی اس کے ذہن سے یہ سب محو ہی کب ہوتا تھا۔
”تو پھر یہ لڑکی.....“ اس نے تصویر غور سے دیکھی۔

☆☆☆

نازش شام ہی کو کارڈ دے کر گئی اور رباط کی آنکھیں ابھی تک اسی کارڈ پر جمی ہوئی تھیں اسے رہ رہ کر عکرمہ کی نگاہیں یاد آ رہی تھیں۔
”تجھ سے انھی ہیں وہ کھوئی ہوئی ساحر آنکھیں تجھ کو معلوم ہے کیوں عمر گنوا دی ہم نے رات ہی کو تو احمد کا قانون آیا تھا اور رباط نے ڈھنگ سے بات بھی نہیں کی تھی، وہ کتنے اصرار

دن نازش کو چکڑ لیا۔

”جی دادی جان!“

”تم اپنے عکرمہ بھائی کی حالت دیکھ رہی ہو۔“

”جی دادی جان!“ نازش ایک دم چورسی بن گئی۔

”تو پھر کچھ سوچو کوئی لڑکی دیکھو تاکہ اس کی شادی کر کے اس کے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔“

”وہ عکرمہ بھائی مان جائیں گے شادی کے لئے۔“ نازش نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں مجھے اپنی محبت پر پورا بھروسہ ہے اس نے پہلے بھی میری کوئی بات ٹالی ہے۔“ انہوں نے اندر آتے عکرمہ کو دیکھ کر مان بھرے لہجے میں کہا۔

”بلکہ میں تو کہتی ہوں کہ وہ تمہاری دوست رباط ٹھیک رہے گی سینے ہنسانے والی لڑکی ہے، عکرمہ کی زندگی میں بھی چہل پہل ہو جائے گی اور گھر میں بھی۔“

”مگر دادی جان!“ نازش کہتے کہتے رک گئی۔

”کیوں کیا ہوا اچھی لڑکی نہیں ہے۔“
”یہ بات نہیں ہے اصل میں اس کی بات ہو چکی ہے۔“

”اچھا، تو پھر ایسا کرتے ہیں کوئی دوسری لڑکی دیکھ لیتے ہیں دنیا میں کوئی لڑکیوں کا کال تھوڑی ہے۔“

جتنی جلدی دادی نے اپنا فیصلہ بدلا ہے کاش دل بھی اتنی جلدی بدل سکتا عکرمہ نے اداسی سے سوچا۔

”دادی اماں پلیز یہ موضوع بند کر دیں میں شادی نہیں کر سکتا۔“

شگفتہ شگفتہ رواں دواں



ابن انشا کے سفر نامے



آئی ای این قومی ہسپتال ویرا درست سے طلب فرمائیں

لاہور اکیڈمی

پہلی منزل محل علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرگرم روڈ اردو بازار لاہور
فون 042-37310797, 042-37321690

کندھا ہلایا۔
”کہیں نہیں بلکہ رباط ایسا کرو یہیں بیٹھ جاؤ اسٹیج پر رش بہت ہے میں بھی نہیں جا رہی۔“
”شکریہ۔“ رباط نے اسے دیکھا۔
اسے اکیلے رہنے سے اب ڈر لگ رہا تھا یوں لگ رہا تھا جیسے سب لوگوں کی نگاہیں اسی پر لگی ہوئی تھیں۔

☆☆☆

وہ لمبے کے دن اس کی نگاہیں جیسے عکرمہ پر ٹک سی گئیں تھری پیس سوٹ میں لمبوس وہ فارسیہ کے ہمراہ گیٹ پر مہمانوں کو ریسیو کر رہا تھا۔
عکرمہ نے اسے دیکھا تو خوش دلی سے اس کی طرف بڑھا۔

”ہیلو رباط!“

”ہیلو۔“ اس نے سر کو جنبش دی، دو دن پہلے کا عکرمہ آج کے عکرمہ سے بالکل مختلف لگ رہا تھا۔

آج وہ خوش لگ رہا تھا اس کے چہرے پر تازگی تھی اور اس کی آنکھیں اپنی بیوی کو تلاش کر رہی تھیں، جو دوش کرتے کرتے بھی یونہی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتی تھی۔

”تو ساری بات یہ ہے عکرمہ۔“ اس نے ہونٹ کانٹتے ہوئے سوچا۔

”کہہ کل جب تم بھی میری نگاہوں سے اوجھل ہو جاؤ گے تو میں بھی تم کو بھول کر احمد کی طرف پلٹ جاؤں گی، جو بالآخر میرا شریک حیات ہوگا۔“

یہ محبتوں کی کہانیاں نہیں ہوتیں بس یہ ایک یونہی باہمی ربط کی کہانیاں ہوتی ہیں جنہیں ہم خود ہی محبت و عشق کا نام دے دیتے ہیں، ہم سے خود ہی تجزیہ کرنے میں غلطی ہو جاتی ہے کسی کا بھی کوئی قصور نہیں ہوتا۔

☆☆☆

جس کے درمیان باہمی ربط ہوتا ہے وہ کیونکہ اجنبی بن جاتے ہیں اور ایک غیر متعلق شخص اس طرح زندگی میں آکر ہر چیز کا مالک بن جاتا ہے کتنی عجیب بات ہے کل وہ لڑکی، فارسیہ علی جس کا نام ہے عکرمہ کی زندگی میں آجائے گی۔
”کیا مصیبت ہے؟“ نازش نے اسے کا کندھا ہلایا۔

”سب تم کو کتنی دیر سے اسٹیج پر بلا رہی ہیں اور تم یہاں کھڑی ہوئی ہو۔“
”بس یونہی۔“ اس نے پھینکی مسکراہٹ سے کہا۔

”آ جاؤ رباط۔“ نازش نے اس کا ہاتھ دبا یا۔

”بعض دفعہ انسان خود اپنا تجزیہ بھی غلط کرتا ہے مگر وقت ہر چیز کا صحیح فیصلہ کرتا ہے۔“
”چلو احمد بھائی کا بتاؤ وہ کب آ رہے ہیں؟“

”شاید ایک سال تک واپسی ہو۔“
”میرا خیال ہے ان کی واپسی پر خالہ تمہاری شادی کر دیں گی اور یہ صحیح بھی ہوگا۔“ نازش نے دل میں سوچا۔

”شادی کے بعد شوہروں کو اور منگنی کے بعد منگیتروں کو زیادہ ان تک دور نہیں رہنا چاہیے یہ معاشرتی لحاظ سے بھی بہت سارے مسائل کا سبب بن جاتا ہے لیکن کون سمجھتا ہے دولت کے لئے ڈالر کے لئے لوگ جدائی کی صلیب کا ندھے پر ڈال کر نکل جاتے ہیں، اذیتوں کے ہجر کے سارے دکھ فراق کی ساری گھڑیاں عورت اکیلے ہی چنتی ہے، تو سارا زمانہ اس پر تنکباری کرنے کھڑا ہو جاتا ہے ہم تو جانتے تھے ہمیں تو پتا تھا کہ ایسا ہی ہوگا عورت کو اپنی آزادی دینے کا انجام۔“
”تم خود کہاں کھو گئیں۔“ رباط نے اس کا

سے بار بار پوچھ رہا تھا کہ بتاؤ کیا بات ہے، کیا پریشانی ہے لیکن وہ اپنی پریشانی کا کیا سبب بتاتی۔
بس طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر دیا جس پر اس نے مذاق بھی کیا کہ ”آج کل تمہاری طبیعت زیادہ ہی خراب رہنے لگی ہے، کسی اچھے سے ڈاکٹر سے چیک اپ کراؤ۔“

اور اب..... اب اس نے کارڈ کی طرف نگاہ کی۔

ابھی ممکن نہیں ہے
ہجر کے موسم کی آنکھوں سے
کسی کے وصل کی باتوں سے ہاتھوں سے
دعا کے حرف پڑھ لینا
ابھی ممکن نہیں ہے
ابھی ممکن نہیں ہے
وحشت نامہ رباں میں پھر
محبت کا بیان کرنا
ابھی ممکن نہیں ہے

☆☆☆

دادی جان نے اسے بڑے اصرار سے بلا بھیجا تھا اس نے کتنا بہانہ بنانا چاہا مگر سب آکر اسے لے گئیں۔

”کتنی فلموں والی سچویشن ہے۔“ اس نے دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے سوچا سامنے ہی عکرمہ جی ہوئی تیج پر بیٹھا ہوا تھا اس کی سالیان اس سے ہنسی مذاق کر رہی تھیں اور اس کے چہرے پر انجانے دکھ کے سائے پھیلے ہوئے تھے اس کی نگاہیں ابھی تک رباط کو ڈھونڈ رہی تھیں اور وہ دیکھتے ہوئے اور جانتے ہوئے بھی دیوار کی اوٹ میں تھیں۔

اتنی بڑی محفل اور اس میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے درمیان کسی کو بھی نہیں معلوم کہ وہ شخص

”نہیں میں تبصرہ نگار نہیں ہوں، بحیثیت رائٹر لکھتی ہوں تقریباً سب ہی ماہناموں میں لکھتی ہوں جیسے جیسے وقت ملے۔“ میں نے بھی گردن اڑا کر جواب دیا۔

”کیا آپ رائٹر ہیں کس نام سے لکھتی ہیں؟“ اس کی چیخ سے پہلے تو میں ڈرگئی پھر اس کے پر جوش انداز پر تھوڑی خوش ہوئی مگر اس کا سوال سن کر مجھے بے حد غصہ آیا کہ آئی ہے بھائی

نندنے مجھ سے گھر دیکھنے کی فرمائش کی اور میں اسی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے گھر دکھانے لگی جب میں اسے اپنے کمرے میں لائی تو جن تینکھی اور جاسوسی بھری نظروں سے وہ کمرے کا جائزہ لے رہی تھی مجھے ایسا ہی لگا جیسے وہ میرے خلاف کوئی ثبوت ڈھونڈ رہی ہو۔

”یہ سارے ڈائجسٹ اور ناول آپ نے پڑھ رکھے ہیں یا شاید شوقیہ لے رکھے ہیں۔“ شاید میرے خلاف اسے کوئی ثبوت مل گیا تھا اس لئے بظاہر سادہ سا سوال پوچھا۔

”جی پڑھنے کے لئے ہی لیتی ہوں اور سارے کافی دفعہ پڑھ چکی ہوں۔“ میں نے بھی ہلکی سی مسکراہٹ سے سادگی بھرا طنز کیا اب رائٹر ہوں تو کیا ہوا ایسا کرنے کا میرا حق تھا۔

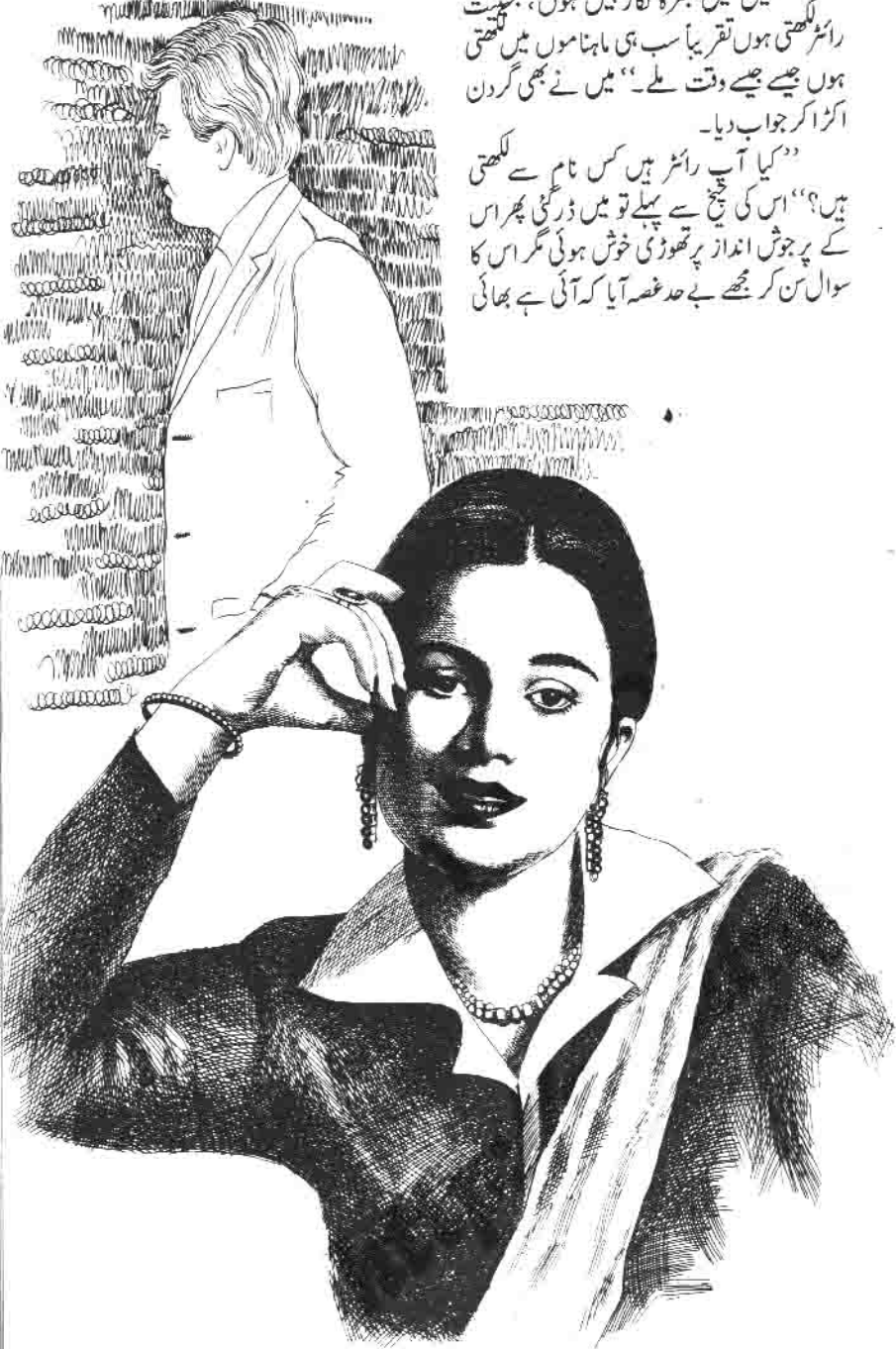
”میں تو ان رسالوں میں لکھتی ہوں آپ بھی لکھتی ہیں یا پڑھ کر بس سائیڈ پر رکھ دیتی ہیں۔“ پھر وہی طنز یہ انداز۔

”ادھ آپ رائٹر ہیں؟“ میں نے سمجھ کر سر ہلایا۔

”نہیں میرا ایسا نصیب کہاں میں صرف تبصرہ نگار ہوں رائٹر بننا میرا نصیب کہاں یہ تو قسمت والوں کا کام ہے۔“ اس نے تھکا اور مایوسی بھرا جواب دیا تو میرے دل کو کچھ کچھ ہوا اب ہر رائٹر کہیں نہ کہیں کم یا زیادہ حساس تو ہوتا ہے۔

”خیر آپ نے بتایا نہیں آپ کس رسالے میں لکھتی ہیں یا کسی میں بھی نہیں لکھتی۔“ پھر وہی تیکھا سا انداز مجھے غصہ ہی آ گیا۔

چائے کی ٹرے تھامے اندر جاتے ہوئے میں اچھی خاصی نروس تھی دراصل اندر ڈرائنگ روم میں میرے ہونے والے سسرالی براجمان تھے اور میں ہر مشرقی لڑکی کی طرح ان سے ملنے جا رہی تھی میں چند مشہور ماہناموں میں بحیثیت رائٹر لکھتی تھی مگر اس لمحے ہر لڑکی کی طرح میرا دل بھی زور زور سے دھڑک رہا تھا مگر میرا نروس ہونا اس لحاظ سے مختلف تھا کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ چائے سرور کرتے وقت میرے ہاتھ سے ٹرے نہ گر جائے یا کپ میں سے چائے پھلک نہ جائے یا کمرے میں داخل ہوتے وقت میں دھڑام سے فرش پر نہ گر پڑوں دراصل میرے اندر کافی ذہنی کمزوری تھی بس پتا نہیں کیوں ہر اہم اور خاص موقع پر کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی گڑبضرور ہو جاتی تھی اور پھر مجھے امی کے عتاب کا نشانہ بننا پڑتا تھا اب بھی میں سچ سچ کر قدم اٹھاتی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی اور باجماعت سلام کر کے چائے سرو کی اس دوران آنے والی خواتین میرا تنقیدی نظروں سے جائزہ لیتی رہیں پھر لڑکے کی والدہ کی پکار پر میں ان کے ساتھ جا کر بیٹھ گئی اور پھر انٹرویو سیشن شروع ہوا میں بظاہر تو ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے ان کے سوالات کے جواب دے رہی تھی مگر اندر ہی اندر چیخ و تاب کھا رہی تھی کیونکہ مجھے ہمیشہ سے یہ چائے اور انٹرویو والا سین نا پسند تھا پتہ نہیں کیوں مگر مجھے اس طریقے سے بری چڑھتی میں حتی الامکان اپنی کہانی میں بھی ایسا کوئی سین نہیں آنے دیتی تھی خیر سوال و جواب کے بعد میری شاید ہونے والی



کے لئے لڑکی دیکھنے مگر محترمہ کو لڑکی کا نام ہی معلوم نہیں مگر اسی ہلکی سی مسکراہٹ سے (جواب بڑی ہو رہی تھی) بولی۔
”ضوفشا رانا۔“

”اوہ ضوفشا رانا آئی کانٹ بیس دس کہ میں آپ سے مل رہی ہوں۔“ وہ بڑی ایکسا پینڈ ہو رہی تھی کچھ دیر پہلے وہ جتنی اکڑ سے بیٹھی تھی اب وہ اکڑ کہیں دور جا سوئی تھی مجھے لوگوں کے اسی رویے پر غصہ آتا تھا رائٹر ہو یا ایکٹر، گلوکار، ایجنٹ یا کوئی اور لڑکی ہر لڑکی رشتہ لے کر آنے والوں کے لئے برابر عزت کی حامل ہونی چاہیے اگر میں رائٹر نہ ہوتی تو وہ اسی مخصوص رویے کا اظہار کرتی جو اکثر خواتین بیٹے یا بھائی کا رشتہ لے جا کر لڑکی والوں سے کرتی ہیں خیر اب وہ لڑکی گریڈ کرید کر مجھ سے سوال پوچھ رہی تھی، میں اسی ہلکی سی مسکراہٹ سے جواب دیتی رہی پھر اس نے اپنی والدہ کو بھی میرے رائٹر ہونے کا بتایا انہوں نے میری حوصلہ افزائی کی ان کا رویہ بیٹی کے برعکس قدرے مشفقانہ تھا، پھر ان لوگوں نے اجازت چاہی اور میں نے اسی ہلکی سی مسکراہٹ سے ان کو الوداع کہا آپ میری ہلکی سی مسکراہٹ سے جڑ گئے ہوں گے دراصل چڑ تو میں بھی گئی تھی مگر مجبوری تھی میری امی نے مجھے خاص پرنکس کروائی تھی اس ہلکی سی مسکراہٹ کی، انہیں میرے ہنسنے مسکراتے ہوئے چہرے کے ایکسپریشن پسند نہیں تھے ان کے بار بار اصرار پر میں زبردستی یہ ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پر لاتی تھی ویل آج کا دن میں نے بے حد انجوائے کیا تھا عموماً میں خود سے اپنے رائٹر ہونے کا کسی کو نہیں بتاتی تھی مگر آج اس لڑکی کی اکڑ توڑنے کے لئے مجھے بتانا پڑا ابھی رائٹر ہوں تو کیا ہوا دل تو میرا بھی دکھتا ہے تا۔

☆☆☆

ان کے گھر سے ہاں کا جواب ملا اور ہمارے گھر سے امی اور بھائی نے لڑکے کو پسند کر کے اوکے کر دیا ہم تین لوگ بی تھے گھر میں بہن میری کوئی تھی نہیں بھائی ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب کرتے تھے ابو کی تین سال پہلے وفات ہو گئی امی کی بیماری کی وجہ سے میں نے مزید تعلیم حاصل نہیں کی اور بی ایس سی کے بعد پڑھائی کو خیر باد کہا کیونکہ گھر داری سنبھالنے والا اور کوئی نہ تھا اور بھائی فیصلہ سنا چکے تھے کہ وہ میری شادی کے بعد اپنے سہرے کے بھول سجا میں گے خیر امی نے مجھ سے میری رضا مندی معلوم نہ کی کیونکہ میں نے سب کچھ ان سے چھوڑا تھا اور میں ان کا ہر فیصلہ اپنے حق میں بہتر سمجھتی تھی اس لئے انہوں نے مجھ سے نہیں پوچھا مگر ایک بات کی شکایت مجھے ان سے تھی کہ انہوں نے مجھے میرے ہونے والے ان کے (شوہر) کے تصویر دکھائی بھیجی میں نے کون سا اپنے لئے کہا ہے آپ بھی یا کیا سوچتے ہیں، دراصل میں ایک کہانی لکھ رہی تھی جس کے لئے مجھے ہیرو کی تلاش تھی میں تصویر دیکھ کر چلو ان کو ہی ہیرو بنا لیتی اور چلیں فرض کیا اگر وہ گند لنگ نہ بھی ہوتا تو میں نے کون سا انکار کر دینا تھا آخر میں رائٹر تھی اتنا تو سمجھتی تھی کہ والدین کی بات ماننے میں ہی دنیا و آخرت کی بھلائی ہے، خیر انہوں نے نہ تصویر دکھائی تھی نہ دکھائی تھی اور تو اور مجھے نام تک نہ بتایا چلو ہیرو نہ سہی، ہیرو کا نام ہی مل جاتا البتہ ہیرو کی بہن مطلب میرے ان کی بہن فرحین ہر دوسرے دن اپنی کسی نہ کسی سہیلی کزن کو لے کر آدھمکتی جو مجھے کم میری امی کو زیادہ بری لگتی، کیونکہ وہ مجھے اپنے پاس سے اٹھنے نہ دیتی اور میری امی کو ساری خاطر مدارت کرنا پڑتی لیکن مجبوری کا نام شکر یہ ان کو صبر کے گھونٹ

ہنے پڑتے ان کی بیٹی کی سسرال کا معاملہ تھا ان کو تو کچھ نہ کہیں مگر ان کے جانے کے بعد میرے خوب لے لیتیں مگر میں بھی ان کی سکھائی ہلکی سی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر سب سنتی رہتی۔

☆☆☆

میں آفاق بھائی کے ساتھ ذرا آؤ ٹنگ پہ لگی تھی خوب موج اڑانے کے بعد گھر آنے سے پہلے مجھے اسٹیشنری کا کچھ سامان لینا تھا بھائی وہ لٹنے گئے میں یارک کی ہوئی بائیک پر بیٹھ گئی اور ارد گرد موجود لوگوں کا جائزہ لینے لگی ارے آپ مجھے کوئی نظر باز قسم کی لڑکی مت سمجھئے گا بھی رائٹر کے لئے مشاہدہ بہت ضروری ہوتا ہے اور میں تو ویسے ہی ارد گرد موجود لوگوں میں سے اپنے ہیرو (کہانی کے لئے) کی تلاش میں تھی یہ میرا پسندیدہ کام تھا کچھ لوگوں کے خدو خال چن کر ایک دوسرے میں ضم کر کے ہیرو اور ہیروئن ہو گئے تیار ویسے میں نارمل ہیرو و ہیروئن لیتی تھی اپنے جیسے ہی میں گندی رنگت کی بھی بہت زیادہ حسین نہ سہی برکشش نقوش کی مالک تھی۔

خیر میں اپنی تعریف نہیں کر رہی تھی اس بار کہانی کے لئے مجھے ذرا پینڈم ہیرو کی تلاش تھی جو مل ہی نہیں رہا تھا اچانک ہی میری نظر پارکنگ کے داخلی دروازے پر پڑی وہاں ایک لڑکا بلیک شلوار قمیض پہنے موبائل کان سے لگائے ادھر سے ادھر چلتا باتیں کر رہا تھا کلین شیو گورا رنگ، گھٹے سیاہ سلکی جیکدار بال (پتہ نہیں یہ لڑکوں کے بال اتنے سلکی کیسے ہوتے ہیں)۔

”مل گیا ہیرو۔“ میرے دل سے صدا اُبھری۔

”چلیں۔“ بھائی کی آواز پر میں اپنے مشاہدہ سے واپس حال میں آئی شکر ہے بھائی نے مجھے یوں نہیں دیکھا تھا میرا مشاہدہ بالکل نا

محسوس انداز میں ہوتا تھا کہتے ہیں نا تاڑنے والے بھی قیامت کی نگاہ رکھتے ہیں میں بھی کچھ ایسے ہی دیکھتی تھی رائٹر تھی نہ اتنی عقل تو ہے مجھ میں پارکنگ کے دروازے کو ایک طرف سے ڈرم رکھ کر بند کیا گیا تھا دوسری طرف سے بائیک نکال کر بھائی آگے بڑھے اور میں ان کے پیچھے تھی، بھائی کا موبائل بجنے لگا اور وہ تھوڑا دور ہو کر بات کرنے لگے میں ٹھوڑی مشکوک ہوئی کہ پہلے تو بھائی نے ایسا کبھی نہیں کیا ضرور کوئی لڑکی کا چکر ہے ذرا سنوں تو؟ ابھی میں ڈرم کی دیوار تک پہنچی ہی تھی کہ دوسری طرف سے وہی ہیرو اس طرف آیا اور ہم ایک دوسرے کے آسنے سامنے آ گئے، ہیرو بڑی ایکسا پینڈ، پرشوق اور مٹھی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا میرے ذہن میں پہلا خیال یہی آیا کہ کہیں اسے پتا تو نہیں کہ میں رائٹر ہوں مگر پھر خود کو ڈپٹا کہ بھلا میرے ماتھے پر لکھا ہے کہ میں رائٹر ہوں مگر اس ہیرو کی حرکت مجھے اچھی نہیں لگی اچھے بھلے ہیرو کی پر سنانی خراب ہو گئی چلو کوئی بات نہیں میں اپنی کہانی کے ہیرو کو ذرا تمیز سکھا دوں گی ابھی تو میں سامنے والے ہیرو کی جانب متوجہ ہوئی۔

”ایکسیکوزمی بھائی راستہ دیں۔“ میرے مخاطب کرنے پر اس کی شکل دیکھنے والی تھی۔
”آپ نے مجھے بھائی کہا؟“ ہیرو نے اپنی طرف اشارہ کر کے پوچھا، جیسے وہ بے یقین ہو۔

”جی بھائی آپ سے ہی مخاطب ہوں راستہ دیں۔“ میرے سخت لہجے پر اس نے ہٹ کر مجھے راستہ دیا اس کے چہرے پر حیرت اور بے یقینی رقم تھی بھائی بھی بات کر کے فارغ تھے لیکن میرا بھائی پر چھاپ مارنے کا پروگرام کینسل ہو گیا تھا اس ہیرو کی وجہ سے۔

☆☆☆

شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں تھیں مگر مجھے ان میں کوئی دلچسپی نہیں تھی کیونکہ مجھے شاپنگ کرنا بالکل پسند نہ تھا اگر کچھ پسند تھا تو وہ یہ کہ شاپنگ پر جا کر میں مشاہدہ برا کرتی تھی رنگوں کا لوگوں کا مختلف کنٹراسٹ کا، جیولری وغیرہ کا مگر امی چونکہ کم ہی باہر جاتی تھیں اس لئے یہ کام میرے اور بھائی کے ذمے تھا اور ساتھ ہی میری خالہ زاد کزن عافیہ ہماری ہیلپ کرتی وہ شاپنگ کرتی میں مشاہدہ کرتی اور بھائی شاپنگ بیگز سنبھالتے ایک دو دفعہ لڑکے والوں کے ساتھ شاپنگ پر جانا پڑا اور مجھے مجبوراً اسی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جانا پڑا خدا خدا کر کے شاپنگ کا کام ختم ہوا اور میں اپنی روٹین میں مصروف ہو گئی کافی دن بعد مجھے فرصت ملی تو میں کہانی لکھنے بیٹھ گئی چونکہ شام کا وقت تھا اس لئے میں لان میں چلی آئی ہلکی ہلکی ہوائ نے بڑا خوبصورت ماحول بنا رکھا تھا پہلے سے تحریر چند صفحات کو پڑھا اور پھر میں لکھنے میں محو ہو گئی ابھی لکھ ہی رہی تھی کہ ڈور بیل کی آواز پر میری مصروفیت میں خلل آ گیا بیل بجانے والا بھی ڈھپٹ ہی تھا کہ ہاتھ ہٹانا بھی بھول گیا مجھے باہر آنے والے پر شدید غصہ آیا ابھی بھلی لفظوں کی آمد ہو رہی تھی اب اس مہمان نے سارا موڈ خراب کر دیا بال بین کو بالوں میں پھنسا کر دوپٹہ درست کرتی میں گیٹ پر گئی اور گیٹ کھولتے ہی مجھے جھٹکا لگا گیٹ پر کچھ دن پہلے ملنے والا ہیرو کھڑا تھا۔

”کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ بظاہر میں نے سخت لہجے میں پوچھا، مگر اندر ہی اندر میں ڈر گئی تھی کہ کہیں اس دن پچھا کرتے ہوئے یہاں نہ آ گیا ہو کیسا پتہ میرے بھائی کہنے پر اسے غصہ آ گیا ہو اور وہ بدلہ لینے آ گیا ہو آج کل لڑکے بھائی

بلائے جانے پر کافی اعتراض کرتے ہیں تا میں ہمیشہ بڑا دور تک سوچتی تھی سوچتا میرا کام تھا آخر رائٹر جو ہوئی۔

”ارے آپ یہاں واٹ آسے پر انرا سے کہتے ہیں دنیا گول ہے۔“ وہ ہیرو اس دن کی طرح پر جوش ہوا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے سیدھی طرح بتائیں ورنہ۔“ مجھے اس پر مزید غصہ آیا اور میں نے انگلی اٹھا کر اسے وارننگ دینا چاہی۔

”واؤ کتنی خوبصورت انگلی ہے کہاں سے لی؟“ اس نے میرے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں موجود خوبصورت رنگ کو دیکھ کر پوچھا جو مجھے

میری ہونے والی ساس نے بطور نشانی یا نمکتنی کے پہنائی تھی انہوں نے تو بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں ڈال لی تھی مگر میں نے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں ڈال لی کیونکہ مجھے صرف اسی انگلی میں رنگ

ڈالنے کی عادت تھی خیر ابھی تو میں یہی سوچ رہی تھی کہ کہیں چور ہی نا ہو ویسے پرسنالٹی تو ایسے نہ تھی آج بھی وہ پر پل شرٹ اور بلیک پینٹ میں لمبوس تھا اور کف موڑ رکھے تھے۔

”آپ فضول باتوں کی بجائے مددے پر آئیں ورنہ انہیں یہاں سے۔“

”او کے مجھے آفاق سے ملنا ہے انہیں بلا دیں پلیز۔“ اس نے جواب دیا۔

”آفاق بھائی گھر پر نہیں ہیں بعد میں آئے گا۔“ جواب دے کر میں نے گیٹ بند کرنے کی کوشش کی

”لیکن ابھی تو میں نے فون پر ان سے بات کی ہے اور انہوں نے کہا میں گھر پر ہوں آپ آ جائیں اب آپ جھوٹ بول رہی ہیں، پلیز انہیں بلا دیں۔“

”میں نے کہا نا کہ آفاق بھائی گھر پر نہیں

ہیں آپ مان کیوں نہیں لیتے۔“

”بھائی صاحب کہ میں سچ بول رہی ہوں۔“ اب کے میں نے دوسرا حربہ آزمایا۔

”دیکھیں آپ آفاق انصاری کو بلائیں ورنہ میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“ حیرت کے جھٹکے سے سنبھل کر وہ ضدی لہجے میں بولا۔

”آفاق انصاری!“ میں نے زیر لب دہرایا اور غصے کی شدید لہر میرے اندر اٹھی۔

”آپ کو اتنی بڑی نیم پلیٹ نظر نہیں آتی جس پر آفاق رانا لکھا ہے آفاق انصاری نہیں ڈسکونٹنگ۔“ میں نے انگلی نیم پلیٹ پر رکھ کر اشارہ کیا اور جلدی سے ہاتھ ہٹایا مبادا پھر سے انگلی اس کی نظروں میں نہ آجائے۔

”اوه سوری میم پلیز آپ مجھے ان کا ایڈریس بتا دیں آفاق انصاری جن کا سپر سٹور بھی ہے۔“ اب کے وہ شرمندہ نظر آیا مگر مجھے شک تھا اس پر ابھی بھی۔

”میں یہاں پہلی بار آیا ہوں تو اسی لئے۔“ میری شک بھری نظروں کو دیکھ کر اس نے جواب دیا تو میں جان چھڑانے کے لئے اس کو ایڈریس

بتانے لگی جو دو گلیاں چھوڑ کر تھا مگر پاکستان میں ایڈریس سٹریٹ یا ہاؤس نمبر سے نہیں بلکہ کچھ ایسے بتایا جاتا ہے، سیز جیوں والا گھر، کھجے والی گلی، لکڑی کا دروازہ، ہندکی وغیرہ وغیرہ۔

میں بھی کچھ ایسے ہی سمجھا رہی تھی اسے جو اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”ایک منٹ آپ کے پاس بین ہو گا میں لکھ لیتا ہوں۔“ اس نے جیب سے چند کاغذ نکال کر پوچھا۔

”کاغذ ہے تو بین بھی ہوتا چاہیے نا آپ کے پاس۔“ میں نے طنزاً کہا اور بالوں سے بال

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دو کی آخری کتاب.....
- ☆ فارگندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گری کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلنے ہو تو چین کو چلیے.....
- ☆ گری گری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشاء جی کے.....
- ☆ اس ہستی کے اک کپے میں.....
- ☆ چاند گھر.....
- ☆ دل و جشی.....
- ☆ آپ سے کیا پورا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کام بہر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

پین نکال کر اسے تھمایا اس نے ایڈریس لکھا اور شکریہ کہہ کر چلا گیا تبھی مجھے یاد آیا کہ جلدی گیٹ بند کرنے کے چکر میں بال پین تو واپس لیا ہی نہیں بدتمیز انگلی نڈلی تو بال پین لے گیا اپنی چیزیں اٹھا کر میں اندر بڑھی کیونکہ شام کے کھانے کا وقت ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”یار تمہارے ”وہ“ تو رانے خیالات کے مالک ہیں اور ہاں ان کی موچیں اور داڑھی بھی ہے تمہاری کہانی کے ہیرو ہیروئن کے لئے کلین شیور ہونا پسند کرتے ہیں مگر تمہارا ہیرو تو۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑی عافیہ مجھے غصہ دلانے کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی، آج میرا نکاح تھا مگر میں بھی راسخ تھی اس کی کوشش کو ناکام بنانے کے لئے ہلکی سی مسکراہٹ کو چہرے پر سجا کر بیٹھی تھی۔

”عافیہ صاحبہ میں اپنے ہیروؤں کی لک کا ذکر کرتی ہوں داڑھی موچوں کا نہیں اس لئے تاکہ بڑھنے والوں کو جیسا اچھا لگے ویسا فرض کر لیں کلین شیوا داڑھی مونچھ والا ویسے بھی کہتے ہیں تا کہ موچہ نہیں تے کچھ نہیں۔“ میں نے بڑا تپا دینے والا جواب دیا۔

”خیر تم بتاؤ تم کو کیسے لڑکے اچھے لگتے ہیں مونچھوں والے یا کلین شیو۔“ عافیہ جانے کیا جانتا چاہ رہی تھی۔

”جو میرے اللہ اور گھر والوں کو پسند وہی مجھے پسند چاہے جیسا بھی ہو ویسے نہیں تو مونچھوں والے ہی پسند ہیں آج کل بڑا آگے پیچھے پھر رہی ہو۔“ میں نے آفاق بھائی کا حوالہ دیا کیونکہ کچھ دن پہلے ہی مجھے دونوں صرف کی پسندیدگی کا علم ہوا تھا اب عافیہ شرماتی ہوئی باہر کو بھاگی کچھ دیر بعد نکاح ہوا اور میں رخصت ہو کر

سسرال لا بھائی گئی چھیڑ چھاڑ اور رسوں کے درمیان اپنے ان کے (شوہر) کی آواز میرے کانوں تک پہنچتی رہی فرحین نے آج بھی فخریہ انداز میں میرا تعارف کرایا، دیر بعد مجھے کمرے میں پہنچا دیا گیا مہمانوں کے نکلتے ہی میں نے سکون کا سانس لیا اور بیڈ سے ٹیک لگا لی بیڈ کے عین سامنے موجود ڈریسنگ ٹیبل پر نظر پڑی آج پہلی بار میں نے کافی زیادہ میک اپ کیا تھا ورنہ مجھے صرف کاجل سے دلچسپی تھی میں نے ریڈ لکڑ کا لہنگا پہنا تھا کیونکہ میرے ان کو یہ رنگ پسند تھا جب کہ مجھے سفید اور کالا رنگ پسند تھا وہ میں کم از کم آج کے دن نہیں پہن سکتی تھی اور میری امی کا خیال تھا کہ دلن تو سرخ رنگ میں ہی اچھی لگتی ہے خیر میں اسے مجازی خدا کا انتظار کر رہی تھی مجھے تو اس وقت گھبراہٹ کی بجائے ہنسی آرہی تھی جسے قہقہے میں بدلنے سے میں نے بمشکل روک رکھا تھا کہ آج مختصر صوفشاں رانا اپنی کہانی کے سین کا حصہ بن گئی تھی مگر کچھ دیر بعد ٹھٹھکے کی آواز پر میں میری گردن شرم سے جھک گئی اب کے گھبراہٹ شروع ہوئی جبکہ تھوڑی دیر پہلے مجھ سے اپنی ہنسی کٹرول نہیں ہو رہی تھی اب دل زور زور سے دھڑک رہا تھا میری نظر اپنے مہندی سے سجے ہاتھوں پر پڑی۔

”السلام علیکم“ سامنے والے شخص نے سلامتی بھیجی میں نے بمشکل سر ہلا کر جواب دیا آواز یا تو حلق سے نکل نہیں رہی تھی ایک دم گلا سوکھ گیا اور مجھے پیاس محسوس ہونے لگی کہاں کی راسخ اور کون سی راسخ ساری راسخ تو کمرے کے باہر ہی رہ گئی تھی۔

”مسز صوفشاں رانا نہیں مسز صوفشاں علی۔“ بڑے فخر سے تعلق واضح کیا گیا۔

”کیا کہوں میں نے آپ تو کچھ بول نہیں رہیں کچھ تو بولیں۔“

”جی کیا بولوں۔“ میں نے کپکپاتی آواز میں کہا۔

”چلیں کوئی سنوری سنا دیں کوئی اچھا سا ڈانٹلاگ بول دیں آخر آپ راسخ ہیں۔“ جواب سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی میں نے سامنے موجود شخصیت کو دیکھنے کے لئے پلکوں کی چلن جو اٹھائی تو میری جج ٹکٹنے والی تھی جس کی اس نے ہاتھ رکھ کر میری جج گورو کا۔

”مکش کیا بھوت دیکھ لیا ہے آپ نے جو چننے لگی تھی۔“

بھوت تو نہیں البتہ ہیرو دیکھ لیا تھا وہی ہیرو جو مجھے یار رنگ میں ملا تھا پھر گیٹ پر ملا اور جسے میں دو تین بار بھائی بول چکی تھی میرا شرمندگی سے برا حال تھا۔

”ویسے آپ نے مجھے بھائی بول کر اچھا نہیں کیا یار رنگ میں آپ کو اچانک دیکھ کر جو خوشی ملی تھی آپ کی بات سن کر میرا منہ ہی کڑوا ہو گیا شاید اس وقت آپ نے میری تصویر نہیں دیکھی تھی حالانکہ آپ کے گھر تصویر لگی تھی۔“ وہ مزے سے کہانی سن رہا تھا۔

”دیکھی نہیں بلکہ دکھائی نہیں گئی تھی۔“ میرے دل نے تردید کی۔

”دوسری بار آپ کے گھر جان بوجھ کر گیا ویسے تو آفاق بھائی نے بلوایا تھا شاینگ پر جانے کے لئے مگر ان کو ضروری کام تھا وہ تو نہیں تھے گھر پہ مگر میں آگیا محض یہ جاننے کہ شادی آپ کی مرضی سے ہو رہی ہے یا نہیں مگر پھر آپ کو دیکھ کر جان کر بات لمبی کرتا گیا وہ ایڈریس پوچھا جو مجھے معلوم تھا، آپ کی دائیں ہاتھ میں موجود انگلی

اور بال پین نکال کر دینے کا انداز مجھے بہت پسند آیا اتنا اچھا لگا کہ کیا بتاؤں دل میں نے آپ کی تحریریں پڑھیں مجھے آپ کی سوچ بہت اچھی لگی۔“ علی کی بات سن کر میرا حال بھی ہر لڑکی کی طرح ہی تھا بھئی راسخ ہوں تو کیا ہوا آخر ہوں تو مشرقی لڑکی تا ہلکی سی مسکراہٹ نے میرے چہرے کا خود بخود احاطہ کیا۔

”آپ کی مسکراہٹ بڑی اٹریکٹو ہے۔“ اس نے کہا تو میں دل ہی دل میں بولی۔

”اس مسکراہٹ کی سنوری بھی فرصت میں سناؤں گی آپ کو میں نے سوچا بتاؤں میں بہت کچھ سکتی تھی مگر کم از کم ابھی تو بالکل نہیں۔“

”خیر آپ کا تحفہ۔“ علی نے خوبصورت کیس مجھے تھمایا اور اندر سے خوبصورت بریلیٹ اور بال پین نکالا۔

”یہ بال پین میرا ہے، پہلی چیز جو آپ نے مجھے دی۔“ علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دی نہیں بلکہ آپ نے زبردستی لی۔“ میری بات پر ان کا جاندار قہقہہ اور میری مسکراہٹ فضا میں شامل ہوئی۔

”اب دوبارہ مجھے بھائی مت کہیے گا۔“ علی نے سر زش کی۔

”او کے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ مجھے میری زندگی کا ہیرو مل گیا تھا اور میں اللہ کی شکر گزار تھی اور اپنے والدین کی بھی اور اب یہ ہلکی سی مسکراہٹ میرے چہرے پر تاعمر ڈھنی تھی۔

☆☆☆

اکہام کہانی

کنول ریاض

”مسٹر فہد آپ سے میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ اپنی مسز کو ذہنی دباؤ سے بچائیں، وہ بہت شدید ذہنی تناؤ کا شکار ہیں اور اسی وجہ سے ہمیں ان کا میجر آپریشن کرنا پڑ رہا ہے۔“

ڈاکٹر سعدیہ نے نسخہ تحریر کرتے ہوئے سرسری نظر فہد پر ڈالی اور وہ بات کہہ ڈالی جس کا فہد کو ڈر تھا، لیکن ہونی کو کون ٹال سکتا ہے ارم کو ذہنی دباؤ سے نکالنا فہد کے بس میں نہ تھا بلکہ فہد خود اسی ذہنی تناؤ سے گزر رہا تھا جس کا ارم شکار تھی اور اس کی پیچہ صرف اور صرف فہد کی والدہ کی روایتی سوچ تھی، انہیں پہلا پوتا چاہیے تھا، جوہلی کا وارث اور ایسا نہ ہونے کی صورت میں وہ فہد کی دوسری شادی کا تہیہ کیے بیٹھی تھیں، وہ بھی فہد کی سابقہ منگیتر جن سے یہ ان کی دیرینہ آرزو تھی لیکن یونیورسٹی میں فہد اور ارم ایک دوسرے کی محبت میں اپنا گم ہوئے کہ فہد اپنی منگنی اور ارم اپنی خاندانی روایات کو بھول بیٹھی، دونوں کے گھروں میں ایک دم بھونچال آگیا جب دونوں نے ایک دوسرے کے علاوہ کسی اور سے بیاہ رچانے سے انکار کر دیا، ہر حربہ کام ہوتے دیکھ کر ارم کے والدین نے اپنی نامندی دے دی مگر اس شرط کے ساتھ کہ بعد میں ارم ان سے کوئی تعلق نہیں رکھے گی۔

ارم نے فہد کی محبت میں یہ بات مان لی تھی، جبکہ فہد کے گھر میں اس کی والدہ اس کی ضد سے مجبور ہو گئیں اور فہد کی بچپن کی تمام نہاد منگیتر جوان کی بھانجی بھی تھی اس کی جگہ ارم کو بیاہ کر لے آئیں، مگر شادی کے چوتھے روز ہی ارم کو یہ باور

کروا دیا تھا کہ انہیں پہلو تھی کا پوتا ہی چاہیے اگر بیٹی ہوئی تو وہ فہد کی شادی جن سے کروا دیں گی اور اگر فہد نے ان کی بات ماننے سے انکار کیا تو وہ زہر کھالیں گی۔

ارم سے فہد کی شادی کرنے کے بعد اب فہد کو وہ آرام سے جذباتی دباؤ میں لے سکتی تھیں جو کہ وہ لے آئی تھیں، شادی کے دوسرے مہینے ہی ارم کا پاؤں بھاری ہو گیا تھا اور اس بات کا اندازہ بھی ہر دم ارم کو نگاہوں میں تولنے والی ساسو یاں کو ہی ہوا تھا اور اس کے بعد سے ارم اور فہد صحیح معنوں میں چکر اکر رہ گئے تھے۔

ابھی تو نئی شادی کا خمار بھی نہیں اترتا تھا کہ ارم فہد کی دسترس سے گویا دور ہو گئی، ہر وقت اماں جی اسے پاس بٹھائے و غائف پڑھنے میں مشغول رہتیں اور دم کر کر کے اس پر چھوٹی رہتیں، خود ارم کو بھی درجنوں و غائف بتا ڈالے جن کو پڑھتے پڑھتے وہ ہلکان ہو جاتی، لیکن اللہ کے کلام کی بے ادبی کے ڈر سے مارے باندھے پڑھ لیتی انکار نہ کرتی۔

اماں کی ہدایت پر ان کی ملازمہ خاص شریفان روزانہ کسی نہ کسی دربار پر حاضری دیتی اور بیٹے کی پیدائش کی منت مانتی تھی، کبھی کہیں سے چھو ہارے اور کہیں سے پھول کھانے بطور نیاز اٹھالائی اور زبردستی ارم کو کھلاتی تھی۔

”ہمارے خاندان میں تو پہلا ہمیشہ بیٹا ہی ہوا ہے اور جس کے ہاں پہلی بیٹی ہو وہ پھر اس قابل نہیں سمجھی جاتی کہ اس کے بطن سے مزید کوئی اور اولاد ہو پھر مرد کو ہر حال میں دوسری شادی

کرنی ہوتی ہے یہ ہماری خاندانی روایت ہے۔“ اماں جی اتنے بیٹھے ارم کو یاد دہانی کروانا نہ بھولتیں اور ارم ہر دم بولتی ہی رہتی تھی، بیٹا اور بیٹی اس کے اختیار میں گزرتی اسی ڈر سے ہوتی رہتی کہ اگر بیٹی ہوئی تو فہد دوسری شادی کر لے گا۔



جبکہ فہد ایک طرف تو اسے تسلی دلا سے دیتا اللہ سے اچھی امید رکھنے کا کہتا تھا لیکن اندر ہی اندر وہ اس بات سے خائف بھی تھا کہ اگر بیٹی ہوگی تو اماں جی ایک پل کی دیر نہیں لگائیں گی اور حسن کو ارم کی جگہ لا بٹھائیں گی، خود فہد کی سگی پچھی کے ساتھ یہی ہوا تھا، ان کے ہاں پہلی بیٹی کی پیدائش پر ان کے میاں نے دوسری شادی کر لی تھی اور فہد کی پچھی سہاگن ہوتے ہوئے بھی بیوہ کی سی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

ارم فہد کی پہلی چاہت تھی اور فہد میں اتنا حوصلہ نہ تھا کہ ارم کو خود سے دور کرتا اور اس کی جگہ کسی اور کو لا بیٹھاتا، لیکن وہ یہ جانتا تھا کہ اماں جی بھی اس کے انکار کو اہمیت نہیں دیں گی اور حقیقتاً اگر فہد نے ان کی بات نہ مانی تو وہ خودکشی کر لیں گی، یہ ذہنی دباؤ فہد جیسے مضبوط مرد کو بھی خوفزدہ کر رکھتا، معاملہ منگیتر چھوڑنے کا نہیں تھا بلکہ ماں کی زندگی کا تھا ایسے میں مضبوط سے مضبوط دل مرد بھی ہاتھ پاؤں چھوڑ بیٹھتا، لیکن اچھے وقت کی چاہ میں فہد خود کو بہلا لیتا تھا، جبکہ ارم اس تناؤ سے خود کو آزاد نہیں رکھ پاتی تھی وہ بھی اس صورت میں جبکہ آٹھ ماہ ہونے کو آئے اور ڈاکٹر نے بچے کی جنس نہیں بتائی تھی ہر بار پوچھنے پر ڈاکٹر ”بچہ الٹا ہے“ کہہ کر خود کو بچا لیتی اور ارم بھی لاجواب ہو جاتی تھی یہ سب اس ذہنی تناؤ کا نتیجہ تھا کہ اب ڈاکٹر نے میجر آپریشن تجویز کیا تھا۔

فہد دو ایسوں کا نسخہ ہاتھ میں لئے باہر چلا آیا جہاں ارم نڈھا سی اس کی منتظر تھی، اسے سہارا دے کر گاڑی میں بٹھا کر فہد نے گاڑی اشارت کر دی، اس کے ہاتھ یہ سوچ کی گہری لکیریں واضح پڑھی جاسکتی تھیں، اچھی اسے گھر جا کر ایک اور محاذ پر لڑنا تھا اماں جی کبھی بھی بڑے آپریشن کی

اجازت نہ دیتیں لیکن ارم اور بچے کی زندگی کی خاطر فہد کو ہر حال میں اس محاذ پر جیتنا تھا۔

☆☆☆

اماں جی اپنی ملازمہ شریفان کے ساتھ ہسپتال کے بیچ پہنچی مسلسل وظائف میں مشغول تھیں جبکہ فہد آپریشن تھیز کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پریشانی سے چکر کاٹنے میں مشغول تھا، آخری وقت میں ارم کا پی پی شوٹ کر گیا تھا جس سے آپریٹ کرنے میں پریشانی ہو رہی تھی اور یہ وقت فہد پر بڑا کڑا ثابت ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر نے جب دو زندہ گیوں میں سے ایک کے چناؤ کا فیصلہ اس کے سامنے رکھا تو ایک پل کو قیامت صغریٰ پٹا ہوئی تھی اس پر لیکن اگلے ہی پل اس نے ارم کا چناؤ کرتے دھنخڑا کر ڈالے تھے، ماں جی اس لمحے اس کو مشکوک نظروں سے دیکھتی رہی تھیں، لیکن فہد نے ان کو اس بات کی ہنک بھی نہ پڑنے دی تھی، وہ جانتا تھا کہ ماں جی کی ترجیح کیا تھی ایسے میں ان کے پوچھنے کا مشورہ کرنے کا رسک فہد نے نہیں لیا تھا اور اب مسلسل چکر کاٹتے وہ گویا کسی مجزے کے انتظار میں تھا۔

”ایکسکو زنی! آپ کو ڈاکٹر سعد یہ اندر بلا رہی ہیں۔“ آپریشن تھیز کے ملحقہ راہداری کے سرے پہ کھڑے ہو کر نرس نے اسے بلایا تو فہد تیز کی سی تیزی سے اندر کی طرف بڑھا، ڈاکٹر سعد یہ پہلے سے ہی تھیز کی راہداری میں کھڑی تھیں۔

”مسٹر فہد! مبارک ہو اللہ نے آپ کو دونوں زندگیاں بخش دی ہیں۔“ ڈاکٹر سعد یہ کی بات نے فہد کو گویا دو جہان کی خوشیاں لوٹا دی تھیں۔

”تھنک یو ڈاکٹر! تھنک یو دیری بچ۔“ شدت جذبات سے فہد کی زبان لڑکھرائی تھی۔

”بٹ ایم سوری مسٹر فہد آپ کو یہ بات

حوصلے سے سنا ہوگی کہ سیکس آپ کی مرضی کے مطابق نہیں ہے۔“ ڈاکٹر کی بات پہ فہد کا رنگ اڑ گیا تھا۔

”تو کیا بیٹی..... ہے۔“ فہد کی زبان پھر سے لڑکھرائی تھی، ڈاکٹر سعد یہ نے بغور فہد کو دیکھا اور تا سرف سے سر ہلاتے وہ بات کہہ ڈالی جس نے فہد کی ذات کے پرچے اڑا دیے تھے۔

☆☆☆

”واہ بھی چودہ راتیں کیا خوب دعوت کی ہے پوتے کی بچ میں مزا آ گیا، مدتوں یاد رہے گی یہ دعوت۔“

آج فہد اور ارم کے بچے کا عقیقہ تھا ساتویں دن بال مندوا کر عقیقہ کر دیا گیا تھا اور سارے پنڈ کی دعوت عام تھی، ماں جی تو ساتھ ہی سنتوں کے فرض سے بھی سبکدوش ہونا چاہتی تھیں لیکن فہد نے سختی سے منع کر دیا تھا، وہ تو ابھی خوشی کرنے کے حق میں بھی نہیں تھا لیکن ماں جی کی خواہش پہ بے دلی سے راضی ہوا تھا، حویلی کا صحن آہستہ آہستہ مہمانوں سے خالی ہونا شروع ہو گیا تھا، ماں جی کی ملازمہ خاص شریفان بچے کے لئے آئے ہوئے تحائف سمیٹتے سمیٹتے بے حال سی ہو گئی تھی اگرچہ دو ملازماں اس کے ساتھ موجود تھیں لیکن گاؤں کے ہر گھر سے کچھ نہ کچھ محبتوں کے اظہار کے لئے آیا تھا ایسے میں برداری کی طرف سے ملنے میں بے حساب تحائف الگ سو سمیٹنے میں وقت تو لگتا تھا۔

”اگر بیٹی ہوتی تو..... یہاں افسوس کرنے والوں کا تانا بٹنا نہ ہوتا تھا۔“ فہد بے خیالی میں اپنی ہی سوچے گیا۔

”بیٹی ہی ہو جاتی اچھا تھا۔“ ماں جی کے تنکے سے ٹیک لگائے نڈھا سی ارم کی طرف دیکھتے فہد نے دکھ سے سوچا تھا، اسی پل ارم نے بند

پلکوں کی جھلر اٹھائی تھی اور فہد کو بغور اپنی طرف دیکھتے پا کر ایک پل کو اس کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں اور بے ساختہ اس کے دل سے آہ نکلی۔

”اس سے تو بہتر تھا فہد کہ اللہ مجھے بیٹی ہی دے دیتا میں سوت کا دکھ برداشت کر لیتی مگر.....“ آنسو پلکوں کی باڑھ توڑ کر باہر نکل آئے تھے جنہیں چھپانے کو ارم نے کہنی آنکھوں پہ رکھ لی تھی، فہد نے بخوبی ارم کی سوچ کو ڈبڈبائی آنکھوں سے پڑھ لیا تھا اور بے ساختہ گہری سانس اس کے سینے سے برآمد ہوئی۔

”تمہیں اتنی بھی بری نہیں تھی۔“ صحن میں ایک طرف بیٹھی صحن کو دیکھ کر فہد نے بے ساختہ سوچا اور پھر یکدم اپنی اس سوچ کو جھٹکتا اٹھ کھڑا ہوا۔

ارم ملازمہ کی مدد سے بچے کو اپنے کمرے میں لے جا رہی تھی، باوجود اتنی تقابہت کے وہ خود ہی بچے کی ذمہ داری سنبھالے ہوئے تھے اور خاص طور سے اس بات کی احتیاط کرتی کہ کوئی اور اس کا پیپر تبدیل نہ کرے یہاں تک کہ ملازمہ کو کبھی باہر بھیج کر وہ یہ کام سرانجام دیتی تھی ایسے میں اگر فہد کمرے کی چکنی لگا دیتا تھا اور اس پل دونوں میاں بیوی کا دل کرتا کہ ایک دوسرے کے گلے لگ کر اتنا رونیس کہ پانی بن کر بہہ جائیں، لیکن یہ ناممکن تھا، انہیں اپنے بچے کے لئے جینا تھا اس بچے کے لئے جو بہت منتوں مرادوں کے بعد پیدا ہوا تھا اور جسے ارم اور فہد کے بعد دنیا نے ٹھوکروں پہ رکھ لیا تھا اور اپنے عزیز از جاں بچے کے واسطے یہ مقام دونوں کو کسی طور منظور نہ تھا۔

☆☆☆

”ماں جی! میں نے باہر جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ فہد نے ماں جی سے کہا تھا جو اپنے

بچہ تھا کوئی عجوبہ تو نہ تھا کہ وہ ماں جی کو یوں دیکھنے دیتی بھی اپنے آنسوؤں کو جھٹکتے اس نے بچے کو سینے سے لگایا اور ماں جی کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے کی طرف چلی آئی۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور وہی آخری کتاب.....
- ☆ تمنا گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گردی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو جن کو چلیے.....
- ☆ گہری گہری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشاء جی کے.....
- ☆ اس بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند گھر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پروا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ تو انداز دو.....
- ☆ انتخاب کام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

فہد کو تڑپا دیا تھا۔

”ماں جی..... یہ..... میری..... اولاد ہے، ایسے کیسے..... جب صحت مند اولاد کے لئے دعا مانگنے کا وقت تھا ماں جی تب آپ نے اللہ سے بیٹے کے لئے ضد لگا لی..... اور اب..... اب آپ کہہ رہی ہیں کہ.....“ دھک کی شدت سے فہد سے بات ہی مکمل نہ ہوئی تھی۔

”تو اس نامراد کو چھوڑ دے فہد، میں خشن سے تیری شادی کروا دوں گی، دیکھنا تیرے کیسا چاند سا بیٹا ہو گا۔“ ماں جی سیاری نزاکتوں سے دور اپنی ہی الجھنوں میں گرفتار تھیں۔

”اللہ کا واسطہ ہے ماں جی اب بس کر دیں، آپ کی شرط یہ تھی کہ بیٹی ہوگی تو مجھے دوسری شادی کرنا ہوگی تو اب بیٹی تو نہیں ہوگی ناں الہذا میں آپ کی قسم سے آزاد ہوں، میں نے اسی لئے باہر جانے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ میں اپنے بچے کو تمام پریشانیوں اور خوف سے آزاد ہو کر پالوں اور معاشرے میں کسی اچھے مقام میں پہنچنے میں اس کی مدد کروں جو یہاں اس ملک میں رہ کر ممکن نہیں ہے اگر آپ ہمارے ساتھ چلنے کے لئے راضی ہیں تو میرے لئے یہ خوشی کا مقام ہو گا اور اگر آپ کا جواب ناں میں ہے تو بھی مجھے معاف کر دیجئے گا اگر اولاد کی مجبوری نہ ہوتی تو میں کبھی آپ کو تنہا نہ چھوڑتا مگر اب میرے بچے کو میری زیادہ ضرورت ہے اور میں اللہ کی اس آزمائش میں پورا اترنے کی ہر ممکن کوشش کروں گا، دعا کیجئے گا کہ اللہ مجھے اس میں کامیاب کرے۔“

فہد نے ارم کی گود میں سوتے بچے کو جھک کر پیار کیا اور چنچنی گرا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

ارم نے اپنے آنسو کی یلغار میں ماں جی کے حیرت زدہ چہرے کو دیکھا جو ابھی تک گولگی کی کیفیت میں بچے کو دیکھے جاتی تھیں اور وہ ارم کا

رکھوالی کرتی پھرتی تھی، اماں جی کی آنکھوں کے سامنے سارے منظر لہرائے تھے۔

”بیٹی ہی ہوئی اماں جی۔“ ارم نے اپنے منہ سے نکلتی چیخوں کو بمشکل دباتے سسکاری بھرتے کہا تھا، جبکہ فہد نے ہاتھ بڑھا کر بچے کا پیپر کھول دیا۔

”نہیں۔“ اماں جی نے سردائیں بائیں نفی کے انداز میں لہراتے دونوں ہاتھ اپنے کھلے منہ پر رکھے بمشکل اپنی چیخوں کا گلا گھونٹا تھا، وہ نہ بیٹا تھا نہ بیٹی بلکہ وہ بچہ تھا جس کے بارے میں کبھی سوچا نہ تھا۔

”آپ کی بیٹی بیٹے کی رٹ نے ہمیں کہیں کا نہ چھوڑا اماں جی، آپ خود بھی ایک بیٹی ہی تھیں پھر بھی بیٹی سے اتنی نفرت ہم بیٹے، بیٹی کے چکر میں اس تیسری جس کو کیوں بھول جاتے ہیں؟“ آنسو بارش کے قطرہ کی طرح ٹپ ٹپ فہد کی آنکھوں سے ٹپکتے چلے گئے تھے، جبکہ ماں جی نے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی وہ تو یک ٹک بچے کو دیکھے چلی جا رہی تھیں جو ساری باتوں سے بے خبر ان کی گود میں تیزی سے ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا، انہوں نے بے ساختہ بچے کو اٹھا کر بیڈ پہ بچھا تھا، ارم نے تیزی سے بچے کو اٹھا کر سینے سے لگا لیا تھا، وہ بچہ اس کے جگر کا ٹکڑا تھا اور ارم ماں جی کی طرح بے رحم نہیں ہو سکتی تھی، فہد نے یاں جی کی اس حرکت پر تکلیف سے آنکھیں پٹی تھیں تو یہ طے تھا کہ اس بچے کے لئے اسے اور ارم کو بن باس کا ثناء ہی تھا، اس کی سگی ماں اس بار کو اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتی تھی۔

”اسے کسی اور کو دے آؤ فہد، اس سے پہلے کہ خود ہی وہ لوگ گاتے بجاتے چلے آئیں، وہ تو خبر ہونے پہ بچہ نہیں رہنے دیتے لے کر ہی ملتے ہیں اور..... اور بدنامی الگ۔“ ماں جی بات نے

بیارے پوتے کو گود میں لئے لاڈ کرنے میں مصروف تھیں، پاس ہی ارم بیٹھی تھی، فہد کی خاص ہدایت کے پیش نظر اپنی تکلیف بھلائے وہ ہمیشہ بچے کے ساتھ رہتی تھی اور خاص طور سے ماں جی کے ساتھ تو کبھی اکیلا نہیں چھوڑتی تھی، فہد کی بات پہ ماں جی نے اچھی سے اسے دیکھا تھا۔

”آئے ہائے فہد تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا، چند دنوں کے بچے کو چھوڑ کر تم کہاں جانے کی باتیں کر رہے ہو، ہم دونوں عورتیں کیسے سنبھالیں گی اسے، بے شک کامیوں کی کمی نہیں لیکن سر کا سائیں گھر نہ ہو تو گھر اور باہر کے کام کروانا مشکل سمجھ جاتا ہے، ہماری اپنی زمینیں ہیں تمہیں باہر جا کر کھیل ہونے کی کیا ضرورت۔“ اماں جی نے گویا فہد کو سمجھایا تھا۔

”ارم اور بچہ بھی میرے ساتھ جا رہے ہیں۔“ فہد نے گویا دھکا کیا تھا اماں جی صدمے سے اسے دیکھتی رہ گئی تھیں، اکلوتا بیٹا انہیں چھوڑ کے جانے کی باتیں کر رہا تھا، یہ حیرت کم ہونے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”مجھے کسی طرح سے بھی اپنے پوتے سے دوری برداشت نہیں ہے فہد۔“ بالآخر ماں جی نے ٹپٹے انداز میں جواب دیا تو ایک لمبے لمبے کمرے کی چنچنی لگاتے فہد کے ہاتھ تھمے تھے، لیکن دوسرے ہی لمبے وہ مضبوط قدموں سے چلتا ہوا ماں جی کے پاس آ بیٹھا۔

”یہ پوتا نہیں ہے ماں جی، آپ کے سارے تعویذ گنڈے اور دعائیں دھری کی دھری رہ گئیں۔“ فہد کے منہ سرگوشی نما الفاظ نکلے تھے۔

”کیا؟ تو..... یہ..... بیٹی..... ہے۔“ ماں جی کے منہ سے ٹوٹے پھوٹے الفاظ نکلے تھے، انہوں نے بغور بچے کو دیکھا نقش تو سارے لڑکوں والے تھے، جیسی ارم سائے کی طرح

”زندگی کتنی حسین ہے ناں، نیلے بادلوں کی طرح وسیع، جس پر بہار کی ہوائیں رقص کرتی ہیں تلی کے دلچسپ و خوشنما پروں کے رنگوں کی طرح چمکتی ہوئی بارش کی پہلی بوندوں کی طرح صاف شفاف۔“ اس نے گلاس وار سے نیچے جھانکتے ہوئے کہا۔

”ہاں شاید زندگی ایسی ہی ہے۔“ تبسم نے نیم افسردگی سے جواب دیا۔

”پتہ ہے میرا دل کیا چاہتا ہے۔“ اس نے گلاس وار سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا۔

”کیا چاہتا ہے؟“

”میرا دل چاہتا ہے میں جیوں، ایسے جیسے عام لوگ جیتے ہیں رنج اٹھوں تو مجھے اپنے فزیشن کی مدد نہ دینی پڑے، سارا دن عام لوگوں کی طرح گزاروں بھاگتے دوڑتے جیسے بھی دوڑا کرنی تھی، کوئی میری ہیلپ نہ کرے مجھے انفارم نہ کرے کہ میں نے کیسے چننا ہے کس سمت کو اٹھنا ہے کس سمت کروٹ لینا ہے، رات کو میری آنکھیں حسین خوابوں کے تانے بانے بنتے بنتے سو جائیں اور صبح اٹھتے ہی زندگی کی رعنائیاں مجھے مسحور کر رہی ہوں میں اپنے لان میں چیئر پر بیٹھ کر اپنے سر پر سورج کی پیش کو محسوس کرنا چاہتی ہوں، سر شام سورج کی روشنی سمیٹتی آخری کرن کو دیکھنا چاہتی ہوں، کیا بھی ایسا کوئی دن میری زندگی میں آئے گا تبسم۔“ تبسم نے اس کو تحیر سے دیکھا، اس کے لہجے میں حسرتیں بول رہی تھیں، خواہشات سراٹھا رہی تھیں وہ بھی بھی اس طرح سے نہیں ٹوٹی تھی جتنی توڑ پھوڑ ان دنوں اس کے

اندر ہو رہی تھی تبسم نے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔
”انشاء اللہ ایسا دن ضرور آئے گا اگر تم جرمی جانے پر رضامند ہو جاؤ تو۔“
”میں نہیں جانا چاہتی وہاں۔“ ذونی نے اپنا سر وہیل چیئر کی پشت پر ٹکا دیا۔

”ایک امید ہے اس کو رہنے دو اگر میں گئی اور پھر تاجر ادلوی تو بختی دل میں اب خواہشیں سر اٹھا رہی ہیں کبھی سر نہیں اٹھائیں گی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، تبسم اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تم ایک بار صرف ایک بار کوشش تو کرو۔“ وہ کہہ کر کچن میں چلی گئی تھی۔

ان کے قریب کہیں پناخے بچ رہے تھے لوگ نیوائیر منار ہے تھے، اس نے ایک بار پھر اپنی نظریں گلاس وال سے نظر آتے روڈ کے مناظر پر نکا دیں برقی قلموں سے عمارات کو سجایا گیا تھا، تبسم چائے بنا رہی تھی، اس کی نظریں کسی غیر مرئی نقطے پر جم گئی تھیں۔

”اے نئے سال تجھ میں کیا ناپا ہے میرے لئے، شاید کچھ بھی نہیں، وہی تکفیس وہیں حسرتیں وہی محرومیاں کچھ بھی تو نیا نہیں ہے۔“ اس نے مایوسی سے سر وہیل چیئر کی پشت سے ٹکا دیا تھا۔

☆☆☆

”عاصمہ (فزیشن) کا فون ہے تمہاری دوائی کا نام ہو گیا ہے۔“ تبسم نے چند گولیاں اس کے حوالے کی پانی کا گلاس اس کو تھاما اور پھر اندر چلی گئی ایک دن میں جانے کتنی کتنی گولیاں نگنی

برقی تھیں کے اس کا اندر تک کڑواہٹ اتر گئی سہی۔
”دل نہیں چاہ رہا۔“
”کیا ذونی اس طرح تو تم بیمار پڑ جاؤ گی۔“ تبسم نے فکر مندی سے کہا۔



”اس سے زیادہ اور کیا بیمار ہوگی۔“ وہ بڑبڑا کر رہ گئی۔

”غلط بات ہے زونی مایوسی کفر ہے ایک دن آئے گا جب اس حسین زندگی میں تم اپنے جسے کی خوشیاں رقم کرو گی تم خود حیران رہ جاؤ گی یہ اذیت کے بل ایسے ختم ہونگے جیسے تھے ہی نہیں۔“ ڈور بیل بج رہی تھی تبسم نے دروازہ کھولا تھا عاصمہ آگئی تھی۔

عاصمہ کے آنے کے بعد تبسم اپنے گھر چلی گئی تھی اور اس کی روئین شروع ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”آپ سے کوئی سرفراز صاحب ملنے آئے ہیں میم۔“ پھپھو جان اس کے سر پر تیل لگا رہی تھی جب سرفراز کی آمد نے ان کے متحرک ہاتھوں کو ساکت کر دیا تھا، امید کی ایک مہم سی کرن تھی جس کی جوت ہرگز رتے وقت کے ساتھ ساتھ ہلکی ہوئی جا رہی تھی، وہ اندر آ چکا تھا، سلام دعا کے بعد وہ نشست سنبھال چکا تھا، پھپھو جان چائے کے بہانے پر۔

”کسی ہوم؟“

”میں ٹھیک ہوں اور تم۔“ اس نے پر امید نظروں سے سرفراز کی جانب دیکھا تھا۔

ایک وہ وقت تھا جب وہ دیوانوں کی طرح اس کے پیچھے گھومتا تھا اس کا ایک انٹرویو لینے کے لئے گھنٹوں اس کے ڈرائنگ روم میں بیٹھا رہتا تھا اور اب اس پر یہ پانچ منٹ بہت بھاری ہو گئے تھے اس پانچ منٹ میں اس نے تین بار گھڑی دیکھی تھی، خوش گمانیوں کے خود ساختہ پہاڑ ایک ہی آن میں زمین بوس ہو گئے تھے زونی کا چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا، وہ اٹکھٹی تو کب کی لونا گیا تھا شاید احساس ندامت اس کو یہاں پہنچ لایا ہو لیکن نہیں اس کے چہرے پر ایسے کوئی تاثرات نہیں تھے۔

”ڈاکٹر کیا کہتے ہیں۔“ اس نے تھوک نکلے ہوئے پوچھا، اس کا سوال عجیب تھا یا پھر زونی کو عجیب لگا تھا، اس نے اچنبھے سے اپنے سامنے بیٹھے اس شخص کو دیکھا جو کچھ عرصہ پہلے اس کے عشق میں پاگل تھا اور اب محبت کی گلیوں کے قریب سے گزرتا بھی سزا سے کم نہ سمجھ رہا تھا۔

”علاج ہو سکتا ہے اگر میں جرنی چلی جاؤں۔“

”تو پھر چلی جاؤ نا۔“ وہ بے ساختہ بولا تھا، اس کے لہجے کا بیگانہ پن اس کے دل میں کھب گیا تھا، اس کا چلی جاؤ بھاڑ میں جاؤ کے مترادف تھا یا پھر زونی کو لگا تھا اس کا چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا۔

”مجھے تم سے کام تھا زونی۔“ وہ ہچکچاتے ہوئے اصل مدعے پر آ گیا تھا، وہ اچانک سے اس کے قریب آ بیٹھا جیسے بھی ماضی میں آ بیٹھتا تھا، اس نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لئے اس کے ہاتھوں کی گرماہٹ نے اس کے اعصاب میں نئی توانائیاں بھر دی تھیں خواب ایک بار پھر آنکھوں کو اپنا مسکن بنا چکے تھے وہ اپنے کپے پر پشیمان تھا۔

”نہیں محبت اس کو کھینچ لائی ہے۔“ وہ آپ ہی آپ مسکرا دی تھی۔

”زونی میں تمہاری زندگی پر ڈاکومنٹری بنانا چاہتا ہوں میری ایک دوپٹنل کے اوپر سے بات ہوئی ہے وہ سانس کر کریں گے اور اس سے جنہیں کام بھی ملنے لگے گا۔“ کہہ کر وہ دھیمے سے مسکرایا۔

”اور تمہاری دکانداری بھی چمک اٹھے گی یہی ناں، تو مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے اس شہرت کی سمجھ تم۔“ وہ روہاسی ہو کر چلائی تھی آنسو آنکھوں کی باڑیں توڑ توڑ کر بہہ رہے تھے، اس نے ایکدم سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور تابعداری

انداز میں بولا۔

”دیکھو زونی تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو، تم بہت مشہور سنگٹر رہی ہو لوگ تمہارے متعلق جانتا چاہتے ہیں کہ آخر تم نے کیوں میوزک کو خیر باد کہہ دیا جبکہ تم شہرت کی بلندی پر تھیں۔“

”اور تم اسی چیز کو کیش کرنا چاہتے ہو، تم میری زندگی پر ڈاکومنٹری بنا کر اپنی ڈوبی ہوئی نیا پار لگانا چاہتے ہونا۔“ جواباً وہ بلبلائی۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو زونی۔“ وہ پشٹایا۔

”میں نے اب ہی تو صحیح سمجھا ہے، اس کرسی پر بیٹھ کر دنیا کو پرکھئے، دنیا کو سمجھنے کا ہنر خود بخود آ جاتا ہے۔“

”تو تم میری بات نہیں مانو گی۔“ اس نے وثوق سے کہا زونی نے سرشات میں ہلا دیا تھا۔

”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔“ وہ کہہ کر چلا گیا تھا جبکہ وہ صدمے سے لنگ جاہد وساکن وہی بیٹھی رہی تھی۔

”سرفراز کہاں ہے بیٹا۔“ پھپھو جان چائے کے ساتھ دیگر لوازمات لے کر آئی تھیں۔

”چلا گیا ہے وہ۔“ اس کی آواز کہیں دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی، اس کو یاد تھا جب اس کے گانے کو بالی ووڈ کی ایک فلم میں شامل کیا گیا تھا، وہ دن اس نے سرفراز کے ساتھ

سیلمیٹ کیا تھا، وہ دونوں ساحل سمندر پر بیٹھے تھے، زونی نے محسوس کیا تھا کہ وہ کافی دیر سے اس کو کچھ کہنا چاہتا ہے لیکن ہر بار جھجک کر چپ ہو جاتا ہے۔

”اب تم بدل جاؤ گی۔“ اچانک اس کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی تھی، اس نے ساحل کی بے مہرہروں سے نظریں ہٹا کر اس کی جانب دیکھا۔

”بالکل بھی نہیں بدلو گی اگر بدلنا ہوتا تو آج

کا دن تمہارے ساتھ سیلمیٹ نہ کرتی۔“ زونی نے اس کی آنکھوں میں جھانکا لیکن آج ان آنکھوں میں چھائی ہوئی تحریر کا عنوان قدرے بدلہ ہوا تھا۔

”زونی میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

زونی پوری جان سے کانپ گئی تھی، اس نے تحیر سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں کی چمک آج دو چند ہو گئی تھی، اس نے جیب سے رنگ نکالی تھی اور اس کے آگے کر دی تھی اس نے کچھ سوچ کر اپنا ہاتھ آگے کیا تھا۔

”میں تو سمجھا تھا مجھے جواب میں انکار ملے گا۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”انکار کیوں؟“ زونی نے رنگ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیونکہ محترمہ شہرت کے آسمان پر ستارے کی طرح چمک رہی ہیں۔“

”بے فکر رہو میں جتنی اونچی پرواز بھی کر لوں میرا دماغ زمین پر رہے گا۔“

”سچی۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔

اس کی لودیتی آنکھوں میں جذبول کا ایک جہان آیا تھا اور آج اپنی آنکھوں میں بیگانگی تھی لالعلقی تھی، شاید ستارے اس وقت تک ہر دل عزیز رہتے ہیں جب تک وہ آسمان پر ہوتے ہیں، جب زمین پر گر جاتے ہیں تو وہ بے وقعت ہو جاتے ہیں، پیتل سے بھی سستے، اس نے آنکھیں موند لیں تھیں، آنسو ابھی بھی بہہ رہے تھے۔

”میں ذرا علیحدگی کی طرف چلی جاؤں۔“

پھپھو جان نے اجازت طلب نظروں سے اس کو دیکھا اس نے میگزین سے نظریں ہٹا کر ان کی جانب دیکھا پھر بولی۔

”چلی جائیں لیکن جلدی آجائے گا۔“

”ہوں ابھی چلی جانی ہوں، موسم خراب ہو

رہا ہے، شام تک تو بارش ہونا شروع ہو جائے گی میں کل شام تک آ جاؤں گی۔“ انہوں نے اپنا سامان سنبھلتے ہوئے کہا وہ اس کے قریب آئیں اس کے ماتھے پر بوسہ دیا اور بولیں۔

”میں جلدی آ جاؤں گی فکر مند نہ ہونا اگر علیحدگی کی طبیعت خراب نہ ہوتی تو میں تمہیں چھوڑ کر ہرگز نہ جاتی۔“ وہ چلی گئیں تھیں زونی نے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے نیچے جھانکا۔

جہاں ٹریفک رواں دواں تھی، دن تیزی سے گزر رہے تھے خزاں آرہی تھی، بہار جا رہی تھی، موسموں کے چہنچہنے نے بھی اس کی زندگی پر مثبت اثرات مرتب نہیں کیے تھے اس کی زندگی ایک ہی نقطے پر آ کر ختم ہو گئی تھی، اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، سامنے ہی فاران بھائی اور پاپا کی تصویریں لگی ہوئی تھیں، کافی دیر وہ یونہی ان کی تصویروں پر نگاہیں باندھ کر دیکھتی رہی تھی۔

وہ جسمانی طور پر تو مفلوج ہوئی تھی اب دماغی طور پر بھی اس کی صلاحیتیں سلب ہو رہی تھیں، باہر بہت تیزی سے بارش ہو رہی تھی، نوکر جا چکے تھے وہ اکیلی تھی اس نے وہیل چیئر چکن کی جانب موڑ دی تھی، اس نے پانی پیا اور پھر اپنے کمرے میں آ گئی تھی، نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی اس نے کتاب اٹھائی اور اس کی ورق گردانی شروع کر دی تھی۔

موسم خراب ہے شاید آج عاصمہ نہ آئے، کتاب پڑنے کے دوران اس کو ایسا لگا تھا شاید کسی نے دروازہ کھولا ہو شاید عاصمہ ہو، اس نے ایک بار پھر کتاب پر نظریں جمادی تھیں، اب کی بار گلاس گرا تھا، اس کے اوسان خطا ہو گئے تھے کتاب اس کے ہاتھ سے گر گئی تھی، شاید اس نے دروازہ ٹھیک طریقے سے بند نہیں کیا تھا، وہ اس جھوٹے سے فلیٹ میں رہتی تھی اپنی محل جیسی حویلی

کی نسبت یہاں رہنا اس کو زیادہ پسند تھا ویسے بھی پاپا اور فاران بھائی کی وفات کے بعد وہ حویلی اس کو کاٹ کھانے کو دوڑتی تھی۔

”کک..... کک..... کون..... کون ہے باہر۔“ وہ کپکپاتی آواز میں بولی تھی اور ایک دم سے اس کا دروازہ کھلا تھا ایک نقاب پوش نوجوان اندر داخل ہوا تھا اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا اور وہ بارش میں مکمل طور پر بھیگ چکا تھا، اس کو دیکھ کر زونی کا رواں رواں کاپٹن لگا تھا۔

”تت..... تم..... کون..... ہو؟“ اس کی آواز حلق میں پھنس گئی، سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں سلب ہو گئی تھیں وہ مدد کے لئے کس کو پکار سکتی تھی، وہ اس کے قریب آ کھڑا ہوا تھا اور خوف کی پرچھائیوں نے اس کی آنکھیں پھیلا دی تھیں۔

”آپ ڈریں نہیں، میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا، میں کچھ دیر یہاں پناہ لوں گا اور چلا جاؤں گا۔“ اس نے ریوالور جیب میں ڈال لیا تھا اور منہ سے نقاب بھی اتار دیا تھا، وہ ایک اچھی شکل کا نوجوان تھا زونی کا کب کا رکا ہوا سانس بحال ہوا تھا لیکن خوف کی پرچھائیوں نے اس کی پیشانی عرق آلود کر دی تھی، اس نے وہیل چیئر کو پیچھے سرکایا تھا، نوجوان آگے بڑھ کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا اور قریب رکھی چادر اٹھا کر اوڑھ چکا تھا، زونی کا موبائل بج رہا تھا جبکہ وہ اس کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ کال سن سکتی ہیں؟“ وہ شائستہ لہجے میں بولا۔

”ہیلو جی پھو جان، کیسی ہیں؟“ ”میں ٹھیک ہوں، نن..... نہیں گھبراؤ نہیں رہی، سر..... سردی لگ رہی ہے۔“ اس کی آواز میں لرزش واضح تھی اس کے ہاتھ بھی کپکپا رہے تھے۔

”ہیں عاصمہ آج نہیں آئی موسم ٹھیک نہیں ہے نا۔“ ”جلیں ٹھیک ہے اللہ حافظ۔“ اس کا رواں رواں پکار رہا تھا کہ نون بند مت کریں وہ مشکل میں ہے لیکن شاید وہ جلدی میں تھیں انہوں نے نون بند کر دیا تھا وہ لرز رہی تھی۔

”آپ بے فکر ہیں میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا، آپ آزاد ہیں پورے گھر میں گھومیں پھریں ایسے جیسے یہاں آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“

”اگر آپ چور نہیں ہیں تو آپ چھپ کیوں رہے ہیں۔“

”میرا تعلق Labour تنظیم سے ہے، میں بنیادی طور پر مزدوری کے لئے کام کرتا ہوں، میری اپنی تعلیم کے چیز پرسن سے جھگڑا ہو گیا تھا جس کی وجہ سے میں نے دوسری پارٹی کو جوائن کر لیا تھا یہ پارٹی ان کے مخالفین کی ہے پارٹی جوائن کرنے کے بعد ہی مجھے اس کا صدر بنا دیا گیا، جس کی وجہ سے کچھ لوگ ناخوش ہیں میں یہاں کام سے آیا تھا لیکن میرے مخالفین میری گھات میں تھے انہوں نے مجھ پر فائرنگ شروع کر دی ہے، جیسی مجبوراً مجھے آپ کے گھر پناہ لیتی پڑ گئی ہے۔“ اس نے پیر پھیلا دیئے تھے اور پناہ سہارا کی پشت سے نکا دیا تھا۔

”میں نے آپ کو دیکھا ہے کہیں، یاد نہیں آ رہا۔“ اس نے ایک بار پھر اس پر نگاہ دوڑائی تھی اور شناسائی کی لہروں نے اس کا چہرہ سرخ کر دیا تھا۔

”آ..... آپ سنگر ہیں نا، مس زونشال چوہدری۔“ اس نے انگشت شہادت سے اس کی جانب اشارہ کیا جبکہ زونی نے سر جھکا لیا تھا، انکار کو تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، اس لئے اس نے

خاموش رہنے میں ہی عافیت جانی۔

”آخری بار سنا تھا میں نے کہ آپ کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا یا شاید کسی نے کروایا تھا لیکن آپ تو برطانیہ چلی گئی تھیں، پھر اس حال میں۔“ اس نے بیک وقت کئی سوالات کی بوچھاڑ کر دی تھی جبکہ وہ سر جھکائے ایسے بیٹھی تھی جیسے وہ کسی اور کے حلقہ بات کر رہا ہو۔

”آپ کی پہلی اہم درد محبت تھی ناں، اس کا ایک گانا، انجانا خواب میرا، فیورٹ سونگ تھا اصل اس عمر میں ہر انسان خواب دیکھتا ہے ہر شے میں محبت کا پہلو تلاش کرتا ہے ہر انسان کی زندگی میں یہ دور آتا ہے میری زندگی میں بھی یہ دور آیا تھا میں اپنی کزن کو پسند کرتا تھا اس سے ملنے ہو گئی تھی میری، میں اکثر یہ گانا سنتا تھا ایک وقت آتا ہے ناں جب آپ ساری دنیا سے بے پرواہ ہو کر کسی ایک انسان کی خاطر لڑنے مرنے کو تیار ہو جاتے ہیں میں بھی ایسے وقت سے گزر رہا تھا۔“ اس کی آنکھیں الوہی خوابوں کو یاد کر کے جگمگا رہی تھیں اس کو اس بات سے کوئی سروکار نہیں تھا کہ وہ اس کو سن رہی ہے یا نہیں، وہ کسی اور ہی دنیا میں پہنچا ہوا تھا، لیکن کچھ آگے ذرا آگے وقت گزرنے کے بعد لگا کہ۔

”زندگی کچھ اور ہے اس کے رنگ روپ کچھ اور ہیں وہ نہیں جو ہم سوچتے ہیں اس کے رنگ تیلیوں کے پروں جیسے نہیں ہوتے بلکہ اس کے رنگ تو دھندلے مدہم مٹے ہوئے ہوتے ہیں یا پھر جیسی زندگی ہم گزارتے ہیں ہمارے حصے میں بھی رنگ آتے ہیں وہ خوشنارنگ تو کسی اور دنیا کے لوگوں کے لئے ہوتے ہیں، ہمارے لئے نہیں، جب آپ حقیقت میں جینا سیکھ لیتے ہیں تو یہ کتابی باتیں لگتی ہیں دیوانوں کے خواب لگتے ہیں سب، ایسا ہے ناں۔“ اس نے ایک نکلے کو

اس کی جانب دیکھا جواتی توجہ سے اس کو سن رہی تھی دیکھ رہی تھی، شپا لگی تھی وہ کون تھا جس نے طمطمراق سے آکر اس کی ساری سوچ کو حرف بہ حرف پڑھ لیا اور اب اس کو بتا رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ زونی نے نظریں جراتے ہوئے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ مس زونشاں ایک عمر آتی ہے انسان پر یا پھر ایک زمانہ آتا ہے جب ہر کتاب ہر ناول میں لکھے الفاظ لفاظی لگتے ہیں، حقیقت وہی ہوتی ہے جس کو آپ برتتے ہیں، میری منگنی ٹوٹ گئی میری منگیت کو مجھ سے زیادہ کمانے والا انسان مل گیا تھا میں ایک فیکٹری کی معمولی سی یونٹ کا معمولی سالیڈر تھا جو ہمہ وقت خطروں میں گھرا رہتا تھا یہاں سے آگے نکل کر بھی میرے مستقبل پر کئی سوالیہ نشان تھے، میں اس کو کیا دے سکتا تھا، خطرات سے پر زندگی مسائل کے انبار میں ایک طرف ہو گیا اور دیکھیں اتنا عرصہ گزرنے کے بعد بھی میں وہی زندگی جی رہا ہوں جس کا قیاس اس نے کیا تھا وہ ایک امیر آدمی کی بیوی ہے میں جہاں ماضی میں کھڑا تھا وہی میرا حال ہے اور وہی مستقبل۔“ اس نے اپنی جیب سے سگریٹ نکالی اور اجازت طلب نظروں سے اس کو دیکھا۔

”کیا میں.....“ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”پتہ نہیں کیوں آپ کو دیکھ کر میرے سارے خواب لاشعور سے شعور میں آگئے ہیں لیکن اب تو کچھ بھی نہیں رہا۔“ وہ مایوسی سے بولا، پھر اس کی جانب مڑا۔

”اب آپ بتائیں؟ میں حیران ہوں میں نے کبھی گھر میں بھی اتنی تفصیل سے بات نہیں کی اور میں نے ورق در ورق کتاب زندگی کھول کر

آپ کے سامنے رکھ دی ہے۔“ وہ جیسے خود بھی حیران ہو رہا تھا۔

”آپ نے میوزک کیوں چھوڑ دیا؟“ ”میں لوگوں کی ترحم بھری نظروں کا سامنا نہیں کرنا چاہتی میں نہیں چاہتی کہ جو لوگ پہلے مجھے اسٹیج پر اچھلتا چلتا گاتا دیکھ چکے ہیں اب وہیل چیئر پر بیٹھے ہوئے دیکھیں اور ویسے بھی ہر عروج کے ساتھ لوگوں کی وفا داریاں منسوب ہوتی ہیں، زوال میں تو صرف آپ کی اپنی ذات ہوتی ہے یا پھر اللہ کی ذات ہوتی ہے اس کے علاوہ کوئی تیسرا نہیں ہوتا، بس ایک خلاء سا ہوتا ہے، بس اسی لئے میں نے میوزک کو خیر باد کہہ دیا۔“

”آپ کی منگنی بھی تو ہوئی تھی ناں۔“ معا اس کو یاد آیا۔

”ٹوٹ گئی تھی۔“ ”کیوں؟“ اس نے تحیر سے اس کی جانب دیکھا۔

”میرا زوال شروع ہو گیا تھا اور اس کے عروج کا دور شروع ہو گیا تھا بس اس لئے ٹوٹ گئی۔“

”آپ چائے لیں گے؟“ اس نے سرعت سے جواب دے کر کہا۔

”جی ضرور۔“ ”لیکن زحمت آپ کو خود کرنا پڑے گی۔“

اس نے اپنی وہیل چیئر کی جانب اشارہ کیا۔

”چلیں آپ ساتھ تو دے سکتی ہیں نا۔“ وہ بولا تھا وہ بے ساختہ ہنس دی، اس نے چونک کر اس کو دیکھا۔

”آپ یقین کریں میں کسی کو مدد کے لئے نہیں بلاؤں گی۔“

”میں جانتا ہوں مجھے یقین ہے آپ پر۔“

”کہہ کر آگے بڑھ گیا تھا، زونی نے وہیل چیئر کی جانب بڑھائی۔

”آپ اس قدر مایوس کیوں ہو گئی ہیں حالانکہ ایک چیز چھین جانے سے.....“ ”وہ ایک چیز نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے بولی تھی۔

”سب کچھ چھین گیا ایک ایسا بے مہر طوفان آیا جس نے آن کی آن سب کچھ اپنی بے رحم موجوں کے حوالے کر دیا، اب کچھ نہیں بجا صرف عمارتوں کے خالی کھنڈر ہیں جن پر نہ تو متاع کاری ہو سکتی ہے اور نہ ہی ان کی آرائش پر وقت ضائع کیا جاسکتا ہے۔“ اس نے اپنا سر کرسی سے نکال دیا تھا۔

فاران بھائی بابا کے چہرے اس کی نظروں کے سامنے گھومتے لگے تھے۔

”کبھی کبھی تو اپنا وجود اتنا بے مایہ لگتا ہے کہ جی چاہتا ہے کاش وہ طوفان مجھے بھی اپنے ساتھ بہا لے جاتا، کاش اس بے مہر طوفان کی زد میں میرا وجود بھی خاکستر ہو جاتا۔“ وہ بڑبڑا رہی تھی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں وہ کسی اور ہی دنیا میں پہنچی ہوئی تھی، جبکہ وہ حق دق اسی کو دیکھ رہا تھا، اس نے گاس وار سے نیچے جھانکا۔

”مایوسی کفر ہے، گناہ ہے، زندگی کے روشن پہلو دیکھیں کوئی ایک تو ہوگا کہیں تو روشنی ہوگی کہیں تو ہلکی سی کرن نے اس گھپ اندھیرے میں آپ کو دیکھنے کے قابل بنایا ہوگا، یا کہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ چائے بنا چکا تھا، اس نے چائے کا کپ اس کو تھمایا اور خود اس کے سامنے بیٹھ گیا، اس کی نظریں ابھی بھی گاس وال پر گرتے پانی کے قطروں پر تھیں۔

”اب آپ کیا کرتی ہیں؟“ اس کے سوال پر اسے چونک کر ایک لمحے کو اس کی جانب دیکھا

”اور پھر سے اپنی نظریں سامنے مرکوز کر لیں۔“ ”کچھ بھی نہیں۔“ اس کی بڑبڑاہٹ نے اس کا رنگ پھیکا کر دیا تھا، وہ موضوع بدلتے ہوئے بولا۔

”آپ کے ہاں کچھ کھانے کو ہے؟“ ”شاید۔“ وہ اٹھ کر کچن میں گیا اور تھوڑی دیر بعد کھانا لے آیا اور اس کے سامنے رکھ کر کھانا کھانے لگا تھا۔

”آپ کھائیں گی؟“ ”نہیں۔“ ”کیوں؟“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

اس کا موبائل بج رہا تھا اس نے فون کان سے لگا لیا۔

”ٹھیک ہے ایسا کرو مجھے پک کر لو، میں جگہ بتاتا ہوں۔“ اس نے پتہ بتا کر فون بند کر دیا، کھانا وہ کھا چکا تھا چائے کے آخری گھونٹ پی کر وہ بولا۔

”میرے ساتھی مجھے لینے آ رہے ہیں چار دن بعد میرا Sun news میں انٹرویو آئے گا اگر وقت ملے تو پڑھے گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں اگر آپ کو برا نہ لگے۔“ وہ تذبذب کے عالم میں بولا۔

”میں کبھی کبھار آپ سے ملنے آ سکتا ہوں۔“ ”جی۔“

”تھینکس۔“ کچھ ہی دیر بعد اس کا دروازہ کھلا تھا اور وہ چلا گیا تھا اس کے جانے کے بعد زونی کو ایسا لگا تھا جیسے اس کے اندر بہت مثبت تبدیلیاں آئی ہوں۔

”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔“ اس نے پھپھو جان کو بتایا ان کا دل ہول گیا تھا۔

”کیسے بتائی جب کہ وہ چور ڈاکو نہیں تھا۔“
”ارے اگر چور نہیں تھا تو پھر پھپھو کیوں پھر رہا تھا؟“ ان کے سوال پر اس نے نیوز پیپر ان کے سامنے رکھ دیا۔

”اس کا انٹرویو آیا ہے وہ لیبر یونین کا بہت بڑا لیڈر ہے۔“ اس کے کہنے پر وہ خاموش ہو گئی۔
”بھی ڈورنیل جی زونی نے شکر کا کلمہ پڑھا ان کا سارا دھیان مقابل کی جانب تھا وہ طہرات سے اندر داخل ہوا تھا اور اس کو دیکھتے ہی زونی کا چہرہ لہو رنگ ہو گیا تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے بو کے اس کے حوالے کیا۔
”وعلیکم السلام! پھپھو جان یہ شہر یار آندی ہیں۔“

”اوہ بیٹھو بیٹا میں چائے لاتی ہوں۔“ وہ اس کو بٹھا کر اندر چلی گئی تھیں۔
”آپ کو میرا نام برا تو نہیں لگا؟“

”نہیں۔“
”جھینکس، میں شش و پنج میں مبتلا تھا کہ

کہیں آپ کو برا نہ لگے آپ کے جواب نے مجھے قدرے ریلیکس کر دیا ہے۔“ اس نے سر جھکالیا ایسے جیسے اس کو سمجھ نہ آ رہی ہو کہ اب اس کو کیا کہنا چاہیے، پھپھو جان نے چائے کے ساتھ دیگر لوازمات بھجوا دیئے تھے زونی نے مروتاً اس کو آفر کی اس نے نہ صرف اس کے لئے بلکہ اپنے لئے چائے بنائی جیب سے اخبار نکالی اور اس کو اہم خبریں سناتے لگا بغیر یہ جانے کہ اس کو انٹرنسٹ ہے بھی یا نہیں، پھر اس نے اس کے لیپ ٹاپ پر اس کی آئی ڈی بنائی اور اس کے جانے کے بعد زونی کو لگا کہ کافی عرصے بعد وہ دنیا سے

Connect ہو رہی ہو، اس کی آنکھیں اشکبار ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

”آپ کا فون ہے؟“ عاصمہ ورزش کرا رہی تھی جب ملازمہ نے موبائل اس کو تھمایا، اس نے شش و پنج میں فون لے لیا اور کانوں سے لگا کر بولی۔
”کون؟“

”میں شہر یار بات کر رہا ہوں کیسی ہیں آپ؟“

”میں ٹھیک ہوں آپ سنائیں؟“
”آپ کو میرا فون کرنا برا تو نہیں لگا؟“
”نہیں۔“

”شکر اچھا یہ بتائیں کیا ہو رہا ہے۔“
”کچھ خاص نہیں آپ کے پاس تو اتنی خوبصورت مصروفیت ہے میوزک آپ اس پر کام کریں ناں۔“ عاصمہ جا چکی تھی اس نے اپنا سر وٹیل چیئر کی پشت سے نکا دیا وہ چاہ کر بھی یہ نہیں کہہ پائی تھی کہ اس نے میوزک چھوڑ دیا ہے ایک مہم وعیتی سی خاموشی نے اس کے ارد گرد گھیراؤ کر لیا تھا۔

”آپ نے جواب نہیں دیا۔“ اس نے فون بند کر دیا تھا۔

اگلے دن وہ خود آن وارد ہوا تھا نہ صرف خود آیا تھا بلکہ اپنے تین دوستوں کو بھی لے آیا تھا ان میں سے ایک کے ساتھ زونی کا کام کر چکی تھی وہ باہر کے ساتھ کئی فلموں میں بلیے بیک کر چکی تھی اور اس کو دیکھ کر زونی کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ اس کے قریب آ بیٹھا تھا جبکہ وہ غصے میں بل کھا رہی تھی اور گھور گھور کر شہر یار کو دیکھ رہی تھی جبکہ وہ مزے سے کھانا کھا رہا تھا۔

کافی دیر باتیں کرنے کے بعد وہ اس کو کل ان کے اسٹوڈیو آنے پر نیم ضامنہ کر چکے تھے ان کے جانے کے بعد کافی دیر تک وہ شہر یار کا نمبر ڈائل کرتی رہی تھی لیکن مسلسل ناٹ رسپونڈنگ آرہا تھا کچھ دیر بعد اس کا ایس ایم ایس آیا کہ وہ لیبر یونین کی میٹنگ میں ہے۔

☆☆☆

اگلے دن وہ اور تبسم فلم دیکھ رہے تھے کہ وہ آن وارد ہوا۔

”چلتا نہیں ہے کیا؟“ اس نے پینٹ کی جیبوں میں دونوں ہاتھ ڈال کر قدرے جھک کر اس کو دیکھا اس کی خود اعتمادی سے خود پر مرکوز نظروں نے زونی کو ایک لمحے کے لئے شش و پنج کر دیا تھا۔

”اوہ تو آپ ہیں شہر یار کیسے ہیں آپ؟“
”میں ٹھیک ہوں آپ یقیناً تبسم ہیں۔“
”ہاں جی۔“

”چلیں باقی باتیں بعد میں ہوں گی ابھی دیر ہو رہی ہے آپ دونوں آ جائیں فوراً۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھنے لگا۔

”لیکن میں کہیں نہیں جا رہی۔“ عقب سے زونی کی آواز نے اس کے بڑھتے قدم روک دیئے تھے۔

”یعنی کہ یہ ہماری آخری ملاقات ہوگی پھر۔“ وہ مضبوطی سے لہجے میں بولا۔

”میں پھر بھی آدھا گھنٹہ نیچے آپ کا انتظار کروں گا۔“ وہ کہہ کر چلا گیا تھا۔

اور ٹھیک پچیس منٹ کے بعد وہ اسٹوڈیو میں موجود تھیں، کافی عرصے بعد وہ گھر سے باہر نکلی تھی، وہ حیران تھی کہ اس نے کیسے خود کیا ہوا عہد توڑ دیا تھا اس کے اعصاب پر برف کی بھاری سلیں پڑ گئی تھیں اس کا دماغ ماؤف ہو گیا تھا۔

معزز صارف!

حکمہ ڈاک 1892 سے لے کر آج تک اس خطے میں آپ کی خدمت کے لئے کوشاں ہے، ماضی میں ہر مشکل وقت میں حکمہ ڈاک نے عوام الناس کی بے پناہ خدمت کی ہے اور اسی جذبہ کو برقرار رکھتے ہوئے ہم آپ کی مزید خدمت کرنا چاہتے ہیں موجودہ دور میں حکمہ ڈاک کو بڑے چیلنج کا سامنا ہے، اس تناظر میں حکمہ ڈاک نے آپ کی خدمت کے لئے اپنا دائرہ کار وسیع کیا ہے، اب آپ:-

☆ بجلی، گیس، پانی اور ٹیلی فون کے بل اپنے قریب ترین ڈاکخانہ میں جمع کرا سکتے ہیں۔

☆ اپنے پیاروں کے بیرون ملک سے بھیجے گئے پیسے ویسٹرن یونین کے ذریعے مقرر کردہ ڈاکخانوں سے وصول کیے جاسکتے ہیں۔

☆ رقم کی منتقلی اب برقی اور فیکس منی آرڈر کے ذریعے فوری طور پر ممکن ہے۔

☆ ارجنٹ میل سروس کے ذریعے اپنی ڈاک پورے ملک میں پہنچائیں۔

☆ وی، پی، پارسل، لیٹر کے ذریعے اپنے کاؤبار کو مزید مستحکم کر سکتے ہیں۔

☆ اپنی پوری عمر کی جمع پونجی اور بچت قریب ترین ڈاکخانے میں سیونگ بینک میں جمع کروا سکتے ہیں، آپ سے اتنا سہ ہے کہ آپ قریب ترین ڈاکخانہ میں تشریف لا کر خدمت کا موقع دیں۔

☆ شکایات کے ازالے کے لئے مندرجہ ذیل فون نمبرز پر صبح 09:00 بجے سے شام 08:00 بجے تک رابطہ کر سکتے ہیں۔

Ph: 042-99210971, 042-9923971
Cell: 0321-6772525, 0335-6161400

Fax: 042-99211323

Email: ccpmgpnjab@yahoo.com

”آئیے ناں۔“ باہر نے آگے بڑھ کر اس کی وہیلی چیئر آگے کو سرکائی ان سے گانے سنتے اور گانوں پہ باتیں کرتے ہوئے اس کو وقت گزرنے کا احساس بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ گھر آ کر بھی خلاف معمول خوش تھی اور اگلے دن وہ تبسم کے بغیر ڈرائیور کے ساتھ ان سے ملنے گئی تھی، وہ اس کا انتظار کر رہے تھے اور باہر نے اپنی پکنی چڑی باتوں سے اس کو اس کی اہم میں گانے کے لئے کنوئیں کر ہی لیا تھا، وہ ایک Solo song گانے پر ریاضا مند ہو گئی تھی، اب وہ اکثر اسٹوڈیو آ جایا کرتی تھی اور ایک دن شہر یار اس کو گھر ڈراپ کرنے جا رہا تھا۔

”آپ نے بھی اپنے بارے میں نہیں بتایا؟“ شہر یار نے پوچھا۔

”مثلاً کیا؟“

”اپنے گھر فیملی کے بارے میں۔“

”میرے گھر میں صرف میرے پاپا اور فاران بھائی تھے جو کہ اب نہیں رہے میں نے ان کو دونوں کو خود اپنے ہاتھوں کھویا ہے میری اہم کی لالچ پارٹی تھی میں ان دونوں کو زبردستی ساتھ لائی تھی، واپسی پر ہماری کا ایک ٹرک سے جا کمرائی تھی، بس سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔“ اس کا گلہ رندہ گیا تھا۔

”میں نے آپ کو دکھی کر دیا ناں۔“ شہر یار نے ندامت سے کہا۔

”ارے نہیں جو پہلے سے ہی دکھی ہو، اس کو مزید کیا دکھی کریں گے آپ؟“

”اچھا ایک بات تو بتائیں؟“

”جی بولیں۔“

”اگر کوئی ایسا انسان آپ کی زندگی میں شامل ہونا چاہے جو آپ سے محبت کرتا ہو تو پھر؟“

اس نے ہچکچاتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی

اس کے بے باک پن نے زونی کو حیران کر دیا تھا۔

”میری معذوری خود میرے لئے بوجھ ہے میں کسی اور پر بوجھ نہیں بننا چاہتی۔“

”وہ تو آپ سوچ رہی ہیں کہ آپ بوجھ ہیں ہو سکتا ہے وہ ایسا نہ سوچے اور.....“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”سب ایک جیسا سوچتے ہیں مسٹر شہر یار کچھ قبل از وقت سوچتے ہیں تو کچھ بد دیر ایسا سوچتے لگتے ہیں میرا خیال ہے ہمیں یہ ٹاپک ہی ختم کر دینا چاہیے۔“ اس کے دونوں انداز نے شہر یار کو خاموش رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔

☆☆☆

وہ اس کی بات کے زیر اثر کافی دنوں تک خود سے الجھی رہی تھی، باہر کی اہم مکمل ہو چکی تھی، لیکن پھر ان لوگوں نے اس سے ملنا نہیں چھوڑا تھا، آج وہ سب لوگ اس سے ملنے آئے ہوئے تھے پچھو جان کے تو پیر زمین پر نہیں ٹک رہے تھے وہ ایسے تیار پا کر رہی تھی جیسے ان کے گھر فنکشن ہو، وہ خوش تھیں کہ بالآخر زونی نارمل ہو رہی تھی وہ پر یقین تھی کہ وہ اپنے علاج کے لئے راضی ہو ہی جائے گی۔

شہر یار ضرورت سے زیادہ خوش تھا سب کو شعر سنار ہا تھا جبکہ خفت سے زونی کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا یعنی اس کو تو کوئی فرق ہی نہیں پڑ رہا تھا حالانکہ وہ اس کو ٹھکرا چکا تھی۔

باہر اپنی اہم کا سوئگ گار ہا تھا تبسم بھی ان کے ساتھ مگن تھی بس ایک وہی تو جو الگ تھلگ بیٹھی ہوئی تھی شہر یار اس کے قریب آ بیٹھا۔

”مبارک نہیں دیں گی مجھے؟“

”مبارک کس بات کی۔“ اس نے ہونٹ پرین سے اس کو دیکھا۔

”میری معافی ہو رہی ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا جبکہ خفت سے اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔

”اچھا مبارک ہو۔“ اس نے پھنسی ہوئی آواز میں کہا۔

”ظاہر ہے آپ نے تو منع کر دیا تھا اب کہیں تو کرنی تھی ناں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا اس نے سر جھکا دیا تھا بھی ڈور بیل بجی تھی باہر نے دروازہ کھولا تھا، سرفراز صاحب تشریف لائے تھے اس کو دیکھ کر زونی کو کوئی اچنبھا نہیں ہوا تھا۔

”میں جرمنی جا رہی ہوں، اپنا علاج کرانے، اس امید پر کہ میں عام لوگوں کی طرح جیوگی اور یہ سب تم نے کیا ہے شہر یار۔“ زونی نے کہا، شہر یار نے تھیرے اس کو دیکھا۔

”اچھا۔“ بھی سرفراز ان کے درمیان آ گیا اس نے بو کے زونی کو تھمایا زونی نے بو کے ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔

”اچھا ہوا آپ بھی آ گئے، آج شہر یار صاحب کی معافی ہو رہی ہے۔“ تبسم نے شہر یار کو چھیڑا وہ مسکرا دیا۔

”اچھا معافی تو میری بھی ہو رہی ہے کل شام کو آپ سب آئے گا۔“ سرفراز نے ہنستے ہوئے کہا جبکہ زونی کا دل اندر ہی اندر ڈوبنے لگا تھا، وہ ڈوب رہی تھی سمندر کے کنارے کہیں دور دور تک بھی دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

”ہر کل آئیں گے پہلے آپ میری معافی تو انجوائے کر لیں۔“ شہر یار نے شوخی سے زونی کو دیکھا پھر پچھو جان کو بلا کر لے آیا، انہوں نے سرخ دوپٹہ زونی کو اوڑھ دیا زونی نے انتہائی خیر سے پچھو جان کو دیکھا ابھی وہ ایک جھلکے کے زیر اثر میں ہی تھی کہ شہر یار نے اس کا ہاتھ پکڑا اور جیب سے رنگ نکال کر اس کی انگلی میں ڈال

دی۔ ”معافی مبارک ہو۔“ وہ اس کے کان میں ہو لے سے بولا جبکہ وہ سمرائز ہو گئی، وہ ایک ٹک شہر یار کو دیکھنے لگی تھی جس کی آنکھوں میں چاہتوں کا ایک جہان آباد تھا، جبکہ دوسری جانب سرفراز کا رنگ بھک سے اڑ گیا تھا، اس نے کل ہی تو پچھو جان کو لون کیا تھا کہ وہ دوبارہ زونی سے معافی کرنا چاہتا ہے اور وہ تقریباً راضی تھیں تو پھر انہوں نے ایکدم سے بساط کیوں الٹ دی تھی، وہ جھل ہو گیا تھا اس کے سارے منصوبے سارے ارادے درہم برہم ہو گئے تھے، شاید وہ جانتی تھی کہ زبردستی کے رشتے محض بوجھ بنتے ہیں دلوں کے حقیقی بندھن سچائیوں اور محبتوں سے بندھتے ہیں، اسی لئے انہوں نے زونی کے لئے سچی اور بے لوث محبت کا انتخاب کیا تھا۔

☆☆☆

☆☆☆

ہماری مطبوعات

ماں می قیود اللہ شہب
یا خدا
طیف نثر ڈاکٹر سید عبداللہ
طیف نثر
حیث اقبال
انتخاب کلام میر مروری عبدالحق
قزاعباردو

لاہور اکیڈمی - لاہور

حدیث مبارکہ
اللہ کے لئے محبت کرنے والے
سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
فرمایا۔

”ایک شخص اپنے ایک دینی بھائی سے
ملاقات کے لئے گیا تو اللہ عزوجل نے اس کے
راستے میں ایک فرشتہ بٹھادیا۔“ اس نے پوچھا۔
”کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے جواب
دیا۔

”فداں بھائی سے ملاقات کے لئے جا رہا
ہوں۔“ اس نے پوچھا۔

”اس سے کوئی کام ہے؟“ جواب دیا۔
”نہیں۔“ فرشتے نے پوچھا۔

”تمہارے درمیان کوئی رشتہ داری ہے؟“
اس نے کہا۔

”نہیں۔“ پوچھا۔
”اس نے تم پر کوئی احسان کیا ہے؟“ اس
نے کہا۔

”نہیں۔“ اس نے پوچھا۔
”تو پھر کیوں اس سے ملاقات کر رہے
ہو؟“ اس نے کہا۔

”میں اللہ عزوجل کے لئے اس سے محبت
کرتا ہوں۔“ فرشتے نے کہا۔

”اللہ عزوجل نے مجھے تمہاری طرف بھیجا
ہے اور وہ تمہیں مطلع کرتا ہے کہ وہ (اللہ عزوجل)
تم سے محبت کرتا ہے اور اس نے تمہارے لئے
جنت واجب کر دی ہے۔“

(صحیح مسلم جلد ۲ صفحہ ۳۱۷ کتاب ابر)

سارا حیدر، ساہیوال
بھائی چارہ

ایک شخص حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔
”میں اللہ عزوجل کے لئے آپ کو اپنا بھائی
بنانا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے فرمایا۔

”تم جانتے ہو بھائی چارے کا حق کیا
ہے؟“ اس نے عرض کیا۔

”آپ بتا دیجئے۔“ آپ رضی اللہ تعالیٰ
عنہ نے فرمایا۔

”کہہ تو اپنے دینار اور درہم کا مجھ سے زیادہ
حق دار نہ ہوگا۔“ اس نے عرض کی۔

”میں ابھی تک اس مقام تک نہیں پہنچا۔“
آپ نے فرمایا۔

”پھر چلے جاؤ۔“

اقوالِ یونانی مفکرین و حکمائے یورپ
☆ بات کو پہلے دیر تک سوچو پھر منہ سے نکالو اور
پھر اس پر عمل کرو۔ (افلاطون)

☆ ہر ایک نئی چیز اچھی معلوم ہوتی ہے مگر دوستی
یعنی پرانی ہوائی ہی عمدہ اور بھلی معلوم ہوتی
ہے۔ (ارسطو)

☆ خاموشی سب سے زیادہ آسان کام اور سب
سے زیادہ نفع بخش عادت ہے۔ (ارسطو)

☆ تحریر ایک خاموش آواز ہے اور قلم ہاتھ کی
زبان ہے۔ (سقراط)

☆ غصہ کبھی کبھی قابل سے قابل انسان کو بھی
بے وقوف بنا دیتا ہے۔ (بقراط)

☆ جو شخص اپنے نفس کو قابو میں نہیں رکھ سکتا وہ
بہت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھ سکے گا۔
(اقلیڈس)

☆ دانا وہ ہے جو گردشِ ایام سے تنگ دل نہ ہو۔
(اقلیڈس)

☆ کسی آدمی کو جب اس کی بساط سے زیادہ دنیا
مل جاتی ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا برتاؤ
برا ہو جاتا ہے۔ (اقلیڈس)

☆ علم سے آدمی کی وحشت اور دیوانگی دور ہو
جاتی ہے۔ (ہیکل)

☆ تمام اعضاء جسمانی میں زبان سب سے
زیادہ نافرمان ہے۔ (فیثاغورث)

☆ زندگی میں دو باتیں بڑی تکلیف دیتی ہیں
ایک جس کی خواہش ہو اور اس کا نہ ملنا اور
دوسری جس کی خواہش نہ اس کا ملنا۔
(برنارڈشا)

☆ لوگ اپنی ضروریات پر غور کرتے ہیں قابلیت
پر نہیں۔ (نیولین)

☆ صدف خورشید، لاہور

گوہر آبدار

☆ انتظار طویل ہو جائے تو محبتیں بے یقین ہو
جاتی ہیں، لیکن اظہارِ کاپانی محبت کو پھر سے
شاداب کر ڈالتا ہے اور جس محبت کو اظہارِ کاپانی
میسر نہ ہو وہ محبت اپنا وجود بھی کھودیتی
ہے اس پودے کی طرح جو پانی نہ ملنے پر
بہت جلدی سوکھ جاتا ہے۔

☆ کہانی میں نام اور تاریخ کے سوا سب کچھ بچ
ہوتا ہے اور تاریخ میں نام اور تاریخ کے سوا
کچھ بھی نہیں بچتا۔

☆ سانس کا سفر ختم ہو جاتا ہے لیکن آس کا سفر

باقی رہتا ہے، یہی تو وہ سفر ہے جو انسان کو
متحرک رکھتا ہے اور متحرک ہونا زندگی کی
علامت ہے یہ علامت رگوں میں خون کی
طرح دوڑتی رہے تو انسان مایوس نہیں ہوتا
چاہے سانس کا سفر ختم ہی کیوں نہ ہو جائے۔

☆ گزرا ہوا واقعہ گزرتا ہی تو نہیں ہے بلکہ وہ یاد
بن کر بار بار گزرتا ہے۔

☆ محبت اور بارش ایک جیسی ہوتی ہیں، دونوں
ہی یادگار ہوتی ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ
بارش ساتھ رہ کر ختم ہو جاتی ہے اور محبت دور
رہ کر آنکھیں بھگو دیتی ہے۔

☆ کبھی کبھی خلوص، خون سے بھی آگے نکل جاتا
ہے۔

عابدہ حیدر، بہاول نگر

دسمبر

مہینوں کی پرانی شال اوڑھے
جھیل کے پرانے کنارے پر کھڑا
سیٹی بجا کر چاند کو نیچے بلارہا ہے

جنوری کے بدن پر
ماچی تنہائیاں پینٹ کر رہی ہیں
اور نیچے پہاڑی گاؤں میں
نئے برس کا جشن تھا۔

☆ آصف نعیم، نورث عباس

☆ ایک - سے بڑھ کر ایک

☆ جہانگیر نے اپنا سفری بیگ کندھے پر
لٹکاتے ہوئے جذباتی لہجے میں باپ سے کہا۔
”ڈیڈی! میں اپنی زندگی اپنی مرضی کے
ساتھ گزارنا چاہتا ہوں، بیشِ عشرت کی تلاش میں
جا رہا ہوں، خوبصورت لڑکیوں کے سنگ زندگی
بس کرنا چاہتا ہوں، خدا ار مجھے مت روکے۔“

☆ ”جہانگیر بیٹے کون کم بخت تمہیں روک رہا
ہے؟“ باپ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں تو خود تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔“
فریدنا سلم، میاں چنوں
بولتے لفظ

○ اللہ کے ساتھ وابستہ ہونا زندگی ہے اور اس سے غافل ہونا موت ہے۔

○ اللہ نے جو نعمتیں دی ہیں ان کا یہی شکر ہے کہ تکلیف برداشت کرو۔

○ آپ کوئی ایک چیز دین کے فتنے کے مطابق، ایک عمل اپنی زندگی میں شامل کرلو، زندگی ساری کی ساری دین میں ڈھل جائے گی۔

○ اگر ظرف نہ ہو عطا انسان کو مضر و بنا دیتی ہے زیادہ ظرف والا آدمی مرتبہ ملنے پر انکساری سے کام لینے لگتا ہے اس لئے اپنے ظرف سے باہر کی تمنا نہیں کرنی چاہئیں۔

مہین آفریدی، ایبٹ آباد

نامہ اعمال
اے روزِ محشر مجھے تیری قسم

عمر بھری میں نے تیری عبادت کی ہے
تو میرا نامہ اعمال تو دیکھ

میں نے انسان سے محبت کی ہے
راجیل فیصل، سرگودھا

جوڑنا ہوگا
خندوں سمیت کبھی دل کو چھوڑنا ہوگا

یہ آئینہ کسی پتھر توڑنا ہوگا
بہی نہیں کہ ہمیں توڑ کر گیا ہے کوئی

اسے بھی خود کو بہت دیر جوڑنا ہوگا
آمینہ خان، راولپنڈی

اشمول مولیٰ
محبت جب وفا میں ڈھلتی ہے تو امر ہو جاتی ہے۔

○ ہر آنکھ دیکھتی ضرور ہے مگر محسوس کرنے والی آنکھ بہت کم ہوتی ہے۔

○ تعلق، جذبے، محبت سب اتنی ہی شدت

سے جواب چاہتے ہیں سختی شدت سے وہ کسی کے لئے پیدا ہوتے ہیں، اگر انہیں ان کی طلب کے مطابق جواب نہ دیا جائے تو سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔

○ پتا نہیں کیوں انسان اپنا غم سہہ لیتا ہے خود پر غزری برداشت کر لیتا ہے مگر جب کسی عزیز ہستی کو اس دکھ کی بھٹی میں جلتا پاتا ہے تو ضبط نہیں کر سکتا۔

○ نفرت ایسی چیز ہے جو محبت کے چہرے پر جھریاں ڈال دیتی ہے۔

○ اگر لگن میں خلوص اور کچھ پالینے کی تمنا ہو تو پھر ہارا نہیں کرتے۔

○ محبت ایک ایسی زنجیر ہے جس میں انسان کٹ کر ٹکڑے ٹکڑے بھی ہو جائے تو بھی آزاد نہیں ہوتا۔

○ محبت روح کا گلاب ہے اگر یہ مر چھا جائے تو زندگی میں کشش باقی نہیں رہتی۔

○ جو مل جائے وہ مقدر نہیں، اندیشہ کہے، جو بدل جائے وہ صرف امکان ہے مقدر نہیں، جو نہ بدلے وہ مقدر ہے، جو مل ہو وہی امر الہی ہے وہی نصیب ہے ہمارا نصیب۔

صابرہ سلطانہ، کراچی

اقوال مفکرین

☆ کوئی شخص تم سے اس وقت تک متاثر نہیں ہو سکتا جب تک تمہارے دل جذبات تمہارے لہجے میں اثر نہ دکھائیں۔ (لارڈ بائرن)

☆ اگر لگن ہو تو ذرا تلج مل جاتے ہیں اگر نہ ملیں تو آدمی خود پیدا کر لیتا ہے۔ (چین تنگ)

☆ اللہ ہر طائر کو رزق دیتا ہے مگر اس کے گھونسلے میں نہیں ڈالتا۔ (افلاطون)

☆ ☆ ☆ حنا شاہین، حیدر آباد

صابرہ سلطانہ ---- کراچی
وہ جن کے کاسہ دل میں فقط درد مسلسل ہے بتاؤ تو سہی وہ عید کا مفہوم کیا جانیں

یہ دعا مانگتے ہیں ہم عید کے دن باقی نہ رہے آپ کا کوئی غم عید کے دن آپ کے آنگن میں اترے ہر روز خوشیوں بھرا چاند اور مہکتا رہے پھولوں سے چمن عید کے دن

ہم تو یہ جانتے ہیں کہ جس شب ہمیں چھوڑ کر تم گئے آسمانوں سے شعلہ نکلتا رہا چاند جلتا رہا یہ دسمبر کہ جس میں کڑی دھوپ بھی میٹھی لگنے لگے تم نہیں تو یہ دسمبر سلگتا رہا چاند جلتا رہا حنا شاہین ----

جہاں بھی جانا تو آنکھوں میں خواب بھر لانا یہ کیا کہ دل کو ہمیشہ اداس کر لانا میں برف رتوں میں جاؤ تو اس نے کہا پلٹ کے آنا تو رستی میں دھوپ بھر لانا

آبلے کیسے بھی ہوں ضبط کے چھائے رکھنا اپنے اشکوں کو زمانے سے چھائے رکھنا آج سوچا ہے کہ جی بھم کے تمہیں دیکھیں گے پھول چہرے کو تھیلی پہ نکائے رکھنا

اپنے کرب کو چھپا کر بننا مشکل ہوتا ہے دھیمی دھیمی آگ میں جلنا مشکل ہوتا ہے یوں تو ضبط بہت ہے ہم کو لیکن کیا بتلائیں

شاید کبھی وہ گزرے میری راہ گزر سے راستے میں پھول بن کے بھڑکنا چاہیے میں اس سے ملنا چاہتی تھی سادگی کے ساتھ آئینے کہہ رہے ہیں نکھر جانا چاہیے

اپنے آپ سے ذات چھپائی جا سکتی ہے چاند سے کیسے رات چھپائی جا سکتی ہے

ماہنامہ حنا 239 اکتوبر 2015

آنکھ تک آئے آنسو پینا مشکل ہوتا ہے سدرہ خانم ---- ملتان

نہ جانے یہ سعادت آج کس کا مقدر ہو کبھی باندھا تھا گھبرا اس نے بھی ہماری کلائی پر

ہم نے ماضی کی سخاوت پہ جو پل بھر سوچا دکھ بھی کیا کیا ہمیں یادوں کے سبب یاد آئے پھول کھلنے کا جو موسم میرے دل میں اترتا تیرے بخشے ہوئے کچھ رزم عجب یاد آئے

پرکھنا مت پرکھنے سے کوئی اپنا نہیں رہتا کسی بھی آئینے میں دیر تک چہرا نہیں رہتا بڑے لوگوں سے ملنے میں ہمیشہ فاصلہ رکھنا جہاں دریا سمندر سے ملا دریا نہیں رہتا

آسیہ فرید ---- خانوالا

جہاں رائج ہو رسم بدگمانی وہاں پر معتبر تا معتبر کیا تمہیں عادت ہے مڑ کر دیکھنے کی تمہارے ساتھ چلنا عمر بھر کیا

شاید کبھی وہ گزرے میری راہ گزر سے راستے میں پھول بن کے بھڑکنا چاہیے میں اس سے ملنا چاہتی تھی سادگی کے ساتھ آئینے کہہ رہے ہیں نکھر جانا چاہیے

اپنے آپ سے ذات چھپائی جا سکتی ہے چاند سے کیسے رات چھپائی جا سکتی ہے

ماہنامہ حنا 239 اکتوبر 2015

وہ تو آخر آنکھیں بھی پڑھ لیتا ہے
تم کہتے ہو بات چھپائی جاسکتی ہے
مریم انصاری
چشم نم جو اس کی زیارتوں میں ہے
اک شبیہ محفوظ میری بصراتوں میں ہے
یاد ہے آج تک اس کی پہلی گنگو بھی
لجے کی بازگشت ان ساعوتوں میں ہے

سکوت لب میری بات سے زیادہ ہے
ترا فراق میری ملاقات سے زیادہ ہے
میں اس سے عشق تو کر بیٹھا ہوں مگر
یہ سلسلہ میری اوقات سے زیادہ ہے

غم اپنے کسی طور عبادت نہیں کرتے
ہم اہل وفا اتنی جسارت نہیں کرتے
ہم لوگ خطا وار محبت سہی لیکن
ہم لوگ دفاؤں کی تجارت نہیں کرتے
عز و فیصل

میں لوگوں سے ملاقاتوں کے لمحے یاد رکھتا ہوں
میں باتیں بھول جاتا ہوں لمحے یاد رکھتا ہوں
میں یوں تو بھول جاتا ہوں خراشیں تلخ باتوں کی
مگر جو زخم گہرے دیں رویے یاد رکھتا ہوں

تم ان لوگوں سے ہٹ کر بھی تو زندہ رہ نہیں سکتے
جو دنیا دل دکھاتی ہے تو کیوں محسوس کرتے ہو
پرستے ہیں جو بادل تو اتر جاتا ہے بوجھ ان کا
ختم نہیں خواہش رلائی ہے تو کیوں محسوس کرتے ہو

تو جو بدلا تو بدل گئے ہم بھی
پیار کرتے تھے بندگی تو نہیں
وقت کٹ جائے گا بہر صورت
تو کوئی شرط زندگی تو نہیں

نور انور
ایک نفرت ہی نہیں دنیا میں درد کا سبب
محبت بھی سکون والوں کو بڑی تکلیف دیتی ہے
فیصل آباد

نوٹ کر چاہا جسے وہ لوٹ کر آیا نہیں
میرے دل کو اس کے سوا اور کوئی بھایا نہیں
پیار کی سوداگری میں ہم برابر ہی رہے
اس نے کچھ کھویا نہیں اور ہم نے کچھ پایا نہیں

مجھ سے بچھڑ کر تو بھی تو روئے گا عمر بھر
یہ سوچ لے کہ میں بھی تری خواہشوں میں ہوں
فارید سلیم
کے معلوم تھا اس شے کی بھی تجھ میں کی ہوگی
گماں تھا تیرے طرز جبر میں شائستگی ہوگی

میں اپنے آپ کو سلگا رہا ہوں اس توقع پر
کبھی تو آگ بھڑکے گی کبھی تو روشنی ہوگی

یاد کے شعلوں پہ جلا ہے اگر میرا بدن
اوڑھ کر پھولوں کی چادر تو بھی سو سکتا نہیں

بلا کا جس تھا ساجد ہوا کی بستی میں
چلی جو سانس کی آری میں قاش قاش ہوا
عمیرہ ریحان
بوند میں سارا سمندر آنکھ میں کل کائنات

ایک مشت خاک میں سورج کی آب و تاب دیکھ

میں چھوڑ سکتا نہیں ساتھ استقامت کا
میری اذال سے جوش بلال مت چھینو

تم کو کیا معلوم تم ہو مقدس کتنے
دیکھتے ہیں تو عقیدت سے نہیں دیکھتے ہیں
عالیہ بٹ
لاہور

حاکم شہر کے اطراف وہ پہرہ ہے کہ اب
شہر کے دکھ اسے موصول نہیں ہو سکتے
شازیہ نواب
وہ مثل چو رہے مانا بہت ہی خوبصورت ہے
مگر اک تشنگی سی ہے کہ وہ پتھر کی صورت ہے
وہ کہتا ہے کو جیون کا سفر کٹ جائے گا تنہا
میرا وجدان کہتا ہے اسے میری ضرورت ہے

افشاں اشرف
پتھر ہی لگیں گے تجھے ہر سمت سے آ کر
یہ جھوٹ کی دنیا ہے یہاں سچ نہ کہا کر
اب روتا ہے کیا تجھ سے کسی بار کہا تھا

حالات کے دھارے کے مخالف نہ بھا کر
سعدیہ وہاب
پھر یوں ہوا کہ ایک اک قطرہ پھل گیا
دل جل گیا کہ جیسے بدن سارا جل گیا

پرکٹ گئے خود سے بھی بیگانہ ہو گئے
وہ بت میری اناؤں کا پتھر میں ڈھل گیا
ناصر حسن
خانیوال

یہی وہ دن تھے جب اک دوسرے کو پایا تھا
ہماری سالگرہ ٹھیک اب کے ماہ میں ہے

لطف یہ ہے، جب جینے کا ڈھب آتا ہے
زیست کی مدت ٹھوڑی سی رہ جاتی ہے

اندر کی ٹوٹ پھوٹ نے ویران کر دیا
ورنہ ہمیں بھی ناز تھا ہم آفتاب تھے
عاصمہ سلیم
ملتان

میں عمر کے رستے میں چپ چاپ بکھر جاتا
اک دن بھی اگر تنہائی سے ڈر جاتا
کل سامنے منزل تھی، پیچھے مرے آوازیں
چلا تو پھٹ جاتا، رگتا تو سفر جاتا

جب تک بکا نہ تھا کوئی پوچھتا نہ تھا

تو نے خرید کر مجھے انمول ر دیا
نبیہ طارق
کراچی

میں نے سائے کو انسان جانا
کھا گیا میری نظر کا مجھ کو دھوکا
کس کو اب قاتل اتنی فرصت
کون سا تھی بنے عمر بھر کا

میں بارشوں میں جدا ہو گئی ہوں اس سے مگر
یہ میرا دل، میری سائیں امانتیں اس کی
نازیہ عمر
پشاور

ہر شخص یہاں جائے اماں ڈھونڈ رہا ہے
تہذیب کے کم غشتہ نشان ڈھونڈ رہا ہے
گھبرا ہوا ہے شہر تعصب کی فضا میں
ہر کہیں اپنا مکاں ڈھونڈ رہا ہے

بقا کی فکر کرو خود ہی زندگی کے لئے
زمانہ پیچھے نہیں کرتا بھی کسی کے لئے
معانون شاہ
لاہور

آج سارا دن نہیں دیکھا اسے
آج کا دن کس قدر تاریک ہے

اس عمر میں غضب تھا اس گھر کا یاد رہنا
جس عمر میں گھروں سے ہجرت کے سال آئے
شازیہ حسن
جھنگ

ہم نے ان تند ہواؤں میں جلائے ہیں چراغ
جن ہواؤں نے الٹا دی ہیں بسائیں اکثر
حسن شائستہ تہذیب الہم ہے شاید
غمرہ لگتی ہیں کیوں چاندنی راتیں اکثر

ہم سے کرتا ہے گفتگو اب بھی
درد ہے دل کے رو برو اب بھی
ہم تو تھک مار بھی چکے لیکن
عشق پھرتا ہے کو بہ کو اب بھی
عصرا ثاقب
جہلم

کاروازہ کھولو اور اپنے پینے کا کپڑا لے آؤ۔“
ملازم، خوشی خوشی ہو گیا، کوٹھری کھولی تو
جالوں کے سوا کچھ نظر نہ آیا، غور سے دیکھا تو
کوئے میں ایک تھوڑا سا نظر آیا، اٹھایا تو دیکھا
کہ سردار جی کا پرانا نیکر ہے اور آگے پیچھے دونوں
طرف سے پھنسا ہوا ہے، جڑ کر سردار جی کو دکھانے
ہاتھ میں اٹھائے باہر لایا اور مل کر بولا۔
”اس کپڑے کو آپ کہہ رہے تھے؟“
”ہاں یہی ہے، نیفہ تو مضبوط ہے، آگاہ چھپا
نیا لگوا لیتا۔“

مریم انصاری، سکھر
غلطی

ایک سکھ کو مقدمہ کی تاریخ پر جالندھر سے
امر ترس پہنچنا تھا، گاڑی چلنے سے کچھ دیر پہلے وہ
بھاگا بھاگا گاڑی کے پاس گیا، گاڑی بھی سکھ ہی تھا۔
”سرداری جی۔“ وہ منت سے بولا
”میرے مقدمے کی بڑی ضروری تاریخ
ہے مجھے یہ بری عادت ہے کہ سو جاؤں تو کچھ
ہوش نہیں رہتا، یہ نہ ہو کہ امر ترس کی بجائے لاہور
پہنچ جاؤں، ذرا امر ترس پر مجھے یاد سے جگا دیجئے
گا۔“

یہ کہہ کر وہ واپس گیا مگر تھوڑی دیر بعد پھر
بھاگا ہوا پہنچا اور کہا۔

”سرداری جی، ایک بات بھول گیا ہو، نیند
میں میرے حواس ٹھکانے نہیں ہوتے، کوئی
جگائے تو میں خواخوہ گالیاں دینے لگتا ہوں، آپ
کچھ پروانہ کیجئے گا، مجھے پکڑ دھکڑ کے اسٹیشن پر

فوج اور عورت
ایک فرانسیسی جرنیل کی ملاقات پیرس کی
ایک مشہور اداکارہ سے ہوئی جرنیل نے بڑے
ظنیرہ لہجے میں کہا۔
”کیا آپ کو خبر ہے کہ جتنا فرانسیسی فوج کا
خرچہ ہے اس سے دگناہ فرانس کی عورتوں کا
ہے۔“

اداکارہ بولی۔
”تو ایسی تعجب کی بات نہیں، جتنے فرانسیسی
فوج کے کارنامے ہیں اس سے دگنے فرانس کی
عورتوں کے کارنامے ہیں۔“

سردہ خانم، ملتان

کنگنل کے دوست
”جب سے وہ کنگنل ہوا ہے اس کے
آدھے دوست اسے منہ نہیں لگاتے۔“
”باقی آدھے؟“
”انہیں ابھی خبر نہیں کہ وہ دیوالیہ ہو چکا
ہے۔“

آسیہ فرید، خانیوال
مضبوط نیفہ
پندرہ برس کی ملازمت کے بعد سردار جی
کے ملازم نے پہلی بار احتجاج کیا۔

”سرداری جی آپ نے نوکری دیتے وقت
روٹی، کپڑے کا وعدہ کیا تھا، روٹی تو خیر جیسی کیسی
ملتی رہی ہے، اب کبھی پینے کو کپڑا بھی دیجیئے۔“
سرداری جی بولے۔
”اچھا یہ بات ہے تو سب سے پھلی کوٹھری

خیال ان کا بھی آیا کبھی تمہیں جاناں
جو تم سے دور بہت دور جی رہے تھے الگ
سارا حیدر ----
سارا حیدر
عقل کے شہر میں آیا ہے تو یوں گم ہے جنوں
لب گویا کو بھی بے ساختہ پن یاد نہیں
اول اول تو نہ تھے واقف آداب قفس
اور اب رسم و رہ اہل چمن یاد نہیں

فرار اس شہر میں کس کو دکھاؤں زخم اپنے
یہاں تو ہر کوئی مجھ سا بدن پہنے ہوئے ہے

سنگ دل ہے وہ تو کیوں اس کا گلہ میں نے کیا
جبکہ خود پھر کو بت کو خدا میں نے کیا
کیسے تانائوس لفظوں کی کہانی تھا وہ شخص
اس کو کتنی مشکوں سے ترجمہ میں نے کیا
ساجدہ احمد ----
ساجدہ احمد
گل فضول تھا عہد وفا کے ہوتے ہوئے
سو چپ رہا ستم ناروا کے سہتے ہوئے
یہ قربتوں میں عجب فاصلے پڑے کہ مجھے
ہے آشنا کی طلب آشنا کے ہوتے ہوئے

نہ سہہ سکا جب مسافتوں کے عذاب سارے
تو کر گئے کوچ میری آنکھوں سے خواب سارے
بیاض دل پر غزل کی صورت کہے ہیں
ترے کرم بھی ترے ستم بھی حساب سارے

دو چار نہیں مجھے کو فقط ایک بتا دو
جو شخص اندر سے بھی باہر کی طرح ہو
صفہ خورشید ----
صفہ خورشید
وہ اپنے زعم میں تھا بے خبر رہا مجھ سے
اسے گمان بھی نہیں میں نہیں رہا اس کا

☆☆☆

لوگوں کو اکثر دیکھا ہے گھر کے لئے روتے ہوئے
ہم تو مگر بے گھر ہی رہے گھر والوں کے ہوتے ہوئے

پازیب سے پیار تھا سو میرے
پاؤں میں سدا بھنور ہی ٹھہرے

اور بڑھ جاتی ہے بھولی ہوئی یادوں کی کسک
عید کا دن تو فقط زخم ہرے کرتا ہے
فریح گیلانی ----
فریح گیلانی

میں اس کے ہاتھ نہ آؤں وہ میرا ہو کے رہے
میں گر پڑوں تو مری پستیوں کا ساٹھی ہو
کرے کلام جو مجھ سے تو میرے لہجے میں
میں چپ رہوں تو مرے تیروں کا ساٹھی ہو

کوچے کو تیرے چھوڑ کر جوگی ہی بن جائیں مگر
جنگل ترے پر بت بستی تری صحرا ترا
تو با وفا تو مہرباں ہم اور تجھ سے بدگماں
ہم نے تو پوچھا تھا ذرا یہ وصف کیوں ٹھہرا ترا

عشق مجھ کو نہیں وحشت ہی سہی
میری وحشت تری شہرت ہی سہی
قطع کیجئے نہ تعلق ہم سے
کچھ نہیں ہے تو عداوت بھی سہی
صوبہ توحید ----
صوبہ توحید
میں تم کو چاہ کر پیچھتا رہا ہوں
کوئی اس زخم کا مرہم نہیں ہے

مری طلب تھا اک شخص وہ جو ملا نہیں تو پھر
ہاتھ دعا سے یوں گرا بھول گیا سوال بھی

یہ جان کر بھی کہ دونوں کے راستے تھے الگ
عجیب حال تھا جب اس سے ہو رہے تھے الگ

اتار دیجئے گا، واہ گورہ کا واسطہ میری بات مت بھولنا۔

یہ کہہ کر وہ اپنے ڈبے میں جا سوا۔
آنکھ کھلی تو دیکھا کہ لاہور اسٹیشن آگیا ہے،
تختوں سے شعلے برساتا نیچے اترا، گارڈ کے ڈبے
میں جا کر گارڈ کو اتارا اور اس پر گالیوں کی بوچھاڑ
کردی۔

”تجھے کہا نہیں تھا کہ مجھے امرتسر اتار دیتا۔“
گالیوں کے جواب میں سکھ گارڈ چپ
چاپ سر جھکائے کھڑا تھا، ایک مسافر کو یہ دیکھ کر
بہت حیرت ہوئی، اس نے گارڈ کے قریب جا کر
کہا۔

”کیوں جی، یہ اتنی گالیاں بک رہا ہے،
آخر بات کیا ہوئی۔“
کارڈ بولا۔

”اجی اسی نے کیا گالیاں دینی ہیں، گالیاں
تو اس نے دی تھیں جسے میں نے امرتسر اسٹیشن پر
اتار دیا تھا۔“

عزہ فیصل، قصور
شوہر کی بیماری
”ڈاکٹر!“ ایک مشہور نفسیات کی نرس نے
اس سے کہا۔

”برآمدے میں ایک خاتون کھڑی ہیں جو
آپ سے فوراً ملنا چاہتی ہیں۔“

”کیا اس نے وقت مقرر کر رکھا ہے۔“
”نہیں وقت تو مقرر نہیں کیا، لیکن اگر اس
نے اس شتر مرغ سے چھٹکارا نہ پایا تو جنہوں نے
وقت مقرر کر رکھا ہے، وہ سب کے سب فرنٹ ہو
جائیں گے۔“

”شتر مرغ؟“
”ہاں وہ خاتون اپنے ساتھ ایک شتر مرغ
بھی لائی ہے، جس نے آفت مچا رکھی ہے۔“

”اچھا اسے فوراً اندر لے آؤ۔“

دروازہ کھول کر کپڑوں سے لدی پھندی
ایک عورت داخل ہوئی ساتھ ساتھ شتر مرغ بھی
چلتا ہوا آکھڑا ہوا۔

”بیٹھے۔“ ڈاکٹر نے عورت سے کہا۔
”ہاں اب بتائیے آپ کو کیا بیماری
ہے؟“

”ڈاکٹر صاحب! مجھے تو کوئی بیماری نہیں،
بیماری میرے خاندان کو ہے وہ سمجھتا ہے کہ وہ شتر
مرغ ہے۔“

نور انور، فیصل آباد
ذوق تماشا

چرچل کے ایک مداح نے ایک بار بڑی
عقیدت سے پوچھا۔

”آپ یہ دیکھ کر خوش تو بہت ہوتے ہوں
گے کہ جب بھی آپ تقریر کرنے کھڑے ہوتے
ہیں تو ہال کھینچ بھر جاتا ہے۔“

”ہاں سرت تو ہوتی ہے مگر ہمیشہ ہی خیال
آ جاتا ہے کہ اگر تقریر کی بجائے مجھے پھاسی پہ
لٹکایا جا رہا ہوتا تو خلقت تین گنا زیادہ ہوتی۔“

فارہ سلیم، شرقپور
دونوں کے صنم خاکی

ایک کرایہ دار کرایہ ادا نہ کرتا تھا، مالک
مکان نے بہت زور مارا مگر وہ سس سے مس نہ ہوا،
مالک مکان نے عاجز آ کر ایک ترکیب سوچی،
بند لفافے میں اپنی چھوٹی بچی کی ایک تصویر بھیجی
جس پر لکھا تھا۔

”رُقم کیوں چاہیے اس کی وجہ۔“

تیسرے دن کرایہ دار کا ایک خط ملا جس
میں ایک کافر ادا حید نے تصویر بھیجی، نیچے لکھا تھا۔

”رُقم کیوں نہیں ملتی اس کی وجہ۔“
عمیرہ رحمان، ٹوبہ ٹیک سنگھ

قدرت کی صنعت

سائنسی مصنوعات کی ایک بڑی نمائش میں
دو اخبار نویسوں کا جانا ہوا، چاروں طرف نئی نئی
مشینیں دیکھ کر وہ بہت متاثر ہوئے، ایک کونے
میں شیشے کے مربتان کے اندر رنگ برنگی مچھلیاں
تیر رہی تھیں، ایک بولا۔

”بھئی آخر اس کا اس نمائش سے کیا
تعلق؟“

دوسرے نے جواب دیا۔
”یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ قدرت نے بھی
چند چیزیں بنائی تھیں۔“

عالیہ بٹ، لاہور
رحم کی آنکھ

ایک جابر قسم کا افسر جو نیر کلرک کی پوسٹ
کے لئے ایک امیدوار کا انٹرویو لے رہا تھا، باتوں
باتوں میں امیدوار بولا۔

”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کی
بائیں آنکھ پتھر کی ہے۔“

”ہاں لیکن تمہیں کیسے پتا چلا؟“ افسر حیران
ہو کر بولا۔

”کیونکہ اسی میں مجھے رحم کی جھلک نظر
آئی۔“

فریح گیلانی، ادا کاڑہ
میجر بن مانس

ایک امریکی جرنیل امریکی فضائیہ کے ہیڈ
کوارٹر کا معائنہ کرنے لگا، ایک بوڑھے کپتان کو
دیکھ کر اسے بہت حیرت ہوئی، پوچھا۔

”یہ کیسے کہ تم اب تک کیپٹن ہو؟“
بوڑھا کپتان مسکرایا بولا۔

”میری کہانی طویل ہے، آپ سننا پسند
فرمائیں تو عرض کروں، دوسری جنگ عظیم کے
دوران میں بحر اوقیانوس کے عین بیچ ایک

جزیرے میں ہمیں بھیج دیا گیا، کام ہمارا یہ تھا کہ
خطرے کی کھنٹی بجتے ہی جہاز اڑانا ہے اور دشمن کا
سامنا کرنا ہے، روزانہ آدھی رات کو کھنٹی بجتی، ہم
سب آنکھیں ملے ملے اور گالیاں دیتے ہوئے اڑے
کی طرف بھاگتے، وہاں سگنل آتا کہ یہ محض
پریکٹس کے لئے کیا گیا تھا، یوں نیندیں حرام
ہونے سے میں بہت اکتایا، اس عرصے میں ایک
بان مانس سے کچھ باری ہو گئی تھی، وہ کودتا پھاندتا
میرے کمرے میں آگھستا، رفتہ رفتہ میں نے
اسے آداب سکھائے، میز پر بیٹھ کر کھانا سکھایا،
ایک روز اچانک خیال آیا کہ کیوں نہ اسی سے کام
لوں کہ میری دقت دور ہو، اب میری سب مشکلیں
حل ہو گئیں، روزانہ رات کو کھنٹی بجتی، بن مانس
میری وردی پہنتا اور ہوائی اڈے کی طرف دوڑ
جاتا، تھوڑی ہی دیر میں سگنل آنے پر لوٹ آتا،
میں مزے میں پڑا سویا رہتا، ایک رات ٹیک
آف کا سگنل بھی آگیا، بن مانس مجھ سے پہلے
آگے جا چکا تھا، میں نے جلدی جلدی ٹریک سے
دوسری وردی نکالی اور بھگم بھاگ ہوئی اڈے پر
پہنچا، کیا دیکھتا ہوں کہ جہاز اوپر اٹھ رہا ہے اور
بن مانس اندر اطمینان سے بیٹھا ہے، میرے
ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے کہ اب کیا ہوگا؟“

”پھر کیا ہوا؟“ جرنیل نے بے صبری سے
پوچھا۔

”ہوتا کیا۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔
”بس اب وہ میجر ہے اور میں ابھی تک
کپتان ہوں۔“

صوبہ توحید، گلشن راوی لاہور

☆☆☆

راجہ انور ----- فیصل آباد
 س: عین غین بھائی کیا آپ نے چھٹیوں کا کام مکمل کر لیا ہے؟ اگر نہیں تو عارف والا آجائیں میں آپ کی مدد کروں گا؟
 ج: اپنا کام تم دوسروں سے کرواتے ہو اور میری مدد کرنا چاہتے ہو حیرت ہے۔
 س: عین غین بھائی ایمانداری سے بتائیے دن میں کتنی نمازیں پابجا عت پڑھتے ہیں؟
 ج: تم نے کیا صلوٰۃ کیٹی جوائن کر لی ہے۔
 س: عین غین بھائی سنا ہے آپ کی منگیتر نے آپ کی تصویر دیکھ کر منگنی کی انگلی واپس کر دی ہے؟
 ج: انگلی دیکھ کر واپس کی تھی ٹھیک کروانے کے لئے اور وہ انگلی ٹھیک کروانے کے لئے ایسے غائب ہوئے کہ جیسے تمہارے سر سے سینک۔
 س: کریم لگانے کے ساتھ ساتھ گزل کالج کے سامنے دھوپ میں کھڑے ہونے سے گریز کریں کیونکہ دوائی کے ساتھ پریز ضروری ہے ورنہ.....؟
 ج: لگتا ہے کہ تجربہ بول رہا ہے۔
 سارا نعیم ----- لاہور
 س: حال کیسا ہے جناب کا؟
 ج: کیا خیال ہے آپ کا۔
 س: آخر بھینس کے آگے ہی بین کیوں بجائی جاتی ہے آپ کے آگے کیوں نہیں؟
 ج: اس لئے کہ میں آپ جیسا رسپانس نہیں دے

سکتا۔
 س: اول نول کب بکا جاتا ہے؟
 ج: جب انسان اپنے آپ سے باہر ہو۔
 س: تمہیں کیوں بندھ گئی؟
 ج: تمہیں دیکھ کر۔
 س: کوئی اچھی سی دعا؟
 ج: خوش رہو۔
 سدرہ فیاض ----- عارف والا
 س: وہ چپکے سے پیچھے کھڑی ہو کر میری آنکھوں پر نرمی سے بڑے پیار سے ہاتھ رکھ کر بولی؟
 ج: اٹھو جا کر برتن دھوؤ۔
 س: ذرا جلدی سے یہ بتائیں کہ زندگی کا سب سے حسین سانحہ کیا ہے؟
 ج: محبت۔
 س: ہمیں دیکھتے ہی ان کا رنگ زردی کی طرح پیلا کیوں ہو جاتا ہے؟
 ج: سمجھ جاتے ہیں کہ اب دو تین گھنٹے آپ کی سنی پڑے گی۔
 س: ان سے مل کر ہم کچھ بدل سے گئے ہیں بھلا کن سے؟
 ج: جو آپ سے برتن دھلواتے ہیں۔
 س: درد ٹھٹھا ہو تو رک رک کر کھکھک ہوتی ہے؟
 ج: مٹھاس زیادہ ہو جاتی ہے نا اس لئے۔
 س: پچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا
 ج:

اداسیوں کا سماں محفلوں میں چھوڑ گئی
 بہار اک خلش سی دلوں میں چھوڑ گئی
 س:
 میں تیرے درد کی طغیانیوں میں ڈوب گیا
 پکارتے رہے تارے ابھر ابھر کے مجھے
 ج:
 ایک مشت خاک اور وہ بھی ہوا کی زد میں
 زندگی کی بے بسی کا استعارہ دیکھنا
 س:
 دل ہر بلائے زلف گرہ گیر ڈال دی
 تو نے مصیبت اے میری تقدیر ڈال دی
 ج:
 یہ کہہ کر اپنی محرومی کو بھلاتا ہے دل اپنا
 اگر وہ چاند ہے تو پھر اسے تسخیر ہونا ہے
 نور العین ----- جہلم
 س: وہ کہتے ہیں ”موقع محل دیکھ کر بات کیا کرو“
 آخر وہ محل کہاں ہے جہاں موقع دیکھ کر بات کی جاتی ہے؟
 ج: ان سے کہو نا کہ تمہیں ایک بار دکھلائیں
 میرے ساتھ جاؤ گی تو وہ ناراض ہو جائیں گے۔
 س: کل لوگ تمہارے سامنے لال رنگ کا رومال کیوں لہرا رہے تھے؟
 ج: جنہیں جو گزرا تھا اس لئے سڑک پہ ٹریفک روک رہے تھے۔
 س: مبارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری سدا خوش رہو
 یہ دعا ہے ہماری؟
 ج: کون سی شادی۔
 لائبہ سلمان ----- منڈی باؤں دین
 س: کیا دنیا واقعی گول ہے؟
 ج: کون کہتا ہے نہیں ہے۔
 س: کچھ تو سوچو؟

ج: سوچ ہی تو رہا ہے۔
 س: اپنی ہی کیوں ہانکتے ہو؟
 ج: اور کیا نہیں ہانکوں۔
 لائبہ رضوان ----- فیصل آباد
 س: لوگوں نے محبت کے نام کو بدنام کیوں کر رکھا ہے؟
 ج: لوگوں نے محبت کے نام کو نہیں محبت کو بدنام کر رکھا ہے۔
 س: آج کل لوگوں کی مسکراہٹ میں بھی طنز ہوتا ہے؟
 ج: اسی کو طنز یہ مسکراہٹ کہتے ہیں۔
 س: اس مطلب کی دنیا میں کوئی کسی کا نہیں؟
 ج: مطلب کی دنیا سے باہر بھی جھانک کر دیکھو۔
 زوما عامر ----- لیہ
 س: بوجھ تو میں کون ہوں؟
 ج: نام سے صاف ظاہر ہے۔
 س: دل کی دل میں ہی رہ جاتی ہے؟
 ج: لیکن آنکھیں ظاہر کر دیتی ہیں۔
 س: بتاؤ تو وہ کون ہے؟
 ج: کس کے بارے میں پوچھ رہی ہو۔
 جمس حسن ----- کراچی
 س: یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے؟
 ج: کوئی سگریٹ سے دل بہلا رہا ہوگا۔
 س: چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے؟
 ج: کون سے گلشن میں آؤں۔
 س: آخری بار دیکھ لو مجھ کو؟
 ج: ارادے نیک معلوم نہیں ہوتے۔
 ثروت راؤ ----- خانپور
 س: جنہیں میری حالت کی خبر نہیں کیا؟
 ج: میں ڈاکٹر ہوں نہیں۔
 س: یہ دامن چھڑا کر جانا تھا تو؟
 ج: جنہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔

پھر میری شام حرکت روٹی
صفہ خورشید کی ڈائری سے ایک نظم
سال کا یہ آخری دن ہے
ابھی کچھ دھوپ ہے لیکن
ذرا ہی دیر کو طے ہے کہ آخر شام ہوتا ہے
حقیقت یا کہانی جو بھی ہے انجام ہوتا ہے
چلوں بیٹھ کے اپنے خسارے بانٹ لیتے ہیں
سب ہی رنگ، جگنو اور ستارے بانٹ لیتے ہیں
ذرا سی دیر کو طے ہے شام ہوتا ہے
حقیقت یا کہانی جو
بھی ہے انجام ہوتا ہے
تو کیوں نہ شام سے پہلے
کسی انجام سے پہلے
جو کچھ گھڑیاں میسر ہیں
ان ہی میں زندگی کر لیں
کسی احساس کی جمع جاکر
ان اندھروں میں
کوئی دم روشنی کر لیں
چلو ہم دو تکی کر لیں
عابدہ حیدر کی ڈائری سے ایک نظم
یہ سال بھی آخر بیت گیا
کچھ نیسیں یادیں خواب لئے
کچھ کلیاں، چند گلاب لئے
کچھ پنکھڑیاں پر آب لئے
کچھ جلتے دن، کالی راتیں
کچھ سجے دکھ، جھولی باتیں
کچھ جیتی رتیں، کچھ برساتیں

سارا تنیدر کی ڈائری سے ایک غزل
فاصلے ایسے بھی ہوں گے یہ بھی سوچا نہ تھا
سامنے بیٹھا تا میرے اور وہ میرا نہ تھا
وہ کہ خوشبو کی طرح پھیلا تھا میرے چار سو
میں اسے محسوس کر سکتا تھا چھو سکتا نہ تھا
رات بھر پچھلی سی آہٹ کان میں آتی رہی
جھانک کر دیکھا گلی میں کوئی بھی آیا نہ تھا
آج اس نے درد بھی علیحدہ کر لئے
آج میں رویا تو میرے ساتھ وہ رویا نہ تھا
یہ سبھی ویرانیاں اس کے جدا ہونے سے تھیں
آنکھ دھندلائی ہوئی تھی شہر دھندلایا نہ تھا
یاد کر کے اور بھی تکلیف ہوتی تھی عدیم
بھول جانے کے سوا اب کوئی بھی چارہ نہ تھا
ساجدہ احمد کی ڈائری سے ایک نظم
پھر کہیں ایک ہوئے دوسائے
پھر کہیں آنکھ نے رخصت چاہی
پھر کہیں گال پہ آنسو ڈھلکا
پھر تیری یاد کے سائے بہکے
پھر تیرے پیار کا جھونکا آیا
پھر تیرے نام کی سرگم جاگی
پھر میرے درد کا سورج نکلا
پھر میری آنکھ پہ بادل چھائے
پھر میری یاس کی آندھی چھائی
پھر میری شام حرکت روٹی
پھر میری پیاس کے کانٹے پھولے
پھر میری شام حرکت روٹی
میرے گھر سے تیرے در تک روٹی

ج: جسم میں خون سپلائی کرنے کے لئے۔
راجہ فیصل
ج: آج تک کتنے جھوٹ بولے ہیں سچ بتانا؟
ج: سچ ایک نہیں بولا۔
ج: چشم پوشی اور تاج پوشی میں کیا فرق ہے؟
ج: دونوں میں پوشی ہی پوشی ہے۔
ج: سیدی انگلی سے بھی کیوں نہیں نکلتا؟
ج: جب سے لوگوں نے آنکھ کا استعمال شروع کیا ہے کبھی شرمندگی کی وجہ سے باہر نہیں نکلتا۔
آمنہ خان
ج: عین غین تم اپنے آپ کو بہت بہادر سمجھتے ہو؟
ج: میں نے کب جتنا ہے نہیں۔
ج: سچ کڑوا ہوتا ہے یا کرلیا؟
ج: مجھے تو کرلیا اچھا لگتا ہے۔
ج: مرد عورت کو پاؤں کی جوتی اور عورت اسے اپنے سر کا تاج بھجتی ہے؟
ج: اپنی اپنی سوچ ہے۔
ج: میں نے سنا ہے آج کل کرکٹ میں بہت دلچسپی لے رہے ہو؟
ج: کرکٹ میں نہیں میں تو.....
صابرہ سلطانہ
ج: جب گیڈر کی موت آتی ہے وہ شہر کی جانب دوڑتا ہے کیا وہ اتنا ہی بے خوف ہوتا ہے؟
ج: وہ بیٹھریوں کو اپنا ہم جنس جو سمجھتا ہے۔
ج: سنا ہے نوجوانی کے محبت کے رنگ کچے ہوتے ہیں؟
ج: نوجوانی کے محبت کے رنگ بڑے کچے ہوتے ہیں بڑھاپے میں تو پچھکے پر جاتے ہیں۔
ج: محبت کے بارے میں آپ کیا کہیں گے؟
ج: اس کا انجام بڑا مہرناک ہوتا ہے۔

کسی یار عزیز کا دکھ پیارا
 کسی چھت پہ امیدوں کا تارا
 کوئی تنہا شاعر دکھیا را
 جس پہ ہنستا تھا جگ سارا
 اس شاعر نے جو حرف لکھے
 اس میں تیری یاد کے سائے تھے
 وہ لوگ بھی آخر لوٹ گئے
 جو صدیوں پار سے آئے تھے
 ان ہنستے بے لگوں نے
 میرے سارے دکھ اپنائے تھے
 پھر میں نے یاد کی مٹی میں
 زخمی لمحے دبائے تھے
 یہ سال بھی آخر بیت گیا۔
 آصف نعیم: کی ڈائری سے ایک نظم
 تم کہتے تھے کہ آؤ گے
 جب جیون رستہ دلدل ہوگا
 جب چاند تنہا پاگل ہوگا
 اور من میرا بے گل ہوگا
 تم کہتے تھے کہ آؤ گے
 جب برف گری پہاڑوں پر
 جب تہ بہتہ ہوا میں سرخی پھیلائیں
 صبح رخساروں پر
 جب لمحے ہنسے بہاروں پر
 جب باد صبا تھہری کہاروں پر
 تم کہتے تھے کہ آؤ گے
 جب آنکھوں میں رت گرے گی
 اور خواہش زمین پہ بھرے گی
 جب رنگ نہ تھہرے نظاروں پر
 اور عکس نہ ابھرے دیواروں پر
 تم کہتے تھے کہ آؤ گے
 جب خوشیاں ساری چین لو گے
 جب دسمبر کے دن گن لو گے

تم کہتے تھے کہ آؤ گے
 اب آؤ کہ برف گر گئی ہے
 رخسار بھی سرخ اور چاند بھی پاگل ہے
 آؤ کہ من بے گل ہے
 آؤ کہ نظارے خالی ہیں
 آؤ کہ نقش ادھورے ہیں
 آؤ کہ عکس نہ پورے ہیں
 آؤ کہ دسمبر آخر ہے
 تم آ جاؤ
 تم کہتے تھے کہ آؤ گے
 فرینہ اسلم: کی ڈائری سے ایک غزل
 وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ نئے گلے وہ شکایتیں وہ مزے مزے کی حکایتیں
 وہ ہر اک بات یہ روٹھنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 کوئی بات ایسی گر ہوئی جو تمہاری جی کو بری لگی
 تو وہاں سے پہلے ہی بھولنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 سنو ذکر ہے کئی سال کا کوئی وعدہ مجھ سے تھا آپ کا
 وہ بنانے کا ذکر کیا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 کبھی ہم میں تم میں بھی چٹکی کبھی ہم سے تم سے بھی راہ تھی
 کبھی ہم بھی تھے آشنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ جو لطف مجھ پہ تھے پیشتر وہ کرم کہ ہاتھ میرے ہاتھ پر
 مجھے سب ہے یاد ذرا ذرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 کبھی بیٹھے سب ہیں جو رہو تو اشاروں ہی سے گفتگو
 وہ بیان شوق کا بر ملا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 جسے آپ گنتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے باوفا
 میں وہی ہوں مومن مبتلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 مہین آفریدی: کی ڈائری سے ایک نظم
 تہوار

نہ میں نے چاند دیکھا
 اور نہ کوئی تہنیت کا پھول کھڑکی سے اٹھایا
 میرا ملبوس اب ملگیا ہے

حنا سے ہاتھ خالی ہیں
 اور چوڑی سے کلائی
 نہ میرے پاس تھے تم
 ورنہ میرے شہر سے گزرے
 میں ایک افشاں لگاتی
 مانگ میں سیندور بھرتی
 رنگ اور خوشبو پہنتی
 چاند کی جانب نظر کرتی
 کہ میری لذت دیدار تو تم ہو
 میرا تہوار تو تم ہو
 راحیلہ فیصل: کی ڈائری سے
 آخری چند دن دسمبر کے
 ہر برس ہی گراں گزرتے ہیں
 خواہشوں کے نگار خانے سے
 کیسے کسے گماں گزرتے ہیں
 رفتگاں کے بکھرے سابلوں کی
 ایک محفل سی دل میں بجتی ہے
 کتنے نمبر پکارتے ہیں مجھے
 جن سے مربوط بے نوا تھنی
 اب فقط میرے دل میں بجتی ہے
 کس قدر پیارے پیارے ناموں پر
 رہتی بد نما سی کبیریں
 میری آنکھوں میں پھیل جاتی ہیں
 دوریاں دائرے بناتی ہیں
 دھبیاں کی میڑھیوں پر کیا کیا عکس
 مشعلیں دردی جلاتے ہیں
 نام جو کٹ گئے ہیں ان کے حرف
 ایسے کاغذ پر پھیل جاتے ہیں
 حادثے کے مقام پر جیسے
 خون سوکھتے نشانوں پر
 چاک سے لائیں لگاتے ہیں
 پھر دسمبر کے آخری دن ہیں

ہر برس کی طرح اب کے بھی
 ڈائری ایک سوال کرتی ہے
 کیا خبر اس کے آگے تک
 میرے ان بے چراغ صفحاتوں سے
 کتنے ہی نام کٹ گئے ہوں گے
 کتنے نمبر بکھر کے رستوں میں
 گرد ماضی سے اٹ گئے ہوں گے
 خاک کے ڈھیروں کے دامن میں
 کتنے طوفان سمٹ گئے ہوں گے
 ہر دسمبر میں سوچتا ہوں
 ایک دن اس طرح بھی ہوتا ہے
 آمنہ خان: کی ڈائری سے ایک نظم
 چاند تھرا گیا

چاند نے
 ابر کی کھڑکی سے جھانکا
 تو گھبرا گیا
 اور کھڑکی کے پٹ بند کر کے
 گھٹے بادلوں کو عبا کی طرح اوڑھ کر
 چھپ گیا
 بادلوں میں مگر
 اس کے چہرے کو سونا کچھلتا رہا
 اس کے اشکوں کی چاندی چمکتی رہی
 اور فلسطین کی خیمہ گاہوں میں
 تہذیب کے پاسبانوں کے دلال
 منظر کے دھبے مٹانے میں
 انسانیت کو ٹھکانے لگانے میں
 مصروف تھے

☆☆☆

چنے کی دال اور لوکی

اشیاء	چنے کی دال
لوکی	250 گرام
کالی مرچ	آدھا کلو
ہری مرچیں	150 گرام
ٹماٹر	دس عدد
ہلدی	تین عدد
پیاز	حسب منشا
ادرک	چوتھائی چائے کا چمچ
نمک	125 گرام
پیاز اور گرم مصالحہ	دس گرام
ترکیب	حسب ضرورت
	ایک چائے کا چمچ

سب سے پہلے چنے کی دال جن کر صاف کریں اور تقریباً اڑھائی گھنٹے تک کے لئے پانی میں بھگو کر رکھ دیں، لہسن، ادرک اور پیاز چھیل کر باریک کاٹ لیں، ہری موچیں بھی باریک کتر کر رکھ لیں، لوکی چھیل کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں، اس کے بعد ایک برتن میں گھی ڈال کر چولہے پر رکھیں، اس میں پیاز سرخ کر کے نمک، ہلدی اور سرخ مرچیں ڈال کر مصالحہ بھونیں پھر اس میں دال اور لوکی شامل کریں اور تھوڑا سا پانی بھی شامل کر دیں۔ ٹماٹر، گرم مصالحہ اور ہری مرچ کے سوا باقی تمام اجزاء اس میں ڈال کر ڈھکن سے ڈھک دیں، جب دال اور لوکی گل جائے تو ٹماٹر کاٹ کر

ڈال دیں اور مسلسل کفگیر چلاتی رہیں، تاکہ پیندے کے ساتھ نہ لگ جائے، جب لوکی، دال اور ٹماٹر آپس میں کس ہو جائیں تو اس میں کتری ہوئی ہری مرچیں ڈالیں، تھوڑی دیر کے بعد جب پانی خشک ہو جائے تو اس میں پیاز اور گرم مصالحہ چھڑک کر چند منٹ کے بعد چولہے سے نیچے اتار لیں اور گہری ڈش میں نکال کر دسترخوان کی زینت بنائیں۔

ماش کی دال

اشیاء	125 گرام
دال	100 گرام
پیاز	چولہے
لہسن	دس گرام
ادرک	حسب ذائقہ
پسی ہوئی سرخ مرچ	چوتھائی چمچ
ہلدی	آدھا چائے کا چمچ
پیاز اور خشک دھنیا	پچیس گرام
گھی	آدھا چائے کا چمچ
زیرہ	حسب ذائقہ
نمک	دس گرام
سیاہ مرچ ثابت ترکیب	

لہسن، پیاز اور ادرک چھیل کر باریک کاٹ لیں، ماش کی دال جن کر صاف کریں اور تین گھنٹے کے لئے پانی میں بھگو کر رکھ دیں، اس کے بعد یہ دال صاف پانی سے مل کر دھوئیں تاکہ اس کا کچھ چھلکا اتر جائے پھر ایک برتن میں ماش کی

دال ڈال کر ساتھ ہی تمام اجزاء زیرہ اور گھی کے علاوہ ڈال کر ایک گلاس پانی میں شامل کریں اور برتن کو چولہے پر رکھ دیں درمیانی آگ پر پندرہ منٹ تک پکائیں۔

اس کے بعد آج بھکی کر دیں اس دوران کفگیر پھیر کر دیکھ بھی لیں، تاکہ دال لگ نہ جائے دس منٹ تک مزید پکانے کے بعد جب دال گل جائے اور اس میں موجود پانی خشک ہو جائے تو آج مزید کم کر کے دم لگائیں، اس کے ساتھ ہی ایک فرانی پین میں گھی ڈال کر چولہے پر رکھیں اس میں زیرہ، تھوڑا سا پیاز اور لہسن کٹا ہوا ڈال کر سرخ کریں اور ماش کی دال چولہے سے نیچے اتار کر اس میں گھی کا بگھار لگائیں دال کو گہری ڈش میں نکالیں اور پیاز اور گرم مصالحہ چھڑک کر کھانے کے لئے پیش کریں مزے دار دال تیار ہے۔

موگ کی دال اور گوشت

اشیاء	250 گرام
بکرے کا گوشت	125 گرام
موگ کی دال	سو گرام
پیاز	چھ چمچ
لہسن	دو کھانے کے چمچ
سرخ مرچ پسی ہوئی	ایک کھانے کا چمچ
گرم مصالحہ پیاز	چوتھائی چائے کا چمچ
ہلدی	آدھا چمچ
خشک دھنیا	125 گرام
گھی	حسب ضرورت
نمک	50 گرام
ٹماٹر	
ترکیب	

لہسن اور پیاز چھیل کر باریک کاٹ لیں موگ کی دال جن کر صاف کریں اور پانی میں بھگو کر رکھ دیں، اس دوران گوشت صاف کر کے

اس کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں بنائیں پھر ایک برتن میں گوشت ڈالیں ساتھ ہی ایک گلاس پانی، لہسن، پیاز، سرخ مرچیں، نمک، ہلدی اور پیاز ہوا خشک دھنیا شامل کر کے برتن کو چولہے پر رکھ دیں، ہلکی آگ پر پندرہ منٹ تک پکائیں۔

جب پانی خشک ہونے لگے تو ٹماٹر کا گودا نکال کر شامل کریں پانی خشک ہو جانے پر گھی ڈالیں اور خوب اچھی طرح گوشت کو بھونیں پھر اس میں ایک گلاس پانی ڈال کر تھوڑی دیر بعد موگ کی دال ڈال دیں اور درمیانی آگ پر پکائیں جب پانی خشک ہو جائے دال گل جائے اور نرم ہو تو پھر چولہے سے نیچے اتار لیں اور پیاز اور گرم مصالحہ چھڑک کر ڈش میں نکالیں اور دسترخوان کی زینت بنائیں۔

دال چننا اور گوشت

اشیاء	گوشت
چنے کی دال	200 گرام
لہسن	چھ چمچ
پیاز	200 گرام
گرم مصالحہ	ایک چائے کا چمچ
پسی ہوئی سرخ مرچ	دو چائے کے چمچ
گھی	125 گرام
ہلدی	چوتھائی چمچ
خشک دھنیا	ڈیڑھ چائے کا چمچ
نمک	حسب ذائقہ
ہر ادھنیا	دس گرام
ادرک	دس گرام
ترکیب	

لہسن، پیاز اور ادرک چھیل کر باریک کاٹ لیں، گوشت کی حسب منشا سائز میں بوٹیاں بنائیں، چنے کی دال جن کر صاف کریں اور تین

گھٹنے تک کے لئے پانی میں بھگو کر رکھ دیں، ہر ادھیا باریک کاٹ کر الگ رکھ لیں، اس کے بعد ایک برتن میں بھی اور گرم مصالحوں کے علاوہ تمام اجزاء ڈال کر ساتھ نصف گلاس پانی ڈالیں اور چولہے پر رکھ دیں ہلکی آگ پر بیس منٹ تک پکائیں۔

جب پانی خشک ہو جائے تو گھی ڈال کر کفگیر پھیریں اور اچھی طرح سے بھوئیں تھوڑی دیر کے بعد اس میں ایک گلاس پانی مزید شامل کریں ڈھکن سے ڈھک دیں، مزید پندرہ منٹ تک پکنے دیں اس کے بعد چپک کریں کہ دال اور گوشت اچھی طرح گل کر کس ہو جائیں تو ہر ادھیا کتر کر اور پسا ہوا گرم مصالحہ چھڑک دیں تھوڑی دیر کے بعد برتن کو چولہے سے الگ کر دیں اور ڈش میں نکال کر دسترخوان کی زینت بنائیں۔

ماش کی دال اور قیمہ

اشیاء
بکرے کے گوشت کا قیمہ 250 گرام
ماش کی دال 250 گرام
پیاز 150 گرام
ادرک دس گرام
لہسن چھ جوئے

سرخ مرچ پسلی ہوئی
خشک ادھیا پسا ہوا
گرم مصالحہ پسا ہوا
گھی
ہر ادھیا
نمک
ہلدی
ترکیب

ادرک، پیاز اور لہسن چھیل کر کاٹ لیں قیمہ

عربی مچھلی

اشیاء
پمفرٹ یا کوئی بھی ثابت مچھلی ایک کلو
کٹ لگا کر نمک لگا دیں

ادرک
لہسن
ہری مرچ
ادرک، لہسن اور ہری مرچ کو پیس لیں
اور اس میں ادھیا، زیرہ، مسر یا ڈور
چٹنی بھرنمک ملا کر پیسٹ بنالیں

سفید زیرہ
ادھیا پسا ہوا
مسر ڈ پیسٹ
بودینہ کٹا ہوا
گری پتے
ہر ادھیا کٹا ہوا
سویا ساس
لیمون کارس
مکھن
پیاز ٹکڑے کر لیں
نما ٹکڑے کر لیں
شملہ مرچ ثابت رکھیں
تیل
ترکیب

نمک لگی مچھلی کو فرائی کر لیں، اب اس میں پیسٹ والا مسالا لگا لیں اور بیکنگ ٹرے میں رکھیں، اب سویا ساس، لیمون کارس اور اچینو موتو والا کچھ پیاز، شملہ مرچ اور نما ٹکڑے لگا دیں اور مچھلی کے برابر میں گارلش کی طرح رکھیں، اب مچھلی پر کری پتے اور مکھن کی ٹکیہ لگا کر اوڈن میں بیک کریں تقریباً آدھے گھنٹے تک، اس مچھلی کو کھانے سرو کرنے سے پہلے بیک کریں، پہلے سے بیک

کرنے پر اس کا مزہ خراب ہو سکتا ہے۔
نمائش مچھلی

اشیاء
مچھلی کے قتلے
نما
لہسن
بنیں
دہی

آدھا کلو
ایک پاؤ
پیتھیں گرام
ایک کھانے کا چمچ
سولی لیٹر
گرم مسالا پسا ہوا

سرخ مرچ پسلی ہوئی
زعفران دودھ میں حل کر لیں
تیل
ہلدی
لوگن
ہری مرچ کاٹ لیں
ہر ادھیا کاٹ لیں
ادرک باریک کٹی ہوئی
زیرہ
الانچی
نمک
ترکیب

مچھلی کے قتلوں کو مین سے دھو لیں، نما ٹکڑوں کو مکچر میں گرائنڈ کر لیں، پھر نما ٹکڑوں کا گودا نچوڑ لیں اور اسے ایک طرف رکھ دیں، دہی کو مکچر میں پھیٹ لیں اور ایک طرف رکھ دیں، ادرک کو گرائنڈ کر کے پیسٹ سانبائیں، پھر پھینے ہوئے دہی، ادرک کے پیسٹ، نمک حسب ذائقہ پسا ہوا گرم مسالا، ہری مرچ، نصف ہر ادھیا اور سرخ مرچ پسلی ہوئی آپس میں کس کر لیں اور مچھلی کے قتلوں کو اس مکچر میں لیپ کر کے نصف گھنٹے کے لئے رکھ دیں۔

ایک نان اسٹک چین میں تیل گرم کریں اور

اس میں ادرک کٹی ہوئی، ہلدی، زیرہ، لوگن اور الانچی ڈال کر ایک منٹ تک فرائی کریں، پھر نما ٹکڑے کا گودا شامل کر کے پانچ منٹ تک فرائی کریں اور چمچ چلاتے رہیں، اب مسالا لگی مچھلی کے قتلے شامل کر کے مزید دس منٹ یا مچھلی کے گھٹنے تک پکائیں، پھر اوپر سے زعفران چھڑک دیں اور بقیہ ہرے دھینے سے گارلش کر کے چاٹوں کے ساتھ سرو کریں۔

ارہر کی دال

اشیاء
ارہر کی دال 250 گرام
پیاز 125 گرام
سرخ مرچ پسلی ہوئی
خشک ادھیا پسا ہوا
لہسن
گھی
ترکیب

لہسن، پیاز اور ادرک چھیل کر باریک کاٹ لیں، ارہر کی دال چن کر صاف کریں اور تھوڑی دیر کے لئے پانی میں بھگو کر رکھ دیں اس کے بعد ایک برتن میں گھی ڈال کر گرم کریں اس میں دال اور ہر ادھیا کے علاوہ باقی تمام اجزاء ڈال کر مصالحہ بھوئیں۔

پھر اس میں ارہر کی دال ڈال کر ایک گلاس پانی شامل کر لیں اور درمیانے آگ پر پکائیں، بیس منٹ بعد جب دال گل جائے اور پانی میں کس ہو کر گاڑھا ہو جائے تو ایک فرائی چین میں گھی گرم کر کے تھوڑا سا لہسن ڈال کر بھکاریں اور دال والے برتن میں پلٹ دیں ساتھ ہی کترا ہوا ہر ادھیا چھڑک کر چولہے سے اتار لیں مزے دار ارہر کی دال تیار ہے۔

☆☆☆

السلام علیکم!

آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں۔

آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ لیجئے نومبر آگیا، ایک نئے موسم کی نوید لے کر، گرمی، سردی، بہار، خزاں اپنے اپنے وقت پر موسم آتے ہیں اور گزر جاتے ہیں۔

دن ہفتے، مہینے، سال کا سفر تیزی سے آگے کی طرف رواں دواں ہے اس گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ بلاشبہ انسان نے حیرت انگیز ترقی کی ہے لیکن انفرادی اور اجتماعی سطح پر دیکھیں تو پچھلا کچھ عرصہ پاکستان کے لئے کچھ زیادہ خوش آئند نہیں رہا۔

ہم نے تقریباً ہر شعبے میں آگے کی بجائے پیچھے کی طرف سفر کیا ہے، دنیا کتنا آگے بڑھ گئی ہے اور ہم ابھی تک اپنے آپس کے اختلافات ہی دور نہیں کر پائے، نفرت اور تعصب کی آندھی نے تمام تر انسانی اور اخلاقی قدروں کو پامال کر دیا ہے، حکمران طبقہ بجائے ملک کے حالات مسائل حل کرنے کے آپس کے ذاتی اختلافات میں الجھے ہوئے ہیں۔

بجلی کا بحران تو ایسی شکل اختیار کر گیا ہے جس کا کوئی حل نظر نہیں آ رہا، ملکی معیشت کا سورج زوال کی آخری حد پر ہے، بیروزگاری دن بدن بڑھ رہی ہے، غربت اور فاقہ کشی ہماری قوم کا مقدر بنتی جا رہی ہے۔

کیا ہماری نئی نسل امن و امان اور خوشحالی کا

سورج طلوع ہوتے دیکھ سکے گی، اس سوال کے لئے میں اور آپ سب جوابدہ ہیں، آئیے ہم اللہ تعالیٰ کے حضور مکمل طیبہ، درود شریف اور استغفار کا ورد کرتے ہوئے دعا کریں کہ اے رب العالمین تو اپنے پیارے حبیب رحمت العالمین کے صدقے ہمارے پیارے وطن پر اپنی خاص رحمت فرما اور اس کو حضرت عمر فاروق کے رستے پر چلنے والی قیادت نصیب فرما آمین یا رب العالمین۔
یہ پہلا خط ہمیں ثوبیہ نور کا ثوبہ ٹیک سنگھ سے ملا ہے وہ لکھتی ہیں۔

اکتوبر کا شمار عازنہ خان کے خوبصورت ناول سے سجا ملا ماشاء اللہ بہت پیارا ہے، حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتیں روح میں اتر گئیں، ”کچھ باتیں ہماریاں“ میں سردار محمود صاحب نے ہمیشہ کی طرح بڑی اچھی باتیں کہیں آگے بڑھے اور ام ایمان کے شب و روز سے آگاہ ہوئے۔

”مہربت کے اس پار کہیں“ نایاب جیلانی کے ناول نے اب کچھ رفتار پکڑی ہے اور کافی دلچسپ ہو گیا ہے، شکریہ نایاب جی، سدرۃ امتی اپنے سلسلے وار ناول ”اک جہاں اور ہے“ کو اب بڑی خوبصورتی اور مسک رفتاری سے اینڈ کی طرف لا رہی ہیں، ہر کردار کو ایک مالا کی شکل دے رہی ہیں، بہت خوب سدرۃ امتی۔

مکمل ناول میں ”روشنی کا سفر“ فرزاد حبیب کی تحریر، مصنفہ نے بہترین کوشش کی طویل تحریر لکھنے کی، مگر تحریر میں ایک نمایاں غلطی تھی،

مصنفہ نے لکھا کہ ”حضرت عیسیٰ قیامت کے دن خانہ کعبہ کی چھت پر اتریں گے“ یہ معلومات غلط ہے، پلیز جب مصنفین کو کی ایسی بات لکھتی ہیں تو حوالہ دیا کریں تاکہ قاری گنیوٹ نہ ہوں۔

سونیا چوہدری نے ہمیں ”وادِ عشق“ کی سیر کروائی، بہت خوب سونیا چوہدری، آپ کی تحریر پر گرفت بتاتی ہے کہ آگے چل کر آپ حنا میں بہترین اضافہ ثابت ہوں گی، ناول میں ”پچھڑنا“ بھی ضروری تھا، ہماراؤ کے ناول کی دوسری قسط اچھی لگی، ”محبت خانہ بدوش“ لے کر نائلہ طارق آئیں، پچھلی تحریروں کی نسبت نائلہ کی یہ تحریر بہتر تھی، پسند آئی، افسانوں کی اس بار بہار تھی، ہر افسانہ بہترین تھا، خصوصاً رابعہ الربا کی تحریر ”منحوس کہیں کا“ اس ماہ کی بہترین تحریر تھی، مصنفہ نے ایک تلخ سچ کو لکھا، پڑھتے ہوئے بھی مزہ آیا کہ کڑوی سچائی کے باوجود رابعہ کے لکھنے کا اسٹائل ہلکا پھلکا تھا، روشنائی عبد القیوم کا افسانہ ”انسان خسارے میں ہے“ پڑھ کر کتنی دیر ساکت بیٹھے یہی سوچتی رہی کہ انسان غرور کس بات پر کرتا ہے، جبکہ وہ اپنے آنے والے اگلے ایک لمحے پر بھی قادر نہیں ہوتا، سہاس گل ہمیشہ کی طرح اپنے مخصوص انداز میں نصیحت آموز تحریر کے ساتھ آئیں، جبکہ مصباح نوشین اور حمیرا نوشین نے بھی اچھی کوشش کی، شکفتہ شاہ کا ”فیصلہ“ بھی پسند آیا۔

مستقل سلسلے تمام کے تمام پسند آئے خصوصاً حنا کی ڈائری اور حنا کا دسترخوان بے حد اچھا لگا، آپنی پلیز آپ ایک دن حنا کے ساتھ میں فرحت عمران، ہماراؤ، سہاس گل سے بھی ملو امیں۔

ثوبیہ نور خوش آمدید اس محفل میں، اکتوبر کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، فرزاد حبیب کی تحریر میں جس کی غلطی کی آپ نے نشاندہی کی

ہے اس کے لئے ہم معذرت خواں ہیں، ہم یہاں بھیج کر رہے ہیں۔

روایات کے مطابق حضرت عیسیٰ قیامت سے پہلے دمشق کی ایک مسجد امویہ میں نزول فرمائیں گے۔

یہاں مصنفین سے بھی گزارش ہے کہ وہ کسی بھی اسلامی معلومات کو جب اپنی تحریر کا حصہ بنائیں تو برائے مہربانی مستند حوالہ ضرور دیا کریں، آپ کی فرمائش پر انشاء اللہ جلد سہاس گل ایک دن حنا کے ساتھ گزارش کریں گی، ثوبیہ نور ہم آپ کی رائے کے آئندہ بھی منتظر رہیں گے شکریہ۔

فرزانہ حبیب: کراچی سے لکھتی ہیں۔
اس سے پہلے جی میں دوبار آپ کی بزم میں شامل ہوئیں تھی مگر میرا خط شامل اشاعت نہیں ہو سکا، امید ہے اس بار ضرور نظر کرم کیا جائے گا، حنا کا سب سے اہم سیکٹ جو مجھے پسند ہے، وہ پیارے نبی کی پیاری باتیں ہیں اس کے ذریعے ہمیں بہت سی دینی مسائل کے بارے میں معلومات ملتی ہے، اس کے لئے ادارے کے لئے ڈھیر ساری دعائیں۔

اب آتے ہیں حنا میں رنگ بھرنے والی مصنفات کی جانب ماشاء اللہ تمام ہی سینئر ز اور نئی لکھاری دوستیں حنا کو خوبصورت سوچ اور نصیحت آموز تجاریر کے ذریعے رنگوں سے سجا رہی ہیں، سدرۃ امتی اور نائلہ میری پسندیدہ مصنفہ ہیں ان کی تجاریر ہمیشہ میرے لئے پسندیدہ اور سبق آموز رہی ہیں نئی لکھاری دوستوں میں قرۃ العین خرم ہاشمی اور عمارہ امداد کی تجاریر میں کافی چٹکتی اور لفظوں میں ہم آہنگی کا عنصر غالب رہتا ہے اللہ آپ کے قلم کو مزید نکھار دے اور آپ کی تجاریر میں اور زیادہ نکھار پیدا ہو، نوزیہ جی جس طرح خوبصورت لفظوں اور اپنائیت کے انداز میں

اگرچہ ایسے تو تو لگا بیٹو نور!

بیوٹی کی ریم



جوابات دیتی ہی وہ ان کا منفرد خاصہ ہے جس سے ان کے شفاف دل کی خوبصورتی کا عکس نظر آتا ہے میری تحاریر کو بھی حنا میں جگہ دینے کا شکریہ، مزید اس دعا کے ساتھ اجازت۔

تجھ پر پروردگار کی رحمتیں رہیں حاصل فرزانہ حبیب خوش آمدید، آپ کے پہلے دو خط آکر ہمیں ملتے تو ضرور شائع کرتے، حنا کے لئے آپ کی محبتوں کا شکریہ، آپ کی تحریر مل گئی ہے، انشاء اللہ جلد شائع ہوگی شکریہ۔
عالیہ زہیر: خانیوال سے تھتی ہیں۔

اکتوبر کا شمار سات تاریخ کو ملا خوبصورت ترین، اداکارہ عائرہ کی من موٹی صورت سے سجا، کچھ لوگوں کو اللہ نے بڑی فرصت سے بنایا ہے، عائرہ خان کا شمار بھی انہی لوگوں میں ہوتا ہے، نائل کے بعد سیدھے ”کس قیامت کے یہ ناے“ میں پہنچے، ایک دو تین چاروں صفات جھان مارے مگر اپنا نام کہیں نظر نہیں آیا، خیر صبر شکر کر کے دل کو تسلی دی کہ ہوسکتا ہے میرا خط آپ تک پہنچا ہی نہ ہو، ورنہ یہ کہے ہوسکتا تھا کہ وہ شامل نہ کرنی (کھن بازی) خیر تمام خطوط دل کی آنکھ سے پڑھے سب نے اپنی رائے کا بڑی فراخ دلی سے اظہار کیا ہوا تھا، اس یہ آپ کے جوابات نے ان کو چار چاند لگا دیے، اس کے بعد اپنے پسندیدہ ناول ”اک جہاں اور ہے“ کی سیر کو نکلے، جہاں سدرۃ المنتہی کچھ کچھ افسردہ نظر آئیں، کرداروں کے روپ میں، پچھلے ماہ بہت سے کرداروں کی پراسراریت ختم ہو رہی ہے، اس ماہ جس تحریر نے مجھے چونکا دیا، ”روشنی کا سفر“ فرزانہ حبیب کی تحریر تھی، بے حد خوبصورت تحریر لکھا مصنفہ نے اللہ کرے زور قلم اور چلے، سونیا کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

چوہدری کا مکمل ”وادی عشق“ بھی بے حد پسند آیا، کہانی کا پلاٹ بہت خوبصورت تھا اگرچہ کہیں کہیں کہانی بوجھل ہوئی اس کے باوجود تحریر دلچسپی سے بھرپور تھی، افسانوں میں رابعہ الرباء کا افسانہ ”منحوس کہیں کا“ کلاسیکل ادب کی یاد دلا گیا، مصنفہ میں بے حد میلند ان کی تحریر کے ذریعے نظر آیا، فوزیہ آپ رابعہ سے مزید افسانوں کی فرمائش کیجئے گا، جبکہ روشانی کی تحریر پڑھ کر بے اختیار منہ سے استغفار نکلا، اللہ پاک ہماری نئی نسل کو ہدایت نصیب کرے، شگفتہ شاہ، سہاس گل، جمیرا نوشین بھی خوب لکھا، ناولٹ میں ہمارا اچھا لکھ رہی ہے، ہمارا اچھا تحریر متاثر کن ہے مگر کہیں کہیں ڈائلاگ کی طوالت ناگوار گزری، پلیز اس پر توجہ دیں، نائلہ طارق آپ نے سچ کہا آج کل کی محبت واقعی خاندان بدوش ہے، آج اس سے کل اس سے، شگفتہ شاہ کا افسانہ ”فیصلہ“ نائلہ کے لحاظ سے بے حد اچھا تھا مزید اچھا ہو جاتا اگر مصنفہ تھوڑی سی محنت اور کرتیں۔

مستقل سلسلوں میں حاصل مطالعہ میں تمام دوستوں نے اچھا اور معیاری لکھا، رنگ حنائے جہاں ہونٹوں پر ہنسی کھیری وہیں بیاض اور ڈائری نے بھی داد وصول کی، افرا طارق یقیناً آپ بہترین شیف ہیں آپ کی بتائی رہنمائی آسان اور سادہ ہوتی ہے پلیز آپ ہمیں پیڑا بنانے کی آسان ترکیب بھی بتائیں اور یہ بھی کہ اگر ان کی سہولت نہ ہو تو کیا کیا جائے۔
عالیہ زہیر خوش آمدید آپ اس محفل میں دلوں جان سے آپ کا خط ہمیں بہت لیت موصول ہوا جس کی وجہ سے شامل اشاعت نہ ہو سکا، حنا کے پسند کرنے کا بے حد شکریہ آپ کی رائے مصنفین کو پہنچانی جا رہی ان سطور کے ذریعے، ہم آئندہ بھی آپ کی محبتوں بھری رائے